

# انگناں پھول کھلیں گے

راحت جبين

## قبطنمبر1

"محبت كيامي؟"

دونوں ہاتھ بلند کرتے آسان کوچھونے کی خواہش میں اس نے پارش کی پوشاک اوڑھی۔

آسمان اس کی معصومیت برکھل کر ہنسااور برسا۔

ازل ہے محبت کی کہانیاں و سیکھنے اور سننے والے ہے پوچھتی تھی محبت کیا ہے؟

" محبت میرے چیروں سے لیٹی بارش کی بازیب جیسی ہے۔ "وہ گل دو پہری کی کمیاری سے پاس

جمع با نیوں میں چھپا حجیب کرتی خود ہی بتائے گئی۔''محبوب کی نظر ہے جو چھوجائے تو ول کی بنجرز میں گئل

وگزار کردی ہے۔"

مهلانشه....

مہلا پیار ہے۔۔۔۔۔

محبت تخير ہے اور وہ عالم جیرت میں تھی۔

تشخصياه بإول جمكته آرب تنحيه

ہوااس کی چیزی ہے لیٹی شریری سر گوشیاں کرجاتی۔

کل تک زندگی کتنی عام می سماده اور بےرنگ می تھی۔

اورآج ده دصتک رنگ اوڑ ھے اہمکی ہمجنگی بھنگی ،انوکھی ،انمول خودا پینے آپ کوہی بہجان نہ پا

مسی نے اس کی گلائی شیلی پراپنانام لکھ دیا تھا۔

اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں رو پہلے خواب سجاد بے تھے۔

"ملى تمهارا جول جميشه عين "

اس نے کیاری میں تھلے کائی پھول نو ہے اور خود پر تچھا در کردیے۔

بارش ست رنگی ہوگئی۔

ایک تنهاسا پھول اس کے گال اور لیوں کو چومٹا صراحی وار بھیگی گردن سے لیٹ گیا۔ اس نے میں رہے کا سام سے سے سے مثالہ اور لیوں کو چومٹا صراحی وار بھیگی گردن سے لیٹ گیا۔ اس نے

نتھے پھول کوچنگی ہے اڑا با۔ اور کھلکھلا اٹھی۔

ال كالم تع كل سے ليے يكس سے الح كيا۔

اس نے پیکلس کوشی میں دبوج لیا۔جس پراس کا نام کندہ تھا۔اور کھٹنول کے بل پانی میں ہیٹے گئی۔

بارش اس پربرس ري تحي-

محبت مٹھی میں دیک رہی تھی۔

"ووصرف ميراب ..... صرف ميراك

منجلی ہوانے مشکل کراس سرگوشی کوستا۔ بند مشی کو دیکھا۔

"محیت قید نہیں ہوسکتی۔ بیددور دلیں ہے آئی ست رنگی تلی ہے۔ بول مٹھی ہیں جینے لوگی تو دم تو ژ

'' گیا۔'' دے کیا۔''

محبت توصدقہ ہے۔

ایک دوتو دین گنایا و گی۔

صرف ابنا بنا کررکھنا جا ہوگی تومٹھی ہے ربیت کی طرح پیسل جائے گی مٹھی کھول دو۔

محبت كوبانث دو

اسے خوشیو کی طرح مصلنے رو

بارش تزب تؤب كربر سناكلي

محبت بندشخي من سكنے لكي!

\*\*\*\*\*\*\*

بارش نے رات بھر برس برس کر محن میں گندمیا دیا تھا۔

د بوارول ہے جھڑی قلعی .....

امردو کے ہے

(خودتوبارش مين نهايا نهال موا كفراتها)

يانى مِس بِصِيِّحِ شارِ

اوندهی سیدهی پره ی چپلیس.....

دا دی دیوار کاسپارا لے کربرآ مدے میں آئیں تو گھر کی حالت و مکھ کولس کر رہ گئیں۔ ''پھو ہڑ ،نکسیاں …۔ ہتھ ہیرتوڑے بستر وں میں تھسی ہیں۔ یہبیں کہ اٹھ کر پچھ صفائی سقرائی کا

ى كرلىپ-"

کلستی پز براتی تکیے کے سہارے تخت پر بیٹے گئیں۔

باہرے اٹھتی آ دازیں زعما کی کروائی کی علامت تھیں۔

'''کول مچے کرارے ۔۔۔۔۔ کر ما کرم بھٹے ۔۔۔۔ تازہ سیزی۔''

اردگردگھرول سے اٹھتی خوشبوئیں .....

كبيل وال كورز كالكريا تعا-

انہوں نے گہری سائس کھینجی ....لہن کا بگھارتھا۔خالی معد دخوشیو سے بھر کر پہیٹ میں آگ لگا گیا۔انہوں نے حسرت سے پکن کے بند درواز ہے کو دیکھا۔ ضبح دویا ہے اور ٹھنڈی جائے جو بہوہیکم ان

كے سر بانے ركھ كئ تھيں اوراب دو پير ہونے كوآئى تھى۔

' دمنحوسوں کے گھرول میں باور چی خانے کے دروازے بند ملتے ہیں۔''

انہوں نے با آ واز بلندسب کو سنا دیا جو ہند درواز ہے سے محرا کر دہلیز پر ہی گر گیا۔کوسنوں کا وجود

ہوتا تواب تک پہ پورا گھراس میں دب چکا ہوتا۔

دو کیساسہاناموسم ہے۔ باہرنکل آؤمر دورو۔...ا دو جار پکوڑے ہی تل لو..... بائے رابعہ ہوتی تو

سن ہی لیتی ایس کم بخت ثانیہ کے کانوں پرتو جوں تک نہیں رینگتی جیسی ماں ولیمی ہیں۔'' میں ہی لیتی ایس کم بخت ثانیہ کے کانوں پرتو جوں تک نہیں رینگتی جیسی ماں ولیمی ہیں۔''

رابعدان کی سب سے پیاری پوتی تھی۔مؤدب ....ان کی ایک آ واز پر بھا گی چلی آتی تکر جنب سر سرینت

سے وہ بیاہ کر گئی تھی۔ان کی بوڑھی آوازای طرح بند دروازوں سے قکراتی رہتی۔

° کیا ہے دادی اصبح صبح شور مچانا شروع کردیتی ہیں۔''

دا دی کوتا و بی تو آسمیا۔ بیران کی دوسرے نمبر کی پوتی تھی۔خوب صورت ،طرح وار، گورمی رنگت،لمبا قد، آنکھیں گویاستارے دیکتے ہوں .....گرزبان وانداز ....

"الحُوكَى ميرى ہرى مرچ .....!"

"المُركَّى الشخصي ولي سوسكتا ہے "اس نے اپنی خوب صورت ناك چڑھائی۔

" " تو مال کو بھی آ واز دے لو کوئی ہانٹری چولہا کرے اور تو بھی فررا ہمت کر ۔۔۔۔۔۔ کچھ حجما ژو پو نچھا

و مکھے لے گھر کیما گندا ہوا پڑا ہے۔ 'انہوں نے عصد دہاتے ہوئے پوتی کو پکارا۔

'' ٹھیک تو ہے۔ یہاں کون ساکسی بارات نے آٹا ہے۔'' اس نے لا پروائی سے کندھے تک آتے بال سمیٹ کر یونی بنائی۔

" ہا ۔۔۔۔ہائے! کیاائی بارات پر ہی صفائی کرے گی۔"

" " میں کیوں کرنے لگی اس ولناصفائی ، میں تو دلہن بن کر بیٹھوں گی۔ " وہ اتر ائی۔

'' میں بناتی ہوں تجھے دلہن بےشرم لڑ کی ....'' وہ چیل اٹھائے کو چھکیس۔

الانبياني منت موسئ البيس كندهول سي تفام ليا-

" الرُّ صك جائيس كى دادى! اور كيول غصه كرر ہى ہيں۔ بنا تو ہے جھے بينو كرانيوں والے كام

بالكل الجھے تيں لگتے ''

" إل تو المعاراني إلى وادى في آ وجركر بار مان لى جانتي تفيس الديس بحث كاكوني

فائده فيس موكار

" تو پھر پکن میں ہی جلی جاؤ۔ دوحیار پکوڑے، کچھ میٹھائی بنالو۔موسم کا نقاضا ہے۔" پتانہیں اس عمر

میں نیت اتنی ہے ایمان اورا تا وکی کیوں ہوگئی۔ دل چاہتا فوراُوہ چیز سامنے آجائے جس کی طلب ہے۔ ثانیہ منہ پر ہاتھ رکھ کرہنستی جلی گئی۔

"وادى!اس عمر ميل موسم كانقاض مجهد ميل آت بين؟"

'' کیول وا دی مجھی جوان بیس تھی۔''

سفید جھاگ جیسے بالوں والی دادی کی جوانی کا سوچ کر ثانیہ کو پھر سے بنسی آگئی۔ایسے بے فکر تھلکھلاتی ہنسی کوئن کرنجائے کیوں دادی کا دل ہول ساگیا۔

"مت بساكراس طرح ...."

"اس طرح مت بنسا كرو-"

دو کیول؟\*؟

" تنهاری ہنسی مجھے پاگل کرنے لگی ہے۔"

" تو ہو جاؤیا گل، میں تو اس طرح ہنسوں گی۔"

'' جا وُنا کچھ بنالو ....' اس کی ہنسی کو مرحم سردل میں ڈھلٹا دیکھ کردا دی نے پھر سے اکسایا۔ '' حجوزی دادی!اس عمر میں ایسے کھانے آپ کوسوٹ ہیں کرتے۔' وہ انتہائی لا پر دائی اور بے

چوری دادی، سیمری، بیسے ط حسی ہے اٹکار کر کے شاور لینے جلی گئی۔

'' ہال ہمیں تو بس یا ہے اور شخت ٹری جائے ہی سوٹ کرتی ہے۔'' وہ غصے ہے مند پر دو پٹہ ڈ ال کر د

ئیم غنودگی میں بھی تلی ہوئی چھلی بھی بیکوڑے تو مبھی بیسن کے حلوے کا ذا کقنہ منہ میں گھلٹار ہا۔ ''

گھرتو وہی سادہ ساتھا۔ تھلے تھلے کھلے کمرے، برآ مدہ، کھلا سامحن میں ہے جیست کی طرف جاتی سٹیرصیال گمرسلیقد،قربیند، تازگی ،نفاست اورخوب صورتی کا احساس گھر میں پہلا قدم رکھتے ہی دل کوفرحت وانیساط کے کیف آگیں احساس سے بھر دیتا۔ محن کے اطراف کی کیاریوں میں رنگ ہی رنگ بھھرے تھے۔ سٹر جیوں کی ریلنگ سے لیٹی سفید پھولوں کی بیل تھری تھوری ہی تھی۔

برآ مدے میں جالی کے پروے سمیٹ کر ہائدھ دیے تھے تھے اور منی پلانٹس کی سرسبز وشاداب بہلیں آنے والے کوخوش آ مدید کہتی تھیں۔

صحن کی دوسری طرف موجود برآ مدے کو بردھا کر پورج کیشکل دی گئی تھی۔ جہاں کھڑی تو فیق صاحب کی گاڑی بتاتی تھی کہ وہ آج کیجے کے لیے گھرتشریف لائے ہیں۔

'' آج کوئی خاص دن ہے؟''عبید نے اپنی ہائیک نکڑی کے اس ریک کے پاس رو کی جس پر تر تنیب سے رکھے کپ مگٹ مگلاس، چینک میں موجود ننھے منے پھول اپنی الگ ہی بہار دکھار ہے تھے۔ ارم کوعادت تھی گھر میں کچھ بھی ٹوٹ جائے مٹھی بجر کے نیج بودیتی۔

وه خلتے علتے رک میا۔ پھرطویل سانس کے کررہ گیا۔

اس کا فیورٹ مگ اپنے ٹوٹے ہاز و کے ساتھ گل دو پہری کے چند سفید پھولوں والی شاخیں سنجا لے اس خاندان کی زینت بن چکا تھا۔

" عبيداً گيا ....عبيداً گيا-" ڪھرڪا ندروني حصه ميں المچل جي گئ۔

"اورہمیں کیا کرنا ہوگا۔" تو فیق اور آسیہ تیزی سے کھڑے ہوگئے۔

'' کچھ بھی ٹیس بس ٹیبل کے پاس کھڑے ہوجا کیں۔''ارم نے بھاگ کرغبارہ پکڑا، جیسے ہی سریس

عبیدئے کمرے میں قدم رکھا۔غبارہ اس کے کان کے پاس پھٹا تھا۔

وه يرى طرح ڈرا۔

"كيابرتميزى بيار؟"

" برتمیزی ہیں سیلم بیٹن ہے۔ "ارم منتے ہونے سامنے آئی۔

" آج میرابرتھ ڈے تو تیس ہے۔ "عبیدمیز پررکھے کیک کودیکھ کرچونگا۔

''جی نہیں .....آج میرے بیارے بھائی کا آفس میں پہلا دن تھا ہیلیم لیشن تو بتی تھی۔''

" بیسباس کی شرارت ہے۔" عبیدتے مال باپ کودیکھا تووہ ہنس دیے۔

'' بالكل، كيك بھى اسى نے بنايا ہے، اور كھانا بھى۔'' آسيد نے بيار سے بيٹى كوديكھا۔ "ای لیا لی سے چھٹی گاتھی؟"عبید نے ارم کے سر پر چپت لگائی۔ ''ایبای ہے۔جلدی ہے آگر کیک کاٹو۔'' وہ عبید کا باز و پکڑ کرمیز تک لے گئی۔

'' جیتے رہو، کا میابیاں سمیٹو بھاو پھولو۔'' مال ہاپ نے گلے سے لگا کرڈ حیرساری دعا کیں دیں۔ ارم اورعبیدان کے آگئن کے یہی دو پھول تھے۔ جینے مجھدارتو نیق صاحب خود تھے۔اللہ نے و یسی ہی عقل مند بیوی بھی دی تھی اور ان دونوں کی شخصیت کا پرتو ان کے دونوں بیچ ..... پورے

خاندان میں ان کے گھر کی مثالیں دی جاتیں۔

ٹانیشنگ کررگی۔

پورامنظرشوخی،شرارت اورخوشی سے مزین تھا۔

عبید نے ارم کے گال پر کیک لگا دیا تھا۔ اب وہ اس کے پیچیے پڑی تھی۔ ثانیہ کی ایکھول میں

بچین بی سے اسے ارم کا گھر انا ونڈر لینڈ بی لگتا، حالانکہ ایک سے گھر نتھے۔ مکرر ہن مہن ، رکھ رکھاؤمیں زمین آسان کا فرق تھا۔

ا کیک ٹانیکا گھر تھا، ہروفت چی چی اڑائی جھگڑ ہے، بدسلیفگی، میسے کی کی

اور دوسری طرف ارم کا گھر تھا جہاں کوئی او نچی آ واز بیں بات نہ کرتا۔ کوئی بھی مسکلہ ہوتا بول چپ چپاتے حل ہوتا جیسے بھی تھا ہی تہیں۔

" ٹانیہ ....!" تب بی آسید کی نظر دروازے میں بت کی طرح کھڑی ٹائید پر پڑی۔" وہاں كيول كفرى مورة جاؤنا-"

''عیں شاید غلط وقت پرآگئی۔ بعد میں آ جا وَل گی۔''

''ارے بیٹا!تم کون ساغیرہو۔آ وعبیدی خوٹی بیں شامل ہوجاؤ۔''

تونیق صاحب نے کہا تو ارم اس کا ہاتھ بکڑ کر مھینے لائی۔عبید نے کیک کا پیس کاٹ کر پلیٹ ہیں

رکھااور پلیٹاس کی طرف بڑھادی۔

'' بچپن میں تو سیرھیاں بھلا تک کر ہمارے کئن سے سکٹ چرایا کرتی تھی۔اب دیکھیں ، کیسے نخرے کررہی ہے۔''

> ٹائیے نے ہاتھ نہ بڑھایا تو عبید نے نداق اڑ ایا۔ ''ایسی کوئی ہات نہیں۔''اس نے پلیٹ پکڑل۔

'' بیجیاں جب بڑی ہو جاتی ہیں تو اتنی ہی تجھ دار ہو جاتی ہیں۔اب جلدی سے دونوں سہیلیاں مل کرکھانا بھی لگالو۔'' آسیہ نے کہا تو وہ دونوں کچن ہیں آئٹئیں۔

''کیا کیا بنالیا ہے؟'' ٹانیے نے خوشبو سے انداز ہ لگایا۔

'' چائنیز رائس، مٹھی کیاب، ساتھ میں مچھلی کا سالن '''ارم نے میٹیو ہتایا۔

عبید کونواندازه بی نه تفایشکل و تیمهنه والی تفی اس کی \_دونوں نے مل کر کھانالگایا۔

''بس ابو! میں نے سوچ لیا ہے۔ا ب ہم عبید کی شادی کریں گئے۔'' ارم نے کری سنجالتے ہوئے شوشا چھوڑا۔فرلیش ہوکرآ تاعبید مسکرا دیااور ثانیہ کے عین سامنے کری تھیج کر چیٹھ گیا۔

" بات تو تھیک ہے۔ " آسیہ نے سر ملا ہا۔

''عبید! تمهارے لیے لڑکی ڈھونٹریں۔''ارم نے اشتیاق سے پوچھا۔

ٹائیدخاموشی ہے ایسے لیے جاول نکا لئے گئی۔ نہ وہ اسٹیبل پر پہلی ہار پیٹھی تھی۔ نہ اس کے لیے

عبیدا درارم کی نوک جھونک ٹی تھی۔ارم اپنے بھائی سے ہرطرح کا نداق کر لیتی تھی۔جس کا تصور بھی ثانہ یہ نہیں کرسکتی تھی۔اس کا بھائی وسیم ،عبید سے ایک آ وھ سال ہی بڑا تھا۔ مکر دونوں میں بہت فاصلہ تھا۔

و سيول بھتى مشادى ميرى ہاورلاكى تم پيند كروگى - عبيد نے چھيرا-

'' کیوں راکلو<u>ت</u> بھائی ہو۔ میں بھا بھی پیشد کروں گی۔''

د میری اکلوتی شادی ہے تو لڑ کی بھی میں خود بیند کروں گا۔ بعد میں کہوگی ، دلہا بھی تمہاری بیند کا

بوناجا ہے۔''

و مس كادب ؟ "ارم ب خيالي من يو چيني ك

" عانيه کا دُفرند ہوتو "

"مير کياذ کر " ثانيه گريز گئي۔ ن سيس سيس ن په گئ

اورارم بات مجھ کر کھسیانی می ہوگئے۔

" تمہاراتی ذکر ہے۔ ہر ، ت میں تو تم سے مشورہ کرتی ہے۔ "

" بیاتو ہے۔ ہم دونول ال کر بھ بھی تلاش کریں گے۔" ارم نے جوش سے کہا۔ پھر مال سے

پوچ<u>ض</u> گلی۔

"امي! آپ بتائيس، آپ کويسي جهوي ہے؟"

"اکے بی بہوتی ہے،خوب موج سمجھ کراہ ؤل گی۔ مجھے خوب صورت نہ ہو،مگرخوب سیرت

ہونی جا ہے۔''

'' کیور کیول ؟ څو ب صورت کیول نههو؟''عبید نے هنویں اچکا کیل۔

"اچھا بھی۔ خوب صورت بھی ہوگ۔" آسہ بنس پڑیں۔" میکن بہت ہیاری نیچر کی ہو۔ دھیمے

کیجے میں بات کرنے واق ہ تیز طر رند ہو،سب کو جؤڑ کرر کھے۔سسراں والوں کواپٹا سمجھے،تمہارا خیال سے

ر کھے ہیں ری خدمت کر ہے۔''

'' تو پھرآپ کو بہو کی نہیں ، نو کرانی کی ضرورت ہے۔'' بظ ہر ہنتے ہنتے جو بات ثانیہ کے بیوں ہے کلی اس کی تخی تے سب ہی کوچو'کا ویا۔

''اپنوں کی خدمت کرنے ہے کوئی تو کرتھوڑی ہوج تا ہے۔ وہ ہم انہیں رکھے گی تو ہم بھی اسے سرآ تھوں پر بٹھ کیں گئے۔ 'آ سیدنے نرقی سےٹو کا تو ٹائید کو برا لگ گیا۔ تب ہی معذرت کر کے اٹھ گئی۔ '' آب کے کل کی ٹرکیوں کے بھی جیب ہی خیالات ہیں۔'' آب بدنے اس کے جانے کے ابعد تبھرہ کیا۔ ارم کو بیلی کے بارے بیں بیتجرہ اچھانہیں لگا تھ گرمال سے اختلاف کے بجائے فاموش ہوگئی۔ ''تبہاری بولتی کیوں بند ہوگئی ؟''عبیدنے جھیڑا۔

#### '' ہال تم تو مہی جیا ہے ہو، یہ ٹا کیک شتم ہی نہو۔''ارم اپنی جون میں ور پس سگی۔ کلار مسئلہ مسئلہ

سٹر صیاں اتر تے ہوئے ٹانید نے ایک نظرائے گھر پرڈالی اور بدمزہ ہوگئی۔ایک کمیح کوول جو ہ کہ جھاڑ واٹھ نے اور شروع ہوجائے۔ارم کے گھر کون س ملاز مدآتی تھی۔سارا گھرمال بیٹی نے ل کر ہی سچ یا سنوارا ہوا تھا نگر تنی مشقت کا سوچ کر ہی وحشت ہونے گئی۔

۔ ''کیا مصیبت ہے اول!، گرکام نیس ہوتا تو کوئی کام وال ہی رکھ لیل '' وہ دھپ دھپ کرتی

'' کیوںتم لوگوں کے ہاتھ چیرٹو نے ہیں؟''

شنڈی روٹی پرآ ہو گوبھی کاسانن جونجانے کس وقت ناورہ پکا کران کے سربانے رکھ گئے تھیں ، بنا دونتوں کےاس روٹی کو چبانے اور نگلنے کا سوچ کرہی آئیس رونا آ رہاتھا۔

''ساری دنیار گھتی ہے۔ ہم کیا انو کھے ہیں۔اب میں پڑھائی کروں یاصفائی ؟' ٹانیہ کو ثہ ج نے سمس ہوت پر ٹیسے چڑھی تھی۔

'' نیکھنڈ کر یجھے دون کی دلیے کے بنادے۔ جھے ہے' کی کھائی جائے گی۔'' دادی نے پیکارا۔ '' تو جب پکائی تھی ، تب کھا پیٹی تھی۔'' نادرہ ہاہر لکلیں۔'' اما۔! اب ہار ہارتمہارے لیے کون '''

چولہاچوکی کرئے'' ان ماک میں مسا

ناورہ کی عادت تھی، ایک ہی بارسب کے لیے روٹیاں بنا کر رکھ دیتیں۔جس کا دل چے ہتا کھائے،جس کادل جا ہتانہ کھائے۔

یمی دادی تھیں جن کے سامنے منہ ہے توازنہ نگلتی تھی۔اب وہ دو بدو جواب دیبتی، وہ گھرکے کونے میں پڑا قالتو سامان تھیں۔ جسے گھر سے باہر پچینکا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ آصفہ آتی تو مال کا واوید من کر گھر میں فساد کھڑا کر ویتی رشہیر،حمد شکا بہتیں من کرنا ور و پر ہاتھ اٹھاتے ، بیجے مہم کر کونے کھدروں

میں جا تھتے یا محصے کے گھروں میں پڑھ لیتے۔ تادرہ کے پاس ابدادی سے بدلد بینے کے ہزاروں

طریقے تھے۔زچ ہوکرانہوں نے کی صدیک چپ ہی ساوھ لی ہے۔

'' کون کی دیکیس چڑھائے کو کہد دیا ہے۔''

النانيانين آپس بين الجفتاد كي كرجيكے سے كھمك كئے۔

دادی نے ہار ، نی اورسر جھا کرروٹی شونے لیس کہیں ہے زم توال کل آئے۔

''ا سد م ملیکم دادی جان!'' کی بی نرم اور پیری آوازشمی ۔اور ہاتھ میں پکڑی ٹرے

بوڑھا دں جوانوں کی طرح کھلکھا۔ ہا۔

بچوں کی طرح ندیدہ ہوا۔

سيكهال ممكن تقد كه آسيه ويجها حيه ديكا كيس اوران كاحصه نه نكاييل \_

وہ ارم کےصدیے واری جائے لگیں۔اپوں سے تو غیرا چھے، بہت کم ٹمک مریخ میں کی مچھلی

ارم نے خود کا نے نکال کرائیس کھلانا شروع کر دیا۔

'' دیکھو، بیروٹی دیتی ہے جھے۔'' دادی نے بچوں کی طرح شکایت کی تو ارم نے پٹلیر سے تظریں جالیں۔

'' ہول میری خدمتوں کا تو یہی صد ہے کہ ہرآئے گئے کے سامنے برائیاں کی جا کیں۔'' ٹاورہ وصونے والے کیڑے جمع کررہی تھیں کلس کر بولیں۔

''ارے نہیں خالہ اٹھا یہ شہیں گا رہیں۔'' ،رم نے بات ٹان۔''بس بتاری ہیں کہان سے شنڈی روٹی نہیں کھائی جاتی ۔''

> ''ایک بی بات ہے۔''انہوں نے غصے سے کپڑے لاکرواشنگ مشین میں ڈائے۔ دوروں میں سے سے میں سے سے ایک ا

'' خالہ! ٹائیہ سے کہدری، وہ کپڑے دھودے گی۔''

'' کئیں وھو بی نہ وے۔'' دا دی کی تو ٹا کیاں واپس آنے گئی تھیں۔'' سرپر چڑھا رکھا ہے۔ کسی میں میں تا

كام كوباته تيمنيس لگاتي-''

" كالح جاتى ہے۔ پڑھانى كرتى ہے، تھك جاتى ہے۔ اب گھر كے كام بھى كرواؤل۔" ناور ہ

ئ پال لگایا۔

'' بیر کالج جاتی ہے۔ پڑھائی کرتی ہے۔ ال کے ساتھ سارے کام کرواتی ہے۔'' دادی نے ترنت جواب ویا۔

" آپ د کھنے جاتی ہیں؟ '

بس سال بہو کی کل کل شروع ہو گئی تھی۔ رم کی جھٹڑے ہے جان جاتی تھی تب ہی گھبرا کر کھڑی ہوگئی۔

" دا دی! میں برتن بعد میں لے جاؤں گی۔"

'' ہوں، ہال! ہال کوشکر بیکہنا کسی استھے گھرانے کی عورت ہے۔ س س زندہ تھی تو الیسی بی جان سے خدمت کی کدونیا اش اش کرتی تھی۔ اب میں کیالگتی ہوں، پھر بھی جھے نہیں بھولتی۔'' واوی کا رواں روال دعادیئے گا۔

ارم جلدی سے سٹرھیوں پڑھ گئے۔

'' من میں ہمارے اندر ہی گن تھیں تھے۔'' نادرہ کو تا ؤ پڑھ تھر دادی کو چا وہوں کی پلیٹ کی طرق ہاتھ بڑھا تا دیکچے کررہا بھی نہیں گیا۔''تھوڑے سے ٹانیے کے لیے بھی چھوڑ دیں۔ کیا سارے کھا ہا کیلی گی۔'' ''ارم کے گھر سے بھوکی تو نہیں "کی ہوگی۔ کھا لی کرآئی ہے۔' و دی کا ایسا کوئی رادہ نہتیں۔ چھکے چا دل تھے بھوق سے کھا رہی تھیں ۔ورنہ یہاں تو جب بھی چا ول بٹتے ، تیکھے اور مرچیلے۔ ''بہت دیا کمیں دے رہی تھیں دادی۔'' رم نے مال سے کہا۔ وہ کچن میں برتن دھو رہی تھیں،

"الچی و سے ہے ہیدی کی اوراہ ہیں۔"

''امی! آپان کے لیےا مکسٹرامحنت کیوں کرتی ہیں۔انگ سے چھی بنائی۔ جیاولوں کو دویارہ وم دے کرمزید زم کیا۔''ارم نے اچھ کر پوچھا۔ دم دے کرمزید زم کیا۔''ارم نے اچھ کر پوچھا۔

'''کیونکه میری جان! و عائمیں کما کی جاتی ہیں۔مفت عیں نہیں مانتیں ، پھر <u>جھے ت</u>نہاری واوی یاوآ

ج تی ہیں۔ آخری عمر میں ان کے منہ میں کوئی وانت نہیں رہاتھ۔ پہھی تہیں چیاسکتی تھیں تو ہمیشہ میں ان کے بیے الگ سے پچھ بناویتی تھی۔ بس اب ثانیہ کی وا دی کا بھی بہی مسئلہ ہے۔ پھراس عمر میں بزرگ بالکل بچول کی طرح ہوج تے ہیں تھوڑ اتھوڑ کھاتے ہیں اور تھوڑی تھوڑی دریے کے بعد انہیں بھوک لگ ج تی ہے۔'' و ورسائیت ہے کہتی گئیں۔

'' ٹانیالوگ توان ہاتوں کی پروانہیں کرتے۔''

'' بیٹر! کرنی چاہیے۔ جب اتنا کچھ شوہر کے سے کیا، او دد کی بار بار فر ماکشیں بوری کیس، تو تھوڑی سی محنت شوہر کے مال ہا ہے کے لیے بھی کرلی جائے تو کیا حرج ہے۔''

'' ہرکوئی آپ کی طرح تونہیں سوچتا۔''ارم نے وال کے چہرے پر محبت بھری نگاہ ڈالی۔ ''دلنیکن میں جاہتی ہوں میری بیٹی میری ہی طرح سوچے۔ جب ہیاہ کر جائے تو شوہر کے

والدين کواينے ولدين سمجے، تب ي اس گھر كى بہوجميں اپنے مال باپ سمجے كى .. "

'''یعنی ال باتھ دے دورال باتھ لے۔''ارم بنس دی۔

"ابيانى ہے۔" دو بھى مسكرادير۔

"اب جلدی سے میرے ساتھ کی سمیٹو۔ پھر تہبیں پڑھنا بھی ہے۔"

\$ ... \$

الزند كى كتنى خوسيصورت ہے۔"

رسان کی سب خشک فوارے کے کنارے بیٹھی میٹھس میں سر کھیا رہی تھیں، جب ثانیہ نے چیچلاتی دھوپ بھرے سیان کود مکھ کر کہا۔ارم، فاحمہ اور نتا ٹانے یول جیرت سے سراٹھ کراہے دیکھ جیسے اس کا د ماغ چل گیا ہو۔

امتی ن سر پر تصاور و دسب کی سب اس کی تیاری پیش باکان تھیں۔ ''اور تمہیں بیزندگ کس کی وجہ ہے اتن خوب صورت مگ ری ہے؟'' نتاشائے تھوڑی پر پین جہ کر یو چھ تو ٹانیہ پہیے شیٹائی۔سب کی سب اے گھورئے جوگئی تھیں، پھر نور استعجل گئے۔ ''تم ہوگوں کی وجہ ہے ،اپلی پیری ، ہرول عزیز اور خوب صورت سکھیج ں کی وجہ ہے۔'' و جمعیں بناؤمت بی بی ا<sup>ور جمع</sup>یں بناؤمت بی بیا۔ \* دسکیوں بھی !'' ٹائی<u>ہ نے نمی</u>ر لب دانتوں تلے دیایا۔

<sup>ور</sup>ةِ رااسےغور سے ویکھو<sup>23</sup>

متیوں نے اسے غورے دیکھنا شروع کر دیا۔

'' کیا ہوا؟ میر ہے سر پرسینگ نکل آ ہے ہیں؟'' ثانیہ نے گھبرا کر دونوں ہاتھ سر پرر کھے۔ " يه مهير صرف خوب صورت تقيي ،اب بيتي ش خوب صورت بيوگي ہے۔ " ال بتحاشاتعریف پراانیه جمینی کائی۔

'' دیکھو ۔ دیکھویہ چیک، بیتاہنا کی ، بیتان کی میتان سیسب سی کی محبت کا اعجاز ہے۔'' فاطمہ نے

''انبيا وکھائیں ہے يار '' ٹائيد بنتے بنتے دہری ہوگئ۔ "ارم!تم بناؤ تم تم تو ہم۔ تی بھی ہو۔اس نے ضرور تمہیں بنایہ ہوگا۔" نتا شابھی مضلوک ہوگئی۔ '' بجھے پھیلیں پتااور مجھے توریب لگتا بھی نہیں ہے۔''

'''کیونکہ جمارے قرب و جوار میں ایسا کوئی بندہ ہے ہی نہیں جس سے محبت کی جا سکے۔'' بہت غورکے بعدارم نے لکیر پھیردی۔

'' تهمارے قرب وجوارش شدہوگا۔'' ٹانیے نے بککی سرگوش کی۔ "" كياكيا كياكها؟"سبكى تنابين ايك ساتھ بند ہوئيں ورنيا تا يك كار كيا۔

''انہوں نے سے حمہیں میری نظر سے دیکھ لیا ہوگا۔'' ال ئے شرارت میں ہنتے ہنتے بتایا تھا۔ اس کے مدھم ومدھر ہجے پروہ چپ سی ہوگئی۔

ور کیا ہوا ؟''وہ اس کی خاموثی کاعا دی نہیں تھا۔

"اپياكې تك يلے گا؟"

'' ایمی تو محبت کا آغاز ہے۔ ایمی تو محبت کا انجام ہوگا۔''

"انجام سے ہی ڈرلگیا ہے۔"

" كيور؟"اس كے ليج من تخير درآيا۔

''ا تنا '' سان نبیل ہے۔ فیر ف ندان فیر بر دری ، پھر تہارے کھر والے'' کہلی ہار ثانیہ

### ك سج ميل فدش جعلك

'' میرے بیےا پنے گھر وابول کومنا نامشکل نہیں ہے۔تم بتا وَاسٹینڈ لےسکوگی؟'' منتہ م

''ای لیے توانتہار کرتا ہوں۔''

" ثنانيه · !" نادره فورأى دروازه كلول كرندراً مُنتِين ـ است موبائل سے مگاد مكيم كرچ مُنتِيل ـ

''مرونت ای کوکان میں گھسائے رکھا کرو۔''

"الال اكيام الكيام الكال الكالى الله

" ''بین بن ریس دھت پڑی ہے۔ تمہاری پھوچھی کے جا ویچو نجیاتو شادی کے ساتھ ہی ختم ہو گئے۔''

" کون ہے چاؤ چو نجارہ ہی بہت احسان جما کررشتہ لیا تھا۔ وہ بھی دیو کے کہنے پر میں

رابعه کی ماں ہو تی تو مجھی پیرشتہ نہ کرتی ۔''وہ جذبہ تی ہو کر بولتی چلی گئی۔

''مال کو بوجھتا کول ہے؟''

"ای کمزوری مے مجھے تفرید ہے۔"

'' میں تہر ری تقریریں سنتے ہیں آئی کے چوری پائی ہے۔ بہن کودے آؤ سما تھ کچھ کچال ہے جاتا''

" ابا ہے کہیں " وہ وہاں جانا بی نہیں جا ہتی تھی۔

''تم بھی رابعہ کی چھٹی ہو یانہیں۔'' ان کے تنورد کی کراور کچھرابعہ کے خیال سے اسے اٹھٹا پڑا۔ میں میں جی سے تنورد کی کھیراور کی کھیرانبعہ کے خیال سے اسے اٹھٹا پڑا۔

ثانیہ نے ایک ہاتھ سے شاپر سنجہ ستے ، دوسر سے ہاتھ سے بینڈل گھی کراندر کی رکاوٹ ہٹائی۔
دروازہ کھل گیا۔ ، ندر داخل ہوکراس نے دوہارہ سنے رکاوٹ مگادی فل تواز میں چل ٹی وی اس ہوت
کی علامت تھ کرفرخ گھریر ہی موجود ہے۔ اس کا سامنا کرنے کا سوچ کر ہی وہ بدمزا ہوگئی۔ اسے اپنہ
میکڑن انہائی ٹا بہند تھا۔ پہنے تو منہ تو ٹرجواب ہی دے دیتے تھی ، تمرجب سے ربعہ کی ش دی سہیل بھی تی
سے دوئی تھی ، فرخ کو چھو چھو کا بیٹا بچھ کر نہیں ، رابعہ کا دیور بچھ کر منہ لگا ناپڑتا۔

'' کم بخت ٹی وی کی آ واز بند کردے۔ورنہیں تیرا گلا گھونٹ دوں گی۔ کب ہے بکواس کررہی ہوں ہرادھنیالادے مگرنیس،ماں کوئی کام کہدوے تو پا ویل میں مہندی لگ جاتی ہے۔''

پھو پھو کی پاٹ در رآ داز ہور پی خانے ہے آرہی تھی۔ جس کا ایک در داز ہر آ مدے میں کھلٹا تھا۔ ''گلٹا ہے، آج کھ ٹا پھو پھوکو ہٹا ٹا پڑ کہا ہے۔'' ٹانیہ نے بڑ بڑاتے ہوئے رخ مدر۔ موقع مجھ تھا۔ بھو پھو پھو پھو کن میں مصر دف تھیں۔وہ آ رام سے سرری چیزیں را جہ کے کمرے تک

مىنچاسكى ئىچى ـ

محرمائے قسمت 👊 ا

رابعہ کا کمرہ دوج پارقدم کے فاصلے پر ہی تھاجب فرخ کا بھونیو ہجا۔ ''آ ہا،شفرادی ٹانسیآئی ہیں۔''

اس كاطنزيية دل جلاتالبجه ...

کاش و و سیج بیں شنرادی ہوتی اور ابھی کے ابھی اسے جلاوطنی کا حکم سناتی۔

'' کیا ہوا؟ مجھے دیکھ کرتم ہوں ہے چہرے پر ہورہ کیول نے جوتے ہیں؟'' فرخ گھوم کر میا منے آیا۔ ''شکل بی سی ہے۔'' ٹانیہ نے دانت ہیںے۔ '' بیتو کی ہے۔'' فرخ نے تائیدی نداز میں سر ہدیا۔'' ویسے اس چبرے پر ہزاروں ٹڑکیاں مرتی ہیں۔'' فرخ نے دیوار کیرآئینے میں اپنی صورت ملاحظہ کی۔وہ خاصہ خوش شکل ٹوجوان تھا اورا پنی اس خونی کا ادراک بھی رکھتا تھا۔

''جوال شکل پرمرتی ہیں "نہیں مربی جانا ہے ہے۔''

'' بیکی ہے؟''اس کے نا در خیولات سے ہے ٹیر فرخ کی نگاہ ہاتھ بیں پکڑے شہر زیرگئی۔ '' پیر نہیں '' پاکے بیے تھجڑی وغیرہ بنا کرلائی تھی۔'' ثانبیانے لا پروائی سے گزرنا چاہا۔ فرخ ہے دیوار پراپنہ ہاتھ رکھ دیو۔''اس وغیرہ میں کیا شامل ہے؟'' ''کی بدتمیزی ہے فرخ اکوئی گھر آئے تو انٹرویو ہی شروع کرویتے ہو۔ راستہ دو تھچڑی تھنڈی

بور بی ہے۔''

تمكروه بجى فرخ تضارا يك نمبركا ڈھيٹ اورزيرک نگاور

''تھچڑی آپائے لیے لے جو کہ دغیرہ دغیرہ ٹیں دکھے بیٹا ہوں۔''اس نے سرعت سے شاپر جھپٹا۔ ''فرخ ابدتمیزی مت کرو۔'' ٹانیہ چلائی۔

"میں نے کیا برتمیزی کی ہے؟"

ٹا دیے نے شاپر جھوڑ ہے نہیں تھے۔ای چھین جھٹی میں بھٹ گئے۔ٹا نیے نے بے صدصد ہے سے زمین برلڑ ھکتے بھول کود یکھا۔اور بھٹ بڑی۔

''تم ، نتهانی گفتیا و رجاال نسان ہو۔ جپار جماعتیں پڑھ ی تھیں تو کوئی تہذیب بھی سیکھ بیتے۔'' ''زبان بند کرو ، ورندمند توڑووں گا۔'' فرخ بھر گیا۔

" تتم باتھ تو نگا کردکھ ؤ۔" وہ ثانیہ شبیرتھی۔ والا گیا چو لیے میں۔ بیجی بھول گئی کہ بہن کی سسرال

میں کھڑی ہے۔

سر در داور بنی رہے ہے حال ہڑی رابعہ اقت وخیراں میک کریا ہر آئی تو کچن ہے آ صفہ کیلو کیلو

کی بھی انٹری ہوگئ۔

" کوئی شرم یا عاظ ہے مائیں ؟" آصفہ نے توبیجی نہ پوچھ کہ واکیا ہے، بس ثانیہ پرنی پڑھ دوڑی۔ " پھو پھو! میں نے کیا کیا ہے؟ یہ بد تمیزی کررہ ہے۔ "

'' تنہاری تمیز میں نے اپنی آنکھوں ہے دیکھ فاسٹی ماں کی میسنی بیٹیاں ،لوتم بھی دیکھاو ہیتی ش کرنے کو بدنی ہو۔'' رابعہ مفت میں رگیدی گئی۔

'' کچھو کچھو! خدا کا واسطہ ہے۔ جہاری ہال کو درمین نہیں رہنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ مزید اس مدید کھی سے بھی

بھڑ کی ۔ شہانی رنگت د کینے لگی۔ راجہ نے سے بازوسے پکڑ کر کھسیٹا۔

" اندر طونانهه "

" ہاں لے جا وَاور مزید پٹیاں پڑھالو<sup>'</sup>'

' ' <sup>دنت</sup>م ہی رکواس جہنم میں ، میں جار ہی ہوں۔''

ٹانیہ ہاز و چھڑاتی تن فن کرتی وہاں ہے چی گئی۔ایک باربھی مڑ کرنہیں دیکھا کہ رابعہ کی رنگت پہلی میڑ گئی تھی۔

"میرے گھر کو چنم کہا گئی۔" مارے چیرت وغصے کے "صفہے منہ سے "گ پر سے گئی۔

'' اکیلی کیوں جا رہی ہو، اپنی بہن کوبھی لے جاؤ ، اس جہنم سے جا کرا پی جنت میں ٹھکا نا کرو۔'' '' سے

" بس کریں ، وہ جا چکی ہے۔ '' قرخ نے بنزاری سے کہا۔

"" تم كيول اس ك مندلكت جوراس كي تو كز جركي زبان ب."

''میں نے کیا کہا ۔ بید پھل چھپا کرآ پاکے کمرے میں سے جارتی تھی ، میں نے پو چھالیا کہ ماموں ہمیں تناخریب بچھتے ہیں کہ ہم آیا کو کھا نے کو پچھائیں دے سکتے۔ بیتو ہماری انسسٹ تھی نا ''

سو کچه کشنیا سامرین توایک فرخ پیدیه موانق۔

رابعدسر جھاكرلب چبائے كى۔

اب بات شدر كنة والي تقى ند تقصفه والى \_

و مجولا رکھتے ہیں۔ کھانے کونہیں دیتے۔ ہر بات پر پابندی نگار کھی ہے۔ بائے ہیں معصوم

عورت مجھے تو تن پتا چد۔ وہ پلنگ کے نیچے سے چھلکوں کے شاپر کہاں سے نگلتے تھے۔'' پھو پھو کی شعلہ اگلتی زبان۔ کمرے میں دھوں ہی دھوال بھرنے لگا کہ سرنس لینا دو بھر ہو گیا۔ ٹانیہ نے گلے پر ہاتھ رکھ کر گہری سانس کھینچی۔

\$ .... \$ .... \$

ہ ہرحسب معموں عدالت لگ چکی تھی۔ "صفہ کی تہیں را جدکو بھی ساتھ لائی تھیں۔اماں نے اسے تحق سے منع کیا تھا، وہ ہاہر ہرگزنہیں آئے گی۔ ثانیے خود کوروکتے روکتے ہاکان ہونے گئی۔ ''بھی!اتی ہےا منتہاری تھی تو نہیں دین تھی بئی۔''

'' آیا جائے بھی ویں۔ ٹانیاتو بھی ہے۔ میں نے بی کہاتھ کہ بہن کی طبیعت پوچھنے جارہی ہوتو پھل لیتی جانا۔' اماں کی منمناتی '' واڑ ۔ ساری عمر آصفہ لے اس دینگ انداز میں گڑاری کہ نادرہ کے سے اب بھی ان کامقابلہ کرناممکن نہ تفا۔اوپرے بیٹی کی ساس۔

'' بس بھی کروآ صفہ اکسی ہات کو جائے بھی دیا کرو'' دادی نے بمشکل اپنا دا ثنول کے بغیر بوپا مند ہد باروہ بے معزول ملکہ تھیں ،اس لیے روا داری ہیں کہہ کئیں ۔آخر ر بنا تو اس گھر ہیں تھا۔ورندا ن ہی کی شد پر ''صفدا تناشیر ہوتی تھیں۔

''اور رہی کی کہا تھا، پھوچھی ہے چھپ کر بہن کے کمر ہے بیٹ دے دینا؟'' آصفہ جبک کر یو ہیں۔ '' بے وقو ف عور تیں ہیں آپ!''شہیر صاحب نے بڑی بہن کا گھٹنا دیا کرخوشا مدی انداز بیل کہا۔ نا درہ تلمن تشکیں۔

''مجال ہے جوشو ہرتے کسی کے سامنے بھی بیوی اور بیٹیوں کی سائیڈی ہو۔ نڈھال می رابعہ کھڑے کھڑ ہے تھک گئی توجیکے سے واوی کے باس بیٹھ گئی۔

" بس بہت ہو گیا۔" ٹانیہ کے اندر اہاں سمانی ، تب بی وہ ایک دم دروازہ کھوں کر ہاہر آگئی۔ تھنٹے بھر سے دہ اپنے گھروا ہول کی متیس اور پھو پھو کی بدز ہائی سن رہی تھی۔

" پھو پھو! بس کر دیں۔ اتن معمولی یا ہے کوآپ اتنا کیوں پڑھارہی ہیں۔"

جنتی پر تیل ڈالن تو کوئی ٹانیے شہیر سے سیکھے۔ حق بات بھی کرتی تو پول بھے ہار کر کہ سامنے والا ہتھے سے اکھڑ جائے ور صفہ ہتھے سے کھڑ ہی گئیں۔ وہ تماشاہ وا کہ آ وازیں محمرے درود یوارٹاپ گئیں۔

مسی کی منت ساجت کا م ندآئی۔ بھو بھونے چا درسر پر رکھی ور بیہ کہتے ہوئے دہلیز پارکر گئیں۔
'' الیمی بدز بان لڑکی سسرال بیس بس گئی تو میرانام بدل دیتا۔''
'' بھو بھو! بیس بھی ساتھ چاتی ہول۔'' رابعہ بو کھن کر لیکی۔ آصفہ نے بلیٹ کراسے باز و سے بکڑ کروا پائی دیا۔۔ '' میڈرو فی ڈیا بے دری آئی تو بھی کہا ایکھیں۔ میال مرکہ کے میں اس دیکھیں۔ میال مرکہ کر سیو دکر ہوا۔'' دیشے میال مرکہ کر سیو دکر ہوا۔'' دیشے کر اسے والی کر کھیل فروس کھا اسکیل ہے۔ میال مرکہ کر سیو دکر ہوا۔'' دیشے کی کھیل فروس کھا اسکیل ہے۔ میال مرکہ کر سیو دکر ہوا۔

''رہنے دولی لی ایماری اتن پس کہاں کہتمہاری بیٹی کو پھل فروٹ کھلائٹیس۔ بہال رکھ کرسیوا کرو جب بخارا ترج سے تو آج نا''انہوں نے آخری جمعے نا درہ سے کیے جودروا زیے تک بیچھے آئی تھیں۔ را جداس نا قدری پر چبکول پہکو ل رو پڑی۔

'' کیوں رور ہی ہو؟ بیٹھی رہوسکون ہے۔ وہاں بھی تو بٹار کی حالت میں سب کی جا کر بیاب

يى كرنى ہيں۔''

ٹانیہ کونفرت تھی ،ان بے بھی بھرے آسوؤل سے ،

''تنہاری تو زبان میں کاٹول گا۔''شہیر صاحب یوں لیکے گویا اسے ہار ہی ڈلیس گے۔ ثانیہ بھاگ کر کمرے میں گھسی اور کنڈی چڑھالی۔

'' ہوں سیمن کی خاطر بٹی پر ہاتھا تھ کیں۔' نا در ہزئپ کر بولیں توان کی آنکھیں تھے ہے۔ ال ہوگئیں۔

" جنہیں بھی کھانی ہے۔"

'' ہوں ، ایک ہی ہورسب کو مائن میں کھڑا کر کے گولی ہود ایں۔'' آصفہ کا غصراب ایک دوسرے پر شکلنے مگا تھ ۔ پچھے بعید ندتھ کہ ان کا ہاتھ اٹھے ہی جاتا کہ دا دی بول آٹھیں۔

''جو جنگ وجدل کرنی ہے 'اندرج کر کرو۔میری بڑی پہیے ہی پریشان ہے۔'' نہوں نے رابعہ کے لیے ہاز و پھیلا دیے۔اب بیٹی پربس نہ چاتا تھا گر یو تی بہت عزیز تھی۔ '' ہونہ۔ جا بلوسیاں!''ناورہ غصے سے باور چی خانے میں چی گئیں۔رابعہ داوی کی گود میں سرر کھ کرلیٹ گئی۔

'' '' فکرنہ کرو۔سپٹھیک ہوجائے گا۔ بیس تمجھ ؤں گی آ صفہ کو ۔ زبان کی کڑوی ہے مگرول کی نہیں ہے۔'''

ہ ہے۔ رابعہ کو پچوپھی کے در کے اچھے براہوئے سے کوئی سرو کارنہ تھ۔بس شو ہر کی فکر کھا رہی تھی۔ نبی نے چھوپھو مہیل ہے کیا کہیں گی۔

#### \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

'' تم پریشن ہو؟'' وہ کرونی بدل بدل کرتھک گئی ہے۔ جب مو یاک کی اسکر مین روشن ہوئی۔
ادجمہیں کیسے پتا چلا ؟''اس نے جیران ہوکراکھ تو دوسری طرف سے کال سیکی۔
'' میرادل گوائی دے دیتا ہے۔'' مرحم '' واز بگیسے لہجہ
ٹانیے کے بیٹے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑھئے۔

'' بجھے بہت خصہ ہے۔ بھو بھونے آئی معمون می بات کو اتنا بڑھا دیں۔ ہر کوئی مجھ سے ناراض ہے۔کوئی مجھ سے بات ہی نہیں کررہا۔ ہیں نے کیا غلط کہاتھ۔''

ہے۔ ون، ھے ہے ہات میں سرم سرم ہے۔ یہ سور ہوں ہے۔ جب ہے اس کے ساتھ محبت کی ڈورشل بندھی تھی ، عادت ہوگئی تھی۔ اپناہر دکھا، ہروہم ، ہرمسئلہ اس کے ساتھ ڈسکس کرتی ۔ وہ اتن خاموثتی ، برد ہاری اور تل ہے سنتا کہ بھی بھی ٹانیہ چپ ہوکر پوچھتی

كي وه لائن پرہے؟

''میری اورتههاری لائن ایک ہی ہے۔ بوتی جا ؤ۔''

اب بھی اس نے بے صد نری اور حل سے کہا تو وہ فل اٹ پ لگانا بھول گئے۔

رات کادامن اس کے اندر کے غمارے آ ورہ ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ وہ تھک گئی، چپ ہوگئی۔ ''اب نیند آ جائے گی؟''اس کی خاموثی کو پچھ کھے سننے کے بعد اس نے رس نبیت سے پوچھا۔

" بال !" ثانية شرمنده مي جوگل-

کیا بھیگی را توں اور پورے چاند کی روشنی میں نہائے وہ اسسے بیسب سننا چاہتا ہوگا۔ ''آئی ایم سوری بیس بس اپنا ہی بولتی رہی۔''

''میں نے بھی تو اس لیے کال کی تھی۔ ٹانیہ! تم میر آخری کنارہ ہو۔ محبت کا پہلا احساس ہو۔ میں تنہار ہے کسی بھی مسئلے ہے اسگ نہیں ہوں۔ وعدہ کرتا ہوں بہت جند تنہیں اس ماحول سے نکال لوں گا۔ تم تو بہت سنجال کر رکھنے کے قابل ہور یہ فالنو کی باتیں تنہیں ڈسٹرب کریں، جھے سے بالکل

کا۔ کم کو بہت مستنجال کر رکھنے کے قاتل ہو۔ یہ فالتو کی با جس مہیں ڈسٹرب کریں، جھ سے بالکا برداشت جبیل ہوتا۔''

اس کے جلتے میلتے دل کی زمین پر اس کی آواز ساون کی پہلی ہورش کی طرح بری تو اس نے سنگھیں بند کرکے پرسکون سانس بھری۔

رابطه مقطع موكياتها

ٹا نیرکی دوانگلیوں نے گلے بیس ہتے ہاکٹ کو چھوا، پھر تارکراحتیاط سے دراز بیس کے کردیا۔ وہ اس کی محبت کا راز تھا۔

اور راز ولت سے میمیم متاشف تیس کے جاتے۔

" آئي لويو "

ا ہے واقعی نیڈرا یے لگی تھی۔

\*\*\*\*\*

'' آؤگے جبتم اوساجنا اَنَّمْنا پھول کھیس کے

برہے گا ساون جھوم جھوم کے''

سی ہ بادل کو باز مین پر جھک آئے تھے۔ تیز ہواؤں نے سنبل کی او نجی شاخوں سے وچھیڑ خانی کی تو سیر ہواؤں نے سنبل کی او نجی شاخوں سے وچھیڑ خانی کی تو سبز گھ س پر سفید روئی کے گاے قص کرنے لگے۔ کلاس رومز میں کتابوں کی بوسیدہ خوشبو سے بے زارا ہڑ جذب بوں محلے کہ مہا تذ دنے بھی دروازے کھوں نتی خوشبوکوراہ دکھادی۔

بارش کی خوشبو

ز مین کی کو کھ سے پھوٹتی مٹی کی خوشبو

گھاس کی سبر ہاس میں لیٹی تاز ہ پھولوں کی خوشبو

جيسے ہر کوئی دیوانہ ہوا پھر تاتھا

سفیدآ چل بھیگ کر کنوارے بدن سے بیٹ گئے

اوروہ سنتل کے ورختوں کے درمیان کول کی طرح کو کتی تھی

" ووول اليے ميس سمح ...."

اس نے ایک اواسے درخت کے تئے پرسردکھ تو وہ ہٹتے ہنتے ہے ۔ ل ہو گئیں۔

دومیں بٹاؤس وودل کیے میں سے ''

ط لبات کوان کی او قات میں واپس لانے کے لیے ستیسم میدان میں اتر آئی تھیں۔ ٹائمیرز پ

كردرخت سے على و م و كى تو يتا جيلا كھياں بكثث و بال سے بھا كہ چكى ہيں۔

مستبسم ہے جن کا صرف نام ہی تمبسم تھ ،اچھی طرح ہے عز تی کروائے کے بعدوہ منہ پھو کے

سينشين تك تى باتفادب يبيل بيس گى-

اس کے چینچنے تک دھکم ہیل کر کے ارم اور فاصمہ کر ہا گرم سموسے حاصل کر چکی تھیں۔ نتا شا دہی سے ملٹ بر ہ

بھوں کی پلیٹیں لے آئی۔

سمینٹین کی نیم گرم ، اشتنہ انگیز خوشبوؤں سے پوجھل فض میں فرحمت و آسودگی کا احساس تھا۔ میں سرچہ سے کا سے جمجھ

ووتم جیسی خودغرض سہیلیاں اللد کسی کو شدو ہے۔''

"احیما، ناراض تونه بروتمهارے لیے ڈیل پلیٹ کی ہے۔" ارم نے پیکا را۔

'' ریتو بتاؤمیم کیا کہ رہی تھیں۔'' متاشانے یو حصا۔

''کی کہنا ہے ''اس نے مند بنا کرنقل اتاری۔''سب شادی سے پہلے کے چوشچلے ہیں۔

بعد الله آئے وال كا بعد وَيا جل جائے كا ـ "

سپ کھلکھلہ کر ہنس دیں۔

'' بدگئے وہ زمانے جب آئے وال کے بھاؤ معلوم کیے جاتے تھے۔'' ٹانیہ نے سر جھٹک کر سموے پرچٹنی ڈالی۔

" تہمارا آئیڈیل کیا ہے؟ آئی بین شادی کے بعد کیسی زندگی گزارنا جا ہتی ہو؟"

متا شاہنے ہے حدز کت ہے سموے کا کنارہ توڑا، وہ سب فرینڈ زمیں سب ہے امیر گھر ہے فعلتہ سمجہ تقریب میں میں میں میں تھے جس میں کر بیارہ دیا ہے۔

تعلق رکھتی تھی اورا ہے اس ہات کا احساس بھی تھا۔ تب بی ارم کواس کا مغرورس اندار ہولکل پیندنہیں ت

تھا۔وہ سب کے درمیان بیٹھ کربھی خود کوان سے الگ بھی ۔بس ٹانید کی وجہ سے برداشت کرنا پڑتا کہ ٹانید کی اس سے کافی دوئتی تھی۔

''میر، آئیڈیل '' ٹانیک آنکھوں میں کی شہیدائر ''نی ۔ ایم نے پچھٹھک کرلیوں پر مچنتی مسکان اور چیزے برائر تی شفق کودیکھ ۔

''ایک پیارا سا،خوب صورت سا گھر ہو، ٹیل، میراشو ہر جو میری ہر تکلیف کواپنے ول پرمحسوس کرے۔اس کے نز دیک میری ہر بات کی ہمیت ہوجو صرف میری سنے،صرف مجھ سے محبت کرے۔

لى ميراجوكردب\_"

وه ۹ مال جو کر بھی و ہال نہیں تھی۔

''جیسے ہیںاس کے ہیے سب کوچھوڑ کر جا وَل و لیے ہی وہ میرے لیے سب کوچھوڑ دے۔'' ''اورا بیا محص حمہیں ہے گا کہاں؟'' متاشانے پوچھا۔

"اسی دنیامیں "افانیے کے سہیم میں یقین ہی یقین تھا۔

" رہنے وہ ہم نے تو خواب ہی خواب کھیتے رہنا ہے۔ ملتے تو وہی پھو پھو کے بیٹے ہیں۔ "

ف طمه نے بے زارہ وکرناک سے میں اڑئی۔

"التدنهكر \_\_" ثانيد بلبلااتفى " خبر دارجواس خبيث كانام برجور"

'''فاطمہ نے تیرے یو جھا۔

''فرخ کا ''ٹانیے نے سموے کا کچومرٹکالہ۔

" میں ئے کس قرخ کا نام لیاہے؟" فاطمہ ہکا بکا رہ گئی۔

"اس کی پھو پھو کے بیٹے کا نام ہے۔"ارم نے بیٹے ہوئے ہتا یا تھا۔

☆---☆---☆

دا دی نے بڑی بے جارگ سے بیالی میں پڑے دیے کے ملغوبے کود یکھا۔ نددودھ، ندھیتی بیا ٹی میں کمی عجیب می چیز سامنے تھی۔ ابھی کل ہی تو بیٹے کوشکا بت لگائی تھی انہوں نے اور شہیرا تھرنے نا درہ کے لئے لیے کہ امار کو پچھزم بنا دیا کرو۔ ب'' میر پچھزم''ان کے سامنے تھا۔

ناورہ کے پاس ان کوستانے کے موطریقے تھے۔

انہوں نے بول سے جی مجرار

''میری د فعدتواس گھر میں دودھ کی بھی بڑتال ہوجاتی ہے۔''

" دا دېلا کمين، مين د د ده ده اله د يقې بول " را جه کومجنې د مکيسَرافسوس بوا-اما پاتو بس جان جي . . .

حپيراتي تعيس\_

'' رہنے دی۔ یہ ل میرے پال بیٹھ''انہوں نے پیالی یک طرف رکھ کریو تی کو پاس بٹھ لید بخار انز گیا تھ۔ وہ ابھی ابھی شسل صحت لے کرنگل تھی۔ وا دی رسانیت سے سمجھانے لگیس۔ بیا ہتا لڑکی کے مسائل الوگوں کی ہاتیں ، ہال ہاپ کے بوجھ، جس کا لب ل ہب بھی تھا کہ آب راجد کوا ہے گھر

ھے جاتا ہے۔

را جەيوں ئىچھىيىن،بىل دلىمسوس كررەڭگى\_

'' کیوں چی جائے۔'' نادرہ تڑپ کر تکلیل ۔'' خود چھوڑ کر گئی تھی۔ میری بیار بیٹی ،شوہر نے فون

كريك بكي أيل إو چھا۔''

" تو جا کرشو ہرکویھی پوچھے لے گی ،اب کیا گھر میں بٹھے ئے رکھوگی؟"

'' ہول بٹھا یول گی۔ جھھ پر بھاری نہیں ہے۔'' ٹاور ہاتو پہیے ہی اس رشنے کے قل میں نہیں ۔ ہیں دا دی اور شبیر نے زیر دستی ہی کرواد ہیں۔

'' تیری ال کی عقل تو ٹخنول میں ہے۔ چل تو تیار ہو، میں شہیر سے کہتی ہوں، کھیے چھوڑ '' ئے گا۔''انہوں نے یوتی کو پچکا را۔

نا درہ نے بچھ کہنے کو منہ کھور تو ربعہ کھڑی ہوگئی۔

'' دا دی ٹھیک کہر ہی ہیںا می! آج پیا کل ، جانا تو وہیں ہے۔''

" و يكه ميرى سياني بني الناه دادى خوش بوكنيس -

اور ثانيين كرجتھے سے بى ا كھڑ گئے۔

'' ''تمهار: دل کیسے کرتا ہے اس گھر میں و لیس جائے کو۔''

ہ مول کی چوٹی بناتی رابعہ نے ،آئینے ہیں اس کائمتما تا چہرہ دیکھا اور رسانیٹ ہے گویا ہو گی۔ ''میرا گھرہے ہٹو ہرہے۔''

> ''ایسے ہوئے ہیں شوہر ؟ایک ہارتھی تہماری طبیعت کا آئیل پوچھ '' دوین میں میں در سے دائیں میں ایک ہارگی تھے اور کا میں میں ایک میں ایک ہو تھے۔''

" پتائيس پھو پھونے كيا كيا پڻياں پڑھائى ہوں گى۔"

" حجهو نے بچے ہیں جوابھی تک ان ہے مبتل لیتے ہیں۔" ثانیہ چڑ گئے۔

'' بات کو برز هما یا مت کرو به اس د ن بھی تم چپ رہتیں تو اتناسب بیجھ نه جو تا۔'' '

ٹائىيەمنەيى منەبردىردائى ب

''گھر بہت مشکل ہے بنتے ہیں۔اور سفید پوٹل گھر انول میں بیٹیوں کی شادی اتنا ''سمان کا م نہیں ہوتا۔اب ش دی ہوگئ ہے تو نبھا وَں گی بھی سے ماری زندگی ایسے ای تو نہیں رہیں سے۔''رابعہ نے کمل سے کہا۔

> '' کب بدیس سے؟ پھو پھو کے مرنے کے بحد '' ٹائید بے دھر کے ہوں۔ '' دور غے ٹھیک ہے؟ کیچھ بھی یوں دیتی ہو۔' رابعہ کوغصہ سکیا۔

اندرآتی ماں نے بیجملہ س تھے۔

'' وہ جیس مرنے وان ، ابھی تو اس کی وال بیٹھی ہے۔ میرے سینے پر مونگ دلنے کے لیے '' ''اول اس کو سمجھانے کے بجائے آپ خود شروع ہوج تی ہیں۔''

'' تو کیا کروں 'مکسی دور میں تو جراًت ٹیس ، بہی ہے جو تن کی کہدینتی ہے۔ساری زندگی شہ تمہاری دادی نے مجھے سکون کا سانس لینے دیا شداس سفدنے ،او پرسے تمہارے ایا، ندجانے کون سے

تعویذ گھول کر پلائے ہیں کہ بہن بھائی کاعشق ہی ختم نہیں ہوتا۔''

ناورہ کے بیے بی دکھڑے تھے۔

"" آپ کی اسی شد پر ہر کسی کے سامنے زبان چارتی ہے۔ کل کواسی گھر بیں جا کرر ہتا پڑ گیا تو کی

کرے گی؟''

''کیا کیا گیا گیا ؟''وہ جو بیڈیر بینصنے دان تھی ، تیر کی طرح سیدھی ہو گی۔ دور میں کی سید میں میں میں میں میں میں اسلامی کا سیدھی ہوگی۔

'' دا دی کی بھی خواہش ہے۔''رابعہ نظریں چرا کیں۔

'' ہاں میری پہلی کوتو بڑا پھولوں کی سیج پر بٹھ کررکھ ہے جو بٹی ووسری بھی و ہے دوں'' نا در ہ نے برلیہ

کلس کر بولیں۔

ووکسی نے نام بھی یا اس فرخ کا نومیں خووسٹی کرلوں گی۔ '' تا نیہ غصے سے پیر پنجنی و ک آؤٹ

کرگئی۔

" نتیم سے بیربات کس نے کی جی تاورونیک کر پاس آئیں تورابعد نے طویل سی سے کر

بات بدل دی۔

"الال!كسى في الله ين كاله

☆.... ☆ ... ☆

ارم ہنتے ہنتے و ہری ہوگئی۔ دونول ڈھنتی شام کے کنارے جھت پر پڑھنے بینھی تھیں۔ ہیدارم کے گھر کی حصت تھی۔ جنتنی ہریاں نیچے تن میں تھی ،اس سے کہیں زیادہ حصت پر تھی ، بلکہ یہاں تو آئسیہ سبزیں سیموں، کنابیوں، ہونڈیوں، پوسٹک بیگز غرض کہ جو بھی ملتا اسی میں دھنیا، پورینہ اور موسمی سبزیں اگا دینتیں۔ ہاں بیٹی کےایک سے شوق ہے۔

'' یعنی پھوپکھی کے بیٹے نے تمہارا پیچھالے می سیا''

''تمہار و ماغ ٹھیک ہے۔زہر نہ دیے دول اس کو '' ٹانسیال پیلی ہوگئی۔ دوجہ اڈ جہا ڈیسٹ سے میں میں میں اٹا آئی میں ہوگئی۔

" چھوٹی چھوٹی ہوں برم نے مارے پر کیوں ال جاتی ہو۔ مذال کررہی تھی۔"

ارم نے بمشکل بنسی صبط کی مثانیہ کا موڈ برہم ہو گیا تھا۔اس سے اٹھ کر منڈ ریکے پاس آگئی۔جو

دونول گھر کی چھتوں میں حد فاصل تھی ،ان کے گھر کی حجیت پرٹوٹی کرسیاں، ڈھیٹی چپار پائیاں، پلاسٹک کی بغیر پیروں ویں کرسیاں، گھی کے خالی ڈیے، یوٹی کی ٹنگی اور تجائے کیا کم علم بھراہے۔

" " تم عوگ اینے گھر کے کا ٹھر کمیاڑ کا کمیا کرتے ہو؟" ٹانیہ کا ذہمن دوسری سمت چلاگیا۔

" في دية بيل يامرمت كروا ليته بيل."

''اچھا''' ٹانیے نے ان کی صاف ستفری جھت پر نگاہ دوڑ انی۔ ہاتھ بھر کے فاصلے پر شکلے میں تر وتازہ پودیندلگا تھا۔اس نے ایک پتی نو ژ کرمند میں رکھ ن۔تب ہی سٹرھیوں پرعبید سمیا۔جینز پرسفید

ئى شرك يېنے، بيرول ميں بليك چپل

'' کمجی تم بھی پڑھ سے کرو۔''اس نے آتے ہی چھیڑا۔وہ ارم کو پڑھانے ہی تیا تی۔ ''جس نے زندگی کو پڑھ لیا ہو،ا ہے کہا ہوں کی کیا ضرورت ہے۔''ٹا نیدئے کہنی منڈ مر پڑنکائی۔ اس کے عقب بیس شرم گل نی ہور ہی تھی۔اس کے بالوں پڑکو یا مہندی کا رنگ پڑھا آیا تھا۔ وہ اس شام کا حصر گئی تھی۔

خوب صورت 🕟

أواس

دل موہ <u>لینے</u> والی!

عبيدنے نظرين چراليں۔

'' بھی نُی 'اب پچھ کھلا دو۔ ہم تو پڑھ پڑھ کرتھک گئے ہیں۔'' رم نے کتاب الٹ دی۔ '' تو کیا مبتی سیکھاتم نے زندگی ہے؟''عبید نے کو پرارم کی بات تی ہی نہ تھی۔ '' پیمیر کی زندگی ہے، اے کسی ورکو جینے ہیں دوں گی۔'' وہ عبید کود کھے رہی تھی اور عبیداس کو اور عقب ہیں چھلی ش مان دونوں کو

دونوں ایک بی رنگ میں رنگے استے پیارے، استے تھس کے کہ ارم چونگ گئے۔ اس نے اپنے خو ہرو بھائی اور بے حدیبیاری دوست کودیکھا۔

چھر مالیوی ہے سرنفی میں بلدید۔

ٹانیکٹنی بی عزیز سہی گراس میں وہ خوبیاں نہیں تھیں جودہ اپنی بھی میں دیکھنے ہی تھی گئی۔ ''ارم نے پچھ کھانے کی ہات کی تھی گرتم ہمیشہ کے کنجوس اس طرف آئے ہی نہیں۔'' ثانیہ کی '' واز نے اس حصار کوئوٹر دیا جو تینوں کواپٹی لپیٹ میں لے رہاتھ۔

''میری پہن قر مائش کرے اور میں ٹال دوں جمکن ہی نہیں۔''

عبیدئے جیب ہےموبائل نکالا۔

" يولو! کي کھ وَ گُ ؟"'

" يزامنگوالو از بل چيز''

ارم کے پیچھ بھی ہولئے سے پہلے ٹانبیانے شاہ نداز میں کہاتو ارم سکرا کرخاموش ہوگئی۔ وہ بمیشہ ایسے ہی کرتی تھی۔ جہاں موقع ملتا اپنی فرمائش داغ ویتی اورارم کو بھی برائیس لگا تھ۔ کیا ہرتی تھا اگروہ اپنی جھوٹی جھوٹی خواجشوں کوعبید کے ذریعے پورا کرلیتی تھی۔

4. . . . 4

'' نہ جھے ہے بوج چھا، نہ بتایار مندا تھا کر چگ گئیں ، بیکوئی طریقہ ہے۔'' راہجہ نے غصے سے تن فن کرتے یہ ل سے وہ ل کمرے میں چکراتے شو ہرکوریکھا۔وہ تو اپنی شکایت کرنے و نکھی کدانتے دنوں میں ایک یا ربھی خیریت معنوم نہ کی۔ یہاں الٹی گنگا بہدر ہی تھی۔ ایک گہری سانس بھری اور غصہ لی گئے۔

پھو پھونے خوب کان بھرے تھے۔اب غصہ کرنے کا کوئی فائدہ ندتھا۔ مہیں پچھے بھی <u>سننے کے</u>

موڈ میں شکھا۔

''شو ہرتو لوکا پٹھاہے جوتمہاری قرمائش پر دئی بھوں کی تصلیاں اٹھ لایا تھا۔'' ''ہائے مثد! کہیں یکر پھو پھوکوتو نہیں دے دی تھیں؟'' ربعہ گھبرائی۔ ''تو کیا گلی میں بھینک دیٹا۔'' دہ غرایا۔

'' بیتھی بتا دیو ہوگا کہ بیس نے منگوائے ہیں۔' رابعہ کا ہمچہ پیسٹ ہوگی۔ '''نو کی جھوٹ بولٹا؟' ''سہیل کوائی کلاس یادآ گئی جوآ صفہ کے ہاتھوں گئی تھی۔ زن مرید ، کا ٹھر کا الو، نہ جانے کیا کچھ منٹا پڑتھا۔ دن مارید ، کا ٹھر کا الو، نہ جانے کیا کچھ منٹا پڑتھا۔

"كال كرك بي يوجه لية ،كيا مواتف"

او نیچالمیا،خوش شکل ،قند کا نھے وار مر دخھا۔ نظر بھر کے دیکھتی تو وں پھسل جا تا۔قربان ہونے لگتا مگر چڑھی تیوری ، بیگانہ لہجہ دل کو ہر طرح کی جسارت سے روکے رکھتا۔

''سارے مکر ہونیا ہوں۔ فررا سے بخار کو ہو بنا بیا۔ گھر میں رئیس تو پوچیو بھی ایتا۔' وہ بیڈ کے دوسری طرف ج کر بیٹی گیا۔

'' میں نہیں گئی تھی۔ پھو پھوخو دیجھوڑ کرآ ئی تھیں کہ جب بنی رائز جائے تو '' جانا۔'' راہجہ چڑ گئی۔ وہ اس کی کوئی ہات ہی نہیں من رہاتھ۔

ں ابدائر گیا تا بخار، تو مہمان بن کرنہ بیٹھو۔ اٹھ کرکام سے آلو۔ اول بے جو رکی ہلکان ہو گئیں گھرسنتجا لئے۔ یہ ں تخرے بی ختم نہیں ہورہے۔'' کا راجہ غصے سے اٹھ کر باہر نکل گئی۔

سامنے والاسفنے پر بھی آ ، وہ نہ جو تو وقت اور اپنی تو انائی شاکع کرنے کا فائدہ

سهيل نے چھ ب جين ہوكرات كمرے سے نكلتے ويكھا۔

'' کچھزیا دہ تو نبیل کہد یا۔ بخار کے بعد تنی کمز ورلگ رہی تھی۔''اندر کہیں دی میں احساس تو تھ کہ ہ ل زیاد تی کر جاتی ہے۔

'' خیرکل ڈاکٹر کے پاس جانے کے بہانے آئس کریم کھلالہ وَل گا۔ ہاں بھی خوش، بیوی بھی راضی '''اس نے خودکوسلی دی۔

جبکہ رابعہ وکن کی حالت و کیے کرئی چکرا گئی۔اس کے جانے کے بعدے برتن صرف نکالے گئے شے، دھونے کی زحمت نہیں کی گئی اور جب روز مرہ کے برتن فتم ہو گئے تو اس کے جبیز کے برتن 'کاے گئے شے۔اس کا دل ہی ڈوب گیا۔

> حیائے بنائے کے لیے وحلی میتلی ڈھونڈ تا فرخ آ ہٹ پیمڑا۔ ود آیا آگئیں۔''

رابعه كاجواب وسينة كوبھى درن بەپ بارفسادكى جزاتو يېيى تقار

" جائے ہی بنادیں۔"اس نے کان تھجاتے ہوئے کہ۔

اس بات کا احساس تھا کہ ٹائیہ کو چڑائے کے چکروں میں وہ بعد بھی کو ہرٹ کر گیا تھا۔ (ساتھ میں زہر بھی مدوول۔)

را جدے کوئی بھی جواب دیے بغیر کیتلی دھونا شروع کروی تھی۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

ممرے میں بہن کے پاس بیٹھے شہراحمد 'ان سے منت بھرے لیجے میں کہدر ہے تھے۔ '' آپا اتمہاری ہی بچیں ایں جھوٹی موٹی غلطیاں معاف کر دیا کرو۔اب مجھے دیکھالو،صرف تمہاراا حساس کر کے رابعہ کوچھوڑ نے آھی ہوں۔''

''میرے بھائی! میں بھی تو آئکھیں بند کر کے تہر رے منہ کوایک طرف پڑی رہتی ہوں۔ جس طرح میری وں نے سارا گھر بہو کے حوالے کر رکھ ہے ،اسی طرح میں نے ہرچیز را بعد کے سپر دکر دی ہے۔ ساہ کرے یا سفید، میں نے توبلیٹ کر بھی ویکھا بھی نہیں۔ پھر بھی کوئی قدرنہ کرے تو ہم کیا کر بھتے ہیں۔' کماں کنٹرول تھا، تیز لہجے میں بات کرتے کرتے آ واز بھر آئی تو بھائی کا دل پہنچ گیا۔ کہلی ور سا میں منہ نگد

> " اپنیاڑی کی بھی فکر کراہ ۔ تھوڑ لگا بیس تھینچو۔ پوری کی پوری ہ ں پر گئی ہے۔'' " کیا کروں؟ چھوٹی ہے تو بس ، ڈیل رہی۔' وہ شرمندہ ہوئے۔ " سسراں بیس اتنے یا ڈیکون اٹھائے گا۔ کوئی رشنہ دشتہ دیکھاہے؟'' شبیر احمر نے قدرے چونک کر دیکھ۔

وہ ان و پول میں سے تھے جنہیں صرف بیٹیوں کا بوجھ اتا رنے سے مطلب ہوتا ہے۔ آگے سسراں میں وہ خوش رہتی ہیں یا خوش ، بیان کے نصیب اور ان کی برداشت آنہیں تولگا تھ بردی کی طرح چھوٹی بھی بہیں کھپ جائے گی۔ مگر آصفہ اور بی بات کر دبی تھی۔

فوري طور برج کھ کہنا ہمنا سب نہ نگا تو مختاط انداز میں بولے۔

"ات لے بی دیکھنے"

'' پھھ جوڑتو ڈکر کے رکھو۔ غیروں میں شادی کے بڑے مسئے ہوتے ہیں۔'' انہوں نے گوروں ف ف فقوں میں بتایا کہ بھیا جھے سے امیدندر کھتا۔ وہ بدم زانے ہوگئے۔

''اپنوں میں تو تنین کیڑوں میں بھی رخصت کروتو گزارا ہو جاتا ہے۔'' بیا گلاطنز تھا۔ شبیراحمد مزیدڈ تصبیے ہوگئے۔

''اس کی ماں گلی رہتی ہے۔ وسیم کی شخواہ بھی نے گلی ہے تو سیجھ کمیٹیں رڈالی ہیں۔'' ''احیما ا''آصفہ کے کان کھڑے ہوئے۔ ''سی تکلیل گی ؟''

ہے ہیں ہے۔ شبیراحد گڑ بڑا گئے ۔ ناور ویے تی ہے منع کیا تھا کہ کمیٹیوں کا ذکر کسی ہے نہیں کرنا ، مگرزیوں ہی تو

تقى بھيل گئے۔

''ایک آدھتواسی ہفتے ''وہ برہرائے۔

آصفہ کے چیرے کی خشونت رونق میں بدل گئی۔ لیجے کی گئی میں مٹھاس کی گھل گئے۔

'' احجما ہائے وویہ باتنس تو چلتی رہتی ہیں۔راجہ' اینے ابا کے بیے ٹھنڈا یا ٹی ۔ و

كر پير كھياني كابنى كے ساتھ بويس۔

'' شنڈا پائی کہاں ہے رئے گی۔فرج خراب پڑا ہے۔دو ہارٹھیک کروایا۔اب موج رہی ہوں نیا لے یوں۔چیود کیھتی ہوں۔ کیا پتا فرخ کی وہن ہی جہبز میں ہے آئے۔پتانہیں کرمیاں کیسے گزاریں گی۔'' شبیراحرگھبرا کر کھڑے ہوگئے۔

'''آیا چلنا ہوں۔بس رابعہ کوچھوڑ ہے آیا تھا۔''

'' ہاں، ہاں ہمبت احجا کیا ،انڈ کے سرو۔'' انہوں نے خوشی خوشی بھائی کورخصت کیا۔

'' داه الله تيرا كرم ، كييے قريج كا انتظام جو كي ۔''

ظاہر ہےا ہے میٹی نا درہ کی تھائی تھی اور فریج مستقدے گھر آنا تھا۔

\$ ... \$ \$

ارم نے دھے کپڑے کھیلا کرنچ جو نکاتو ٹانیامرود کے درخت کے پتے نوچتی دکھائی دی۔ وہ بہاں سے بی دیکھ کتی تھی کہ دو کسی بات پر ناراض ہے۔ وہ بہاں سے بی دیکھ کتی تھی کہ دو کسی بات پر ناراض ہے۔

"سنواكيا مواج" ارم في ديوار پر كېنى تكائى۔

دو سے تہیں ہوا'' چانبیانے ہوروی سے شاخ ہی نوج ڈالی۔

" اسے کیول تنکلیف وے رہی ہو۔" ارم بلبو آھی۔

کاش بہ پیڑان کے گھر ہوتا۔ نیچ گل دو پہری کی کیاری زرد پڑ گئی تھی۔ نہ جانے کتنے عرصے سے اسے یاٹی نصیب نہ ہوا تھا۔ '' جب اپنی جان سکون میں نہیں ہے تو دوسروں کو تکلیف ہی دول گی۔''صاف گھرو لول کو سایا ا۔

''اہمجی پانچ ہزار کا جوڑ الا دو۔اس کی جان سکون ہیں آ جائے گی۔''

وا دی نے من کرتر نت جواب بھی دے دیا۔ وہ اپنے سفید چند بال کھولے، سر بیس کیکیا تے ہاتھوں سے سرسوں کا تیل لگاتی ،ارم کی نظروں سے اوجھل تھیں۔ ورنہ و ہ دیکھتی سرسوں کا رنگ ان کے سفید بالوں پر کیسے چڑھتا جار ہاتھ۔

دو کي چکر ہے؟''

اور چکر میدهاس دا تھا۔ کا بچ میں فیئر ویل پارٹی تھی۔ پچھ دنوں میں انہوں نے فری ہوجا نا تھا۔
اب ٹا نید کی ضد تھی کہ نیا جوڑا ہوا در نا درہ کا کہنا تھ کہ چند ، ہ پہلے تو رابعہ کی شادی پر استنے کیڑے ہے ہے
تھے ، ان میں سے پچھ پہن لو۔ ہس اس بات پر گھر میں صبح سے تو تو میں میں جاری تھی۔
دو آج و سے تہہارے مسئلے کاحل بتاتی ہوں۔ ''ارم اسے اشارہ کر کے دالیں مڑی۔

پھوبی دریم وہ بیسن اور سوجی کے لٹرو کھاتی اپنے جلے دل کے پھچو ہے پھوڑ رہی تھی۔ شہیر احمد کی معمولی ملازمت تھی۔ وہیم کی جاب ہوئی تو اس نے ایک اچھی کا بونی بیس فشطوں پر پیدٹ میک کروا لیے۔ ب اس محد دوآ مدتی بیس کم از کم می نے کی فریائٹیں پوری کرناممکن ہی کہاں تھا۔

'' پیگی! چھوٹی چھوٹی ہاتوں پر واویلا مچاتی ہے۔ بیس کون سر سوٹ بنارہ ہول۔ان بیس سے کھود کھر ہو،ش پیرکوئی چھالگ، جائے۔'' ارم نے فراخ وی سے اپنا وارڈ روب کھول دیا۔

اوراس کی اماری میں ایک سے بڑھ کرایک جوڑ اتھا۔

وہ مں وہ مزاج مڑکھی مگر سیہ ہرموقع پراس کے ہیے ایک سے بڑھ کرایک جوڑ ابنواتی تھیں۔ اقرفیق صدحب کی مد زمت بھی اچھی تھی اور پچھ آسیہ کا سلیقہ تھا۔ ''

" دہتمہیں کیاضرورت ہے نئے کپڑے لینے کی '' ثانیا کیسائی سوٹ نکال کردیکھنے گی۔ درمت سے میں '' ''تم چوز کرلو پھر میں بھی دیکھلتی ہوں۔ان میں سے کوئی بھی ڈریس کالج میں کسی نے بھی تہیں دیکھا۔'' '' یہ کیسہ ہے؟'' ٹاٹیے نے بلیک اور میرون کشٹراسٹ کا جدبیر تر اش خراش کا سوٹ نکالا۔ یہ ڈریس ارم کواس کی برتھ ڈے پرملاتھ اورا بھی ارم نے بیک بار بھی نہیں پہنا تھا۔

ا يک بار رقو دل کو پچھے ہوا مگر ثالث یک خوشی و مکھے کرخا موش ہوگئی۔

" بهبت الحيف <u>سنگه</u> گار بس تم يكي پاين لور"

ووسمكرية رم كا ذريس ہے۔ "عبيدے اس محے شرى دى۔

''میں نے کب کہا کہ میر ہے اور نہ بیا لیک ہور پہننے سے میرا ہوج نے گا۔'' ٹانیہ کے لیجے میں ناراضی درآئی۔

> '' دلیکن میں نہیں جا ہتا کہتم ارم کا ڈریس پہنو۔'' ارم شیٹاگئی۔

ٹانیے نے ب صدحیرت سے عبید کو دیکھا جو در دازے میں کھڑا ہے حد شجید گی سے ٹانیے کو مکھے رہاتھ۔ ''خیرے بھائی! میں خوشی سے دے رہی ہوں۔''

عبید نے پاک آگر ثانیہ کے ہاتھ سے ڈرلیں لیا اور واپس اماری میں ٹانگ ویو۔مڑا تو پچیلی رنگت اور متحیر نگا ہوں سے ثانیاں کود مکیسر بی تھی۔

" دجس کی چیز ہو،ای پراچی گلتی ہے۔'

ٹائمیک سیکھیں ب سب پاٹیوں سے بھر کئیں۔

وہ تیزی ہے دہاں ہے چاک گی۔

'' بیتم نے کیا کیا عبید! کوئی اس طرح انسسٹ بھی کرتا ہے۔''ارم رو ہانسی ہوگئی۔'' تم نے پہلے تو سمجھی اس طرح فی ہیونہیں کیا ؟''

" هم نہیں جا ہتا، وہ میری بہن کی چیزیں استعمال کرے۔" عبید کے لہے میں اطمینان عی

اطمينان تعربه

''اب وہ پارٹی میں ہی نہیں جائے گی۔'ارم کو بہت زید وہ غصر آرہا تھا۔ '' وہ چی جائے گی۔تم بتاؤ ، پارٹی کے ہے پچھاور لینا ہے تو ہارکیٹ سے چیوں۔'' عبید نے ہات ہی بدل دی۔

'' جھے نیں جا ٹا۔''ارم اس ہے تا راض ہو گئے تھی۔

\$ . . . \$ ..... \$

ارم نے بریسلٹ بہنتے ہوئے آئینے میں اپنا جائز ولیا اورا داس ہوگئی۔ آج کالج میں فیئر وہل تھی۔وہ عبید کے ساتھ جا رہی تھی۔اس دن وہ سب نہ ہوتا تو ٹانیہ نے اسلامی آج اس کے ساتھ جا تاہوتا،

عبيدانيل وين منهيل جائے ديتاتف۔

" پیالمیں، اس نے کیا پہتا ہوگا؟"

ٹا نیہ مان تو گئی تھی مگر اس نے ارم کا کوئی بھی ڈریس لینے سے صاف انکار کردیا تھا۔ارم نے کھلے ہالوں میں برش پچیسرا۔

''گڑی رنگ!'' ٹائید کی بٹائل کی آواز برارم تیزی سے مڑی اور تخیررہ گئی۔ اس کے تخیر سے حظ ٹھاتے ٹائید نے اپنی کمبی قر ک کوچنگیوں سے پکڑااورا بڑیوں کے بل گھومی۔ ''ارم! بب چلیں۔''اس کے عبید تیزی سے اندرداخل ہوا۔

ٹانبیار کھڑائی اور عقب میں عبیدے تکرا گئی۔عبید نے اسے دونوں کندھوں سے تھ م کر گرنے

" وحمهيل لكي تونبيس ؟" أرم بها كرثانيك إلى آلى-

" بيتو جھے ہے پوچھا جا ہے۔ "عبيد نے گہری سائس نے کرنے چارگی ہے کہا۔

''مِهائی'''ارم نے تنبیبی انداز میں گھورا۔

" د متبیل میں تو پوچور ہو تھا، بد بری کہاں سے اتری ہے۔"

اب کے اس نے سرتا ہیر ثانیہ کودیکھا۔

سفیدا در سعور کنٹراسٹ کی لمبی فراک میں مبول ،صراحی دارگردن میں سعور نیمکلس اور کا نوب میں بندے ہینے، وہ بہت در سے تیار ہوئی تھی اور سیدھا در میں اتر رہی تھی۔ "بہت ہیاری لگ رہی ہو۔"ارم سے میں نہال ہوگئ۔" تناخوب صورت ڈرلیس کہوں سے ایا ہے۔"

''مبہت بیاری لگ رہی ہو۔' ارم سے میں نہال ہوگئے۔'' تناخوب صورت ڈرلیس کہا '' کیوں خوب صورت ڈرلیس صرف تہہ رے پاس ہی ہوتے ہیں۔''

ثانبیے نیکھی نظروں ہے ملبید کو گھورا۔

وه شرمنده ہوگیا ۔

''الہی کوئی ہوت جیس اور دیکھتا آج تو تھہیں پرنسس کا ٹائٹل ہے ہی ہے۔'' ارم بھائی کو بھی شرمندہ نہیں و مکھ سکتی تھی ،اس ہے بات ہی بدل دی۔

''اب چنے کاارادہ ہے یا ٹیس<sup>م''</sup>

ارم جلدی ہے جو تا اٹھ کریا ہر بھ گی۔

''میں ای کوخداصافظ کہرلوں۔''

ٹانے عبید کے پاس سے گزرتے ہوئے رکی۔ پھرسراٹھا کرعبیدکودیکھا۔

ال كَ نْكَامُونِ مِيْنِ مِنْ مِنْ وَالْسِلِ كُوجِلا كَرُوا كَهَ كُرُوسِينَ وَانْ تَبِيشَ تَقَى عَبِيدِ نَهِ بِحَرَّهُم إكرا فِي نْكَاهِ تِرَانَى ..

نبی نے کیوں اسے ثانید کی ب باک سے باکاسا خوف محسوں ہوا۔

ٹائیہ ہس کرشنراد بور کی آن بان کے ساتھ یاس ہے گزرگی۔

اس کے اندروہ کشش تھی جو کسی بھی مروکو کمز در کرسکتی تھی۔

ثانيه كوخودا يني اس كشش كاحساس چنددن بهيدى جواتفا۔

# ..... # ..... #

'' دا دی صدیتے ، دا دی و ری ، اتنا سامنهٔ نکل آیا ہے۔ کھانے کو پیچھٹیں ملتا۔'' دا دی کی آئنگھیں پوتے کی صورت و کیچے دیکھٹے بھرتیں۔وسیم کی جاب دوسرے شہر بین تھی۔وہ ہر

و یک اینڈ پرآ ب تا ۔ مگر چھی دفعہ سی کام کی وجہ سے بیس آسکا تھا۔ اس لیے دادی زیادہ اداس تھیں۔

''سب لمناہے داوی! گھر میں اتنی خاموثی کیول ہے؟''وہیم نے ادھر دھر دیکھا۔ ''تہمار ہاپ تو ہار بیلیوں میں لکلا ہے۔ ال بیٹی مجھے میں گٹی ہیں۔ یہاں پر صیاجو بیٹھی ہے گھر میں گھرانی سے لیے۔''

وہیم جانتا تھا، اب داوی کی شکانٹوں کا چنڈ ور ہا کس کھل جانا ہےاور ہرکسی کی طرح اس کے پاس بھی اتنا وفتت نہیں تھا، تب ہی جلدی ہے کھڑا ہو گیا۔

"دادى! ملىش در لے بول ، تھ كا ہوا آيہ ہول "

" الإل بال الماء تها وهو مع التب تك وه جهى سي الميل كي "

تب بى اين دهن ميں رم سيرهيال الركرس من سيم في

تھے میں کوئی ہوتا تو تھ نیس ، اس سیے وہ دونوں یک دوسرے کے گھر آنے جانے کے سے

هچست اورسپرهیول کارسته بی اختیار کرتی تخلیل به

وه اینے سامنے وسیم کود مکھ کڑھ ٹھک کررگ

وسیم کی ساری محصّن ایک ہی میل میں اڑ ن چھوبہوگئی۔

""اسد معلیکم دسیم بھائی ""اس نے جندی سے عنائی دو پٹہ پھیدا یا۔

" وعليكم السلام! كيسى جوارم؟ يرز هالي كيسى جاري هج؟"

''سڀڻھيک پڙهائي بھي اچھي ڄاري ہے۔''

رسمی جملوں کے بعد وہ وادل کی طرف متوجہ ہوگی۔

"دادى! الديمان ٢٠٠٠

'' بجھے کون سربتا کر جاتی ہیں۔ نکلی ہیں محلے میں۔''

"احیا وہ میرے میچنگ ٹاپس اس کے پاس تھے، مجھے بھی خانہ کی طرف جانا تھے۔"

" بہت بی بری عادت ہے۔ رم کی کوئی چیز اس کے پاس نہیں رہنے دیتے۔ و کھے اور اس کی

الماري ميں وہيں رکھ ہوں سے بتم سے كيا چھي ہے۔''

"جی !" وہ ہوا کے جھو نکے کی طرح دیم کے پاس سے گزرگئی۔ وسیم مہم سامسکرایا۔

" ہا شاء اللہ، اتن جیوس مجری ہے، گر میچنگ ڈھونڈ نے میرے پیس ہی آئے گی۔ ' دراز کھولتے ہی وہ برابرد الی۔

شکرے دراز لاک نہیں تھی بلکہ پائی بیل گئی تھی۔ اپنی چیز ڈھونڈتے اس کے ہاتھ بیل وہ لاکٹ آگی۔ ارم نے بے صدحیران ہوتے اس لاکٹ کواٹھا کرغورے دیکھ لو دھپچکا سالگا۔ وہ اس لاکٹ کو پہلی یہ رئیس و کبھے رہی تھی۔ اے پورایقین تھ، وہ اس لاکٹ کو پہیے بھی دیکھے تھی۔



## قىطىمبر2

سرخ دل کی شکل کالا کٹ سنہری زنجیر میں مقید خوب صورت دور چیک دار لائٹس پڑتیں تو عجم گاا ٹھتا۔

'' بیرکیسا ہے؟''عبید نے رم کوتلاش رم ایئر رنگز دیکھے رہی تھی ہوس آگئی۔ ''خوب صورت ہے نا؟''عبید کو پچھزیوہ ہی پہند آگیا تھا۔ '' مرب سے اِ''

" توبس پھر يمي مالو" ارم كى بات سنتے ى عبيد ئے كہا

ارم کو پیند تو آیا تھا،مگرا تنانہیں کہ وہ اے ٹرید ہی بیٹی اور قیمت بھی کافی زیادہ تھی۔ ہول بھی اے ایئر رنگز خریدنا تھے۔

''نیس عبید! مجھے پچھاہ رخر بند تاہے۔''ارم نے انکار کیا اور دوسری طرف مڑگئی۔سامنے آئینے میں عبید کاعکس نظر آیا۔وہ اب بھی و بیں کھڑ تھا۔وہ شرارت سے مسکرا کر مڑی اور بھوئی کے کان میں سرگوشی کی۔

"و يسيم عا جوتو مل سكته جو يسي كوگفت كردينا."

'' زندگی بین کوئی ایسا ہے ہی تئیں جے بین بیگفٹ کرسکوں۔''عبید نے می دگی ہے کند جے اچکائے۔ ''محبت سے عاری ہو سسکس قدر رہاں ہو۔''اس نے جان ہو چھ کرچڑ ایو۔

و جس کے زندگی میں محبت کرتے والی بہن ہو۔ وہ خالی کیوں ہونے لگا۔ "عبیدنے پیارسے

اس کےسر پر چیت لگائی۔

''کی ل ہے۔''ارم سر جھنگ کر خیا ہوں ہے ہا ہر گئی اور لا کٹ کو واپس رکھ ،اپٹے ٹالیس نکال کر ڈریبنگ پررکھے،ور دراز بند کرنے گئی۔ جب ہی عقب میں وسیم ملکے سے کھنکارا۔ارم پلٹی تو پوچھنے لگا۔ ''کی جوا، مے جیس ؟''

۔ ''مل گئے ہیں، بس اپنی کتابیں لے رہی تھی۔''اس نے سائیڈ ٹیبل ہے؛ پی کتاب اٹھائی۔ ''اب بھی شری پڑھتی ہو؟''

'' بس بھی بھے ر، فائنل ایئر ہے تو زیادہ ٹائم نہیں ملتا۔'' وہ ہلکا سسٹر کی۔وسیم کے اندنیفی کالی چنگی۔ '' بیتو ہے۔ ہاتی گھر میں سبٹھیک ہیں؟''

وسیم کیونگہ شروع سے ہی گھر سے باہر رہاتھ، بھی پڑھائی تو بھی جاب کے سلسلے میں تو ان کی بھی بھی ہے تکلفی نہیں رہی تھی۔

'''سب ٹھیک ہیں وہیم بھالی ، ہیں چیتی ہوں۔ امی انتظار کررنی ہوں گی۔'' وہ تیزی سے ج نے 'گئی تب ہی وہیم کی نظر ڈریٹک ٹیبل پر گئی۔

''ارم!''ارم وروازے بیس رکی۔

وسيم ثاليس الثلا كرواليس آيا- "تم ييبيس بهول كن بو-"

''اف!''ارم نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا۔''جو چیز پیٹے ''فُتھی ، وہی بھوں کر جا رہی ہوں۔ لائمیں '''اس نے گل فی بتھیلی سامنے پھیلا دی۔

( کون خوش تصیب ہوگا جس کا نام اس ہاتھ کی نکیروں میں لکھا جائے گا )

نبی نے سے خودی میں دل میں اٹھتے سوال کود بائے وہم نے اپناہاتھ اس کی تقبل کے نیچ کی

اوراس کے ٹاپس رکھ دیے۔

بسائيكه

ايك عجيب سالحه

ارم نے بکل کی تیزی ہے مٹھی بند کر کے ہاتھ اٹھ لیا اور اتن بی تیزی ہے کمرے ہے لکا گئی۔

وسيم نے بے لیفنی سے اسے آپ کور مکھا۔

یه بالکل غیراراوی حرکت تھی۔

چھوٹے کی خواہش تو مجھی در میں پیدا ہی نہ ہوئی تھی۔

وہ تو بس اے دیکھا تھا۔تھوڑ اس لیتا تو روح سرش رہوج تی۔

''نو کیا یہ یک طرفہ محبت ایک قدم آ سے بڑھ گئ ہے؟''

ایک ہے:ام،ادھورا،غیرمحسوں سارشتہ ہا قاعدہ نام چاہتا ہے۔وسیم نے مسکرا کرمٹھی بند کری۔ محبت میں جب بس کی خواہش جا گے تو مطلب اب دل زندگی بھرکا ساتھ جاہتا ہے۔ ۔

اور کون ہے جو مجھے اور میرے گھر کو ہے وجود کی رعنائیوں سے جگمگا دے۔ بس ارم بس

"دل نے ضدی بیچے کی طرح تکرارشروع کردی۔

'' کانیہ!تم نے وہ لا کٹ کہاں ہے لیے؟''

دونول برگرے کرکا کی کے عقی گراؤنڈ میں سرَحیول پڑیٹی با تیل کررہی تھیں۔مائے پھھڑ کیاں

یا سکٹ بار کی پریکٹس بیس مصروف تھیں۔سر پر چمک دار نیلا سیان اور چند پرندول کی اڑا نیس

المركون سراكث المنتاج المحصية المحصية المحمى من والمحار

"وهسرخ دل والدلاكث!"

ثانيكا يورا وجودايك لمحكوساكت بوار

''' وہ ذراساسنبھل\_

" تمهاري دراز ميس

'' کیوں کوئی رازچھپے کرر تھتی ہو۔'' رم نے شرارت ہے پوچھا۔

''تم ہے کون سرراز حجیب سکتا ہے۔''

(جولا کڈوراز کھول کرد کمچہ بلتی ہے بھنی سمیسنی )

النيدول بني ول مين جهنجلالي \_

" " بس بونهی ایک دن مارکیٹ میں بہند آ گیا تو خرید سیا۔ ایھی تک سیننے کا موقع ہی نہیں ملا۔ "

لا پروالیج میں کہ کراس نے دویارہ پر گرکھا ناشروع کروید

'' عبيد كوبھى بہت پيندا ً يا تھا۔'' ارم نے بينير كود كھتے ہوئے بتايا جس كا ہاں نبيد بيس جا ہى نہيں

رباتحار

نو له ثانيه ڪي حلق هي پھٽس گيا۔

"ع عبيد "

'''مِهم نے بھی ، رکیٹ میں ویکھا تھا۔عبید کو بہت پہند ''یا۔وہ چاہتا تھ میں لےلوں۔ مگر مجھےا تنا اچھ نہیں لگا تھا۔''ارم س دگی میں بتاتی گئی۔

ٹانبینے برگرر کھ دیااور پائی کی بوتل منہے لگالی۔

''' بھٹی بہت بدمزہ پر گرہے۔ میں تہیں کھاری۔''

دونهيل فهيك ہے۔"

'' تم کم کو پھر، میرانو بیریڈشروع ہونے والا ہے'' ٹانیا پی بیک اٹھ کرمٹرھیاں اتر گئی۔ارم کے سمجھ میں نہیں آیااس کا مزاج کس بات پر برہم ہواہے۔

\$ ....\$....\$

• و نہیں یار! آج کانہیں بکل کا پروگرام رکھو۔آج یالکل موڈ نہیں۔''

عبید سنون کے ساتھ لیٹی بتل کا پہانو چنے کس سے کہدر ہاتھا۔ ٹا نید بگولے کی طرح آ کراس کے س منے کھڑی ہوگئی۔عبید مسکرایہ اور رکنے کا اشارہ کر کے دوست سے خدا حافظ کہنے رگا۔ گر ثانیہ نے اس کا

ہاتھ پکڑا۔ جھیلی پرلاکٹ بٹیجا اور بیہ جاوہ جا

عبيدبساس كي تمتم أني شها في رنگت سينهمول ميس غصر كي ليكيس بي و كيد بإيا-

" ثانيه إميري بات توسنو "

وہ چیچے پیکا نکر وہ ہیرونی دروازہ عبور کرگئے۔اب وہ گلی میں تو اس کا پیچے کرنے سے رہا۔اس سے دروازے میں ہی رک گیا۔

سرخ دل ہے نظریں ہٹ کر ذراسا آ گے ہوتے بنچے ساتھ والوں کے حق ہل جی نکا، وہ امرود کے چڑ کے پال کری جھلار ہی تھی۔

عبيد متكرياب

و بی بچین ولی عادت و جا جسی ارم اور عبیدے تاراض ہوکرا پے گھر جاتی ای کونے میں منہ چھپی کر بیٹی کی رہائی کونے میں منہ چھپی کر بیٹیٹنی کہ بیکوناان کی حجیت سے نظر تاتھ دونوں دیوار سے لئکے اسے آوازیں دیتے رہتے۔ لیکن اب وہ بڑے ہوگئے تھے۔ا سے آوازیں نہیں دے سکتاتھ ، تب بنی دونوں کہدیاں دیوار پر انکا کرمیج کھنے لگا۔

> ٹانبینے چونک کرمویائل تھ ہے۔ مبھی شعلہ بھی شبتم مبھی آگ ۔۔۔ مبھی ایر

میبرامحبوب بھی بس وھوپ جیھا ؤں جبیہا ہے۔

ٹانمیے نے غصے ہے بیج ڈیلیٹ کردیا۔

''اف!اتناغصہ، سزانے ہیں قصور بھی بتا دو۔''اس نے اگلائیج داغ دیا۔ ثانیہ غصے بیں بچری ہری طرح اٹھی اور دوسرے کیجائی کے سر پر بہتی گئی۔ ''عبان عبید!'' وہ ، ہے دیکھتے ہی سرتا پامجیت اوڑھ بیتا تھا۔ وہ اسے غصے سے گھورتی رہی صبیح پیش نی پر تیور بیاں ہی تیور بال تھیں۔ ''ویٹلم کیوں؟'' عبید نے سامنے تھیل کی۔ ٹانیہ نے دونوں ہاتھ سینے پر ہائد ھے اور چہاچہ کر بولی۔ ' وہتمہیں اچھانہیں لگتا کہ میں تمہاری بہن کی کوئی بھی چیز استعمال کروں۔ مگریہ چھ لگتا ہے کہ ثانیہارم کی ریجیکٹ کی چیز ہیئے۔''

"اس بات كاكير مطلب ٢؟" عبيدالجها-

'' بید کٹ بیارم نے ناپبند کر دیا تھا اور تم اے میرے لیے لے سے تہمیں نے ابھی شرم نہیں آئی عبید بیتمہاری طرف سے تہر، رمی محبت کا بہر اظہار تھا اور تم میرے بے کسی کی ریجیکوڈ چیز سے میں میں میں میں میں میں تھے ووٹ ہے ہیں۔ سے تبدیل کے بیاد تا ایس میں ہے۔ ان ایس میں میں کا میں میں میں میں م

كرآئے ـ' وہ "ك بگوله جورای تھى ـ "مم سوچ سكتے ہو يہ س قدرانسلننگ ہے ـ'

'' ٹانیہ!ایہ نہیں ہے۔ یہ جمجے بہت اچھ لگا تھا۔ تب تک ہمارے درمیان پچھ بھی نہیں تھا۔ اور جب سوچا کہ تہمیں پچھ تھنہ دوں تو بھی دھیان ہیں آیا۔''

تعبید پریشان ہوکر وضاحتیں ویلنے لگا۔اس کے تو وہم وگلان میں بھی نہ تھ کہ ٹانیہاس طرح بھی سکتے ہے۔

''عبید! تہبیں میرے ہے ہے الگ رنا چاہیے تھ۔ بہت یونیک سب سے انو کھ جیسے تہاری محبت ہے۔''

اس نے آخری لفظ دھیمے لیجے میں کے ادراییا کہتے ہوئے اس کی آٹکھیں بھیگ کی گئیں۔وہ جیزی سے مڑی اور سیڑھیاں اتر گئی۔

عبيد كاول تاسف ع بحركيا -

وہ جنتنی منفر دکھی ،اتنی ہی منفر داس کی سوچ تھی۔

عبیدکواس کے غصے ، تاراضی اور شکوے پر بھی پیارآ گیا۔اس نے لاکٹ کودیکھ اور جیب میں رکھ میا۔ خلہ مسیح کیا ۔۔۔۔ جلا

> کوئی روژن ستارہ سیان پرمشکرا تا ہے سمندر گیت گا تا ہے کماںعہدمستی ہے

جہ ل پرموسم بھی بہت جیر ن مگتا ہے کوئی چبرہ میرےول کے بدن سے آن مگت ہے

> پی دیکے ہے کہتا ہے۔ ''ا

مجھےتم ہے محبت ہے

مجھے تم ہے محبت ہے

رات محبت کی اوس میں مجھیکتی جا نمر نی میں ڈھٹتی جار ہی تھی۔

اس کی سرگوشیوں میں ڈھنتی " واز ، ٹانیہ کے سارے شکوے، شکا پیٹیں وم تو ڑنے لگے۔ وہ کن جنٹول کے بعد مانی تھی ،اوراس کے نخرےا تھا ناعبید کوا جھا گا۔

وه کبتا ، کال کرو۔

و دبیلنس نہیں ہے۔'' وہ ہری جیستری وکھا ویتی۔

عبيداس كيمو بائل عن «بإنهاج كرواديتا.

" " آن مائن کيور جبيل جون بود؟"

''وہ ناک چڑھاتی کررہا ہم جہرا پہلے کسی کام کائیں ''وہ ناک چڑھاتی عبیدی ڈیوائس لے تا۔

''کی مصیبت ہے بتم مجھے تنہانجیس جھوڑ سکتے۔'' وہ اتر اتی گر گر تی بھی

' دخته میں تنباح چوڑ نے کا مطلب خود کو تنبا کر دول ''

عبيد في است مناكر بى وم ليار

'' بجھے ونیا کی کوئی بھی چیز تمہر رے قابل نہیں گگتی۔ بتاؤ ٹانیہ، کیا پند ہے، تمہیں مجھ سے کیا

چ ہيے؟ "وہ بتاب بوكر يو <u>محضن</u> گا۔

" مجھے صرف تم چاہیے ہوئیبیر ""اس نے کھل کر کہہ دیا۔

وولويت كرون ؟"

'''بس ڈیلگتاہے۔اگر گھر دا وں نے کوئی اعتراض کھڑا کر دیا؟''

'' ٹانیہ!اس ڈریے ہوہر کے۔اس رفتے کوکوئی نام ملنا جاہیے۔ہم کب تک اس طرح حصیب سکتے ہیں۔ بچھے اچھا نہیں لگتا،ہم دوتوں ایک دوسرے کو جاہتے ہیں، اس بات کی خبر سب کو ہوتی ج ہے۔جوہوگا،دیکھا جائےگا۔''

و واب اسٹینڈ لینے کو تیارتھا۔

''احپھاذراس رک جاؤ، بل پہلے گھر بیں ای ہے بات کرلول تا کدکوئی ہنگامہ کھڑا نہ ہو۔'' پھر ذراسے تو قف کے بعدا سے سید کی ہوئی یارآ گئیں۔

'''تم نے اس دن اپنی امی اور ارم کی ہاتیں بی تھیں۔ وہ کیسے میر ہے سامنے، پنی ہونے والی بہو کی خصوصیات گنوار ہی تھیں۔ جن میں ہے ایک بھی جھے میں نہیں ۔''

"اكك توج خوب صورت توبهت موسي متبسم بهجد

'' تم مجونہیں رہے۔ میرے سامنے بھا بھی تلاش کرنے کی ہا تیں مطلب بینقا کہ میرے دل میں تمہاراکوئی خیال بھی ہے تو میں کال دول۔'' ٹائیڈ جھنجھلاگئ۔

بہت دنوں کے بعدوہ محبت کے بجائے زیٹی حقائق کی بات کررہے ہتھے۔

''اورمیرے دل ہے تبہارا خیس کون نکاے گا؟'' وہ طمئن تھااورا ہے بھی مطمئن کرنا چاہتا تھا۔ '' ٹا نیماس رے وہم ول سے نکال دوئم ویکمانتہارا نام س کرارم کتنا خوش ہوگی۔ وہ تہہیں بہت

ے ہتی ہے آخرتم اس کی دوست ہواور دہا گی ابوتو انہیں ،میر کی خوشی ہے زیادہ بیکھی عزیز نہیں۔''

''عبید!''ارم کی آواز پرعبیدا یک کسچه کورکا، پھرخداحا فظ کہد کر کال کاٹ دی۔

و متم اس وفت بیبال کیا کررنگ ہو؟''

" و کھیے آئی تھی میرا بیارا بھائی اس وفت جھت پر کس سے باتیں کررہا ہے۔ 'ارم نے شرارت

ہے تھٹویں اچکا تھیں۔

" ووست سے بات کرر ہاتھ۔ '

"دوست سے ایک بوتی کرتے ہیں۔"ارم نے بلی روکی۔

ووکیسی ۔ ج"عبیدنے چرے پر شجیدگی طاری کرلی۔

"ارم چھوٹی ہو، چھوٹی بن کے رہو۔" وہ کئی کتر اکرجانے لگا "رم س منے آگئی۔

"اس طرح جان چھڑا کرٹیں جاسکتے آئی پرامس ای ہے خود بات کرلوں گی۔"

عبیدنے طویل س نس بھری۔ دل چ ہارم کو بتا دیے مگر ثانبیے منع کیا تھا اور وہ اس کے بیے کوئی

مسئله كحثر انبيل كرناحا ببناتفابه

'' دیجھو بھائی!امی تمہارے ہے بڑکیاں دیکھر ہی ہیں۔خوامخواہ پھنس جاؤ کے کہیں ہات طے کر

دى تومسكه بوج ئے گا۔

عبيد يكه چونكا-

" پليز صرف نام بتادو."

''نام · ''عبيد نے زيرلب وہريا۔

" بال مسا" ارم ير جوش بولى \_

" تھیک ہے تام بھی بتادوں گا۔"

"F. ........."

" جب تمهارے سے دلہ ڈھونڈلوں گا۔" وواس کی ناک تھینے کریچے چر گیا۔

ارم چیپ ی جوگئی۔ ہاتھ کی پشت پر کسی کامس جا گا۔ غیر محسوس اور اجنبی تھا اور رم اب تک وسیم

کی ا*س حر کت پر*ا بھی ہوئی تھی۔

4....4

کھانے کی خوشیواشتہا آنگیزتھی۔ دادی کی ناک سونگھ سونگھ کرتھک گئی ۔ اور ناورہ کی پیچن میں ماز دار یہ ختل دیں تنب

آنيال جانيال ہي ختم نه ۾ وقيل ..

'' 'خور گوشت بھون بھون کر کھا جا کمیں گی ہیں ہیں کہ مسالے والی بوٹی میرے لیے بھی لکال

دیں۔'' تھک ہارکرانہوں نے سیدسے شکوہ کیا۔ بو پھھ کھے پہنے ای ان کی خیریت معلوم کرنے '' تی تھیں۔'' پیکے شور بے بی بی کر طبیعت اوب گئی ہے۔''

"اس عمر میں بوٹیاں گلی جاتی ہیں؟"نا درہ جائے کا کب اورسکٹ لے کرآ تکئیں۔ "بہاں اس عمر بیس تو ہر چیز ی حرام جو جاتی ہے۔ اب و یکھوا یک بی کپ لائی ہے۔" "الال! آپ بی لی اورمہمان گھر جا کر لی ہیں گے۔"نا درہ کوتا وُ آگیا۔ دو سر مرص سے بی جاتے ہیں جاتے ہیں ہے تا ہے۔ سرسری میں نہوں ہے۔

'' ہرآئے گئے کے سامنے شروع ہو جاتی ہیں۔ جیسے ہم پچھ کھانے کوئییں ویتے۔ یہ عمر ہوگئی تدیدہ پن نہ گیا۔''

آسيديري طرح شرمنده ہوگئيں۔

" كوئى بات بيس خاسه، بيس تواجعي لي كرآ في تحي ، آپ ہے يس"

و دخہیں نہیں ہیں تو ویسے ہی کہ گئی۔ میری جائے کا تو ابھی وفتت ہی نہیں ہوا۔''

دادی کواحساس ہوا کہ چھزیادہ ہوگی ہے۔

'''آہ!اںعمر میں تو کھا پیر پیا بھی کہاں جا 'تا ہے۔'' انہوں نے بھی سائس بھری اور ہو ہو' اسٹیل۔ '' کمرے کا گوشت لگتا ہے۔''

« تھوڑ اڑیا وہ گلا کر بھون ویا کرو تا ناورہ، ارم کی داوی جان بھی اسی طرح فر ماکش کیا کرتی

تغييل: "آسير في ملك تفيك مهج بي احماس دل نا چام

'' يہاں کون سر روز گوشت ستا ہے۔ وہ تو وہم لا يو تھا کداماں ميرے ليے بھون ديں۔'' ناور ہ نے لا پروائی ہے بسکٹوں پرمنڈ رین تکھی اڑائی۔

. آسید منزید بدول اور جیران ہوگئیں۔ان کے گھر میں تو تیرے میرے کا رواح بھی ندتھا۔ زیادہ کما سام سرم ماہ

ہوتا ہے کم ،سب ال کر ہی کھاتے۔ م

'' ہول میری دفعہ جنموں کی بھوک نکل آتی ہے۔ بیٹی کے اسکوں میں مینا بازارتھ تو کھڑے ہیر آٹھ دس بٹرار کی فراک لے دی۔'' '' ہوئے امتد! کیسے سمجھ وَل؟ وہ آٹھ دی ہز رکی فراک نہیں تھی اور میں نے نہیں ارم نے تحفید یا تھ، کیول آسیہ؟''

نادرہ لے ماتھ بیٹیا۔''اف !''

آسیہ کے فرشتوں کو بھی خبر نہ تھی کہ ارم نے یہ کوئی تحفہ ثانیہ کو دیا ہے اور میہ بھی ممکن نہ تھا کہ ارم ان سے ابو چکھے یامشورے کے بغیر کوئی قدم اٹھائے۔

وہ خاموثی ہے واپس آگئیں۔

وا دی نے دیکھا تا درہ کمرے میں تھس گئی ہیں۔ وہ جنتناممکن تھ میک جھیک کئین میں پہنچیں۔ اپنے پیوسے ہانڈی کا ڈھکن اٹھ یا۔ ہونڈی شورے سے بھری جس میں چند بوٹیاں اورآلو تیررے تھے۔ بھنا گوشت مال غنیمت بجھ کر کمرے میں دیوس گیا تھا۔

انہوں نے غصے سے ڈھکن پٹجا۔ اواز کمرے تک گئے۔ بھٹی مسائے دار بوٹی کھاتی تا درہ کوئٹسی سٹھٹی۔ سپچھٹیس ہدر تھے۔ وہتی حالہ ت ، وہتی واقعات بہر کر داراور اختیار بدل گیا۔ جہال کل آصفہ اور اس کی ، انتھیں ، وہال اب نا درہ تھیں۔

\*\*\*\*\*

دونول نژکیں ہمو ہائل پرجھی نجانے کی دیکھتی پرجوش ہور ہی تھیں۔ اور اسم پیرین پلس

د في د في مر گوشيال ، بنسي

سامنے چیزی پاسٹادور برگرے ڈیے کھلے تھے۔

آسیدنے اپنا موبائل کھوں اور وہ نضویریں کھولیل جوارم نے آئییں پارٹی کے دوران بھیجی تھیں۔ سفیدا درسلور کنٹراسٹ کی خوب صورت فراک سے وہ کہ پہلی تھیں دس بارہ بٹرار کی ہی تھی۔

" ثانيه "" آسيه کي آو زېږدونول ان کي طرف متوجه ۾و کيل په

""تم نے اپنا سفیدڈ ریس کہاں سے سیاتھا؟" میر ہوچھتے ہوئے انہوں نے دونوں لڑ کیوں کو بغور دیکھا۔ ارم کا انداز نارمل ہی تھا مگر ٹانیکا رنگ بدل گیا۔ "أيك دوست في كفث كي تقد"ال في ملك تو تف ك بعد جواب ويد

''' ہیں بھی ووست نے؟''ارم کا نداز بے ساختہ تھا۔

آسيكواييے سواں كاجواب ل كير۔

الاستم ٹیس جائنیں سیس اب چلتی ہوں ، کافی ور جوگئی ہے۔'' ٹائید نے موہائل ارم کووا پس کی

اور عجبت بیں کھڑی ہوگئی۔

'' تو پھرتم نے اپنے گھر میں ہے کیوں کہا کہ وہ ڈریس تنہیں ارم نے گفٹ کیا ہے۔'' آسید نے عام سے انداز میں یو چھا۔

ارم بری طرح چونگی ۔ ثانیہ مصم ہی ہوگئی۔

" و الما الم تے سے کیوں کہا؟"

"" وہ ڈریس مجھے متاشائے ولا یا تھا۔ ارم پر آد کسی کواعتر اض نہ ہوتا مگر متاشا کے نام پرسب نے

برامان جاناته واس ليع بيس فيتهارانام مع ديار"

ٹانیے نے بغیر کسی کوریکھے وضاحت دی اور تیزی سے چلی گی۔

ارم نے افسوں اور محبت سے پنی کیلی کو دیکھ ، جسے اپنی چھوٹی چھوٹی خواہشوں کو پورا کرنے

کے لیے جھوٹ بولن پڑتا تھ۔

کیکن آسیہ کواس کی بات بررتی تھراغتیار نہیں سیا۔

'' این خواہشوں کی بھیل سے لیے گھر والوں سے جھوٹ بولنااچھی ہوت تو نہیں ''

'' اس کے یاس کوئی ڈرلیس تیلیاں کا اس کے یاس کوئی ڈرلیس تیلیس تھا۔''

"ابايى بھى كوئى بات تىس ب،است سكھنا ہوگا كہ جاورو كھ كر وال چھيلات جوت بيل

یه الگ تا تک کرخوابشیں پوری کرنے کی عادت پڑگئی تواجیمانییں ہوگا۔''

ه ل كالهجهة الكواري بيعظ ارم خاموش جوگني \_

\*\*\*\*\*\*

''اگرانہیں یہ بتا چل جائے کہ مجھے ہے ڈریس عبید نے دلایا ہے تو ویسے ہی پاگل ہوجا کیں۔'' ٹانیے نے الماری پیس رکھے مہاس کود کھے کر سوچا۔

تب ہی ارم کی کال آئے گئی۔

'' اف! اب بیرمواں کر کر کے جان کھا ہے گی'' ٹا نبیائے کوفٹ سے موج ،عگر ہوئ کرنا ضرور کی تھا۔ اب نہ کرتی تو اس نے مسلح کا بچ میل ذکر چھیٹر دینا تھا۔ پھرتنا شاکے موالوں کا جو ب کون دیتا۔

"بييو"!"اس كالهجدروكهاس تقيد

"سورى بارائمهين تويائ على كواسك باتمل بالكل پسند بين ارم في معدرت خوامانداز

- V

سن ہو۔ ''انہیں الی باتیں اس لیے بہتد نہیں کہان کی بیٹی کی ہر خواہش بن کیے پوری ہوجاتی ہے۔'' ثانبیٹ تیزی اور کی ہے کہا۔

"الی بات نیل ہے۔ جھے بھی بہت ی باتول پر کمپروہ ٹز کرنا پڑتا ہے۔"ارم نے ساوگ سے الکہ دی

اپٹی صفائی دی۔

" بس رہے دو، ساری ہوتی ، ساری تھیجتیں میرے لیے بی ہیں۔ ' ٹانیے نے تھے سے کال ہی

کا شاور ک

ارم کوانسوس ہوا یک معمولی بات پراس کی ہیلی خفا ہوگئی تھی۔حالہ نکہ وہ اچھی طرح جو تق تھی ، ثانبیہ کے مزح کا ایک رنگ نخر ہے۔ اس نے تو بیتحفہ بھی عبید کوسوسوننخ سے دکھائے کے بعد لیا تھا۔ رو مجہ بڑے میں میں نہیں تی میں میں میں میں میں میں ایک کا ایک ایک ایک کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں م

'' بھے ضرورت ہی نہیں ہے تم نے ارم کے سے میری بے عزتی گی۔'' '' یار! ہے عزتی کی کیا ہات ہے۔ میں تمہارے سے پچھانیا بینا جاہ رہا تھا۔ تم کھوں کرتو دیکھو،

عمر ہمیں بہت اچھ لگے گا پرنس لگوگ۔'' '' جونہہ مجھے زیمن پری رہنے دو۔''

''تو ٹھیک ہے بیہ بہبیں پڑ ہے۔ نہا چھالگا تو اٹھ کر یا ہر پھینک دینا۔'' عبیدینا راض ہو گیا اور ثانہ یہ

اتن ہے وقوف نہیں تھی جواتنے قیمتی اورخوب صورت ڈریس کوٹ کنج کرتی۔اس سے عبید پر بزاراحسان دھرتے اس نے تحفہ قبول کر لیا تھا۔

☆.....☆....☆

صدیقہ نے ورواز ہے بیں آتے ہی زوردار سرم کیا۔ داوی نے ناگواری ہے سر ٹھ کردیکھا ۔ سیاہ چاور کی بکل ،رےا بنا پرس بفل میں دیو ہےوہ سر پر سکھڑی ہوئی۔

"بي بي امتر تكال رى بير؟"

'' وادی کو تا او آگیڈا تھیں رہی ہوں '' وادی کو تا او آھی اندھی کانی کوسامنے پڑی مٹروں سے بھری ٹوکری نظرندآ ٹی تھی صدیقہ کھل کرہنسی ناور ہزئر پ کربا ہرآئیں۔

" بهائے فی صدیقتہ میں نے کہا تھا، میں خود چکرلگاؤل کی۔"

" ہاں پر جھے تو محوجر انوا ہے کی بس پکڑنی تھی تو "

ناورہ نے چیل کی طرح صدیقہ کی کار کی وہرچی اور کمرے پیس تھنٹی کر لے کئیں۔صدیقہ نے بمشکل اپنا پرس گرنے ہے بیجایو۔وادی کی سرری حسیات کا م کرنے لگیس۔

صدیقتہ محلے کی درز ٹن تھی اور سارے محلے کی عورتوں کے ساتھ کینٹی بھی ڈالتی تھی۔ یہ تو کپڑے سبوانے تھے یا پھر کمپٹی کامع ملہ تھا۔

اب نے کیڑے تو گھر میں آ ہے جیس تھے بمصب معاملہ میٹی کا تھا۔

(اہاں دھیان رکھنہ تادرہ نے بڑی کمیٹیاں ڈال رکھی ہیں۔ بڑا ہال جمع کررہی ہے جب جمع

كركے ل كھڑ كرلے كى تو تنہ رى دعوت كردوں كى\_)

آصفه کی بات پروه چرم گئی تھیں۔

تمراب اپنے کان کھڑے کرلیے تھے۔ عصدال ہوت پر بھی تھا کہ معاملہ ان سے ہولا ہی بولا راز داری سے نمٹ یا جارہا ہے۔ ''کی ہور ہا ہے۔ ال "شبیر صاحب کی انٹری پرانہیں تا وی آگیا۔ ''کھیتول میں ال چلار ہی ہوں۔ ڈھوں پیٹ رہی ہوں آنظر نہیں آتا جو بھی آئے ایک

ى سواس ... '''

"شیں نے تو یو نہی تاورہ ا" انہوں نے کھی تاہوکر آواز لگائی۔
"صد ایتہ آئی ہے۔" انہوں نے کو یابڑی اطلاع دی تھی۔
شبیر سیدھ ہو بیٹھے۔
"شبیر سیدھ ہو بیٹھے۔
"شبیر سیدھ کی ہے۔"

" د يك ، ميل ند التي من مد ميش كاب-"

صدیفتہ کو گوجرا ٹو ایہ کی بس بکڑنی تھی و و گلت میں نکل گئے۔خود ٹا درہ کی حاسط اب ایک تھی کہ جیسے بس نگل جا رہی ہو۔ بیسہ جمع ہونے کی خوشی ہے زیادہ اسے چمپانے کی فکر حواسوں پرسوارتھی۔ ہزارول منصوب تھے جو بیسے کے منتظر تھے۔اب پہلے کو ن ساکا م کروایا جائے۔

ٹوٹے پھوٹے فرنیچر کی مرمت رنگ دروغن

يا ثانيه كاز بور سوا كرر كه ميس

''سوچ کوز پان ملی تو بند کمر ہے میں اور ثانیہ کی شادی ایک ساتھ ہی کر دوں۔'' شام تک الجھنے لجھنے کے بعد سوچ کوز پان ملی تو بند کمر ہے میں شوہر کے ساتھ شیئر کر بیٹی۔

دو سميني نظل سرتي ؟"

( ہے کی کینی ندہوئی، صد مورت کا پیٹ ہو گیا جو چھپائے ندچیتا ) '' ہوں نکل آئی ہے۔ اب خدا کے لیے اعلان نہ کردینا، ٹائیے کے لیے پچھ بنا کررکھول گی۔'' '' ہوں ہوں بناؤ سیل نے کی کرنے ہیں۔ ویسے ہی پوچھ میں تھ۔'' وہ یہ پروائن گئے۔ ''جوئم کہن بھائی ویسے ہی پوچھتے ہواس کے پیچھے سازشوں کی بوآتی ہے۔'' سابقہ تجرب ہی

ایسے تھے کہ دہ بری طرح مشکوک ہو گئیں۔

"اب ہم استے بھی برے نہیں ہیں۔ "مشبیر احمد برامان سکتے۔

" ہونہہ پرتو میرے دل سے پوچھو۔"

" اسد م ملیکم اوں!" آصفہ کی آواز پر ناور ویے وہل کرول پر ہاتھ رکھ سیا۔

''جِس توجل ل تو سنگی بدا کو نا ساتو "

''' پھی شرم کرو، نند کو ہو مجھتی ہو۔تم جیسی عور تیل ہی جہنم میں جاتی ہیں۔''لہجہ بگڑ گیا۔ آواز

و چی ہوگئے۔

" ہاں سنا ؤسٹا ؤاپنی بہن کوکہ بیوی کے ساتھ بیسلوک کرتا ہوں۔ وہ تو خوش ہی ہوگی۔"

'' دچپ کر جا کم بخت عورت '' وہ غصے سے کمرہ بدر بوئے۔ جہال آ صفہ ال کے پاس بوے مبٹھ پیم سے تقر

غصے ہے بیٹھی شکوہ کررہی تھی۔

''ایک بی تومیرا بھتیج ہے۔مجال ہے کہ چھٹیوں میں گھر آئے تو جھے سے بھی ال جائے۔ موچ کہ خود ہی جا کرمل آق ہوں۔''

" آج ك كا عاضرى وي جمي توليبيل ہے۔" ناوره كو بر برتو " نائى تھ ۔

و متم ر بعد کو بھی لے آتیں ''نقش امن کے خدشے سے د وی نے موضوع بدلا۔

''اے گھر میں بی تکنے دیں ،روز روز بیہ ں بھ گی آئے گی توسسر ل میں دل کیا فاک لکے گا۔''

"متم بھی تو روز روز بی آتی ہو۔" پیاری بوتی کے خلاف کوئی بات وادی سے برداشت کہاں

ہوتی تھی۔

''کی بوت ہے اول ''اب میر بیبار آنامجی کھنے لگا۔''

" جم جم آؤ میں نے یہ تھوڑی کہا ہے۔ ہربات کا ان مطلب لے لیتی ہو۔"

" میں چاہئے بنالوں '''تا درہ بےز رہو کر چکن کی طرف مڑیں۔ تب ہی آصفہ نے بم دھا کا کر دیا۔ "

و شبیر اسلیق کے پیے آگئے؟"

ایک کیچے کونا ورہ کو سائپ سونگھ گیا۔

وه پیش او آنکھوں میں تخیرا ورصد مدتق۔

''ارے س نب کیوں سونگھ گیا۔ ہیں نے بوچھ کمیٹی کے جیبیآ گئے؟''

شیرے بیوی کی صد، تی نگاہ سے نظر چرا کی اور مرے مرے سیجے میں ثبات میں گرون ہلاوی،

تا دره کا در اتھاہ گہرائیوں میں ڈوب گیا۔

آصفہ نے اطمینان ہے ہاتھ جھ ڈکرٹائلیں او پررکھیں۔

''چواچھ ہوگیا ہتا یا تھ نال فرج خراب ہے اب میری توجیعے تیسے گزرگی بتمہاری بین

کوہی تنگی ہے۔''

داوی کا تکلیے کے بیتیجے نجانے کیا گم ہو گیا تھا۔خو مخواہ ادھر ادھر ہاتھ ہارنے لگیں۔ یا قیول کو عظم ہو

س نب سونگھ کی تھا۔

''اے بھیا!ادھ رمانگ رہی ہوں سہیل کے پاس آئیں گے تو والیس کر دول گی'' ''آپ! میں نے وہ کمیٹی ٹانیہ کے لیے ڈون تھی کہاس کے جہیز کی کوئی چیز بنوالوں گی۔''اندرا بیلتے

غې رکود ياتے جوتے نا دره نے بے بی سے کہا۔

'' را بد کوچہنے دیا تھ جو ٹانید کو وینے کی فکر پڑ گئی ہے۔ اور بھی کون سابس کا رشتہ طے ہو گیا۔ مناسب میں بنتی میں تصنیب دو سے کے کس کی سرک کے میں میں تاہیا ہے۔

ہے۔'' آصفہ نے تو راطعتہ کھینے مارا۔'' اور بھائی کی کمائی پر بہنوں کا حق ہوتا ہے۔'' رویہ

" آیا اوہ میری مملی ہے ، آپ کے بھائی کی بیں "نادرہ نے ہمت کی۔

" میکے سے لائی ہو؟ میرے بھ تی اور بھتیجے کی کمائی سے ہی جوڑے ہیں میرانہیں تو اپنی بنی

كانى خيار كرلو، جيه دو كپڙور ميں بياه كركے گئي تھي۔''

وا دی کو کھانسی شروع ہوگئی۔ وہ ٹائیکو پینی کے لیے آوازیں ویے نگیس۔

" دے دو پھر جمع ہوجائیں گے۔ "شہیرنے مدھم آوار میں کہا۔مطلب اب دینے ہی

ويختف

ان كادل جايوا بھى

نا درہ کے اندر گرم ابال اٹھا۔

دونہیں …وہ ٹائیے کے ہیں۔''

سب حق وق ره گئے۔اییہ کھر اا نکار

ناورہ تیزی سے کمرے میں ج کربند جو تنکی ہے۔ اشتعاب

گردن میں پھنداڈ ل کر شکھے سے ملک جا کمیں۔

بہنوں کے حق س ری زندگ مختم نہیں ہوتے سنگر بیوی اوراور و کے حق؟

" يالقداييش كياد كيدرى بول " "صفر في سيندنى پييالي" "اپخشو بركى بات كالجمي حاظ

شیں۔ اتناسر پڑھالیہ بیوی کو مٹانیاس کی بیٹی ہے تودہ کون ہے جومیرے گھر بیٹھی ہے۔''

شبیرجذباتی ہوکر کھڑے ہوئے۔

" ''اچھا کیول شور مچا رہی ہو، اس کے پیسے جا رہے ہیں ، وہ تو چلائے گی۔'' دادی نے بیٹی کو

محمر کا۔ ساتھ ہی بیٹے کو پیکا را۔

'' جا وَا ہے سمجھا بجھا کر پیمے لے آؤ بیٹیول کے سکھ سے زیادہ تو پچھنیں۔ یہ میری بیٹی ہے،

تورابعتمهاری اندے تعیب ٹانیے کے ساتھ ہیں۔ پھرادھارہی تو ، تک رہی ہے۔

""ا مال! الجھی لا تاہوں۔ تاورہ کی کیا مجال کرمیری یا ت ہے انکارکرے۔"

'' ہوں ہے کر ہی آنا کیونکہ میں تو جا رہی ہوں۔'' آصفہ نے دیرینچے اور آئکھیں ماتھے پر رکھ

ليس به يا دُل بيس جوتا پيهنا به

"ابتم كول چليل ؟" و وى كے ہاتھ پاؤں پھولے۔

آصفہ کے تھرے مزاج ہے اچھی طرح و نف تھیں۔

""اتتی ہے عزقی کے بعد کون یہاں رکے گا، دھ رہانگاتو یہ صاب ہے۔ایسے ما تک کبتی تو میراسر

بى يى ار دى بى مجنت منحوس شكل والى "

شبیر تھتڈی سانس جرکر کمرے ہیں جھے گئے۔

ميري بوڻيال جھي نوچ

''اب بیٹھ جاؤ فراس بات ہو، کوشھے پر چڑھ جاتی ہو۔'' دادی نے گھر کا۔''وہ گیا ہے تو بے کرہی آئے گا۔''

" و مکھ سے بیں۔ " آصفہ منہ بنا کروالی بیٹھ گئے۔

سمرے میں داخل ہوئے ہی شبیر کا سر راغصہ بھ پ کی طرح اڑ گیا۔ نا درہ ملک ملک کررور ہی تھی۔شبیری موٹی ہے یاس بیٹھ گئے۔

"اب ضد جهوز دونا دره!" ان کااینالهدیمی تھکا تھکاس تھ۔

''ساری زندگی میرے بچول کاحق اس کو کھلایا ہے، اب بس کر دیں

كركهلادي هجيئ وه يهث پڙي-

الرابعة كاسوچو

'' راجہ کے نام پرساری عمر جزمانہ بھریں گے؟ ووجوان بیٹوں کی مال بیل ۔ کھونے کمانے ہیں '' میں کی کے سمنے ہاتھ بھیلاتی ہے۔ اللہ کرےان سکے ہاتھ ٹوٹ جا کیں۔ بھیکارل عورت

''خداکے ہے بس کرو ''شبیر نے گھبرا کرنا درہ کے دونوں ہاتھ پکڑ ہے۔ نادرہ کٹنا بھی روتی

چوں تی ،اب ہونا تو یہی تھا۔ اس نے غصے ہے ہو ٹکال کر بلنگ پر پھینکا۔شہیر حمد نے ہواا تھ بیاور ہنا سیحھ کے باہرنگل گئے ۔ ناور دووبارہ بلنگ پرگرگئیں۔

" يير گورت مر ای جائے "

''لوسلےآیا ہے۔اب زبان بند کر ''وادی کے کہنے پرآصفدایک دم چپ کرگئیں۔ آتکھوں بیس فاتحانہ چیک انجر کی۔ بیتو بھی ہوائے تھ کہآصفہ نے پچھٹی ن لیا ہواوروہ پورانہ ہواہو۔ '' ٹانید کی شادی پرواپس کردول گی۔ بیوی کوسی دے دینا۔ کہنں دل کا دورہ نہ پڑج سے۔'' شہیر نہ موثی ہے بیٹے کر پیسے شننے لگے۔

''میری قربانیوں کوسب بھول گئے میں نے کیسے سارے بہن بھائیوں کا خیال رکھا تھا جند کی میری قربانیوں کوسب بھول گئے میں دیاتے ہیں۔ میں تاریخ

بڑی بہن تبیل ، ہاں بن کر پالانھ · ''انہوں نے بھائی کوتھوڑ ااور جذباتی کرنا جاہا ۔ داوی تڑپ کر

سيدهى ہوئيں

" میور؟ان کی مار مرکئ تھی؟"'

"اه ل! آپ تو بیار رہتی تعیں۔" مفدے تھے نی ہوکر بھائی کے ساتھ نوٹ سننے کی کوشش کی

جو بار بار بھوں جاتا تھے۔

روبس کرو بی بی اور پھر کا کر بھیجتی رہنا وہ جو تھنڈی تی روٹی متی تھی سیکھ دنوں تک منابس کرو بی بی

ں ہے۔۔ ''یا اللّٰہ ایال!'' پ کے گھر میں آپ کے ساتھ بیسلوک ہوتا ہے۔'' ''آپ! بیس ''شبیر نے رقم آگے بڑھائی آساصفہ نے بھم اللّٰہ کھہ کر پکڑٹا جا ہا مگر درمیان

میں ہی کسی نے رقم جھیٹ ی۔

"جس رقم پرجه راحق ہے اوکی داسرے تیسرے کے پاس تیں جائے گ۔" تنی ہوئی گردن آنکھوں میں بقاوت چرے پرتناؤ

وه ثانيه شبيرهمي

جس نے ماں اور رابعہ کی زندگی ہے یہی سیکھاتھ کہ جوحق کے لیے بول نہیں یا تا اس کاحق کھالیا

ب تا ہے۔ ماں غنیمت کی طرح بونٹ دیا جا تاہے۔

" ہائے مرگئی اب میں دوسری تیسری ہوگئی وال اابتہارے گھر میں میرے ساتھ ہے

''' ٹانیہ! بیسے پھو پھو کو دو۔ یہ کیا برتمیزی ہے۔''مشبیر نے ڈانٹا۔ ' ومہیں اہا! سمینٹی کوئی اے دین کا چراغ نہیں ہے کہ رگڑ ااور من پسندرقم لے لی۔ میرمی ماں نے

ا کیا ایک روپیا بی یا ہے۔ تب جا کر بیرقم جمع ہوئی ہے۔ سوخواجشیں ، ری ہیں سیویار پیسے جوڑنے

کے لیے پیرٹم میری مال کی ہے اور اس کا جہاں در کرے گا خرج کرے گی۔''

مرے ہے تاورہ میک کریا ہرا تھیں۔

'' چل ٹانیہ اندرچل کن بے حسوں کو مبتق پڑھار ہی ہے۔'' '' بے حس نہیں ہے ہوگئی ہیں جو پٹی مرضی اور تن کے ہیے آ واز بھی نہیں اٹھا سکتیں۔''وہ مزید بچرگئی۔

> اندرآئے ویم نے ہے صدحیرت ہے اس منظر کود یکھا۔ دور سے معلم

دوريكي جور بالبيع؟"

'' جم سے کیا بوچھتے ہو۔'' برکا بکا بیٹھی آ صفہ کو ہوٹن آ یا۔وہ تو ٹانیہ کے انداز واطوار ہر ورطہ جیرت میں تھیں۔ تیورا کر کھڑی ہوئیں۔

''ا بنی وں سے بوچھو، جس کی سکھ کی پڑھائی میں بھیتھی پھو پھوکوگا بیال نکال رہی ہے۔'' ''کسی نے نہیں سکھ یا۔ ہمیں خود بھی نظر آتا ہے۔'' عامیہ جور کی۔

''اس کومیری نظروں سے دور ہے جاؤ ، ورندگل دیا دول گا۔'' شہیر احمد غصے سے کا نپ گئے۔ اولا دمندز درجو گئے تھی سے بدتمیزی کررہی تھی۔ اس کاادراک جوا۔

وه په سب کيور کرر بې تقي؟ د ڄن اب جھي و ٻار تک تبيل په بني تف ۔

'' گلہ اپنی بہن کا دیا کیں جن کی فرمائشیں ہی ختم نہیں ہوتیں ۔ اس سے تو اچھا تھا ایک ہی یار

رابعه كاجهيز ليتس توجاري بحى جان

شبيراحد كالمعير فانييك كال پر بيرا

وہ کڑ کھڑا کرحوال با شنہ وسیم سے مکرائی۔

نا درہ اور داوی نے وال کرول پر ہاتھ رکھا۔

"اسے میری نظرول سے دور لے جاؤ، ورندجان لکال بول گا۔"

وسيم في النيكا بازو بكرا وركفينجا موا كمر عيل لي كيا-

"اب اگر يا بر " في تو مين تهها راحشر كردول گا-"

المنس في منظم بحلى غلط بيس كيد "و و جلال ف

'' چپ !''وہیم نے انگلی اٹھا کر عبیہ کی ۔ وربا ہر نگلتے ہوئے دروازہ بند کیا۔ '' میں لعنت جبیجتی ہوں ایسے ہررشتے پر جو جو نک کی طرح ہمیں چیٹ گئے ہیں ۔'' دہ مٹھیاں مہمینج کر حلق کے بل چلائی اور ہیڈیر کرگئی۔

> یہ آئ کائم شائیل تھا۔ وہ بچین سے بہی سب دیکھتی آرہی تھی۔ ہاہر آگ پوری بھڑک گئ تھی ،جس کی لیبیث میں ہررشتہ آرہا تھا۔

'' بیرسادے تم شے اس لیے ہورہے ہیں کہ بیں اس گھر بیں نظر نہ '' وَ اللّٰ اللّٰ عَلَم مِیں نظر نہ '' وَ اللّٰ الل میں نہ کی تو تمہاری بیٹی بھی بیہاں قدم ندر کھے گی ۔ ''

> '' کیا ہوگیا آصفہ! اب ختم بھی کرو۔'' دا دی بوکھلائی ہویائی بیٹی کو محنٹرا کرنے لگیں۔ ''

''' ہو ''' شہیر نے زیردئتی رقم انہیں تھا نا جا ہی۔ دوستھ

''' میں نوٹھوکوں شان بیسیوں پر ''' آ صفہ نے ہاتھ مارکر چیچے کیا۔''رکھو، میں جارہی ہوں اور میں سے سے سے '''

آج کے بعداس دہیز پر قدم ندر کھوں گی۔ اور تم

انہوں نے کینڈو زنظروں سے نادرہ کوریکی جومن ملے کوا تنابر هتاد کیے کر ہاتھ ہیر چھوڑ بیٹی تھیں۔ ''ان پییوں کا تعویز بنا کر گلے ہیں لٹکا و تم سب کے بیے ہیں مرگئ ۔ پیسے پیارے ہیں۔ قبر ہیں ساتھ ہے کر جانا اور بھول جانا کہ اس د نیا ہیں کوئی سے ماہ کوئی را بعد بہتی ہے۔''

> '' آصفہ ، آپا پھوپھو ، '' وہ اپناز ہرانڈیل کر دہلیزیار کر گئیں۔ چھےصرف آوازیں رہ گئی تھیں

M .... M .... M

'' میں ابھی جا کے اس کڑکی کا مندتو ڈتا ہوں۔'' وہ غصے میں ''گی بگولدتن فن کرتا پھرر ہاتھا۔'' اس کی جراکت کیسے ہوئی کہ جماری مال کی ہے عز تی کرے۔'' '' صفہ مند پر بپور کھے پھپھک پھپھک رونے لگیس۔ ان کا کام ختم ہوگی تھ ،ان کے دوہتھیا روھا کیں وھا تیں کررہے تھے۔

جن کی دہشت سے اندر تھی را بعد تقر تقر کا نپ رہی تھی۔

'''سب و ہیں موجود نتھ کی نے کی کررہا ' میرا بھائی ، بھیجا، میری سگی ماں سب تماشا و مکھ

ر ہے تھے۔ وہ میری بھاوج بٹی کوس منے کر کے خود میسٹی بن گئی۔ ہائے کیا کیا نہ کہدویا ہم بھیک منگ

ں اس کے باپ کے نکڑوں پر تی رہے ہیں۔ ٹانید کاھ شدرہے۔''

رابعه نے بمشکل نمبر ملایا۔

" ثانيه إتم ميراً كعر بسيخيل دوگ \_"

فون کی بیل پر ٹانیہ کے ساکت وجود میں جنبش ہوئی، رابعہ کا نمبر دیکھے کراہے رابعہ پرترس آ

بيس رے چکر بيل سب سے زياده رابعد نے بي بيانا تھا۔

پر بھر اس نے کال لے ن

" کھے بھی بولتے ہوئے ایک بارتو میرے بارے میں سوچ لیا کروں" وہ ہے بی ہے رو

پڑی ،جو کھر ابعد نے بتایادہ ٹانیے کے سے نیائیس تھا۔

"را بدائيل في بيرب بين كور تفاك

''اب کون بیٹے کر چھانے گا کہتم نے کیا کہا ورانہوں نے کیات ایک کی دیں گا کیں گی۔

عذاب میں تو میری جان آئے گی۔''

''تم سہیل بھائی ہے ہات کرو اس سب میں تمہر را کیاقصور؟ اور میں نے جو بھی کہااس کے مجھے کسی لفظ پرشرمند گی تہیں ''

اب اس کے بعدر ابعد کیا کہتی ، اس نے غصے کال کاٹ دی۔

ا نیر گهری سانس کے کریٹ گئی۔

اس کے کا نول میں دادی کی د ہائیاں تادرہ کی سسکیاں اور شبیر کی غصے و ن "واز گو نجنے لگی۔ منابع

''اور و مول ، انہوں نے پچھٹیں کہا '' وہاں اب بھی چنچ تیت جاری تھی۔

''وموں کی وہال سنتا کون ہے، وہاں تو ان مال بیٹی کا راج ہے۔ یا اللہ! اس عمر میں کتنی ہے عزتی، وہ بھی چند بزار کے ہیے ۔۔ ہاپ کیا مرامیرے سارے حق بی شختم ہو گئے۔'' ماتھا پیٹے پیٹے وہ سہیل پر برس منگئیں۔

'' یہاں کھڑے میرامند کیا و مکھ ہے جوء جاؤ ہا کرا پی بیوی سے پوچھو کیا کیا بتاتی رہتی ہے جووہ لوگ ہماری عزت ہی نہیں کرتے۔''

> سہیل ٹاک کان ہے دھوں ٹکا لٹا کمرے کی طرف بیکا۔ مصرف میں میں میں

"اب آپاک خيرتيس

'' اچھی ہات ہے، اس کی گامیں کھینچ گا ، تب ہی وہ لوگ قابو میں آئیں گے۔'' آصفہ نے اپنے نام نہاد آنسوصاف کیے۔

''لیکن ہال! آپ نے بیسب س کیسے لیا؟'' فرخ نے ہاں کے پاس بیٹھ کر بغوران کا چیرہ دیکھا تو آصفہ سکرادیں۔

'' توحبیں سمجھے گا جہے کہاڑیے کو بلا کریرانا فریج اٹھوا دے۔''

"اورنیاکہاں ہےآئے گا؟"

"بِوتُوف مِيرابِها لَى كرسَكُ كالسناتِ صفرت بنت موت فرخ كالدهم يرجيت لكالى-

ورسهما استهما في ما العبري العبري المرابع الماز و يكثرا ورد تعليل كر كمرے سے يا ہر كرويا۔

''جب تک تمہارے گھرو لے آگر معانی نہیں ، نگلتے ،تم اس کرے میں نہیں آؤگی۔''

پشت پرشو ہر کی خشونت بھری آواز پروہ متحیری پلٹی۔

«وسهبيل!مير! كياقصور ٢٠٠٠"

" و را جد نی بی! جم کوئی منگتے نہیں ہیں تنہ رے گھر والے زیادہ ہوا وک میں اڑے تو مکان میں

ے اپنی وں کا حصد ما تک اول گا۔ بلکداب تومیری بیوی کا حصد بھی بتہ ہے۔''

را بعد چیر ن دیم بیثان مهیل کا مند ہی دیکھتی روگئی۔

مع مد بكر كميا تقا مي كهزياده بن بكر كمي تقار

رابعه كوشرت سے احس كى ہوأ۔

وہ زائی طور پراتنا پر بیثان ہو گی کہ ارم کے پال آگئی۔ دونول بہن بھائی ل کررووف گا رژن کی صفائی میں مصروف تھے۔

" يبال كونى فارغ كهر انبيل بوكاء "عبيدن اسد كيفية بى اعدال كرديا-

"ارم! تمهارے پوس کوئی بین کلرہے،میرے سرمیں بہت دروہے۔ "اس کا ستاستاسالہجہ

عبید کا ہاتھ رک گیا۔ ٹانید کا رویا رویا چرہ ول گوتزیا گیا ۔ خود رم بھی تشویش ہے قریب آئی ۔ ماتھ

چھوکرد یکھار

رونتمهیں تو بخارلگ رہاہے۔''

"التدكرية مراى جاؤل ""وه رونى بيرى ـ

عبيد بيني سے كفر ابوكير-

'' ٹانیہ امیری جان ''ارم نے گلے لگالیہ۔'' آؤمیرے سرتھ بیچے جلیں۔''

'' مجھے <u>نبخ نبیں</u> ہونا ''وہ خود کو چھڑ کریکھ دور کری پر جانبیٹی۔

'''ٹھیک ہے مت جاؤ گر بتا ؤ توسی ہو کیا ہے؟''

"ارم! ٹانیے کے لیے جائے اور میڈیس لے آئے۔ عبیدے نرمی سے ٹوکا رم نے پچھ کہن

ع باعبید نے اش رے ہے تھے کرویا کہ وہ ابھی اس سے پچھ ند ہو چھے۔

"" تھیک ہے ہیں پہھ کھ نے کور تی ہول۔" رم بات مجھ کر پیل گئے۔

عبيدتے مڑ کر نانيكوديكھا۔

وہ آئکھیں بند کر کے کری کی پشت ہے سر مگا چکی تھی۔

نوك مراكار يرمجيتا تنبا آنسو سوج بوع بيوت

''مترویا کروٹانیے!'' وہاس کے سینے آگٹر اہوا، ٹانیے نے آنکھیں کھول کرعبید کودیکھا۔ '' مجھاں گھر میں نہیں رہنا، وہاں کوئی بھی میرانہیں ہے۔'' ''میں بہت جلتہ ہیں بہال ہے آئں گا۔''

'' وہ چ ہتے ہیں '' ٹانیہ سید تھی ہوئی۔'' میں پھو پھو سے معافی ، نگ لوں '' ایہ کہتے ہوئے اس کے میچے میں نفرت درآئی۔

" ما تك لو " وه كرى تيني كر بيير كي \_

و کیور؟" ثانیے ہوئی۔

''رابعہ کی خاطر ''وہ اس قصے سے لاعم نہیں تھا۔

''مروا تنا کمرور کیوں ہوتا ہے۔ ''بیل بھائی انجھی طرح جانتے ہیں رابعہ بے تصور ہے ، اسے کیوں سزا دے رہے ہیں ، ہمت ہے تو میرے سرمنے آئیں ، مجھ سے جواب طلی کریں ، ہیں انہیں بتاؤں گی کہ ۔ '''

عبیدتے بناہاتھاس کے ہاتھ پرر کھویے۔

'' بھی بھی انسان خودہے وابستہ رشتوں کی وجہہے مجبور ہوجا تاہے۔'' ٹانیہ جیپ کی جیپ اپنے ہاتھ پردھرےاس کے ہاتھ کودیکھتی رہی۔ پھرا پناہاتھ تھے تی ہیا۔

''تم بھی مجبور ہو جا<sub>ل</sub> کر د مے عبید!''

\*\*\*\*\*

''ارم! کس کے بیے جائے ہنارہی ہو!'' آسیہ عصر کی نمر زیڑھ کر 'ٹی تھیں ،ارم نے سینڈو پڑنہ ہنا بیے تھے،اب جائے رکھی تھی۔ارم نے بتایا۔

'' ہوں کل آصف کی آوازیں یہ ل تک '' ربی تھیں۔ بے چاری ٹائیہ جب سے ہوش سنجا، ہے گھر میں یہی سب و کھے رہی ہے۔ اچھا جاؤتم عبید کے کمرے سے کپڑے لا کر واشنگ مشین میں ڈوابور میں نے توصیح مشین لگانی تھی ہمرعبید کہدرہا ہے۔ اس کے کپڑے آج ہی وھوٹے ہیں۔'' '' آپ چائے دیکھیں، میں کر کے آتی ہوں۔'' ارم خوش ہوگئی۔ ہاں دل میں کدورت نہیں رصی تھی۔اس نے ثانیہ کواس کی تعمل کے سیے معاف کردیو تھا۔

مشین آلو میٹک تھی۔ اے بس کپڑے ڈاں کر جلانی ہی تھی۔اس سے پہیے جیبیں کھنگالتے سیر جہاں کے اتبر نگار اسٹ کا کہ بیٹ میں سیکٹر

ہوئے جواس کے ہاتھ لگا۔ اے دیکے کروہ سشسدی رہ گئی۔

\*\*\*\*\*

" تم تومیری زندگی کاروش ستاره بهوتانی "

''ستارےڈ وب جاتے ہیں۔'' ٹائیہ کے لیجے میں گئی تھی۔

ورہیں صرف نظروں ہے اوجھل ہوئے ہیں۔'' وہ اے نگا ہوں میں بھر کر زخمول پرتسی کے

بھا ہے کھنے لگا۔

"اب تو کسی بھی چیزیرِ اعتبار نہیں تا سب پھھ بدل جاتا ہے۔"

"الله كى بقدى لكه كرد \_ دو س عبيد تبيل بد \_ كا الله كا ما الله

ووس سے میٹیس بدلے گا ؟''

ارم کی بات پروہ تیزی ہے چیچے ہٹا۔

ثانيه كلبول پرطنز بيمسكر بهث بميمرگ<sup>ل</sup>گ.

جهن کے ڈرے چیچے بٹنے وارامرد بھی نہ بدلنے کے دعوے کرر ہاتھ۔

ارم نے ٹرے میز بررکھی۔ اور باری باری ووٹول کوریکھا۔

" و ان کے کہ رہی تھی ، و نیا کا ہر مروبدر جاتا ہے۔ میں اسے بتار ہو تھا عبید کہتی نہیں بدلے گا۔ اپنے

ے و ستہ ہرد شتے کے لیای طرح مخلص رہے گا۔ "عبید نے اطمین ن سے کہا۔

" اور ٹانیکواک بات کا یقین در نے کی ضرورت کیوں پیش سگٹی ؟"

'' ہےا عتب رکو گوں کا اعتب راسی طرح ہی ل کیا جا تا ہے لیگی!'' و و کھڑ اجوا۔

و اوتم این میلی کو مینی دو میں کام شم کرلول \_''

ارم نے اس کی حکہ بیٹھ کر ثانیہ کو بغور دیکھ اور اپنا کپ اٹھالیں۔ رم ذبنی طور پراتنا الجھ گئتھی کہ ٹانیہ کونہ عائے کا کہ ترجمیدے کے لیےاصر ارکیا۔ اپنی سوچوں میں البھی ٹائیہ نے خود ہی دو کھا کر جائے ٹی ل تھی۔

\* \* \* \*

''اب ال گھر میں کسی کو کھا تا ملے گایاسب بجو کے مرجا کیں ؟'' تناب اس گھر میں کسی کو کھا تا ملے گایاسب بجو کے مرجا کیں ؟''

وا دی کی دہائیاں عروج پڑھیں۔ نا درہ اٹو ٹی گھٹوائی سے سر پر دوپٹہ بائدھے کمرے ہیں سسکتی رئٹیں۔ وسیم ہو ہرسے کھ آتا سٹبیرا در دا دی اپنا بمشکل انزلام کر باتے سے اندیے نے تواس دن سے کسی کوشکل نہیں دکھائی تھی۔

'' میرگھر ہے یاعذاب ۔ ووجارچھٹیاں گزارنا مصیبت ہوجاتی ہیں۔اس ہے تو اچھا ہے ہیں۔ '' یابی نہکرول۔''وسیم گھریکے کی کوئے میں دھاڑتا

پھررابعد کا فون آجا تا۔ وہ اپنے ہی گھر میں قید تنہائی کاٹ رہی تھی۔ پھو پھو کسی کا م کو ہاتھ نہ لگانے دینتیں سنہیل کمرے میں ندگھنے دیتا۔

'' یوالندانو مجھےا ٹھالے۔ باور مجھ سے کی کام بینا ہے۔ یو جھ ہموں ان ہو گوں پر سبٹی کو بھی خود سے مطلب ہے۔ مڑ کر دیکھا بھی نہیں کہ ماں کا کیا حشر ہے۔'' دادی خود ہی آٹھیں، دیو رکا سہارا سے کر ہاور چی خانے میں جائے گئیں۔

وسیم نے غصے سے جا کر ثانیہ سکے کمرے کا دروازہ کھولا۔ ال سے تو سچھ کہتہیں سکتا تھا۔ اس پر برس پڑا۔ ثانیہ نے خاموثی سے اٹھ کر دادی کے ہاتھ سے ساس پین سی۔ جسیا تیسا دلیہ رکایا اور پیالہ دادی کے پاس رکھآئی۔

سمرے بین نا درہ موبی ہوئی ناک اور بیٹی ہوئی آ و زمیں بروبروانے لکیس۔ م

''حیار پیمے بی تھے، پھر جڑ جاتے ، بٹی کی جان عذاب میں ڈیل وی۔'' ''

'' ارے پھوچھی ہے۔ دشمن ٹیمل ہے۔ سیج کر پچھ معاقی تل ٹی کرے بھوچھی جان چھوٹ جائے۔'' وادی نے گرم دیے کا چھے لیا۔

ٹانیکو گا، وہ اس سے زیادہ ہاتھ پیرٹبیں مارسکتی۔

اس نے خود کو ہار تا ہوامحسوں کیا۔

وہ بھی خودے وابستہ رشتوں کے بیے ہارگئ تھی۔

ا پی انا کو پیل کرمد فی ، تلکے کو تیارتھی۔

ود ته یا!اب بس کریں ۔غصرتھوک دیں ۔''

آ صفہ غصہ کیسے تھوکتیں بیاتو ان کی جیت کا دن تھا۔ سوخشونت سے منہ پھیرے گردن

اکڑائے بیٹھی رہیں۔ ان کے عقب میں کھڑی ٹانیہ کولگ رہاتھ ، وہ جل جل کررا کھ ہوگئی۔ ورسامنے

بیٹے فرخ کی مسکراہث ، وہی را کھاس کے چیرے پرل رہی تھی۔

" ما موں! میں سب کچھ برداشت کرسکتا ہوں بھرا پی ماں کے بے عزتی برداشت نہیں کرسکتا ۔"

(ميرى،ل، ميرابي)

ٹائیدکادے کرلاما ۔ وہ کب سے اس کے باپ کی بے عزتی کرر ہاتھا۔

''لژ کیوں کوا تنا سرچژ ھارکھاہے کہ جو جاہے بول دیں۔''

"ا چھاہس کرو مہیل اید میر ااور میرے بھائی کا معامدہے" آخر کا را صفہ کو بھائی پرترس ہی گیا۔

"مع في ما نگ تور با بهول آيد

ووتم کیوں وانگوں معافی وہ مانگیں ، جن کی خطی ہے۔ "انہوں نے شمکیں نگاہوں سے ٹائیے کو

تھور ۔ اور ٹائید نے رابعہ کی زردر تگت کودیکھ سمبری سائس بھری۔

<sup>دو</sup> آئی ایم سوری کچلو پھو ''

"او سیمه فی ہے۔ نہ چبر سے پرشرمندگی سنآ تھوں میں شرم

" دیاتو ہے وقوف، نبے ہدایتی ہے۔ "شبیراحمہ نے فورا کھڑے ہو کر جگہ خالی کی وربیٹی کو بہن

کے قدموں میں تھینج کر بٹھادیا۔

ودمم كي كرويهي إميرى بعدوج كى تربيت عى اليى ب، يدكر يد بين مير عشير جوان ي

سن کی مجاں ہے جوابین مامور کے سامنے ایک لفظ بھی یول دیں۔ بیہوتی ہے تربیت میں

م کھیے کے گھنٹے سے بول رہی تھی۔

" چل معافی ، تک " بپ لے سر کوٹیو کا دیا۔

النيانية في المراقعال المراقعال المراجع المراجع المراجع المراقع المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع

'' رہنے دو، اس کو پھوپیکی اچھی ہی تہیں لگتی۔ مال کی سکھائی پڑھائی ہے اور اس ہے بھی پوچھ

لور'' آصفہ نے رابعہ کی طرف اشارہ کیا۔'' ساس چھی ٹیس لگتی تو میاں کو لے کرا لگ ہوجائے۔''

'' تین شرف نه تصادو به جو یک بات بھی منہ ہے نکالے '' راہبر ہاں ہوگئی۔ \* میں سر سال

شبيرتقرا كرره كنة \_

'' پکزلوپیر میری مال کورس آئی جائے گا۔''فرخ تو زہر بلاس نب تھا، بولے کو یاڈ نک مارے۔ وہ جو ہارنے والی تھی سرتا یا سلگ گئی۔

\*\*\*\*\*

ارم نے چائے درمیان بٹس رکھی اور مال کے ہاتھ سے تصویر لے کردیکھی ۔لڑ کی خوب صورت تھی اور ساتھ بٹس خاندانی بیک گراؤ تڈ کھر دوریار کے عزیز بھی تھے۔سب بہترین تھا۔

''اچھی ہے تا؟''آسیدنے جوئے کا گھونٹ جرکے بوجھے۔

البهت اليمي بي مركز الي محركو الي المحركو الي المحركة المحكوم المركز الم

" اَ سِيمبر سے تو يو چھ ميل "

" و على ہر ہے ، اس سے پوچھے بغیر تو کہی جھی نہیں ہوسکتا ۔ لیکن مجھے اور تہر رے ابو کو تا زیبا ور اس

کی قبیلی بہت ہند ہے۔ جھے یقین ہے عبید کو بھی اچھے لگیں سے۔"

" اوراگرا ہے اعتراض ہوا ؟" ارم سرٹ لا کٹ پرائکی تھی۔

وہی اکٹ جوعبید کی جیب ہے نگار تھا۔

وہی لاکٹ جواس نے ٹانیے کے یاس ویکھا تھا۔

'' بیس ہوگا ، مجھے پورالفتین ہے ، بیس اس کی پہند سے اچھی طرح واقف ہوں ۔''

'' خدا کرے ایہا ہی ہو۔' اس نے دل سے دعا ما گلی۔

\$ ... \$ ...\$

"ن نہمی شنرادی ٹانیک اٹا بہت او نچی ہے۔ "فرخ کی شخرانہ تسی

" " ثانیہ میں تم ہے کیا کہدر ہا ہوں۔ " شبیر کا بس نہ چلتا تھا کہ ہاتھ میں تعور ہواور ثانیہ کی

گردن پررکھودیں\_رابعہ کی خاموش نگاہیں بھکارن بن گئیں ۔ (میرا گھر بچالو)

(" بمجى مجى جارى اناسے زياد واہم ہم سے وابت رشتے ہوتے ہيں، جن كے ليے ہم كھي بھى

كر گزرتے ہيں۔"عبيدنے كہا تھا)

'' بھے معاف کر دیں پھو پھو '' ٹانیانے وونوں ہاتھ پھو پھو کے گھٹنوں پرر کھے۔وہ جانتی تھی آ صفہ اس ہے کم پر راضی تہیں ہوں کی بلکہ ٹانیہ تبیر کواپٹی گستاخی کی پاداش میں ان کے پیر پکڑیا لینے

\_<u>===</u>

'' میں نے آپ سے بہت برتمیزی کی استدہ ایبائٹیل ہوگا۔ مجھے احساس ہوگیا ہے۔ ہمارے

ابااورال گھربرآپ کاحل ہم ہے کہیں زیادہ ہے۔ "اس کی معافی میں بھی طنز پوشیدہ تھا۔

" کیوں نہ جو، تنہارا باپ بننے سے پہلے بیمبرا بھائی ہے اور وہ گھر ۔ وہ گھر میرے ہاپ کی

کی تھے بنا ہے۔جس پرتم اور تمہاری ال میش کررہے ہیں۔" م

فرخ کونجائے کس بات پرہنسی آئی تھی۔

ڻاني<u>ر ن</u>الب جينج لي<u>د</u>

" چوفیر میری بینی ہو، جان ہے زیادہ عزیز تم بھ<u>لے مجھے پی</u>کھینہ مجھو "بالآخر معافی

مامه قبوس ہوگیا تھا۔

سب کی انتلی ہوئی سانسیں بھاں ہوئیں۔ تھررابعہ کی رنگت زردھی ،زرد ہی رہی۔

" فرخ ماؤ، مامول کے بیے تھنڈاشر بت ادو سیم بازارے برف ہے آگے۔"

ٹانیہ ہنتگی ہے کھڑی ہوئی تو نگاہ زیراب مسکراتے فرخ پرگئے۔اس کی نگاہ موبائل پرجی تھی۔

انانيكولگا، وه اس كيمرے كى آئكھ سے ديكھر باہے۔

## (الله كراس كاموبال أوث جائے يا آئكھاندهي ہوجائے)

'''نہیں آپ برف کی ضرورت نہیں ہے۔فل سائز میں نیافریج آ رہا ہے۔' شہیر نے آہت۔ سے بتایا تو آصفہ نے ہے تھ شاتیجب کا اظہار کیا ، جیسے آئیس انداز ہ بی ندتھ۔

''چيو مرضی ہے، اپنی بیٹی کے لیے رئے ہو، اس کا دل ج ہے رکھے، دل جا ہے ندر کھے۔ میں تو پیسے چھوڑ آئی تھی۔''

واه کی تعالم عار فانه تھا۔

رابعہ نے ہوجھل پلکیں اٹھ کرشو ہر کودیکھ۔وہ خوش ہور ہاتھ۔فریج آرہاتھ۔مطلب ابسب

ٹھیک تھا۔وہ تیزی سے دہاں ہے بیل گئے۔

''' آپا ہم چیتے ہیں۔ سہیل بیٹی ، فریج دھیان سے انزوالیٹا۔ بیس کرایید ہے آیا ہوں۔'' شبیر کھڑے ہوگئے۔

'' جاؤ بہن سے ل آؤ۔'' انہوں نے ٹائیدہے کہ مطلب بہن کوسلی وے آؤ۔ حالانکہ اس وقت تسلی کی ضرورت خود ٹانیہ کوشی۔

(میں ایک کھ پنگی ہوں،جس کی ڈوردوسروں کے ہاتھ میں ہے)

''ساری زندگی تمہارے و پ کی ڈوران کے ہاتھوں میں رہی۔''نادرہ بیٹے کے سامنے بلک پی تھیں۔

دادی نے بلومنہ پر ڈاں کر دم ساورہ لیا۔اب بولنا بھٹر وں کے تیجتے میں ہاتھ ڈالنے کے متر ادف تھ۔ ''میں بیماں چھینک بھی ماروں تو خبر تہاری چھو پھی کو ہوتی ہے۔''

وو توبنده آبسته جهينك ، وادى يوبروا كيل.

''ا ہا ساری زندگی نہیں سدھرے نواب کیا سدھریں گئے۔''وسیم جھنجلا کر بولا۔

" جميل تو بيٹي کا منه ورتا ہے۔ میں اس ليے دشته کرنا ہی تہيں جا ہتی تھي۔''

" بیمال کون سارشتوں کی مائن گئی تھی۔'' دادی کی زبان میں تھجلی ہور بی تھی تکر پوٹے کا لحاظ کر کئیں۔

''ان کادل تو نیافر تن دیکھ کرئی موم ہوجائے گا۔ 'وہیم کوخود بھی افسوس ہور ہاتھ۔ ''ان کادل تو نیافر تن دیکھ کرئی موم ہوجائے گا۔ 'وہیم کوخود بھی افسوس ہور ہاتھ۔ ''میں نے قیصد کرلی ہے ۔ اس! ٹانیہ کو بغیر جہنر کے نہیں ہیں ہوں گا۔'' ''جہیز بناؤ کے کہاں ہے ۔ یہاں تو ڈاکے پڑتے ہیں ڈاکے۔'' وہ تڑپ آئیس۔ ''دادی! بتادیں پھوچھی کو بیآخری ہارتھ۔ آج کے بعد بیٹما شاہوا تو رابعہ کو گھر بھالوں گا۔'' دادی نے آگلی سائس بھی آہتہ لی کہیں ہوتے کو خیر نہ ہوجائے کہ دہ جاگے رہی ہیں۔

''فید پید کننی مجبوراور بیس مگری جوبیشدا سی کارسته کا ب جا تا تقد تا نیدرک گئی۔
''فید پید کننی مجبوراور بیس مگری جوب'
اس کے ہاتھ میں موبائل تھا جس میں سے ٹانید کی آ واڈ اکجرری تھی۔
'' مجھے معاف کر دیں چھو پھو '' ثانیہ کے اعصاب جھنجنا گئے۔
فرخ نے موبائل کارخ اس کی طرف کر دید۔
'' کافی یا دگارویڈ ہو ہے''
کاش وہ اس کا مند توج سکتی کاش کاش!

''بائی داوے ''اس نے موبائل بند کر کے جیب بیس ڈالا اور اس کی حالت سے حظ مٹھا تے دوستاندانداز بیس پوچھنے لگا۔''تم ایسے کام کرتی ہی کیوں ہو،جس کے بعد پاؤس پکڑ کرمعافی مانگنی پڑے۔'' ٹانیدنے اپنی سلکتی سیمکھیں قرخ کے چیرے پرگاڑ دیں۔ ''اس دن تم مجھے میرکی اوقات یا دول رہی تھیں۔'' قرخ اس کی طرف جھکا۔''تو دیکھوٹنجرادی

تائيه، په هې ري اوقات

\*انیے نے الب جھنجے ہے۔ وہ چلا گیا۔ فض میں بس اس کی سیٹی کی بازگشت رہ گئی۔ (تم ویکن فرخ ، میں تمہارے ساتھ کیا کرتی ہوں ۔ وہاں ، رول گی جہاں پانی بھی نہ ہے)

اسے یود آرہ تھا رابعہ کی منگنی کے بعد کا وہ دفت جب میل بھائی بہانے بہانے سے بھی ڈھیروں فروٹ، بھی مشد کی تو بھی مرجوں کے جاراٹھ لاتے ربعہ جھیپ جاتی وہ دادی کے پاس جیٹھے پہلو پر پہلو بدلتے اس کی ایک جھنگ کے لیے تڑپتے ٹانیے کواکساتے

"ا پنی آپاہے بولو جیل بھائی اس کے ہاتھ کی چ ئے میش کے۔"

ٹانیو یے لے کرجاتی توناراض ہوجاتے۔

" ني ليس مبيل بهائي! " باف بنائي ہے۔"

'' حیائے کے بھو کے نہیں ہیں ہم '' وہ غصے سے کپ کو چھوٹے بغیر چھے ج تے اور میکھیے آپا بیٹھ کرروئے لگتیں۔

''اس سے تو اچھاتھ ہماری مثلقی ہی نہ ہوتی۔''

ای چھین چھپائی میں ر بعد کی شادی ہوگئی۔مہندی کے ساتھ ساتھ محبت کا رنگ بھی پھیکا پڑتا گیا۔جہاں بتصیبیال بے رنگ ہوئیں ، و ہیں محبت کاچولاا تارکر بس رویتی سے شوہر بن کررہ گئے۔ " یہ کیسی محبت تھی رابعہ "''

ثانیکی اپنی ڈات میں محبت کا تصورالیہ خوش کن تھا کہ اس کا بیانجام دں دو ہوغ تشہم ہی نہ کرتا تھا۔
''سب شوی سے پہلے کے چونچلے ہیں۔'' رابعہ کا آپنی آنسوؤں سے بھیگ چکا تھا۔' اب تو
نکاح کے بعد مفت کی نوکرانی ہوں جس سے اپنی کم اور گھر والوں کی خدمت زیادہ کروائی جاتی ہے۔
انہی کے کا نوں سے منہ ورائمی کی آتھوں سے دیکھ جاتا ہے۔ محبت وحبت سب فضول کہانیاں ہیں

کوئی جھے ہے ہو چھے تو میں مساف کہوں گی مشاوی محبت کی موت ہے۔"

'' ٹائیہ ''' وہ حقیقت، ورخواب کے بچے ڈول رہی تھی جب وہ آگیا۔ ''کیاسوچ رہی ہو؟'' وہ اپرے کا پوراروشنی ہیں نہایا تھا۔

ٹانیے ٹیم تار کی می*ں گھڑ گھی*۔

" بيل بهت بدنصيب جول عبيد · · · !"

'' میں ہوں تمہارا ٹھیب ۔ مجھے برا نہ کہو۔''

''میری محبت اور میرے ساتھ میں ہے کسی کیے کو چان پڑا تو کیا کرو تھے؟''

"بيركيهاسوال ٢٠٠٠

ٹانیے نے رخ بدر اب وہ عین اس کی نظروں کے سامنے تھا۔ ویو ریز کہنی ٹکائے اس کود مکھ

رباتهب

" جواب ہیں ہے نا میرے پاس بھی تہیں تھا۔"

دومتم كسى لجعين ميس بوي

" بہت بڑی الجھن ہے۔"

'' ہے جھے ہے <u>بھی</u> نہیں کہوگ ؟''

ٹانےسٹے تھی ہیں گردٹ ہد دی۔

"اتو تھيك ہے آج تنہارى سارى الجھنيل دوركرد يتا ہول "

عبیدئے جیب ہے پچھٹکانا اور بندھنی اس کے سامنے کردی۔

'''تم حیا ہی تھی تا کہ میں تمہر رے ہے کچھالگ لے کر ''ول، جوارم کودیے بخفول ہے مختلف ہو۔''

ا شيه في المحصل كساتهداك كام ته تهوليد

عبيد \_ نيشمي ڪھو ئي۔

" يكيا بي؟" اس كى چوڑى فيلى برركى الكوفى كالكيدروشن ميں جمكار باتقد

''''' وَ اس مقدل رشتے کو با قاعدہ نام وے ویں کہ آج کے بعد ہمیں اس طرح حییب کر نید

لناپڑے۔''

و ومنتظر تعا ..

وهمتذبذب

اور رابعہ ن دونوں کے درمین کا کھڑی کہدری تھی۔

"شاوى محبت كى موت ہے۔"

'' میں کل بی امی ابو کوتہارے دشتے کے لیے بھیجتا ہوں۔'' '' میں کل بی امی میں ابو کوتہارے دشتے کے لیے بھیجتا ہوں۔''

ثانیے نے اپناہاتھ آگے بڑھایا، پھروالیں تھینج سیا۔

ووخهيل الديدا

دو کر جند ہا''

و میں عبید کوئیں کھوسکتی میں تم ہے شاوی نہیں کرسکتی۔''



## قىطىمبر3

کون تی دارتھ جومجیت کھونے کے ڈریے محبوب سے ہی دست بردار ہوجائے؟ ہال وہ گئی

ئانىيىتى<u>بىر</u> !

جن آتھوں نے اسے محبت کی دھنگ رنگ چڑی اوڑھ ئی ، ان آتھوں بیں ہے اشنائی کے رنگ دیکھتی تو نیلوئیل ہو ج تی ہم جمیں دبی چری مری گیلی گھاس کی طرح گل سرٹر نہ جاتی ۔

ریک دیکھتی تو نیلوئیل ہو ج تی ہم جمیں دبی چری مری گیلی گھاس کی طرح گل سرٹر نہ جاتی ۔

د سٹھٹڈی تھی بیااس کے وجود کو کیکی لگ گئتی کہ اپن ہی فیصلہ قد موں سے لیٹا و ہائیاں دے رہاتھ۔

د ' لیگی ! محبت ہمسفر ہونے جارہی ہے ۔ ساتھ ما نگ رہی ہے اور تو انکاری ہے۔''

د ' کب ہاتھ چھڑ اسے ، داستے بیل چھوڑ د ہے ۔ کھائی " نے تو دھکا دے کر اڑن چھو ہوجائے منز س آئے ہے گئی ہے تو دھکا دے کر اڑن چھو ہوجائے منز س آئے ہے گئی ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر '' من ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر '' تف ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر '' تف ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر '' تف ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر '' تف ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر '' تف ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر '' تف ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر '' تف ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر '' تف ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر '' تف ہے ایسے دشتے ، ایسی محبت پر '' تف ہے ایسی کے اندر پیدا ہوگئی تھی کہ وہ مسب پھے تیس محبت پر '' تف ہے ایسی کے اندر پیدا ہوگئی تھی کہ وہ مسب پھے تیسی سے کھیس کے تیسی کے تیسی کے تیسی کھیسی کے تیسی کیلی کے اندر پیدا ہوگئی تھی کہ وہ مسب پھے تیسی کھیسی کے تیسی کے تیسی کے تیسی کے تیسی کھیلی کے اندر پیدا ہوگئی تھی کہ وہ مسب پھی تیسی کھی کے اندر پیدا ہوگئی تھی کہ وہ مسب پھی تیسی کھیلی کھیں کے دیا کہ کو کی کے دو اس کے کہ کیسی کے دیسی کے تیسی کے تیسی کے تیسی کھیلی کے دی کیسی کے دیا کہ کی کے دیا کہ کیسی کے تیسی کے تیسی کے دیسی کیسی کیسی کے دیا کہ کیسی کے دیا کہ کر کے دی کیسی کے دیسی کیسی کے دیا کہ کیسی کے دیا کہ کیسی کے دیسی کے دیسی کے دیا کہ کیسی کے دیا کہ کیسی کیسی کیسی کے دیسی کے دیسی کے دیسی کے دیا کہ کیسی کے دیسی کے دیسی کیسی کے دیا کہ کیسی کے دیسی کیسی کے دیسی کیسی کے دیسی کیسی کے دیسی کے دیسی کیسی کے دیسی کے دیسی کے دیسی

ھِ ہتی تقی میں ہتی تھی۔

حتی کداپناوں اپلی محبت بھی۔ ش

شبیراے بول دیوانول کی طرح چکرا تاد کھے کرخود بھی چکرا گئے۔

"يبال كيا كررنى بو؟"

( وعائی کررنی ہوں ، بدوعائی وے رہی ہوں ۔ الندان سب کوئیس جہس کروے ، جنہوں

تے ہماراسکون بر یا دکیا ہے ....)

ٹا نبیائے کو یا گو سنگے کا گڑ کھا سا۔ ایک لفظ نہ ہو ہا۔

شبيركوترس آھي۔وه لا وُلي تونيقي مرسب ہے چھوٹي اور دھی۔

''من فی ما تنگنے ہے کوئی چھوٹا نہیں ہوج تا ہے اسٹندہ بھی خیال رکھتا ہم جہاری بہن کے ہیے

كونى مسئلەنە جو\_''

''کوئی بات نہیں ایا ساری زندگی بغیر کی قصور سکے ہماری ال نے معافیاں ما تکی ہیں ، ب ہم ما تک لیا کریں گے۔''

وه اس سے زیادہ چیپ رہ ای جیس عقیقی

اور میں اس کی زبون تھی جواسے ، ڈ ، بننے سے روکتی تھی۔

شبیرنے تلملا کرا ہے اندرجائے ویکھا۔

''بہت زبان دراز ہوگئے ہے جہدیتی کوئی رشنہ دیکھے کررخصیت کر دول گا۔''

X .... X .... X

وه دنمبر کا ، یک کھل کھلا سرون نقر ، دھوپ خوب نگلی ہوئی تھی۔ لیکچرار ابھی تک نہیں آئی تھیں۔ آدھی کلائن سرمنے والے لان میں بیٹھی خوش گہیوں میں مصروف تھی ۔ نؤسیجے محود عاتصیں کہ کاش سنے مس رو بیندآ نمیں بی ٹا۔

''' ''سنو سنو!'' نہاشا کونجانے کی سوجھی کہ وہ دائرے کے درمیان آ کھڑی ہوئی۔سب لڑکیاں اس کی طرف متوجہ ہوگئیں۔

'' تم لوگول کا محبت کے ہ رہے میں کیا خیال ہے؟'' اس نے ایک شرارت بھری ہ ٹرانہ نظر سباڑ کیوں پرڈالی۔

" محبت کی جذبہ ہے ؟ ج

" رکو، رکو سیس وطن، مال ، باپ ور بہن بھائیوں والی محبت کی بات نہیں کررہی " نتا ش نے فوراً ٹو کا تولڑ کی نے فوراً بھرم کی جا دراوڑ ھالی۔

''ان کے سواسب محبیتیں ہے کا رہیں۔''

" کا ٹر کسی سے ہوجائے " یہ شوقی بھری آوازیں تھیں۔

"ابیا کہاں سے دول اچس ہے مبت ہوجائے۔"

بھ نت بھانت کی آوازیں تھیں۔

'' چیوا یک یم کھیلتے ہیں۔'' نتا شانے چیکتی آنکھوں ہے سب کود بیکھا۔'' آنکھیں بنڈ کر کے محبت کا تصور کر د ، جوخص آپ کوسب سے پہنے دکھ تی دے ، دہی آپ کی پہلی محبت ہے۔''

ووسي قضول گيم ہے؟''

سمی نے تاک چڑھائی تو کوئی کئی کتر اگئی۔

ممر بهت ی لڑکیاں تیار بھی ہوئیں

ہوتا ہے۔ کسی کوش بین آفریدی وکھائی ویا ،کوئی دانیاں تلفر کی اسیر لگل سنسمی نے احدرضا میر کا نام لے سریاں

کر کتاب میں منہ چھپالیا تو کوئی BTS کے جان پر مررہی تھی

فاطمه نے آنکھیں کھولیں تو ڈرتے ڈرتے سب کودیکھااور بے بسی ہے گویہ ہوں۔

'' <u>مجھ</u>لوعمران خان وکھا کی ویہ ہے۔''

" فنے منہ انبوز کم دیکھا کرو۔ تمہد دے ابا کی عمراس ہے کم بی ہوگی۔ "

اب ہاری ناصرہ کی تھی۔ سب نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ و بے سب جائے تھے کہوہ کی ن

<u>کل ہے۔</u>

سب کی ہو ہا میں ثانیے نے جیکے سے سکھیں بتدکیں۔

"مرر مرر اکون میری محبت کاخوب صورت چ<sub>یر</sub>ه ہے؟"

وہ فروری کی ایک بسنتی سہ پہر کا منظر تھا۔

دھنک رنگ پٹنگوں ہے ڈھکا نیلا امبر جوکسی الھڑ دوشیز ہ کے نوخیز خواب کی طرح آسان پر ڈھل

ر بی تھیں ، منڈ ریسے پچھ دور نیلی حینز اور سفید جری پہنے وہ اس کی نگا ہوں کے عین سرمنے ۔ اس کی انگلیول سے ڈور میٹی تھی اور نگا ہیں ''سان پر جی تھیں۔

ٹانیٹیں جانتی ان بہت ی پتنگول ہیں اس کی پینگ کون تی تھی۔ وہ تو بس اسے دیکھر ہی تھی۔ تب ہی ببید نے رخ بدر کرا ہے و پکھاا ورسکرایا۔

المرام والمالية إلى

'' بیتو لگتاہے اس کے ساتھ لانگ ڈرائیو پرنگل گئی ہے۔'' نتاش کی آواز پر اس نے پہ سے آئکھیں کھولیں

عین سر منے بیشی ارم اسی کود مکھ رہی تھی۔ ٹانیائے گھبر اکر نظریں جھکا ہیں۔

'''نام بناؤ نام بناؤ ''سببر کیوں نے شوری یا۔

و مورد نافض ارجمن السنے بے صدعقیدت واحترام سے نام بتا کروہاں سے دوڑ لگادی۔

ماضی کے اس خوب صورت کیجے ہے ہاتھ چھڑ اکر ثانیدے کروٹ بدل۔

وه لمحدا دراك تقابه

ات اچھ لگتا ہے، عبید سے بات کرنا اسے دیکھنا اس سے فرمائنٹیں کرنا پہلے وہ

ارم کے بیے جاتی تھی ، پھر عبید کے لیے جائے لگی

اس کے اندر محبت کی نوخیز کل کھس کر گلاب ہوگئے تھی۔

معطر معطر مهجی مهجی

وه اسپیشان احساسات کی خوشبومیس مد ہوش تھی۔اور دوسری طرف وہی از لی ہے نیازی ۔ وہ ثانیہ کواسی طرح ٹریٹ کرتا جس طرح ارم کو ۔اسی طرق بات کرتا ۔اسی طرح فرمائشیں پوری کرتا

ا الله کے اندر بکڑ دھکڑ شروع ہوگئے۔

وہ <u>جھے</u>نظر بھر کے کیوں نہیں ویکھا؟ ۔

کیول دانسندمیرارستهبین روکتا؟

کیوں میراباتھ جھونے کی کوشش نہیں کرتا؟

کیکی کچی عمر کی کچھآ وارہ می آرز و کمیں اس کے دل کوجکڑنے لگیں۔

یہ ں تک کہ رم کے گھر میں عبید کی شدوی کی باتنی ہونے لگیس۔

يەلەبتدائقى عمروە ئھٹك گئى۔

عبيدى زندگى ثانييك بغير

اور نبی نے گئی ہراس نے اپنا نام عبید کے نام کے ساتھوا پی جھیلی پر لکھ کرمٹایا اسے اپنا ام

پچھاورخوب صورت لگتا۔ایسے بی ایک بےخودی کے بھے میں ارم کی حیوت پر پڑھتے پڑھتے اس نے سنڈ ا

مبتقیلی پردونول نام <u>لکھ</u>۔

. اورگلانی تنظی پر کھھے سے وحروف کو چوم لیا۔ آہٹ پر تیزی سے مٹ ناچ ہا تکراس کی تنظیلی پر کسی اور

کی میں آگئے۔

وہ پکڑی گئی تھی۔ وہ بھی محبت کے ہاتھوں

ثانیه سنه دو باره کروٹ بدلی اور دهوا*ل بھر*ی آئنھیں رکڑ ڈالیں۔مامنے موبائل اسکرین روشن

تھی اوروہ اس کی روشنی میں وہ محدد کیے سکتی تھی ، جب اس نے عبیدے و چھا تھ۔

° کی تمہاری زندگی میں ثانیہ کی کوئی حکم ثبیں ؟ ' '

اس نے زمی سے اس کی تکلیوں میں دباقلم نکالہ اور تقبلی پر لکھے ناموں کے گرد ننھے ننھے در بنا گیا۔ اس کی توزیر گی ہی ٹائی تھی۔

ٹانیہ نے موبائل اٹھ کرد یکھے۔

'' خدا کے ہیے جھوسے ہوت کروڑندگی۔'' وہمحوالتجا تھا۔

الله الميني في بيت كركية تكهيل بندكرليل.

کی چھے حقیقتوں سے نظریں چرانا آنے والے عذا بور سے بیچالیتا ہے۔

☆....☆....☆

روروکراس کی متحصی لال ہور ہی تھیں ، غصے کے باوجود سہیل کوڈر لگنے نگا کہیں آنسو کی جگہ خون نہ چھلکنے لگے۔ بیڈ کے کنارے سکڑی تھٹی ۔ وہ یک تواتر ہے ہچکیاں لے رہی تھی۔ ہیں کرے ہیں آیا تواس نے ایک شاکی و کھ بھری نگاہ اس پرڈالی ورکروٹ بدل ن۔

ے کے ایک اسٹے کو مجیل کا دل ہے چین ہوا گراس نے در کو غصے بھری تھیکی دی۔ '' کمز ورمت پڑنا تمہر رکی ال کی ہے عزتی ہوئی ہے۔'' گراب اس کی سسکیاں ہی کیاں '' کی کرول؟ اپنے باب اور بہن کی ہے ترتی کا تماشاد کھے کرروؤں بھی تا۔''

''ابِتَم ندشروع بهوجانا ''ابِتَم ندشروع بهوجانا

''کیوں مہیل '' وہ ڈنپ کرسیدھی ہوئی۔''کسی اور کے سامنے ہات نہیں کرسکتی ہگرآپ آؤ میرے شوہر ہیں ۔ وکھ سکھے کے ساتھی آ خرمیرے گھروا نے کب تک میری شادی کا تاوان بھریں سکے۔ کب تک اپی ضروریات کومحدود کر کے آپ وگوں کی فرمائٹیں پوری کریں گے۔''

ا این بینوں کے دل سے پوچھ کیے ٹوٹے ہیں اپن بی کے احماس سے

كيب كزھتے ہيں۔

" حيب كرجاؤ المسهيل جصفيطلايا-

'' کاش میری شادی کسی ایسے مخص ہے ہوتی جوعزت ہے دو وقت کی روٹی کھلا ویتا مگر میرے ''گھر والول کوڈلیل نہ کرتا نیمزہیں آپ کے ، مول ہیں۔''

" رابعه ...! "سهيل كاما تهوا تفا-

اس كے عقب بيس فرت كا دروازه كھ و چونك چونك كي ۔

ووٹوں ہاتھ آئے میں سے وہ نبی نے کب سے یونہی کھڑی ای کیے لیے کی اؤیٹ جھیل رہی تھی لیحہ چوگزر کر بھی نہیں گزرانق ول میں انی کی طرح گڑ گیا تھا۔

" كي ز بردست فريج ہے آيا ... مامول نے تو كماں كرويان

فرخ نے دودھ کا جگ نکالا اورسلیب پررکھ

رابعدست روی ہے آٹا گوندھنے لگی ۔ اگرچہ ہیل نے اپناہاتھ روک لیاتھ، گراس دن سے اب تک دونوں کے درمیون ہوت چیت بند ہی تھی ۔ فرخ نے اپنے لیے دودھ گرم کی اور ہیا ۔ بھر کے لے گیا۔

"کھاٹائن گیا " آواز کے ساتھ فضا گر ما گرم نکے کی خوشبو سے بھرگی۔ رابعہ کے اعصاب تن گئے ہون سے پیاراشو ہراب زہر لگنے رگا تھا۔ جواب دینے کوول بی ندھیا ہا۔خاموثی سے آٹا گوندھتی رہی۔

وہ اب من نے کے جتن کررہا تھا۔ را تول بیس رکھے محبت بھر کے مس کے پیما ہے کام نہ آئے تو

شت نی چیزی لانے نگارکون جانے کون ی چیز دل کو بھا کر ہونٹوں پرمسکراہٹ لے آئے۔

''کھوچھوکے پاس سے جائیں ''رابعہ نے رو کھے لیجے ہیں کہا۔

" نکاں کرلے آؤ سبال کر کھاتے ہیں۔"

مطلب نگل گي تقا۔اب سب شيروشكر ، وكرر جند بنتے بوت بار مارابعه كو كارتے راجه كاور ندي بنتاان كشكليس و كيھے

" ميل گھر جانا جي ٻتي جول "

'' ہاں ہاں کھاٹا کھا کرچھوڑ آتا ہوں۔'' رابعہ۔نے سکون کاس نس لبا۔

'' جددی آتا ہم تہمارے بغیر گھرسونا ہوجہ تاہے۔'' مدھم سرگوشی راجہ کوہنسی آئی اور بہت زیادہ آئی۔

طنريه غداق اراق - اوراستهزائيلي

\$ .... \$

گھر کا ماحول عجیب سمالگا۔ ٹانیہ اپنے کمرے میں تھی تھی۔ ٹادرہ اپنے میں سومیم جا چکا تھا۔ شبیر کا تو ویسے بھی ریٹ نرمنٹ کے بعد زیادہ وقت گھر سے باہر کر رہا تھ۔را بعہ دادی کی گود میں سرر کھے

وا دی و وکشتیوں کی سوار تھیں۔نہ بیٹی کو پچھ کہا ہمکتی تھیں نہ بہوکو ،مگر را بعد کی انزی صورت دل تڑیا گئی۔ چکے چکے اس کے کرلائے در پر شل کے پہیے رکھتی رہیں۔ '' بیٹیوں کا بڑائق ہوتاہے تہماری ہی چیز بی ہے۔''

'' کے تک داوی ای نے ٹائیے ''

" ہوئے ہائے کانیے کے نصیب میں جو ہوگا ہے ل جائے گا ووہارہ ممیٹی پڑجائے

گ میں بیسوں کا کیا ہے ، پھر ہے جڑجا کمیں گے۔اب تو دسیم کی سختو او بھی بہت اچھی ہے۔'' د 'یس بس رہنے دیں ''نا درہ نزخ کر بولیں۔ابھی ابھی د*ں کو بچھ کر نکل تنمیں کہ بی*ابی بٹی کی

خیر خیریت ہی یوچھ بیں ۔ ابتدائی مہینوں کے کچے کے دن تھے۔اللہ صحت منداول دیسے نوازے تو

اس کے قدم جم جا تیں گے مگرس س کی بات پر تپ ہی گئیں۔

" " بنب تک آصفہ لی بی کو یاد آجائے گا کہ گھر میں اے کی تبیں ہے۔ دودو مسینے گھر میں بال

رکھے ہیں۔ مال کے خریجے نہیں اٹھ سکتے۔''

'' بس بھی کرو میرے نواسوں کو نظر نہ گاؤ ہیٹ میں مروڑ ہی اٹھتے رہیں گے۔'' دادی بذك تنين ..

''تم يبال كيا كرر اى ہو؟'' نا درہ نے روئے شن بيٹي كی طرف كيا۔''جو كرنے فريج سے شنڈ **ی** بوتليس تكال تكال كربيو

"ا، ل جھے تومعانے کردیں "رابعہ روہانی ہوگئی۔ ہرکسی کا اسی پربس چاتا تھا۔ ''رہنے دو ہی ہوتو آج کل چلتی ہواؤں ہے بھی ٹرتی ہے۔'' و دی نے بزاری ہے تھی اڑ کی۔ ان کے کیڑے میں اور بال انجھے ہوئے تھے۔ انہیں نہانے کے بیے کسی کی مدوور کا رہوتی اور آج کل گھر میں لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے سے بھی بےزار تھے۔

وادی نے ٹانیکو پکارناشروع کرویہ۔

" ہاں! میں تو یا گل ہوں " نادرہ کلس کر ہاور چی خانے میں گھس تئیں۔ درگتا تھے '' میں میں میں میں تھے ہوئا

''لَکَتی بھی ہو '' دادی کی زبان میں تھیلی ہوئی۔

'' بياه کرآئي جو يا گلوپ بيل جول ڀ

را بعد گهری سرنس کے کراٹھ گئی۔ س س بہو میں زبانی گولہ ہاری شروع ہوگئی تھی۔ کمرے میں 'تی تو ٹانیہ منہ سر کیلیٹے پڑئی تھی ، پورا کمرا بھرااور ہے تر تنیب تھا۔ دوغلطی کی جوآگئی نہ آتی تواجھاتھ۔''

ع نیدنے کسل مندی اور بے زاری ہے کروٹ بدلی۔

الاتم كب أكبيل الأ

'' ہول تم تو جیسے ہے تیر ہو '' کری سے کیڑے اٹھ کر یعجے ڈھیر کیے۔ سب کے سب دھونے والے تصاور خود بیٹھ گئی۔

'' ول تو بہی چاہتاہے کہ کھوکھا کر ہمیشہ کے لیے بے خبر ہوج دُل '' ٹائیہ نے تکیہ او نیجا کیا۔ ''اب ایسی بڑی بات بھی نہیں ہوگئی کہ ہر کوئی ہی با تیں کرر ہاہے۔'' را جدزی ہو کر اٹھی اور چیزیں سمینے گئی۔

اسے دورن ای کمرے ہیں رکن تھا۔ اور بھراوے سے طبیعت ؤوب رہی تھی۔ '' جھے تو نگتا ہے دنیا ہی ختم ہوگئی ہے۔''اس نے ادھرادھر ہاتھ مار کر پچھ ڈھونڈا۔اس کی بڑبڑا ہٹ پر رابعہ ٹھٹک کر رکی۔ مڑ کرغور سے سے دیکھا۔ پچھ بجیب سا احساس ہوا ہجھی بجھی۔ ۔

<sup>-</sup> تکھیں ءاتر اچیرہ۔ م

ر جمهمیں کیا ہوا ہے؟'' رابعہ نے بساختہ پر چھا۔ وہ غصے اسطیش میں ہیں تھی ، وہ در گرفتہ ، پریشان اور متفکر تھی۔ '' جھے کیا ہوتا ہے '' ثانیے نے دونول ہاتھ چیرے پر پھیرے۔

'' تواہیے کیول ہاتھ یاؤل چھوڑے پیٹھی ہو''

در کیے۔ ؟''

" جيسے کھي جي اليا او ما پھي ڪو رينھي مو۔ "

'' پالنداا بھی تومحض فیصلہ ہی کیاتھ کہ کھودینے کا دکھ چیرے پر قم بھی ہوگیا اورا تنا نمایاں کہ

<u>پڑھنے والوں نے پڑھ بھی لیا۔</u>

"ایا چھائیں ہے۔" وہ نظریں چراتی بال سیٹنی آشی اور کمرے سے ہی چی گئے۔

ممرايبا كيجه تقا رابعه كويقين ہوگي بات پھو پھو والی ہوتی تو ب تک بوں بوں کر ثانيہ

نے اس کے کان کھا جائے نتھے۔ بات کچھا ورتھی را بدکواحس س ہوا۔

## \*---

عبیدئے، یوی سے موبائل کی تاریک اسکرین کودیکھا۔ آن کرنے پربھی دوسری طرف سے کوئی منتج تھ ندکاں ۔ اس کی یار ہا کی گئی کالز کا جواب بھی محصل خاموثی تھا۔اس کی مائی انگوشی یا کٹ کے سماتھ جی دراز میں بندتھی۔

( کٹ کوارم خاموثی ہے اس کی دراز میں رکھ گئے تھی )

'' ٹانیہ!میرے ساتھ اس طرح کیول کررہی ہو؟'' وہ بڑ بڑا ہے پھر لاشعوری طور پرمو ہائل پر

لكيفة ركاب

''عبید!''ښېهارم چې آئی۔

'''ارم! میرااس وفت تمهاری با تنیل سننے کا موڈ نہیں ہے۔'' سینڈ کا آپٹن استعمال کرتے اس

کے پیچیس ہذاری ہی ہے زاری تھی۔

'' تنہاری اس ہےزاری کاعدج کرنے آئی ہوں۔'' وہسکرائی۔

" تتم بس جھے اکیلا چھوڑ دو "اس نے موبائل ایک طرف ڈال دیو۔

''اکیلے رہنے کا دل چ ہتا ہے ، آفس ہے آگر کپڑے نہیں بدلتے ۔ ڈھنگ ہے کھا نانہیں کھاتے ۔ فیملی میں بیٹھ کر بات نہیں کرتے ۔ تو جائے ، یو بیکس بات کی علامت ہے؟'' دونوں ہاتھ پشت پر یا ندھے : رم کے چپڑے پرشوخی اورشرارت در ''نی۔

کوئی اوروفت ہوتا تو وہ بہن کی اس اواپر سکرادیتا تھراب کے اس نے بنجیدگی ہے در یوفت کیا است کی میں ہات کی سے در یوفت کیا است کی سے در یوفت کیا است کی سے ؟''

و و تتهمیں ایک اچھے لائف پورٹنر کی ضرورت ہے۔''

ارم نے ہاتھ سامنے کیا۔ ایک خوب صورت ٹرکی کی تصویر عبید کی نظروں کے سامنے تھی۔عبید نے سولیہ نظروں سے ارم کودیکھا۔

ارم نے فرفرس ری تفصیل سناوی۔ لڑکی کی عادات وخصائل سے لے کرقابیت تک سب اسے

- W/2

نبی نے کیول عبید کے اندرطیش کی ہراٹھی۔اس نے ارم کے ہاتھ سے تصویر لی۔
" پیری ہے نا "ارم نے بے صدامید ورقدرے فدشے کے ساتھ یو تھا۔
اگلالحاس کے بے جیر ان کن تھ۔
وہ ست شدررہ گئی۔

عبید نے تصویر دو تکو ہے کر کے اس سے ہاتھ میں دے دی تھی۔ بیاس کا جواب تھا۔

\*\*\*\*\*\*\*

حساب عمر کا اتناسا گوشوارہ ہے حمہ میں نکال کے دیکھا توسب حسارہ ہے

راجہ نے تجیرے ٹانبیہ کے موہائل پرآئے مینے کودیکھا اور دوہ رہ پڑھا تب ہی ٹانبیانے اس کے ہاتھ سے موہائل ایک لیا۔ '' دوسروں کے میسج پڑھنا بدتمیزی ہوتی ہے۔''

'' ہمارے ہاں نہیں ہوتی ہمارے ہاں کوئی بھی سی وقت دوسرے کا موبائل یوز کرسکتا ہے کیونکہ میہ پرائیویک نامی بلا ہمارے گھروں میں داخل نہیں ہوئی۔'' رابعہ نے ترنت جواب دیا اور سیتر ہے یہ جہا

> '' بیدارم مهمیں اس متم کے شعر کیوں بھیجے رہی ہے؟'' ٹاندیے نے مہیج پر نظر دوڑ ائی۔

اس نے عبید کا نمبر بھی ارم ٹو کے نام سے محفوظ کرر کھ تھ۔

''میں نے کہا تھ کوئی اچھ ساشعر بھیج وو۔''اس نے ارپروائی ہے موبائل کتابوں کے ساتھ رکھ دیا۔اورخودو ہیں کھڑی انہیں تر نبیب دیئے گئی۔

ساتھ ہی رابعہ کوٹالا۔

ووختهمیں دا دی بلار ہی خصیں ۔''

'' ہاں انہیں نہانا تھ '''رابعہ کو یاد آیا ، وہ گرم پانی رکھ کر آگی تھی۔ '' وود ن کے لیے ''نی ہو، ریسٹ کرلو، بٹس ان کی ہمیلپ کروادوں گی۔'' ٹانیہ نے مژکر کہ تو رابعہ طنزیہ سکرائی۔

"کری نہ دو ان کی جات دیکھی ہے

بزرگول کی میرہ ست ہے، برکت کیا خاک ہوگی۔'' سب کسی سے میں کست کیا خاک ہوگی۔''

'' و کیچے لیں ان کی برکتیں ، رحمتیں ورشفقتیں '' ٹانیہ بھڑک ہی اٹھی۔ داوی پر بے تبی ش غصہ تھا۔'' کیول نہیں بیٹی کوروکتیں ''

"اچھا بس چپ کرج وکے اس کی واز بعند ہونے کے خدشے سے رابعہ نے فور اٹوک ویا۔ "ان سے ڈرنا بند کردو، بڑی مہر ہانی ہوگی۔ورنہ تمہاری وجہ سے ہم یہ ہے عز تیاں کرواتے ہی

اتنے میر کیڑے ہورہے ہیں۔ گھر کے

رہیں گے ''ٹانیے کھٹ سے دونوں ہاتھ جوڑے۔

''اچھا ۔ کی کروں؟'' ''انگ گھر کامطالبہ کردو۔''

را بدین دل اس کی شکل دیکھتی رہی۔

\$ --- \$ --- \$

میکھا ایک بنی حالت آسیدادر توفیق کی ہوئی جب ارم نے ان کے سے عبید کا جواب رکھ۔ ''آپ کے بیٹے کا جواب ''ارم تھکے تھکے اندرز میں ماں کے قریب بیٹھ گئے۔

" تياري كرليس ، رشته كرج نام "

'' ہیں '''سیہنے تعجب ہے ارم کودیکھا، جو پھٹی ہو کی تصویر سرمنے رکھ کررشتہ لے جائے کی کاررہی تھی۔

د الأكى پيندا كئى تھى تو تصوير كيوں بھاڑى ؟ "

'' کیونکہ رشتہ اس کے بیس، ٹانیہ کے گھرے جانا ہے۔'' ارم نے بظا ہر شجید گی ، در حقیقت ہے حدیر بیٹانی سے بنایا۔

"اس کا د واغ ٹھیک ہے؟ ٹانیداس قابل ہے کہا ہے اپنی بہوینا سکول۔" آسیرکا ردمل ہے

. S. ..

''عبید کواسی قابل گلتی ہے۔''ارم کے منجے میں مایوی ہی مایوی تھی۔ مدفتہ

تونیل نے ہے حدجیرت سے دونوں کودیکھا۔

'' بات سنو! اگریتم بھ ٹی بہن کی بی بھگت ہے یاتم جا ہتی ہو کہ ٹانیے تمہاری بھی بھی ہے تو ایس ہرگز نہیں ہوسکتا۔''

''امی! کیسی بو نیس کررہی ہیں۔ میں ایسا کیول جا ہول گی ''ارم نے بے بی ہے کہا۔اسے شک تھ گمر عبید کے منہ سے ثانیہ کا نام من کرخودا ہے بھی شاک ہی گا تھا۔

" بيمت كهنا كتهبين ال بات كااندازه بين "عبيد فظَّى سے كها تھا۔

" مجھے انداز ہیں تھا۔ " وہ مرتی ۔عبید نے کھٹ سے دراز کھوں ل۔

''' بیرلاکٹ میری جیب سے تم نے نکالہ اور یہاں رکھ دیا۔ تم نے ٹاٹید کو ہتایہ کہتم اس رکٹ کو میں میں تا

ر بجیکٹ کرچکی تھیں۔ انجال کیوں ہن رہی ہوارم ، جہمیں تو خوش ہونا جا ہیے کہ میں نے پی رکف یا رٹنز کے طور پرتنب ری جیسٹ فرینڈ کو پہند کیا ہے۔''

میرارم خوش نبیس تھی۔ وہ گپ جیپ ہی یا کٹ کے ساتھ پڑی کا نگوشی کودیکھتی رہی۔ سیرارم خوش نبیس تھی۔ وہ گپ جیپ ہی یا کٹ کے ساتھ پڑی کی انگوشی کودیکھتی رہی۔

''گرٹانیہ میں کس بات کی کی ہے؟'' تو نیق نے بچھ سوچتے ہوئے یو چھا۔'' ویکھا بھا یا گھرانہ ہے۔ دیکھی بھالی لڑک ہے۔''

ر سی بھی رہی ہے۔ '' پچھ زیادہ ہی دیکھی بھالی ہے '' سید برزبرا کیل '' جھے ندوہ گھر پہند ہے نداس گھر

ك طورطر لق "

انهيل ثانيه بركوني اعتراض ندخفا

" يبهال آئے گي تب نا "ارم كى بات پردونوں بى چونك سكے۔

☆....☆....☆

''اس میں اتنا جیران ہونے والی کون تی ہات ہے۔تمہارا حق ہے '' ٹانید نے کندھے اچکا ئے۔''ہما رائد ہب بھی بہی کہتا ہے،سسرالوں والوں کی خدمت لڑکی پرفرض آو نہیں ورند دیور، جیٹھ نامحرم کیوں ہوتے ''

'' خدا کی شم چات پھرتا ہم ہو ''رابعہ بمشکل بونے کے قابل ہوئی۔

"السے ناور خیال ت تمہر سے و اس میں سے کہاں سے میں اور اگر آتے ہی ہیں تو انہیں اسے

تک محدود رکھو میرے سرے چھت اڑانے کی ضرورت نہیں ہے۔''

'' تو ٹھیک ہے،اسی طرح جستی کڑھتی رہو سمجھی اپنے تل کے لیے آواز ند، ٹھانا '' ٹاند چ

كربيد يربيني كي

ووسهيل عركهور كرايني بيوه مال عندا مگهوج وك

« دہبیں ہم صبر ہے اپنی ساس کے مرنے کا انتظار کرو " ٹانیہ نے سفا کی ہے کہا۔ " جیب کرجاؤ ورنتھیٹر گادول گی۔" رابعہ غصے، ورصدے سے کانپ کانپ گا

وہ سوج بھی ٹیں سکتی تھی ٹانیداتی بدلحاظ ہوچک ہے۔

'''تم جیسول کا بہی مسئلہ ہے ۔ صبر کے نام پرس ری زندگی جبر کائتی ہو۔اور جھتی ہو کہا یک دن تمہاراصبررنگ لے آئے گائم اپنی خدمتوں ہے سب کا دل جیت ہوگی اور راوی جیسن بی چیسن لکھے گا۔''

اس نے دونول ہاتھ جھاڑے ۔۔۔

" الإسلى يم يم جهتى مول محصابة كمرب نام، الية طريق س تمهاري په تو په ميس آئی تو دوسرے دن طلاق ہے کر گھر بیٹھی ہول گی۔'' رابعہ جھنجھلا کر جانے لگی۔ '''تو تھیک ہے بہن گی رہو گیکن بیں میسب ٹیس کروں گی۔''

ال کے دوٹوک کہتے ہرراجہ نے پیٹ کراہے دیکھا۔

''اچھا۔ اورتم کی کروگر؟''

ا على معنى خيز مسكر انهث ہے اسے و سيھے گلی۔

\* ..... \* ..... \*

''شادی کے بعدسسرال سے الگ رہنا جا ہتی ہے۔جواسئٹ ٹملی سے فرت کرتی ہے۔'' ارم نے اپنی ناپسند میرکی کی وجہ بتائی

عبید نے بے حد نا گواری ہے اسے ویکھ۔مسکہ ایہ نہیں تھ کہ لٹکا یا جاتا۔اس ہے تو نیق صاحب نے فور آئی تعبید کوطلب کر میاتھ۔

''رابعد کے حالات کی وجہ سے اگر ٹانبیانے الیم کوئی بات کہدیں دی تھی تو اس کا بیہ مطلب تو

تہیں کہتم اس کے خلا **ف م**ی ذہی بنالو

عبيد كالجعنجعديا بوالهجيرارم كوبهت أي برامحسوس بواب

''میں نے تم لوگوں کے خلاف کوئی محاذ تیس بنایا۔ وہی بتار ہی ہوں جووہ ہمیشہ مجھ ہے کہتی رہی ہے۔ وہ میر کی مین ہے، بہت بیاری ہے مگروہ اس گھر میں بھی بھی ایڈ جسٹ نہیں کر پائے گی۔'' '' میں دیا ہے۔''

"بيمراهيدك ٢

''' آئیس میں الجھنے کی ضرورت نہیں مجھے بھی ٹائید بہو کی حیثیت سے پہند نہیں اللہ من کے معد راسان کا کا ایس جسر وہ ساک سرور میں وہ اللہ

معاف کرے میں ایک لڑک کو گھر لے آؤں جس نے تہیہ کر رکھ ہے کہ شادی کے بعد فوراً الگ جوجائے گی۔''

آسید نے قطعی سیجے ہیں سہتے گویا لکیر ہی پھیر دی ۔ عبید نے باری باری سب کا چیرہ دیکھا۔ تو فیل صدحب نہ موش تھے۔ان کی نہ موثی اس بات کا ثبوت تھی کہ وہ بھی ان سے متفق ہیں۔ دور سر سر سر سے سے سال کی نہ موثی اس بات کا شورت تھی کہ وہ بھی ان سے متفق ہیں۔

"ابو! ثانبیے کے جوبھی خیارت ہول کم از کم جھے پرتو عتب رکریں۔"اس نے باپ کو قائل کرنے

کستی کی

''یار! تم نے توالبھن میں ہی ڈاں دیا ہے۔''انہوں نے ٹھوڑی تھج ئی۔ ''کیسی کیھن جب کہہ دیا نہیں تو نہیں '' آسیہ نے مال ہونے کاحق استعمال

كرتے ہوئے مہر نگادي۔

'''تو ٹھیک ہے جھے شادی ہی نہیں کرنی ''تعبید غصے سے اٹھ کر چلا گیا ارم نے پر بیثان ہو کر ہاں کو دیکھ 'اس کے لیے عبید کا ردعمل بہت عجیب تھا۔ تو نق کے چبرے پر بھی تشویش بھی اہر دوڑ گئی۔

x .... x .... x

نہ کی وحوثی صاف سخرے کیڑے پہنے وادی کوخو واپٹا آپ بھی باکا کھاکا لگ رہا تھ تجانے کتنی وعائیں ماندی کے وحصار ہائد دوگئیں ہے۔ حد سفید ہالوں بٹس مہندی کارنگ تھ تیل لگا کر چند کی کوندھی تھی ۔ بختی بیس کھیڑی کا کہ کھا اُن تھی۔ چند کوندھی تھی ۔ بختی بیس کھیڑی کا کر کھا اُن تھی۔

وو گلی رہو تہماری ان خدمتوں کا کوئی صلہ نہیں ملنے والہ ''نا درہ نے روٹی پیکاتے گئی ہار ٹوکا "پیابھی ہے تہر ری داوی نے"

" اول ۔ اب اس عمر میں کون ان سے حساب لے کہ انہوں نے کیا کی اور کیا نہیں ؟ اور مجھے میری نیکیول کا صداللہ نے وینا ہے ،اس کے بندول نے نیل '''رابعہ نے ترقی سے کہا۔ ''اللہ جائے جہمیں ریم بٹریاں کس نے پڑھا کی ہیں۔'' ناور ہے غصے سے روٹی پلٹی۔ رابعہ نے خاموشی ہے جائے کا پانی چڑھایا۔ اب کیا بتاتی مال زعد کی گزار نے کا قرید

تمہاری غلصیوں سے سیکھ ورسلیقہ تمہاری بدسلیقگی ہے۔ بہت بھین کی یادیں تھیں د دل ہے ترائی ہوتی تو ناورہ بچوں کو ہے کر میکے ہائیٹیتی تھیں۔ یہاں سے کوئی لینے نہ جاتا اور وہاں ممانیاں جینا حرام کر ویتن سے کے روٹے اپنے گھر جانا ہے تو ان ہی کودھنگ کرر کھ دینتی سے محمد پینوں بعد جب میکے میں زندگی تنگ ہوتی تو ناورہ خود ہی معافی تا فی کر کے دالیس آ جاتیں اورا گلے کئی مہینے اس بات کے طعنے

سنتیں کہ میلے والے جارون نہ رکھ سکے سستی اور بدسیفگی آئی کہ خاندان بھر میں باتیں ہوتیں ال نے تب ہی سوچ سے تھ کداسے اپنی وں جبیہ تہیں بنیا

"اب يركيول أياب حمهيل يتق كے ليے ؟" نادرہ کا اشارہ فرخ کی طرف تھ جونانی کے پاس بیشاہ تنیں بھی رر ہاتھ۔ (نافی کالا ڈلاجوتھا)

رونہیں دادی سے منے بیا ہے میں استہیں ہے اور چواری ہے ، دودن اور رکول کی ۔"

''بیژی بات ہے جو جازت ل گئی '' نادرہ نے طنز میرکہا۔ روٹیوں کو ہاٹ یاٹ بیس رکھا اور چلی گئیں رابعہ نے کیبنٹ کھولا شاید میائے کے ساتھ دینے کے سے چھول جائے وو

کوکونٹ کے پیک رکھے تھے۔

وو آیا ہیمیرے ہیں۔'وہ بوتل کے حن کی طرح حاضر ہوئی۔ " دوباره منگوالینا اب فرخ کوکیا دوب؟"رابعه چڙگڻي۔ ''وہ گھونچو کیا کرنے آیا ہے؟'' ثانیہ کے اعصاب تن گئے ۔ سابقہ بے عز قی کا احساس پھر

ے جاگ انھا۔

"اس كى نانى كا كھر ہے۔" راجہ نے يدود ہانى كروائى۔

" بهوب !" اس كى پييشانى بركيسرا بهرى.

راجدنے جائے کیول میں تکالی۔

رابعه نے بے صدحیرت سے ٹانیہ کو دیکھا۔اس کا خیال تھ کہ وہ فرخ کی شکل بھی دیکھنے نہیں

وپے کی۔

وو محمر جا کر بتائے گا کہ میکے میں بھی رابعہ ہے ہی کام کرواتے ہیں " رابعہ کی حیرت و کیے کر

ا ہے وضاحت دینا پڑی۔

° کون س جھوٹ کیے گا '' راجہ کے لیجے میں تا راضی درآ گی۔

ووقتم ہے نانی ایس جو تو تھیم آراء کو بھی مات دے رہی ہیں۔"وہ بڑی فرصت ہے نانی کے گھنے

ے لگا مکھن لگار ہاتھا۔ جو پو بیے مند میں ثابت ہووام رکھے تھی رہی تھیں۔ جوفر خ کی جیب سے نکار تھا۔

انہوں نے عاد تأمنہ میں ڈاں میا جبکہ بتنی ہائی ہائی کے گلال میں پڑی دانت نکاں رہی تھی۔وہ ب و ہے بھی دادی کے مسوڑ وں پرفٹ نہ ستی کہ مند مزید سوکھ گیا تھا۔ سے فرصت تھی کہ انہیں دو ہارہ

ویندس کے پاس لے جاتا۔

" رہنے بھی دو جوانی میں شمیم "راءمیرے آگے پانی بھر تی تھی۔ "انہوں نے گخر بیر کہا۔ فرخ

بنستا بواسيدها بوجيف

"چيشاني !"

نانی کا جواب سننے سے پہلے ہی ٹکا ہول کی گرفت میں چائے لے کر آتی ٹا نیے آگئی تو آتھ ہوں میں خباشت بھری چیک ابھر آئی۔ بیکبنا بے جاندتھ کہ دونوں میں اینٹ کتے کا بیرتھا۔

" کیسی ہوٹانیہ اس دن کے بعدتم نظر بی نیس کیں۔"

'' یا امتد فیر! چائے میں زہر تو نہیں مدلائی۔'' ثانیہ کے ہاتھوں میں چائے کی ٹرے و کیھے کر دادی کوہول اٹھنے لگے۔

''تم نے بھی تو چکرٹبیں لگایا۔'' اس نے ٹرے سامنے میر پررکھی۔اور خوو داوی کی ووسری طرف جاکر بیٹھ گئے۔

("ابيادومتاندلېجه")

فرخ کوجیرت نے آپیا۔ دور دور اور میں اور میں

''میں تو نظار کرتی رہی '' - میں فرنسان کے میں ا

دومراجه کانانی نواسے کو تحقے گا۔

فاميه اورفرخ كانتظار ؟

دا دی نے ہے چینی سے پہلو بدلا ،اور ذیرا جھک کرجائے کی رنگمت اور خوشیو کا جائزہ لیا۔رنگت آقو ٹھیک تھی ،خوشبو بھی جائے کی ہی تھی۔

" تهمارے طنز سفنے کی عادت جوہوگئی ہے۔ جا ئے لو!"

"والله الميل الميل حيائے مرج كر في لے كاء أواوى في مجلت الل كہا۔

" بِفَكْرر بين داوى جو كُرْت مرجات، بين ت زبرتين ويق" والدين بالى

'''ابھی وہ زہر بنا ہی نہیں جو فرخ کو ماروے۔'' فرخ نے کپ اٹھالیا۔

بشكث بھى كان دكرو مے ثانيے كان باتھ ہے جاتھ ہے جاتھ ا

"الركى اليراد ، غ رموغ تعيك بي؟" وادى كوش آف يكي

فرخ نے ذر ساچھے ہو کرد دی کے عقب سے ٹانیہ کودیکھ در بھنویں اچکا کیں سمویا پوچھ

ہو۔"کی ارادہ ہے؟"

"ابھی تو و ماغ تھیک ہواہے دادی " تا نیہ دادی کے کندھے پڑھوڑی ٹکائی۔"بس یونہی خیال

آیا، چھوٹی می توزندگی ہے۔ا سے نفرت کی نذر کرنے کے بج ئے محبت سے گزارتے ہیں ہل جل کر "

'' دا دی صدیتے ''' دوتو نہاں ہی ہوگئیں '' یہی تو میں سمجھ تی ہوں۔''

" بجھے توسمجھ آئی ہے۔ میری طرف سے توساری دشمنیاں متم فرخ کا پیانہیں۔ "اس نے

اطمینان سے کندھے اچکائے اور سکٹ اٹھ کر کھائے لگی۔

''' اپنوں بیں کون می وشمنیاں ہوتی ہیں۔ دو برتن ایک ساتھ ہوں تو کھڑک ہی جاتے ہیں ،تم

يحل جل كررجوا وركيا جا ہے۔"انہوں نے بڑے پيارے بارى بارى دونول كود يكھار

ثانيهِ مسكر بحراثه مُّكِيُّ ۔

فرخ مشكوك نظرول سےاسے و يكه ارب

"بس زبان کی تیز ہے۔ ول کی بری نہیں ہے۔"

"بري مري ۽

'' جائے بھی ویے،اس نے اپنہ ول صاف کرلیا ہے،تم بھی کرلوں'' داوی نے نہ جانے کون کون من سے مقدمت میں منت

ے خواب دیکھنے شروع کر دیے تھے۔

" دِ سِکھتے ہیں۔ ' فرخ نے چاہئے کی چسکی لی اورائیس فون کی تلاش میں نظریں ووڑ ائیں ،

يجربر براكر كعراجوا

"مير موبائل ؟"

'' المبيلي ہوگا۔ اس کے کون سام پر لگھ بیں۔'' دادی نے لاپروائی سے کہتے بادام تھوکا اور

حسرت ہے ہڑ ہڑا کیں۔

سے بڑترا یں۔ "ہائے کیسے کچر کچر چبایا کرتے تھے۔" کچر پانی میں ڈونی ہتیسی کوگھورا۔" کمبخت کسی کام کی ٹبیس رہی۔" فرخ تیزی ہے کمرے کی طرف لپکا وہ کچن میں کھڑی اس کا موبائل دیکھے رہی تھی۔ویڈیو

اس نے ڈیلیٹ کردی تھی۔

''جالل اِ''قرخ نے پنامو ماتل جھپٹا۔

''تم بھول ﷺ بھے،میرانام ثانیہ ہے۔''

فرخ نے کھا جانے والی نظروں سے ویکھتے ہوئے موبائل جیب میں ڈیا۔ ''ایس بہت ہی ویڈ یوز بنالوں گا۔''

''میں موقعہ دول گی تب نا ''' ووائنی۔

"ای لیے اتن میشی بن رہی تھی۔" فرخ کوخود پرغصہ آر ہو تھا۔ وہ چوک کیسے گیا۔

''' ہر گزشیں میں نے خلوص نیت ہے تیہاری طرف دوئتی کا ہاتھ بڑھایا ، اب دوئتی تو برابری

كى سطح پر موتى ئائى ئائىيىنى دانوب ماتھا تھ كرتمل سے كہا۔

روجهنم میں جاؤ۔'' وہ غصے ہے تن فن کرتا جا گیا۔ - م

روجہنم میں توخیمیں بھیجول گی۔''وہ برا الی۔

\* .... \*

خستہ پراٹھوں اور تا زو آملیٹ کی خوشیو کونظر انداز کرتا وہ گزرنے کوتھ کہ تو فیق نے پکاریو۔ وہ رکنانہیں جا ہٹا تھا مگر یا ہے کا احترام آثرے سئیا۔ تب ہی خاموثی ہے کری تھیجے کر بیٹھ گیا۔ارم بھی کالج جانے کے لیے تیارتھی۔

آسیہ کے چہرے پر بھی ناراضی کے رنگ نمایاں تھے۔ پھر بھی انہوں نے خاموثی سے پراٹھ عبید کے سامنے رکھ دیا۔

" یار! الی بھی کیا ٹاراضی رات ہے کمرے بیل بند ہو۔' 'توفیل صاحب نے ملکے بھیکے ۔ لیج بیس احساس در بیا کدان کے گھر بیس مسکے بات چیت سے طل ہوئے بیل، ناراضی سے نہیں ۔ '' تو کیا کروں ،کسی نے ندمیری بات می نہ بھی ،بس آن واحد بیس میری ہات کوروکر ویا۔ جیسے

اس کی کوئی اہمیت ہی تہیں۔''

اس نے شکر کی نگاہ ارم پرڈال۔اسے سب سے زیادہ دکھ ہی ارم کے رویے پر ہواتھ۔وہ بھتا تھا، ارم ٹامیدکا نام سفتے ہی خوشی سے ناچنے لگے گی۔

''مگر بیٹا! تمہاری امی اور ارم کے خدستے بھی تو ہے جانہیں ہیں۔ شادی صرف کڑ کی ہے نہیں ، دو خاندانوں میں ہوتی ہے اور یہاں توخود ٹائید کے خیالات بھی '' انہوں نے ذراکھل کر ہات کمل کی۔

دو غلطانو مبيل كجيدر بيل

''ابوا ٹائیے بہت انچی لڑکی ہے۔اور رہے ہات آپ لوگ جانتے ہیں ، وہ ارم ہے جو پچھ بھی کہتی رہی ہے ، رابعہ کے حامات کی وجہ ہے کہتی رہی ہے۔ نا درہ خامہ کی بھی ساری زندگی اسی طرح گزری ہے۔وہ یہاں آئے گی ، جب سب کا ہیا رہ مان اور محبت و کیھے گی تو بدل جائے گی۔''

عبید کابس نہ چاتا وہ کس طرح سب کی رائے کو ثانیہ کے تن میں بدر و ہے۔

'' وہ نہیں بدلے گی۔اس کی قطرت میں خود غرضی ہے۔ وہ سب کے ساتھ بتا کر رکھنے وا ہوں میں سے نہیں ہے۔'' رم پول آھی۔

و وجس لڑک سے بغیرتم نو النہیں تو ڑتی تھیں ، اس میں بیساری خامیاں تہمیں اب نظر سر ہی

بير عبيد نے جست البح ميں پوچھا۔

ارم بي سي جوكر وال كود يجھنے كى \_

'' کیونکہ دوئتی میں بیس ری ہاتیں نظرانداز ہوجاتی ہیں ہمرجس رہیتے میں تم

'' بات صرف اتنی ہے۔ ''عبید نے بدلحاظی سے بات کانی '' ایٹو ٹانیڈیں ہے۔ الیٹو اس گھر میں سنے والی بہو ہے۔ وہ کوئی بھی جو، آپ ہوگوں کی بہی رائے ہوگی۔ اس لیے میر مشورہ ہے کہ میری شددی کی بات رہتے ہی ویں۔ میری زندگی میں تو دیسے بھی ٹانیہ کے علاوہ اور کسی کی گئجائش

نہیں ہے۔ 'وہ کری تھسیٹ کرا تھا اور مے میے ڈگ جمرتا چلا گیا۔

" بالله اليه الميراعبيد تها" آسيد في تو دل اي پکرايا ...

وو مینشن نه لیس، بلکه چهدون اس تا بیک کوکلوز جی کرویں ۔عبیدا بھی چھ بھی تبدیل سنے گا۔ " تو انق

نے دمانیت سے مجھایا۔

''اس ٹے لو آنے سے پہنے ہی ہمارے گھر میں پھوٹ ڈل دی ہے۔ آگئ تو شرجائے کیا سرے گی۔''سیدروئے والی ہو گئیں۔ وہ کب ہے اسپورٹس گراؤنڈ کی میٹر هیوں پر بیٹھی خان گراؤنڈ کود مکھر ہی تھی۔ یہ بیریڈ زٹائم تھ۔ فض میں پھیلی خاموثی پر پرندول کی آوازیں خراشیں ڈاں رہی تھیں۔ نیلا شفاف سیان سر پر جھکا مرمانق۔

> '' جب فیصلہ کر بی سیا تو ہیاضطرا ب کیوں؟'' '' فیصلہ تو کر ہی شمرول ہے کہ منجلتا ہی نہیں

> > ''جانتی تھی تم یہیں موگ ۔''

ارم کی آ داز نے اسے بے جین کروی ہو۔ وہ اس سے بیخے کے بیے تو یہاں آئی تھی۔ دو تنہیں نہیں لگتا، جمعیں ہوت کرنی جا ہے۔''

ارم نے بیک اپنے اوراس کے درمیون رکھااور بیٹھ گئی۔

دوس دوس بارے میں؟ " ثانیہ تھی گی۔

'' ہیںسب جھوستے کیوں چھپایا؟'' ٹانیے نے گہری سالس بھری۔

''میں خود ہے لڑتے لڑتے تھک گئی ہوں ارم''

''جب ہی اڑنے کے لیے میرے بھائی کو کھڑ کردیا''

ٹائیےئے تیزی ہے گردن گھی کراہے دیکھا۔

ارم کے چیرے پر اجنبیت اور مشکھول میں نا راضی تھی۔ جیسے وہ اس کی بچین کی سیمی نہ ہو، کوئی

الجبي الهويه

'' تم جانی تھیں تم کیسی زندگی گزارتا جا ہتی ہو۔تم یہ بھی جانتی تھیں کہ ہم کیسی بھی بھی رتا جا ہے۔ میں کوئی میج ہی ٹریس تھا، پھر عبید کو ہے وقوف کیوں بنایا ؟''

" میں نے اسے بے وقوف نہیں بنایا میں نے اس سے محبت کی ہے۔ " ٹانہ یے تیزی سے

يات كا لَى..

''تہماری اس خودغرض محبت کی ہمیں ضرورت نہیں ہے۔'' ارم تڑ خ کر بوی۔''اس ہے ہماری زندگیوں سے نکل جاؤ۔''

'' ہیں بہت ہمیے تمہر رہے بھائی کی زندگی ہے نکل پیکی ہوں ارم ، اس کی دراز کھول کر دیکھنا ، میرے لاکٹ کے ساتھ ایک انگوشی بھی ہوگی۔ جوعبید مجھے پہنانے کے بیے لایا تھا۔'' ٹانیہ کوارم کے روسیانے نے بہت دکھ دیا تھ۔

> ایک کے کوارم چپ ہوئی۔ پھر کھڑی ہوگئی۔ دو تم خود غرض ہی نہیں، جھرٹی بھی ہوٹا شیہ

ٹانیے نے سراٹھ کراسے دیکھا۔ دھوپ ارم کے عقب میں چیک رہی تھی۔ ''اگرا بیاہوتا تو آج عبیدا ہے ول باپ سے تہاری فی طرنے لڑر ہاہوتا۔'' ارم کوا نداز ہیں تھا اس کے اس جملے نے وں گرفتہ ٹانیہ کوئس طرح سہارا دیا تھے۔ وہ جواندر سے

ارم والدارہ شدہاں ہے ان کے اس میں اور میران میں اور میران میں اور میں میں اور اور میں ہوا مار دیا تھا۔ وہ ہوا ڈیھے گئی تھی ، پھر سے قدمول پر کھڑی ہوگئے۔

'' النیکن تم پھی تھو تھی کرلو بھید کو ہم سے دور نہیں کرسکتی ہو۔ تم میر کی دوست ہو ہم ہم ارے لیے پھی تھی کر سکتی ہوں گرتم پراہناا کلوتا بھائی قربان نہیں کرسکتی۔ میں نے تہمیں کھی اس نظر سے نہیں دیکھا۔ اس بھی تہمیں اور تمہارے گھر کو بہتد نہیں کر نیس۔ اس لیے خد: کا دا۔ طہ ہے میر سے گھر ادر میر سے بھائی سے دورر ہو۔'' ارم سامنے سے ہٹ گئی۔

دھوپ ہیں اتن شدت تھی کہ ٹانبیکی آئٹھیں چندھیا گئیں۔ چیمن اتن تھی کہ پانیوں سے بھر گئیں۔ پتائییں دوروئی تھی کہ دھوپ کی شدت تھی۔ بتائییں دوروئی تھی کہ دھوپ کی شدت تھی۔

وه جاتی بونی ارم کو پوری طرح د مکیم بھی ندیائی۔

دیکھ توارم نے بھی ندتھا، جب بچین کی ووٹق کو پلے گراؤ نڈکی سٹر حیول پر بیٹھی ٹانیے کے منہ پر ماراتھ کہاس کی حالت کیا ہوئی۔

ور نه ایک بارتواس کا بھی دل کا ثب جا تا۔

وہیں بیٹے بیٹے ٹانیہ کھلنے لگی۔

طل میں کا نے اگ آئے تواس نے بیک سے پی فی کی بوال تکال کر منہ کو مگالی۔

如……故……故

شانبیکا ندر با ہرآ گ کی گئی تھی۔ ارم کی باتوں سیجھس کرر کو دیا تھا۔

( تم کیجی بھی کراد، عبید کوہم ہے دور تہیں کرسکتی ہو۔ میں نے تہیں بھی اس نظر نہیں دیکھا۔ امی

بھی تہہیں اور تمہارے گھر کو پیشر نبیل کرتیں )

احساس توبين برمعتاي جار ماتقار

وہ تو خود ہی عبید کی زندگی ہے نگلنے کو تیا تھی۔ مگر میلوگ کون ہوتے ہیں ٹانیے کورستے ہے ہٹا نے

4.1

اس کے موبائل کی اسکرین روشن ہوئی۔

ٹانیے نے چونک کر پہلے سوئی ہوئی راجہ کودیکھا۔ پھرموبائل اٹھایا۔

"بات كرنى بيتم تب وورندين آجا ول كا-"

ٹانسیدنے آئکھیں سکوڑ کراس میسج کوئی ہوری<sup>و</sup> ھا۔

چندلفظوں میں بے بسی جھنجھل ہٹ اورغصہ متر بھی تھا۔

(اگراییه جوتاتو آج عبیداینه ال باپ سے تبہاری فاطراز ندر باجوتا)

" جوميري خاطرسب سے از رہا ہے، آوهي رات كومير ہے گھر آئے كي وسمكي وسے رہا ہے، وہ

ٹانیے کی خاطرا ورکیا کرسکتا ہے۔' وہ بڑ بڑائی۔

(میرے گھر اور میرے بھائی سے دورر ہو)

اس نے یا وک شچیر کھے اور چیل مہنی ۔

" بدفیصلہ تا تبیت کر تاہے۔ ارم نے بیل

محبت کی اس کہانی کا ختتام ٹانیہ سکھے گی ،کوئی اور نہیں

'' بھے تبیں معلوم تمہارے زویک محبت کیا ہے؟ نہیں کوئی صوفی ہوں نہ عالم سیبیں تو بس اتنا عیا ہوں کہ جسے دل میں بسایا ہے اسے گھریس بھی بساؤں محدائی محبت کی معراق ہے۔ میری سمجھ میں یہ قلفے نہیں تے ٹانیہ ''

جاندنی میں و جلے دوہیو ہے مضما منے تھے۔ اس کی آواز ہارش میں بھیگی ہواجیسی تھی۔ مرھراورمعطردھیمی سرگوشی میں ڈھلی

" دمین خته بین کھونانبیں کیا ہتی ، پاکر کھونازیادہ اقریت ناک ہوگا۔ 'اس کی '' ورزآ نسوؤل میں ڈونی کھی۔ رقر ار مضطربین

''ایسے کیوں سوچتی ہو؟ جب کی نامحرم سے محبت ہوتو پانے کا مقدس رستہ شردی ہے۔'' ''شادی محبت کی موت ہے۔'' ٹانید کا دیاغ اس ایک نقطے پر جم کر رہ گیا تھا۔''چا ایتوں کے پھوں دینے والے شدی کے بعد صرف زخم دیتے ہیں۔''

" هاندالل ميل تيل اول - "وهزرج اوكي-

'' تم عبیر بھی نہیں رہو گے۔صرف شوہر بن جاؤ گے۔اپنے گھر و،لول کی خدمتیں کرواؤ گے۔ میری غلطی ہونہ ہو، ن کے پیر پکڑ کرمع فی منگواؤ گے۔''

وہ ایک محداس کے دل میں انی کی طرح گڑھیا تھا۔

''میرے مال ہوپ کو ذلیل کرو گے در بھول جاؤ گے کہ بیس وہی ٹائیہ ہوں جس سے تم محبت پہتے تھے۔''

> '' وہم مت پایو جمھے رشتوں میں توازن رکھن آتا ہے۔'' '' مجھے یقین نہیں ''وہ جائے کو پلٹی۔ '' مجھے یقین نہیں ''وہ جائے کو پلٹی۔

عبیدے ہاتھ میں اس کا باروسیا۔اس کی گرفت میں سختی اور عصر تھے۔

''اسیا کی کرول کہتم رے خدشے دور ہوجائیں بوہ '''اس نے جھاکا دیا۔ ثانیہ نے

دومراماته منذير پرد كاكرخودكو بي يا ـ

"مَم <u>جھے</u>زشی کردو گے۔"

''میں مرجا دُل گا، بولو میہ کی کروں کہ تہیں مجھ پراعتبارا آجائے۔''اس کی آواز میں طیش تھ اوراس طیش میں دوخود کوآ زیائش کے کئیرے میں کھڑا کر گیا تھ۔

وقت المتحان سأمنح تعابه

اب ہارہوتی یا جیت ۔ ۔ ٹانیہ نے جواکھیل دیا۔

عبید کی گرفت کمز در ہوئی۔ پھراس نے ہاتھاس کے ہازوے ہٹا کرمنڈ مریرر کا دیا۔ ٹیم تاریکی متھی ور ندو ہ دیکھتی اس کی آنکھوں میں کیسی ہے بیٹنی تھی۔

"" تمهارے جواب کا نظاررہے گا۔"

وہ بیٹی ادر بھا گتی ہوئی سٹیرصیاں اتر گئی۔

عین آخری سیرهی بررابعه کھڑی تھی۔

ٹانیہ کور کن پڑا۔

میر بہائے بنانے کا وفتت نہیں تھا۔اسے رابعہ کوسب بتا نا پڑا۔وہ ہکا یکا منہ کھولے سب منتی رہی۔

'' پیسب کب سے چل رہ ہے؟'' را بعہ پھے دہرِ بعد بونے کے قابل ہو کی۔

'' زیادہ در نہیں ہوئی۔'' وہ ٹیک لگائے تکہ گود میں رکھے اس کے دھا کے کھینے رہی تھی۔

''نو وه رشته کیو بنہیں بھیجتا

'' کیونکہ بیں نے اس کے سامنے ایک شرط رکھی ہے۔''

" کیسی شرط ؟"

ها نیدنے نظریں تھ کرراہے کودیک وراینی شرط ننادی۔ را بد کامند ہے تین ہے کھل گیا۔

**☆---☆---☆** 

فتل نہ کرو، بس محبت کر کے چھوڑ وو

مسى قاضى سے بوچھوريجى سزائے موت ہے

وه اب بھی و بیں بدیٹھا تھے۔ حیب اور گم صم

" بیتم نے کیا کیا ٹائیے مجھ کر ، میری محبت پراعتبارتو کر کے دیکھتیں " وہ بڑ بڑا ہے۔ دوراہ سامنے تھا اورائے کی ایک راہ کو چانا تھا۔ دونول رستوں پرجدائی کھڑی تھی۔

وشيتح يامحبث

اے کی ایک کو چیٹنا تھا۔

''تم یا گل تو نبیس ہو گئیں۔'' رابعہ برس ہی پڑی۔

''اس بٹر کیا پاگل پن ہے۔''

''تم نے اے کہ وہ شاوی ہے پہلے تمہارے ہے الگ گھرارٹ کرے۔''

"بال!مرات ہے۔"

"اوروه پيرڪا"

'' وہ مجھے سے بہت محبت کرتا ہے، کرے گا۔''

''ا ہے' گھر وا ہوں ہے محبت نہیں کرتا ہوگا؟'' رابعہ کے سوال پر وہ جھنجھلاگئے۔

''جوميري فاطرابيخ گھر دا يول ہے لڑ مہاہے، وہ لگ نہيں ہوگا۔''

'' تہباری خاطراز ہے گا ،گرتمہاری خاطراپنے گھر وابوں کوئیں چھوڑے گا۔لکھ کرر کھالو، کوئی ہیر را بچھا کی فلم نہیں چل رہی۔ اور تم نے الگ کس ہے رہنا ہے۔ اتنے نائس لوگ ہیں۔تہباری زندگی

سكون سے كزرجائے گی۔"

'' کوئی ٹاکس واکس نہیں ہیں۔ارم نے ابھی سے میرے خلاف عبید کے کان بھر ناشروع کرویے ہیں۔دوستوں میں بے تکلفی ہیں ہونے والی یا تنیس عبید کو بتا دیں۔'' ٹانیے بھڑک اٹھی۔

''اورتم نے اس کی ہر بات پرتفیدیق کی مہرنگا دی۔'' رابعہ نے تاسف سے ہاتھ ہے۔اس کا

بس تبیں چل رہاتھا کہ دوجھانپرالگائے تا کہ ٹاشیے ہوش ٹھکانے آجا کیں۔

'' خودسوچو ہم وسیم کے لیے ایسی ٹرکی ، نا جا ہیں گے جوشا دی ہے بہلے ہی انگ رہنے کی

شرط ر کھوے۔''

'' بچھے دوسروں کا نہیں پتا ۔ بچھے اپنا پتاہے کہ بچھے کیسی زندگی گزار نی ہے۔ ورمیں اچھی طرح جانتی ہوں۔ مروزیوک کے لیے پچھاکرے نہ کرے ہجو بہ کے لیے ضرور جان ویتا ہے۔ عدید '' نے گا بضرور آئے گا۔'' ٹانیدنے یورے یقین ہے کہا۔

راجہ نے سے ہے صدافسوں سے ویکھا۔

" تم نے اسے کھود پر ہے ٹائیے

ا بیک کمیح کو ثانید کا دل ڈوب گیا۔ دوسرے پی اس نے خود کوسنجال لیا۔ دو تہیں سے جوہت میں بہت طافت ہوتی ہے۔ دہ بھی ہارجا ئے گا۔''

\*\*\*\*\*\*

''کیا ہور ہا ہے؟''اپٹے ہے ناشتہ بناتی ٹائید چونک کر پلٹی۔ پھرفرخ کود کی کرمسکرادی۔ جب سے ٹائید کاروید درست ہوا تھا، فرخ کے چکر پڑھتے ہی جارہ ہے تھے۔ ٹائید نے سوچ کیا تھ اب اس کی وجہ سے دابعہ کی زندگی میں کوئی مصیبت نہیں آئے گی۔ تب ہی اس سے بنس بول لیتی۔

" ناشته بنارای بول بتم لو محے؟"

'' و منہیں میں تو ابھی یا زارے کر کے آیا ہول۔''

'' عيش بين بھي جب دن ڇا ٻا ، ڀاز ارٽکل ڪئے۔''

""تمہارے ہے بھی ہے آؤں؟" اس نے فوراً سفر کی ۔

" ابنو بن گيا ہے۔ "وہ ٹرے لے کر شکنے لکی تو پھررک گئے۔

""كيابات ب، " ي كل بهت كهرت جارب بو كولى كرل فريند تونيس منان " وه يوى بوى

باتيل استة آرام مع كرجاتي تفي كفرخ بهي شيتا جاتا-

''ایسی کوئی بات نبیس''

" فود ہی کہ کرتے تھے الا کیاں تم پر مرتی ہیں۔ " وہ پاسے نکل گئے۔ " ایسی لڑکیوں کو نفٹ کون کروا تا ہے۔ "

وه چچھے چھھے چلا آیا۔ رابعہ اپناساما ن سمیٹ رہی تھی۔

'' آیا! جلدی کریں۔ مجھا اول کوش ٹینگ پر بھی لے جانا ہے۔'' فرخ نے ''وازلگائی۔ ''اول! ہمیں بھی شاپٹک کروادیں۔' وادی کے پاس بیٹے کرنوالے تو ڈتی ثانیہ نے بلند آواز سے ماں کوکہا۔ جو ندرتھسی را بعد کونجائے کون کون می تھیں کررہی تھیں۔ جسے بہرصورت رابعہ نے ایک کان سے من کرووم رے سے نکالن ہی تھے۔

"میرے بینک کھے ہیں۔" وہ چاکر یا ہر تکلیل اساتھ میں رابعہ می گی۔

'' کروادی مامی موتم بھی تو بدل گیا ہے۔'' فرخ نے سفارش کی ،ساتھ ، تی خورہے ٹانیے کو ویکھا، وہ خوب صورت تھی۔ اور پہننے اوڑھنے کی شوقین بھی مسفید ٹراؤزر، گلانی در پٹے ،تمیص میں ملبوس ،گلہ نی گڑیا تی گئی۔

( کیجھ دن پہلے تک بری مرج گلی تھی)

ت محمروا دی کی مسلسل برین واشنگ دور ثانیه کے بدیے رویے نے اسے بھی یقین ولا دیا تھا کہوہ ماری نہیں

دل کی بری تبین ہے۔ ''نی کمین نکلے گی تو دلا وول گی۔اس بارتو ''انہوں نے آ ابھری۔

ر جمینی کب بنگلے گی؟'' تقاتو آصفه کا بیٹا ہے۔ '' جب زالوں گی۔'' نا در وجل بھن گئیں۔

را بدئے جدری جدری سب سے رخصت ہے ہی ۔مباد ماحوں مجر جائے۔

''رابد!التصابیحیکر بینا، پچھلے س کی طرح پھکے پھکے رنگ ندلے لینا۔ بلکہ ایسا کرو، قرخ کو ساتھ لے جاؤر دیکھو، کتنے شوخ ککر پہنتا ہے۔'' ٹانید نے بے ساختہ طنز کیے ، جسے فرخ نے اپٹی تعریف سمچ کرقہ اکراں

'' پیچھلے س بھی ش پنگ چھو پھوٹے ہی کی تھی۔''

''آه!سوری !''ثانیہ نے زبان دانتوں تلے دیائی۔''منطی سے بول گئے۔ پینز فرخ ب گھر جا کر پھو پھوسے نہ کہد دینا۔خوبخواہ بے عزتی ہوجائے گی۔'' ایسے بیٹھے لہجے بیں سوری کہتی گتنی کیوٹ لگ رہی تھی۔

''عيل ياڪل ہوں ۔''

دوشہیں بھئی، پورے گھر ہیں ایک تم ہی توعقل مند ہو۔''

ایک ہے کولگا کہاس نے طنز کیا ہے، پھرسوچ اس کا بات کرنے کا انداز ہی ایباہے۔او پر سے وہ انہیں ورواز ہے تک رخصت کرنے ہی آگئی۔

" اب بھی وفت ہے۔ " رابعہ نے اس سے گلے ملتے ہو سے کہا۔

عبیداورات کا گھرانا ۔ ٹانیہ کے بیےاس ہے اچھ پر پوزل کہاں ہے ماتا ۔ رابعہ کوافسوس تھ ۔ قرف میں میں دھے کی میں گ

وہ اپنی ہے وقو فی ہے اتنا چھارشتہ کھودے گی۔

'' وفت ہمیشد ٹا نیرکے ہاتھ میں رہتا ہے ہتم فکر نہ کرو۔'' اس کے لیجے میں اپنی ذات کا غرور تھا۔ ''جو ٹانیدکا ہوگی ، وہ کمیں جائے بھی تو کیسے جائے۔''

اس نے دورے آئی عبید کی ہائیک کوریکھا۔وہ بھی اسے دیکھتے ہوئے اپنے گھر کے سر منے رکا۔ ''بند کردے درواڑہ سیاب کی انہیں گھر تک چھوڑ کر آئے گی۔''نا درہ کی پاٹ دار آواڑ پراس

فے کھٹ ہے درواز ویند کر دیا۔

عبيد كبرى سانسك كرده كميا

اس کی ایک جھلک نے ہے جین در کو پچھاور بے قر ارکردی تھا۔

'' یے فرخ کے ساتھ بنٹی ٹھٹھول کس لیے ہوتے ٹیں؟'' وہ بلٹی تو نادرہ نے آڑے ہاتھوں لیا۔ '' خود ہی تو کہتی رہتی ہیں رابعہ کے لیے مسئلہ ہوتا ہے ،اچھی طرح بات نہیں کرتی ہے''

''میں ئے فرخ کے ساتھ کہا تھا؟''

''اہاں!ایک ہی ورسٹ دے دیں ۔ کس کے ساتھ بنسوں ، کس کے ساتھ ہوں ۔ کر دادی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ ٹاشتہ ٹھنڈا ہور ہاتھ۔

''لبس رہنے دو۔اس سے برداشت نہیں ہوتا کہ بچے آپس میں مل جل کرر ہیں۔'' دادی نے میں آنے کی میں مطاعمتہ 

'' میں نے کون ساس ری زندگی بیردم چھ اپنے ساتھ لگا کر رکھنا ہے۔'' ٹانبیزے اٹھ کر پکن انہ

و میں تو گاکر ہی رہوں گ<sup>ی اور پر ایک</sup> اور پر برا کیں۔

**☆--☆--☆** 

ہڑے ہیا دے بیزٹ تھے۔ اور بہت خوب صورت کلرز سیم صفہ ایک ایک سوٹ نکال کر دکھ ر بی تقیس۔ رابعہ چھی بہوئی طرح تعریف پر تعریف کر رہی تھی۔ کہنی کے بل شم دراز فرخ نے موہائل ے نظریں ہٹ کر دونوں کو دیکھے۔

"امی! آیا کے کون سے بیل؟"

" تهراري آپاكے ليے بھى لائى ہول " أصفر في شاہر سے دوسوٹ نكار كررابعد كے سامنے كيے۔ ''لو، پيتم سيوالو**'**'

فرخ ایک دم سیدها جوابه

رابعه کاوں بچھ گیا۔ ست کیڑا

''ای! بیآ یا کے پہننے والے ہیں۔ ؟ رنگ تؤ دیکھیں۔ ''اس نے فور 'اعتراض جڑا ماک

''ان کوکیہ ہے؟ ربعہ کی رنگت صاف ہے، جو بھی پہنتی ہے، بخ جا تا ہے۔'' ''ان کوکیا ہے؟ ربعہ کی رنگت صاف ہے، جو بھی پہنتی ہے، بخ جا تا ہے۔'' ''نہیں ای '' فرخ نے شریر تھینچ کر سامنے کیا ۔ دوخوب صورت رنگوں کے سوٹ نکاں کر

رابعہ کے سامنے دکھ ویہے۔

" أيا « أب بيسلوا تعين "

را بعدے شین کرمال کودیکھ جن کا صدے سے منہ کھل گیا تھا۔

''ای کی طرف کیاد مکیے رہی ہیں۔اب امی کی عمر تو نہیں ہے اسٹے شوخ رنگ پہننے کی۔امی سپ کے والے سلو لیس گی۔وہ بھی تو انہوں نے ہی پیند کیے ہیں۔

'' دشکر بیر پھو پھو '' رابعہ نے سوٹ اٹھائے ۔'' میں سہیل کودکھا کرآتی ہوں۔'' سوٹ سمیت بہوالہ دین کے جن کی طرح بنائب ہوگئی۔

''میرےاتنے مہنگے جوڑے ''مارےصدے کے صفہ کے منہ سے اتن ہی نکلا۔ ''گھر کی بہو پہنے گی تو آپ کی ہی عزت ہوگی۔''وہ مزے سے کہنا مو ہائل پرنمبر مدتا یہ ہرنکل ''گہا۔ پیچھے سے آصفہ نے کئی صلوا تیں منادیں۔

ا بھی ایجی ہے وقوف بھی مقال اور کا آج کل آپار بڑا پیار آرہا ہے۔ وہ کیسے لے کر بھاگ گئ ابھی کے کر آئی ہوں میرے استانے مہلکے جوڑے "

وه سیک جھیک وہاں پینجیل ہے جہاں رابعہ مہیل کو جوڑے دکھاری تھی اوروہ خوش ہور ہاتھا۔ " رابعہ دہ سوٹ …''

'' آئیں ای بہت خوب صورت کپڑے لائی ہیں۔ میں راجہ سے کہدر ہو تھا کہ دیکھا امی تمہارا کتنا خیال رکھتی ہیں۔کہاں ہوتی ہیں ہی ساسیں ''سہیل روانی میں بولٹا گیا۔

''امی بیکیاہے؟''سہیل کی نظران کے ہاتھ میں بکڑے جوڑوں پرگئی۔ ''بیآپ کے ہیں ؟بہت اچھے ہیں ایسے کلر پہنا کریں آپ کی عمر سے ی ظ سے

موٹ کرتے ہیں۔''

اب وفت ہی الث چل رہ تھا تو وہ مزید کی برلتیں اب وقت ہی الث چل رہ تھا تو وہ مزید کی برلتیں

''' انہوں نے کیا نا ہے تو جھ پر گفن سوٹ کرتا ہے۔'' انہوں نے بردیزائے ہوئے ہے ہی سے ''کیٹروں برنگاہ دوڑائی۔ آ صفہ کوتو سوٹوں کاغم لگ گیا تھا۔ اڑنے کے بہانے ڈھونڈ تی تھیں۔ رابعہ نے بھی جیکے سے كير \_ سينے كے سيے بيج و ہے - ان نيو خوب بلسي

" فرخ نے تو کمال بی کرویا۔ میں تواسے ایویں بی جھتی تھی۔ " دونوں بہنیں فون پر بات کررہی تھیں۔ ''تمہاری الٹی سیدھی تعریفوں کو سے سمجھ بیٹیا ہے۔''

''مرد ہوتے ہی ہے وقوف ہیں ہیں تہریب بینڈں کرنانہیں آتا۔''

و اب ایسے تو مت کہوں ''ریعہ نے ٹو کا۔

'' فرخ کی مثاب سے ہے ، کتنا اکڑ اکرتا تھا۔''

''عبیدنے جواب دیا ''' را جہ کے اچیا تک سواں پر دہ ایک سے کو چیپ ہوگئی۔ '' دے دے گاجواب کوئی میں نے فیصلہ تو نہیں ہے۔''

''اورا کراس نے ''

'' ٹا نیہ الجھے لگتا ہے میری سرنس رک جائے گی۔' وہ رات کوآ یا عبید کا میسج سنانے لگی۔ ''مجھے سے جدائی کا خیال جس کی سائس بٹد کر دے ، وہ میرے خلاف فیصلہ دے گا؟'' ''الله تهمها رے حق میں بہتر کرے'' ریجہ کا ول مطمئن تبییں ہوتا تھا۔

'' تم صرف اینی ساس کی ٹیننشن و سے میرے سے اللہ نے اٹھیا ہی اچھا لکھا ہے۔'' اس کے بڑے بوہوں پر رابعہ کا ول لرز اٹھ تھا۔

اثانيه كے سامنے عبيد كانيائيج أيحيا۔

''ایک چھوٹا سا گھر، بیل تم اور محبت سیوچوزندگی کنٹی خوب صورت ہو۔'' ثانیہ نے جو، ب میں ایک خواب لکھ دیا۔

'' ہاتی رشتوں کے بغیر ''

'''میں تم سے تمہارے رشتے نہیں چھینتا جا ہتی۔ بس اپناحق ، نگ رہی ہوں ۔ تمہر رے ساتھ ا پی زندگی گزارنے کاحن اب مجھ ہے سوال نہ کرنا مجھے صرف جواب دوعبید وہ تڑ پر ہاتھ۔ ٹانیے نے اس کی گردن میں پھندہ کس دیا۔ تبھی کال بیل ہوئی۔

ثانيية فيمويان ياور ذمن كرديا اورا تحد كردروازه كلولايه

'' کیوں تنہا رے گھڑ میں صرف ہنگامی حالت میں سیاجا سکتاہے۔'' و واندر آیا۔ تنہجی ثانیہ کی نظر اس کے ہاتھ میں مکڑے شاہر برگئی۔

'' را جدنے پھرسلائی نے سے کپڑے بھیج دیے۔ پتا بھی ہاں کی نظر کمز ور ہوگئ ہے۔'' '' تو تم سدئی سکھ لو۔'' قرخ نے مفت مشور ددیا۔

"نوازش! مجھے بیل ہوتے ایسے کام "اسے نخوت سے ہاتھ ہلایا۔

و دختهبیں کرنے بھی نہیں جا ہمین ۔'' قرخ نے مختاط انداز میں ادھرادھر دیکھ ہے۔ کو با

اچھ موقع تھا۔'' وہ میں تمہارے ہے لایا تھا۔'' اس نے شرپر سے موٹ نکال کر دکھا یا۔ میبرون ککر کا خوب صورت برانڈ ڈسوٹ تھا۔

> ''میرے ہے کیوں لائے ہو؟'' ٹانیے جیران ہوئی۔ ...

" تہمارے ہے گفٹ نہیں لاسکتا ؟ ہماری دوئتی کی خوشی میں

'' کھو کھوکو پاچل گيا تو حشر کرديں گي۔''

دونندس کون بتائے گا۔''

''ان ہے کوئی بات بھی ہے۔ سب سے پہنے وہم ہی بٹاؤگے۔''وہ ج کرسٹرھیوں پر بیٹھ گئی۔ مرد دانتی ہے وقوف ہوتے ہیں۔ڈھنگ ہے بات کی کرلی بخفہ می لے آیا۔ ٹانیکولٹسی آر بٹی تھی۔ ''ایسا کھی ٹیس ہے۔ میں بہت دل سے تمہارے سے لایا ہوں۔'' وہ ٹاراض ہوا۔ بدلا ہدلا سا فرخ کتنا بجیب لگ رہا تھ۔

'''نھیک ہے۔'' اس نے شاہانہ انداز میں تحفے کوشرف قبولیت بخشا۔

' ' کسی نے بیوچھ تو صاف مکر جاؤں گی۔ تہمیں بھی پتا ہے ہمارے ہاں اس طرح کے تخفے

تحائف كى كو كَى تَخْبِالنُّنْ تَبِيلٍ \_"

'' جانتا ہوں۔'' وہ گرل پر ہاتھ رکھ کروہیں کھڑ اہو گیا۔

'' حِلِے بنا وَل؟'' ثانیہ نے ٹالنے والے انداز میں یو چھا۔ ''

د د خبیل پھر آؤل گا ہتب تک تم سلو کر پہن بینا۔"

دوفر کے۔''

(اب دنع بھی ہوجاؤ)

اوروه دفع بوگيا .

ووجهم محمورات بيع جووه!"

"اے تانیا کون آیا تھا؟ "

د یوار کا سہارا لے کروا دی ہاہر آئمیں یہ کمال کی ساعت اور تبحس تھا۔ بیل ہوئی پیچے دریا تول کی آواز آئی اور آئے وا ماجیں بھی گیا۔ وہ نادرہ تتھیں جوکان پیپٹ کریٹی رشیں۔

''قرخ تفاوادی کھو پھونے میرے کیے سوٹ بھیج ہے۔''

اس سے پہنے کہ داوی کوسٹر ھیوں تک تاپڑتا اور وہ آئیمی جا تنس، ٹانیدان کے پاس آگئی۔ ادی تو نہال ہوگئیں۔ ٹانیدا در فرخ کے رشتے کا خواب کچ ہوتا دکھ کی دیا۔

موسم ای نیس الوگ بھی بد<u>لنے لکے تھے۔</u>

وه بهت شوق ہے سوٹ کھول کرد کیلھنے لکیں۔

☆. ☆....☆

منے کا ونت تھ۔اسکول ، کالج ، وفتر جانے والے اپنے اپنے ٹھکانے کی طرف جانچے تھے۔گلی میں پھیمری والوں کارج تھا۔ بچلوں والے ، میزی ولے ، ردی والے

نا در دہمی مبزی مینے لگیس ۔ تو فیق صاحب نے گاڑی نکای ان کے ساتھ '' سیہ بیٹی تھیں ۔

صید بتا تا تقاسی فاص جگه کی تیاری ہے۔

ارم آ كر كيث بندكر في لكي تو نا دره ير نكاه يزى ـ

" السله م مليكم خاله!"

'' تم كهال غائب ہوتى ہو؟''انہوں نے مدم كا جواب ديا۔

" كالج جاتى جور خابه!"

'' ہیں۔ ثانبہ تو چھٹیوں پر چھٹیوں کررہی ہے۔''

''بس اب کلاسر فری ہوج<sup>ائی</sup>ں گی۔''

'' بیتم ارک ال کہال بن تفن کر گئی ہے۔''انہوں نے شاپر پکڑ کر سبزی والے کو چیے دیے۔ ارم نے تذہذب کے سماتھ انہیں دیکھا۔ پھر پچھ موج کرصاف کہجے ہیں بتایہ۔

''عبيد بھائي کي ٻات کچي کرنے گڻ ٻيل-''

''وه حيران جو کيلي چيکي ''وه حيران جو کيل \_

"البس بوت کی کرلیس کی پھرمضائی ہوئٹیں گے۔"اس نے خوش دلی ہے کہااور گیٹ بند کرئے لگی۔ نا درہ اندر سنگئیں۔

" الميري لي الميري الميري

اندے آ کرش بران کے ہاتھ سے لیا ...

'' تتم نے بتایا نہیں عبید کا رشتہ کہاں کیا ہے۔ رم نے بتایا ہی ہوگا۔''

''عبید کارشنه '' ثانیہ نے ہونق ہو کرانہیں ویکھ۔

'' ہاں وہ گئی ہیں ''سید آج ہت کی کرنے ''نا درہ کہتے کہتے کچن میں چل گئیں۔ '' ہاں وہ گئی ہیں ''سید آج ہت کی کرنے ''نا درہ کہتے کہتے کچن میں چلی گئیں۔

شاپر ثانیے ہاتھے کر گیا۔

بيعبيدكا جواب تقابه



## قىطىمبر4

ثانید نے بعد جیرت سے نیچے گری ہنری کو دیکھ ۔اور دو ہارہ سے سوچنے کی کوشش کی کہنا درہ کی کہائی تیں۔

"عبيد كى شادى كى وركىستھ ؟"

'' عبید کا فیصلہ کسی اور کے تن میں '' وہ پنجوں کے بل بیٹھ کرآ کو پیاز چننے گئی۔

«معبت بنيل رشيخه»

" مُعَاشِيدِين سنال باب ا

''وہ تمہاری خاطر بڑے گا مگر تمہاری خاطر پنے ماں باپ کوئیل چھوڑے گا۔'' رابعہ نے کہا تھ مقد میں میں ج

ممرتب سي يقين نبيس آياتها

''تم دیکن، وہ سے گا۔ ممری خاطر ہو، مجھے سے اتن محبت کرتا ہے کہ بچھے چھوڑنے کا تصور

بھی نہیں کر سکتا۔''

'' بیرتمہاری عمر کی فینگسی ہے۔ پھر بھی تمہارے لیے وعا کروں گی۔' راجد کے لیجے کا طنز ترس اور خلوص اے۔ یک سکھونہ بھایا تھے۔ تب ہی اس نے نویت سے ناک پڑھا کر ہاتھ حجھاڑے بے تھے۔ ''

" مجھے تہاری دعاؤل کی ضرورت کہیں۔ میری محبت کی طاقت ہر چیز کو ہاؤ کرر کھوے گئے۔ تم و کھے لیڈا۔"

ہے اس کے لیجے کا غرور اس کے قدموں میں جھرااس کا نداق اڑار ہاتھ۔

ووتم سے کھودوگی ٹائیے "مرابعہ نے دیائیاں دی تھیں۔

" " ٹانے عبید کو کیسے کھو سکتی ہے؟ ثانے عبید کے بغیر کیسے بی سکتی ہے۔ " وہ کھڑی ہول۔

نبی نے کس زعم میں اتن بردی بازی لگا بیٹھی تھی۔ اور سب کھے بارگئے۔

وونہیں !''اس نے تی میں سر ہدتے حصت پرجاتی سٹرھیوں کودیکھا اور دیوانہ و رسٹرھیاں

چڑھ گئے۔ تاورہ ٹوکری لے کریا ہرآئیں تو بھری سبزی کود کھے کرسر پیٹ لیا۔

"" فانیه ادفانیه اوهر تیرے گوڈے گئے بینکوں سبزی نافعائی کی اب کہا

نے گا کانوں میں موبائل دے کر بیٹھی ہوگی۔'' وہ زچ ہو کرخود ہی سبزی ٹو کری میں ڈانے کیس ۔

"اسد م علیکم ، می!" جب ہی فرخ دارد ہوگیا۔ نادرہ بدمزہ ہوگئیں۔اب آصفہ بی لی فرخ کو

ج سول بنا کرآئے ون بھیج ویلی تھیں۔ کہیں اس کھر کی کوئی بات چھی ندر ہے۔

" بيآيات كرهي بجوائي ہے۔ " فرٹ نے ڈونگا آ كے كيا۔

" ارب بھی رکھ دو ہیں ہے بھر واسمیٹ لول۔ " وہ جھنجھلا کیں۔

" ٹائیرکہال ہے،اہے آوردیں۔"

''کہاں ہوگ اندر بیٹی ہوگی۔''نا درہ مزید چڑ تمنیں۔

''اچھاچھوڑیں میں کرتا ہوں ''فرخ کو مامی پرترس آھی۔ در دکرتے کھنٹوں کے ساتھ معرب کا دھاکا میں تا

ينجي بينهف جهكنا بهي مشكل بن تفا-

\$ .... \$

عبيدنے دوہ تصبيبوں ميں پانی بھر كے مند ير چھپا كامارا بلتے باتے جرے ير تعشفے پانی نے

سكون بخشاته \_ال في آنكهيل كلوس كرواش جيس پر بستي پانى كود يكه \_اورخ موشى مدور يكها أي ربا\_

ذ ہمن اتنا الجھا ہو تھ کہوہ بھول کیا کہ بیباں کیوں کھڑا ہے۔

تب ہى دە نتكے يوؤر بتا باندسٹر ھيال اترتى ہوئى آئى۔

عیبیدکود کھے کرایک محے کو تھی ۔اس نے وو بارہ پانی کا چھپ کا چبر سے پر مارا۔

تب بی ثانیے نے اسے کندھے ہے دبوج کر پی طرف گھمایا۔

عبیدے اس نا گہانی پر بوکھ کر میں کھوییں۔وہ آنکھول ٹی سمندر سے اس کے سامنے کھڑی

تھی۔جس میں ہے بیٹن کی کشتیں ہائکورے لے رہی تھیں۔ لرزیتے ہونٹوں پر یفظ کہکپی رہے تھے۔ ''میں مرج وَس کی عبید ''' دوسرے لیجے وہ اس کے یا زوپر یا تھا 'کا کر پھوٹ پھوٹ کررودی۔ عبید نے لب جھینج ہے، کڑاوفت تھا۔

محبت نظرول کے سرمنے سسک دبی تھی۔ول جا ہتا تھا اسے ول بیس چھیا ہے۔ سیمر

'' میں بھی تمہر رے بغیر نہیں رہ سکتا ٹانی انگرتم نے شرط بی اتنی کڑی رکھ دی ہے کہ میں '' کوئی شرط نہیں جھے بھی نہیں، مجھے صرف تم چ ہے ہو۔'' وہ تھی بچی بن گئی۔ جس کا پہندیدہ '' کھنو ٹا ٹوٹ گہا تھا اور وہ ایڑیوں رگڑ رگڑ کرروز بی تھی۔

۔ عبید نے اس کے سر پراپٹ گیلا ہاتھ رکھا ور چھکے سے اس کا چیر دساھنے کر کے آتھوں میں جھا نگا۔ ''میر نے گھر وا بول کے ساتھ رہ لوگ ؟''

" بال روالول كى اسب سدول كى ـ"

عبید بے یفتین ہوا۔ بیٹا نیٹھی جوا پی ضد میں سب کھونے جو رہی تھی اوراب کھونے کے ڈرسے بسپنے کو تیا رتھی۔

و چھپیں جھے پر ، میری محبت پر اعتبار کیں ، میری موت پر تو آئے گا نا۔'' وہ تیزی سے اندر کی الرف لیکی۔

'' ٹانیہ !''عبید بھی المجی میں چھپے بھا گا۔ ٹانید نے سیدھا کچن میں جا کر دم لید اور تیزی سے دراز کھوں کرچھری نکال لی۔

عبيد كے قدموں تلے ہے زمین کھسك گئی۔

" ي كل بوگئي مو؟"

'' ہاں ، ہوگئی ہوں۔ بیٹھ کراس ہات کا انظار نہیں کرسکتی کہارم آ کر جھے تمہاری مثلقی کی مٹھائی ۔ بیٹ کے جمہ میں میں میں کا سے کا انظار نہیں کرسکتی کہارم آ کر جھے تمہاری مثلقی کی مٹھائی

کھلائے ہم کیے جھے چھوڑ نے کو تیار ہو گئے ہوعبید ؟"

اندرچکی LED کی وازوں میں کچھاور عجیب وغریب آوازیں کمس ہو کمیں توارم نے گھبرا کر LED بند کردی۔

ووالشرفير إ"

''ایبا کیمینیں ہے۔ بے وقوف لڑکی ''عبید نے بیک کراس کی کل کی و بوپی اور چھری چھین کر دور پھینک دی۔ ثانیدرو نے روئے نیچ ہی بیٹھ گی۔ اپنی اٹھل پٹھل سانسوں کو سنجالیا عبید اس کے نز دیک ہی جیٹھ گی۔

وہ جذباتی تھی بھراس صرتک چی جائے گ۔

وه لمحد جۇڭ گىيا تقا تكرىمبىيد كومر تا پاہد كرر كھاگيا۔

اس نے گردن موڑ کر گھٹنوں میں چہرہ چھپائے ہچکیاں ملتی ٹانیدکودیکھا۔

''اب چھڑنا تنامشکل مگ رہاہے کہ جان دینے کو تیار ہو گئیں۔اور جب خود فیصلہ کیا تھ'' ''میں نے نہیں ،ارم نے کہا تھا۔''

ارم کے تعدم دروازے میں ہی زنچیر ہو گئے۔ س منے کا منظر ہی ایب تھا۔

ووارم نے ؟''عبیدنے تیم سے دروازے میں ایستادہ بہن کودیکھ۔ ٹانید نے ایک جھکے سے مم

الشاياب سف كمرزى ارم كود كيدكراك سحكوديد بولى-

"إرم كياكماته ؟"

ارم نے پچھ کہنے کوب کھوے محراس سے پہنے ہی ٹائید بول آتھی۔

'' شیل تمهارے رائے ہے ہے جاؤں جمہیں ہمیشہ کے سے چھوڑ دوں

و لے جھے بہو کے روپ میں پیشر تیل کرتے ہیں۔ رم! یمی کہا تھ نام"

ا مصمم بلتم

ٹائیےئے اسے بولنے کے قابل ہی کہاں جھوڑ اٹھا۔ عبید کی سکتی گاہوں میں بدکی ملامت تھی۔ "شاید رم کابھی تصورتیں ہے۔"ٹانیہ نے تھی سے دونوں ہاتھوں سے چبرہ رگڑا۔ بھر سے بیارے سے گئے۔ "اکلوتا بھائی ہیںتک چیک ہوتا ہے ۔ اسے وہیں کیش کرویا جاتا ہے جہاں سے پچھ مینے کی امید ہو۔ میر بے گھر والول سے تم لوگوں کو کیا ملتا ۔ رم نے کہا تو میں نے سوچ ہمہیں امتحان میں نہ ڈایول، ای سے دہ گھٹی شرط رکھ دی۔"

> " د حجموث مت بولو ثانید!' - سی

سارے واقعات گڑیڈ ہو گئے

ٹانیے نے پہلے شرط رکھی تھی یا ارم نے پہلے کہا تھا اس بات کا فیصلہ کون کرتا۔ جان دینے کو تیار ٹانیہ سیمبید کو بدگر نی کی گہری کھائی میں دھکا دے چکی تھی۔ جہال عبید کو پچھے

مجمى دكھا كى شەريئا تقاروہ تيورا كر كھڑا ہوں۔

''سبیدامیری بات سنو،ای پچھ بھی ہیں ہے۔''

لفظ ما تھ چھڑ اکر کونوں کھدروں میں جا تھے۔

عبید نے جھک کرٹا نیوکا ہاز و پکڑا، اسے چھکے سے کھڑ، کیا۔

" د کھید ہے کر گھر سے ندنکا لنا محبت کی تنی لاج تو رکھ ہو۔ " ٹانیہ کر یا تی۔

''میرے ساتھ آک ''ال نے یہ جمدارہ سے کہ تھا اور ٹانیے کولے کرچلا گیا۔اس کارخ اپنے

کمرے کی طرف تھا۔ حواس یا خنتہ رم چھھے لیکی۔ مبید نے کمرے میں آ کر ثانیہ کا یا زوچھوڑا۔ ثانیہ نے سک دیں۔ میں میں مصرف میں کا بی گئا

و یکھا تو ارم پھرے دروازے میں ای کھڑی رہ گئے۔

عبید نے ایک جھٹکے ہے در زکھوں۔اندر رکھی انگوٹھی تکان کچر بدیث کرٹا نیہادراس کے عقب ایر میں کے کیا جس میں میں میں میں ایس میں اور کا میں بھٹھے میں اور اس کے عقب

میں کھڑی ارم کودیکھا۔ایک کیفقدم چلتا تا ہے کے پاس آیا۔ ہاتھ پکڑااورا گلوگی پہنا دی۔

وو آج سے ثانیہ عبید کی ہے اور دنیا کی کوئی طافت ہمیں الگ نہیں کر سکتی۔خواہ وہ میرے گھ

وا لے بنگی کیول شرموں یا'' وہ خاشید کی آنتکھوں میں ویکھتا اسے بیقین ورر ہاتھ ۔ معند میں اور میں میں کردی میں میں جو بھی میں میں معند میں گوئیتھ

وروازے میں کھڑی رم چند محول میں ہی ہے متی ہوگئی گئی۔

پکن کی کھلی کھڑ کی ہے تھی چڑیا کا شور آ رہ تھا۔ نبی نے اسے کس چیز کی طلب تھی۔ بنجائی گلی میں رکھے کٹوروں میں پانی نہیں تھا یا دانے ۔ ارم ہر چیز ہے بے خبر دانوں ہاتھ کود میں رکھے دیوار کے ساتھ دان کری پر بیٹھی تھی۔ اس کی نظروں کے سرمنے چھری اب تک فرش پر پڑی تھی۔ نبی چوڑیوں کا کائے بھی سس پاس بھر اس کی سنکھوں میں چبھ رہ تھا۔ وہ بہت سار رونا چا ہتی تھی گررونہیں پارہی تھی۔ مقی ہو تی ہوں کا اتھے پکڑ کر دبایا تھا۔

''سوری ارم! بین تمہاراید: همبیل رکھ کی۔'' اس کی انگی میں انگوشی کا موتی چمک رہ تھا۔ یا لکل اس کی آنکھوں کی طرح یا لکل اس کی آنکھوں کی طرح د کھ یہیں تھ کے عبید نے اسے انگوشی بہتائی۔

دکھ تو بیرتھا کہ اس نے ارم کی تھی بات کا اعتبار نہیں کی ۔ اس کی تھی وضاحت کونیس واتا اس کے جھوٹ پر بھی یفتین رکھنے و سے بھو گی ئے آج اس سے کہ تو بس اثنا '' جھے تم سے بیدا میرنہیں تھی ارم'''

سے اسے پیوساں کا اور گیراج میں رکی ، کب تو نیل درآ سیدا ندرآئے۔ اسے پچھ خبر ندہوئی چونکی تو اس دفت جب تو نیل صاحب نے ہا آ دا زبلند مسر م کیا لیٹھی چڑیان کی مواز سے ڈرکر ڈگئی۔ میں میں سے جات میں سات سے اس سے سات کا میں سات میں میں سات میں میں سات میں سات سے میں سات سے سات سے سات سات س

''تم بھی ساتھ چینیں تو اچھ تھا۔ گھر کا ماحول دیکھے کرمیر، تو در خوش ہوگیا۔ کیو ہی رکھار کھی ووالے ہوگ ہیں۔ کہ موگ ہیں۔ اورائی پیوری پی ''تو فیل صاحب نے بیٹھتے بیٹھتے بیٹی کی اڑی ہوئی رنگمت دیکھی۔ جبکہ آسیہ نے بولتے بوتے یانی کا گلاس بھر کے تو فیل صاحب کے سامنے رکھ۔

"احيما اوا الميل كلي" ارم بزير الى ـ

تب بی مبیریکن میں آیا۔

'' آو بھی ہم میں ہونے والی سسرال کی بات ہور ہی ہے۔'' تو بھی صاحب نے جلکے پھیلکے لیجے میں کہا۔ انہیں لگاش بیر بمین بھائی میں پچھان بن ہوئی ہے۔ '' ہوں ہیں۔ جہت خوب صورت لڑکی ہے۔ پڑھی لکھی، مہذب اور صاحب جائیداد '' آسیہ قصداً مسکرا میں۔اور مزکرا پنے لیے پانی ڈائے گئی تھیں جب فرش پرنگاہ پڑگئی۔ قصداً مسکرا میں۔اور مزکرا پنے لیے پانی ڈائے گئی تھیں جب فرش پرنگاہ پڑگئی۔ ''تو آپ اس کی جائیداد کے بدلے جھے گروی رکھ آئی بیں۔'' جینے کی سرسراتی آواز ان کے کانوں سے کھرائی تو ٹوٹی چوڑیوں سے دھیان بھٹک گیا۔

> '' د ماغ ٹھیک ہے، کیا کہ رہے ہو؟'' تو نیق نے فوراً بیٹے کولٹی ڑا۔ '' سید کی سنگھول میں نمی در '' کی۔ عبید نے بھی اس طرح ہائے بیس کی تھی۔

'' خو بخواہ ،اں پر الزام مت لگاؤ ۔ صاف صاف بتاؤ جس ہے متلنی کرنی تھی کریں'' ارم

پھے پڑی۔

الكومگوكى كيفيت سے باہرنكل كى۔

" ہاں کرلی ہے۔ تو ؟" وہ پھاڑ کھانے کودوڑا۔

" عبيد! "أن سي كس بهجيل بات كرربي مو؟" تو نتل غصيه كفر سي موسيك

'''بین ہوتے ہوئے جورشنی اس نے میرے ساتھ کی ہے، وہ میں بھی معاف تیل کروں گا۔''

وہ ان کا بے صد قرمال برو ربیش تھا۔اس کا بیروبیدان سب کے سیدا تا اجنبی تھا کہسب کے

سب سششدررہ گئے۔ارم سے جب ندر ہا گیا توہر یات صاف ما ق بتادی۔

"اتىنانرەنى"

ب بيدي تو برهي چلي کئي - بكري تو پيمر بكرتي بي گئي ـ

" " آپ کو ٹانید کے گھر رشتہ لے کرج ٹا ہی ہوگا۔ ' وہ ڈٹ گیا۔

'' ہرگزنیں جس لڑک نے بہاں '' نے سے بہے بی جیچے کو ہمارے سے مطر اکی ، اسے بہو بنا کرلے آؤں۔'' تو فیل گڑڑگئے۔

'' تو ٹھیک ہے۔ <u>جھے بھی</u> اس گھر میں نہیں رہٹا جہاں میری کسی ہات کی کوئی اہمیت ہی نہیں۔''

تو نیق صاحب نے بلکیں جھپک کرا پے بیٹے کو دیکھ جورات کو پاؤک و ہوئے بغیر سوتا تک نہ تھا۔ تمتما تا چہرہ شکن ''لود پیشانی ،آنکھوں میں ہے گاگی اوراشتعال

آسید ورارم نے بوکھلا کرایک دوسرے کودیکھ ۔

تب ہی تو فیق صاحب نے انگی اٹھ کر باہر کی طرف اشارہ کیا۔

'' کلواابھی اورای وقت میرے گھرے نکلوں جھے تم جیسی ٹافر مان اور وکی ضرورت نہیں ۔''

وو کیا کہدرہے ہیں تو فیق ''آسیدروپ کرس منے آئیں۔

" بير پرال از کی خاطر ہم سے برتعلق تو ڈنے کو تيار ہے۔ وہ سسر ل بيں رہنائيس جيا ہتى۔ بي

ہمیں چھوڑنے کو تیارہے ۔ تو نکلو اس سے شادی کرو گھر ہداؤ بس ہم اس شادی میں شریک پن

منہیں ہول سے۔ 'وہ غصے سے کا نپ کا نپ سے۔

'' ٹھیک ہے، جیسے آپ کی مرضی ''ایک کمیجے کے تو قف کے بغیر عبید نے کہا اور پچن سے نکل گیا۔ بقنہ باذین مربخ کریں سے کویں میں گئیں

تتینوں نفوں دم بخو و کھڑ ہے کے کھڑ ہے رہ گئے۔

اوراہیے کمرے میں گوں گول گھوٹتی ہانیہ ہنتے ہنتے بیڈ پر کرگئے۔

انگوشی والہ ہاتھ سر سنے کر کے غور سے تکوشی کودیکھا اور پھراس پرانگا تگدینہ چوم سیا۔

کے بھی ہوء وہ عبید کو جیت گئے تھی۔

""تم میرے ہوعبید متہیں یانے کے سے پچھ بھی کرول گے۔"اس نے مٹھی بند کر کے سینے

ين تيمينج ن ر

\* \* \*

''تم تو ہیں خوش ہوجیے بھٹی اس کی ای نے پیپائی ہو۔''

نانية نبدم وجوكر باته في يدر

''لوگ بھی بھی پوراخوش نہیں ہوئے ویتے ''

وہ خوشی خوش رابعہ کو بتائے آئی تھی۔

''اورتم ہری شرط کا کیا ہوا؟'' راجہ نے اسبلے ہوئے ''لوچھیلنا شروع کر دیے۔ وہ دہی جھلے بنانے کی تیاری کررہی تقی۔

ڻاشي<u>ہ نے نظريں چراييں</u>۔

"ا ہے کھونا بہت مشکل ہے۔ اجمہ میں اپنی بات پر قائم کیل روسکی۔"

ٹائیدنے اپنی شکست کا اعتراف کر ہی ہیا۔ رابعہ خوش ہوگئی۔ اے عبیداوراس کا گھرانہ بہت .

پندتھ۔ول ہے جا ہتی تھی ثانید کی شادی عبیدے ہی ہو۔

"نوال كے كھرو كے كبرشتەك كرآ رہے ہيں؟"

" ابھی پوچھ بنتی ہوں۔ "اس نے شوخی سے کہتے اپند موبائل اٹھا کرنمبر ماریا۔

'''کیا کررہی ہو۔ اب بے شرموں کی طرح اس سے پوچھوگی ، رشتہ لے کر کہ آر ہے ہو؟''

دالعهب كحيرا كرفوكا

ساتھ ہی دروازے ہے باہر تھ نگا۔ پھو پھوس پائی ہیں تھیں۔ اور جس نگا۔ پھو پھوس بائی ہیں تھیں۔ اور جس نے کی شرم ماس کے پھوٹے کرم ''ٹانیو کھکھلاتی۔ رابعہ نے دل ہی در میں اس کی ہنسی کے دائی ہونے کی دعا کی۔

"عبيدا كسيهوا"

رابعه نے تھبرا کراہے ہستہ بونے کا اشارہ کیا۔

د المحکیه بهور " اس کا هجه شجیده اور آو زجهی بجهی تھی ۔

'' کیا ہوا ؟ ای ابووالی سے کے ۔ ارم نے کوئی ہنگامہ تو نیس کیا ؟

میجهمت کبنا خوانخواه ن سب کادل میری طرف سے بر ہوگا۔"

راجہ نے جیرت سے تھنویں چکا کیں۔

څانىيا درمسلىت اندېن<del>گ</del>

'' ثانيه! بيش گھر چھوڑ ر ما ہول۔''

؟ د کیھو، گرکی بھی ہوتو تم

124

''کیوں ؟'' وہ جوڈ شیعے ڈھالےا نداز میں کھڑی ہوں میں ٹکلیاں چار رہی تھی۔ایک دم سیرھی ہوئی۔

" ابوئے <u>مجھے</u> گھر ہے نکال دیا ہے۔"

''اکلوتے بیٹے کو گھر سے نکاب دیا۔ بیٹی تمہ ری خوشی ان کے لیے کوئی معی نہیں رکھتی۔'' رابعہ نے بری طرح چونک کر ثانہ یکود یکھا۔اس کا لہجہ بچھا اور شہائی رنگت تمتم نے گئی تھی۔ ''صرور رم نے انہیں بھڑ کا با

راجہ نے بیک دم اس کے ہوڑو پر ہاتھ رکھ کرفی میں گردن ہلائی۔ ثانیہ نے سبھینج لیے۔ ''جو پچھ بھی ہے، اب تم میرک اوانت ہو۔ جدید یا بدیر میں تمہیں لیے جاؤں گا، بھی مشکل وفت ہے۔ گرگز رجائے گا۔'' وواسے تعلی ب و سے رہاتھ۔

" ميں بہت برقسمت ہول عبيد! مجھے بھی خوشی مکمل نبیل ہی۔"

ثانيه كابهيكا بجدعبيد كورتو ياكيا-

" تهمباری قسمت پیل ہول ، مجھے بدمت کبو

ٹانیے نے تھے تھے: تدازیں کا رکاٹ دی۔

'' سب کھیک ہوجائے گا۔'' را جد کوصورت حال کا انداز ہ ہوگیا تھا۔

"ميري تسمت بين سب تي جدي تهيك نبيس جوگار"

' دختہبیں مبیدکورو کناچ ہے تھا۔ وہ گھر نہیں چھوڑے اس طرح ہات مزید بھڑ جائے گی۔'' ' دضرور چھوڑے انہیں بھی تؤیتا چلے عبید کی زند کی بیں ثانیہ کی کتنی اہمیت ہے۔'' وہ سنگ کر

بولی اور کھڑی ہوگئی۔

روچان بهور ،،

را بعد نے افسوں سے اسے جاتے دیکھا۔ وہ چیکتی مہکتی اسے خوش خبری سٹانے آگی تھی۔ ب جھنجھلائی، دل گرفتہ واپس جاری تھی۔

وه بيا شهر!"

" اف " " " " " " الله على المعيني بيل \_ ما تو ، س نے کالی کی طرح راسته کا ثنا تھ ما نحوست بن کے عقب ہے آ و، زیں دینی تھیں \_ اب بھی ہیرونی درواز ہ کھولتے ہی وہ کسی تضویر کی طرح ابستادہ میں ہنے تھے ۔

''تم کب آئیں '' فرخ کی آنگھوں بٹل جگمگاہٹ اور بھنٹوں پرسکراہٹ در آئی۔ وہ جو ز ہرنگتی تھی ، اب بیک بی نظر میں رگ جال مہکا جاتی ۔ وہ لا ابلی سانو جوان کب محبت کی راہ کا مسافر بن گیے ،خود بھی نہیں جانتا تھا۔

"اب توجاري ہوں۔"

'' ''لکیکن میں تو ابھی آیا ہول۔'' وہ اندر آیا۔ ٹانیہ کوتھوڑ ایکھیے ہٹمارٹرا۔

"الليس" إے منے آئی تھی۔"اس نے جھنجھ کرجہ ہا۔

'' آجاؤ پڑا آرڈرکرتے ہیں۔''فرخ جانتا تھاوہ پر لورہے۔

'' ضرورت نہیں ہے، جھے ابھی جانا ہے۔'' ٹانیپانتظر تھی ، فرخ راستہ چھوڑے بلکہ اس کی جان

چھوڑے

"" تم عضروري وست كرنى هـ"

" بولو " بوت سے بنا جارہ بی ندتھ۔

''ای میرے لیےاڑ کیاں دیکھر ہی ہیں ۔''وہسکرایا۔

''نو ، '''اس نے تنک کر پوچھا۔

دو کهونواپنی پیشد بتاوول ۳۰۰۰ فرخ ذ راس اس کی طرف جھکا۔

''سود فعہ بتا وو ہمجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو؟'' ٹانیے نے چڑ کراسے سامنے سے بٹ یا اور

دروازه کھول کر ہیمرنگل گئے۔

فرخ ئے دل میں پھلجو باں چھو مے لگیں۔

"اس كامطب بالى تعيك كبتى بير-"

A ... A ... A

سب دم بخو دسے بیٹھے تھے۔ آن واحد پیس سب بچھ بی بدل گیا تھا۔ نظیمیہ وہ تھانہ گھر والے ارم کو بورا یقین تھ ابو کے سب بچھ کہنے کے باوجود عبید انتہائی قدم نہیں اٹھائے گا۔ تو نیق صدب کو بھی بہی کہنے کے باوجود عبید انتہائی قدم نہیں اٹھائے گا۔ تو نیق صدب کو بھی بہی گاتھ اور سیہ کو تو بورا یقین تھا کہ عبید بچھائی در پیس آ کربا ہے سے معافی ، نگ لے گا۔ وہ بچپین سے بی وہ کا غصر سہ لیتا تھا گھر باپ کی خظگی بی جم کو بھی برواشت نہیں کر سکتا تھا۔ مر آجے وقت التی بی جا کہی کی انہیں تھا۔ عبید نے گھر چھوڑ دیا تھے۔ عبید نے کی کی بھی کی انہیں تھے۔ موجوث دیا تھے۔ عبید نے کی کی بھی کی انہیں تھے۔ موجوث کی ارم گیراج تک اس کے جیچے بھا گے۔

" عبيد البوت غصي ميل كها ہے۔ يبيز مت جاؤ

''ابونے غصے میں کہا ہے مگرتم نے جو پچھ بھی کیا ، ہوش وحوال میں کیا ہے ارم ''عبید نے غصے ہے ایٹا ہاتھ چینٹر اگر ہائیک کو لگ لگائی۔

" احیما، مجھ سے معطی ہوگئی۔ میں معافی ، تک یکی ہول۔"

یس وہ کسی بھی طرح بھائی کوروک ہے ،سمارے قصورا پنے کھاتے ہیں ہی ڈال گئی۔

" میری مع فی مشروط ہے ارم ای ایوکون لور" وہ گینداس کے کورٹ بیس کچینک کر چیں گیا۔

تو فق اور آسیہ نے ہو نیک کی آ واز کو سنا جو دور جائے جائے معدوم ہو گئی تھی اور ہے لیکٹنی سے

ایک دوسرے کودیکھا۔

ووضروری تو تبیل ہررشتہ ور ہرمحبت آزمائش کی سوٹی پر پورائی اترے سمجھی ہم ایخ

مان ہار بھی جاتے ہیں۔''

توفیق کے ہاتھ یا وک تھنڈے ہونے لگے۔

دل جیسے دھڑ کتا ہی مجھوستے لگا۔

ان کوجوتے پہنانے دار، پاؤل دبانے والابٹائھوکر مارکر چر گیاتھ۔

کیا انہوں نے بیٹے کے ساتھ زیادتی کردگ، یا بیٹا ہی جیند ہاز اور خود غرض کل سے منظر دھندلا کیول ہونے بگا۔

> کیا جوان بینے جاتے ہوئے بینائی بھی لے جاتے ہیں تو پھرس عتوں کا کی

انہوں نے دورے آئی ارم کو ور سیدگی آ واز وں کو مجھٹا چاہا نبی نے دہ کی کہدر ہی تھیں سس کو پکارر ہی تھیں۔ انہوں نے بس خاموثی ہے آئیھیں بند کر ں تھیں۔

☆・☆・☆

تھے بیں گھے ہیں سب سے پہلے دادی کی دہائیاں کا نوب میں پڑیں۔ ان کا بس نہ چاتی تھا کہ س منے پڑے پینچٹی کے پیالے میں نادرہ کوڈ کی ہی دے ڈالیس۔

"وصبح تك تو يخى تقى -اب تو ما نو گھڑا پانى انڈىل كرمير \_ متھے مارو يا ہے كہ بى بايا ہے تو

نهانا ہے تونہ لو۔۔''

'' ساری عمر شک کی عادت ندگئی۔ وہی تینی ہے، میں کیا خود پی گئی ہول۔'' گھر کے نبیانے

ممس کوتے ہے نا درہئے جواب داغا۔

" آنے دے میرے بیٹے کو

'' آئی جا<u>ئے</u> تمہارا بیٹا بھی

ٹاندیکان لیبٹ کرسیدھا کمرے میں جاتھی۔

آ کینے کے سامنے رک کرخود کوغورے دیکھا۔

'' آخراس میں کمی کیا ہے؟ کیوں عبید کے گھروا سے اسے قبول ٹہیں کررہے۔'' جھٹجھد ہٹ می ول ود ماغ میں بھرنے گئی۔

''ارم کو مجھے ہے۔ بیک دم ہی کیا دشمنی ہوگئی ہے؟''

تب ہی اس کے موبائل بریمل آئے گئی۔

''عبيد <sup>ا</sup>كهاب بو؟''

'' پہائیل '' تفکے تھے ہیج ہیں کہتے اس نے زرد پڑتی گھ س پرنظریں گاڑویں پورک خال تھا۔او نچے و شچے درختوں کی شاخوں میں چھیے پرندے خاموشی کی بکل مارے ہوئے تھے۔سرمکی شام میں شھنڈ کا اصباس بڑھنے لگا تھا۔

دو همبیل گھر نہیں جھوڑ ناچ ہیے تھا۔'' وہ پانگ پر سلتی پالتی مارکر جیٹھ گئے۔ ''تمہارے گھر والول کو بہت و کھ ہوگا۔خودتم بھی مشکل میں پڑجا ؤگے۔ خدا کی تشم عبید میں ریت

یہ بیں جو ہتی گئی۔'' ''انہول نے میرے سے کوئی آپشن ہی نہیں چھوڑا تھے۔ ہمیشہ میری ہرخواہش کو مقدم سیجھنے

و لے آج میری زندگی کی سب سے بڑی خواہش سے مند موڑے بیٹھے ہیں۔ بید میری زندگی ہے اور چ ہے ہیں کداس کے فیصعے وہ کریں۔ جھے یفتین نہیں آ رہ ای ابو اورارم وہ میرسب

بها ہے بین میں مان سے بیت رہ رین د سے دی دن در بات اور میں میں میں میں اور اور اور اور اور میں میں اور اور اور کیسے کرسکتی ہے۔'' عبید مجھٹ پڑا۔

''انسان کا پہامشکل حارت ہیں ہی لگتا ہے۔ ایک ہی حیوت تلے پلنے واسے بہن بھائی بھی ایک دوسرے پر بہت دمرے بعد کھتے ہیں۔' ٹانیے نے جبیدگی سے کہا۔

" موسكتا ہے، يس رم كواس كے بھائى كے قابل نديكى مول "

''تم تواس قابل ہو کہ کو کی تمہارے لیے اپنا گھر بھی چھوڑ دے۔''عبیدے جڈب ہے کہا تووہ ہلکا سامسکرادی۔

"اب کہاں جاؤگے، کہاں رہوگے؟"

'' ٹانیے '' ' تب بنی ٹادرہ وارد ہو کمیں '' اپنے موبائل سے وہم کا نمبرتو مداؤ۔ اتنی دمر ہو ''ٹی ،ابھی تک پہنچا کیول نہیں ''

" خدا صافظ کھریات کرتے ہیں۔" ٹانیے نے ب دل سے کال کاٹ دی۔ پھروسیم کانمبر

مائے ہوئے نادرہ سے پوچھا۔

" دا دي کيول ڇلار بي تقيس؟"

''عاوت جوہے ''نادرہ نے سکراہث دیو کی۔

''مطلب دا دی سچ بی کههر بی تھس ''

'''بس کرو اب اس عمر بیش یخنیاں کی لی کر نہوں نے کون میں قت لانی ہے۔''

''نمبر بندہے۔''ٹانیے نے زاری سے بتایا۔

"التدخير كرے، البھى تك پہنچا كيول نبيل

وہ پہنچا تو تھا۔ ٹیکسی سے اتر کر ٹیکسی والے کو کر میبھی وے دیاءاس معے تھیرائی ہوئی رم نے

ا ہے گھر کا درواز ہ کھور یہ بیسی کومڑتے و کیوکرتیزی ہے آوازیں دیے گئی۔

"کی ہواارم ؟"اس کی تھبراہٹ ورتجلت کی لیے کوتو سمجھ میں نہ یا کہ ہے وہیم ہے

مدولیتی بھی ہے کہ بیں پھر ہافت رابول سے نکلا۔

"ابوكوما ميلل كرجانا ہے، عبيرتبيل ہے۔"

"اوه ميرے خدا كي ہوا. نكل كو ؟"

ا پھر وہی تف جولز فیل صاحب کو ہاسپیل تک لے گیا۔ ارم اور آسیہ بھی ساتھ تھیں۔ تو فیل صاحب

کا لی لی ہے عدلوقا۔ وُ اکٹر زینے فوراً ڈیپ لگا دی۔ شکر تھ کرزیادہ سیریس کیس نہیں تھا۔ وہیم ان دونو پ

کوه بینگ روم میں بھی کرخود ہی دوڑ دھوپ کرتا رہا۔

" بيسب عبيد كي وجه سے جور ہا ہے، ميں موج بھى نہيں سكى تھى كہ وہ اس حد تك جالا جائے گا۔"

توفیق ڈرپ کے زیر ٹر مورہ بھے اور وہ دوتوں پاس بیٹی تھیں۔ ارم سے باپ کی حالت

و کیمی نہیں جار ہی تھی۔ آسیہ نے ت<u>تھکے تھکے</u> تداز میں ارم کود یکھااور پچھٹیں پولیں۔ تب ہی وسیم چلا آپی۔

اس نے ایک نظرارم کے سے ہوئے چرے پرڈ ن ور پھرآ سیدے خاطب ہوا۔

" فکری بات نہیں ہے۔ ڈ، کٹر زنے کہا ہے، ڈرپ ختم ہوجائے تو ہم جاسکتے ہیں۔ "

"الله كالحري

'' آئی۔ 'عبیدے رابط تیں ہور ہا۔ اس کا نمبر بھی بندجا رہا ہے۔' '' اے کال کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔اس کا نمبراب سی اور کے لیے کھاتی ہے۔ ہیں ہوں

ا پیزایو کے پیس ان کا خیاں رکھنے کے لیے ۔ آپ کوبھی جانا ہے تو چیے جا کمیں ۔ " رم کے پیچے کی سمج میں سے میں سے میں ہے۔

سلحی ویم چونک کراے و کھنے لگا۔

"ارم!" آسیدنے نرفی سے ٹوکتے اس کے ہاتھ پراین ہاتھ رکھا۔

وویں ام میں بہیں ہوں۔ وہم آ ہستگی ہے کہ کر ہو ہر کال کیا اور دو ہارہ سبید کا نمبر مدنے لگا۔

" فودکوسنج اوارم این گھر کے راز جج چورا ہے پڑیں کھولتے۔" آسیدنے سمجھ ناجیا۔

""سب پجھان وگوں کی مجہ سے ہی تو جور إہے۔آج ابواس کی بہن کی مجہ سے اس حال میں

بیں اے پاہونا جاہے۔'ارم تڑک کر یولی۔

''' کسی کاقصور نہیں ہے۔ مردمضبوط ہوتو کو لُ عورت اے اپنی الگلیوں کے اشارے ہر نیجانہیں

عتی فسطی تو میری ہے جوعبید کوایک مضبوط تخصیت ندرے سکی۔ 'وه پاسیت سے کو یا ہو میں۔

اس معےوسیم کے موبائل پرٹاندیک کال اسکائی۔

وسیم نے نتایا کہ وہ کہاں ہے، تو گمصم بیوگئی، پھر سنبھل کر پوچھنے لگی۔

" آپ د مال کیول رکیس سے ،عبید کہاں ہے؟"

''وہ بیبال نہیں ہے، جھے لگتا ہے اس کا گھر والوں کے ساتھ کوئی جھکڑ اہوا ہے۔'' حدوں نے میں سیریں کہ سے رہے کہ راہ تھے سے میں مؤام

(''یاالله!ارم،ویم بھائی کے سے کوئی الٹی سیدھی بات نہ کروے۔'')

'' تھیک ہے، می اور دادی کو بتا دیٹا۔''

و کہاں رہ گیا میر، بچہ کوئی جھے بھی ہٹا دو۔'' و وی پکار رہی تھیں۔

(اور پھے نہ ملاتو ہے رک کا بہانہ بنا ڈار تا کہ عبیدان کے قدموں میں آ کر بیٹے جائے۔شکر ہے اس

كانمبربند ب-ورند ب تك بديك ميل كريكي موت)

131

" ٹائی اری اوٹائی!"

''اف ، اف !'' وه جھنجھ کریو ہرنگلی۔

" وا دی کر ہے ہیں وسیم بھائی ، کینجنے والے ہیں بکسی کام میں کچنس گئے ہیں۔ "

" آ ہستہ بورو ، کیا کان کیو " وگی ۔ " انہول نے کان بریا تھور کھ رکھورا۔

" آپ کو ستانی بھی تو کم ویتا ہے۔" وہ بےز ری ہے کو یا ہوئی اوریاس ہی بیٹھ گئے۔

"بات سنو بيآسيد في مشاكي كيول نبيل بيجي "" وادى في راز وارى سے يو جيما

ووسس بات كى مضائى ؟" ثانيد بي خيال مين ألكوشى الكل مين كم نے كلى۔

"عبيدكي بات كي كرفي جو للي تقي \_"

"داوى الهيكويوى خبرير بهتى بين " فانيكا باتهدرك كيا-

''احچها ، ميري سفيد جا درتو ، دو ...'

دو کیوں ؟''

''مبارک ہاودینے جاؤل گی۔''

'' جب منتعائی آئے گی تو مبارک ہا دیمی و سے دیتا۔'' ٹانٹیے زیج بموگل۔ تب ہی دا دی کی نظر اس سے ابتہ گئر تاریک گئر سانٹہ کوئی آنٹا ہے سے جب میں تعدید ہے۔ یہ تعدید میں جب ا

کے ہاتھ پر گئی تو چو تک گئیں۔ ہاتھ پکڑ کرنظروں کے سامنے کیا ، پھر تعجب سے پو چھا۔

"بونے کی ہے؟"

(ناوره کی کوئی خفید مینی نکلی ہے، جو بیٹی کازیور بنواناشروع کردیاہے)

'' ثانيين فوراً ما تصيخ بيا

(سامنے کھڑ ابندہ دکھائی تیں دیتا مسمرسونے کی چیک میکھوں کوخیرہ کررہی تھی)

و مشوق ہے محکومی سینے کا ؟ " دا دی نے اشتیال سے یو جھا۔

ا و المركزيس موتا المجان الميسيم ساجواب ديا

" تو پہنانے کا نظام کردوں؟" وادی نے حتیا طاور باضت کیا۔

''درہنے دیں دادی ، آپ کا ایسا دل کہاں۔ آپ نے تو سب کچھ بیٹی کو دے ڈال ہمارے
ہیں تو پچھ رکھائی قبیل۔''ٹانید نے یاسیت سے سر جھٹکا۔اور بکنی دھوپ بیل کھڑے مرود کی شاخوں
میں چھپے کچے کے امرود تلاشے۔ اسے کچے کچے پھل سے کوئی دلچین تبیل تھی بھر پچھ بی دنول بیل
مجھے کے بچوں کے چکراورداوی کی ٹرائیاں شروع جو جانی تھیں۔
مجھے کے بچوں کے چکراورداوی کی ٹرائیاں شروع جو جانی تھیں۔
''بنوں

''بیٹی کارشتہ ہی ہے ، در چاہتا ہے جو کچھ پاس ہے ، سب دے ڈ ، بول میں '' انہور نے پیارے ٹائیدکود یکھا۔

(ایک پوتی دے دی تھی ، دوسری دینے کوئن میل رہاتھ) ''تو ہاں تو کر ۔۔۔''

''میری طرف سے تو ہاں ہی ہے، بس آپ دل بڑ کریں۔'' ٹانید نے تا بھی میں اپنے پیروں پر کلیا ژی ماری دوی کی پولیائی پورے حن میں محورتص کے۔

☆....☆....☆

''میں ابٹھیک ہوں سے گھر جلتے ہیں۔''نوینل نے طبیعت بھی ہونے پر پہلامطالبہ یہی کی تھا۔وسیم ڈیوزکلیئر کرو نے گیا توارم چیچھے پی ۔

> ''آپ کاشکریہ وسیم بھائی میں کر ہول گی۔''ارم نے جیدی ہے سپ پکڑی۔ '' آپ کاشکر یہ وسیم بھائی میں کر ہول گی۔''ارم نے جیدی ہے سپ پکڑی۔

''حساب کتاب گھرجا کر ہوجائے گا۔' وہیم نے ایک نرم گرم نگاہ اس کے چیرے پر ڈ الی۔ ''وہیم بھد ئی! میں اپنے حساب کتاب کلیئر ہی رکھتی ہوں اور سیاحسان جو آپ نے مجھے پر کیا ہے،

يہ مح كسى ونت چكا دول كى \_ "البجيد بلاكى غيريت ليے ہوئے تھ \_

اوراک کامیہ ہے گاندرو میدوسیم کوا بجھار ہاتھا۔

(ابیا کیا قصورسرز د ہوگیا ،اے ڈھونڈ ہے ہے کھی شامالاً)

''ارم!'' آسيه پيڪ يادآ نيرو بيل چلي آهي۔

"الى! پىيەرىن"

'' جددی دورگھبراہٹ میں پہنیےاٹھ نا بھوں گئے۔'' سیدے شرمندگ سے بتایا توارم فجل کی ہوگئی۔ ''امی ،حد کرتی ہیں۔ سپتال میں کوئی مفت عدج ہوتا ہے۔' ''بس اس وفت حواس ہی بھی ل نہیں ہتھے۔''

وسیم بلکاس مسکرایہ اور رم کے ہاتھ سے سب ہے کربل پ کرنے لگا۔ اورے شرمندگی کے ارم اس کی طرف دیکھے بنا توفیق کے پاس چی گئی۔

## ☆.. ☆.. ☆

( "میں نے خود کو بھی اتنا کمزور محسول جیس کی بتم تو میری مضبوطی تھے عبید ")

انہوں نے نماز پڑھتی آسید کود کیے کر پاسیت ہے سوچا، تب بی ارم آئی ۔ ورخاموثی ہے ان کے پیروں کی طرف بیٹھ کر ہولے ہولے پاؤں دہانے گی۔ وہ مجھ سکتے تھے۔ ارم نہیں جا ہتی تھی کہ انہیں عبید کی کمی محسوس ہو۔ انہوں نے تکلیف سے اسکھیس بند کر لیس۔ ارم کے نرم و نازک ہاتھ دومضبوط ہاتھوں میں ڈھل گئے۔

'' جینتے رہو بیٹا ۔۔ القدوین ودنیا ہیں کا میا بی عطافر مائے۔' بیان کی معموں کی وعائقی۔ '' اورالقد بھارے بیٹے کوئیک فصرت بیوی عطافر مائے۔ جتناسعہ وت مند بھاراہیں ہے۔ تنی ہی سعہ دت مند بھاری بہو ہو۔ ورنہ خاند ان ہیں آئے واق اکثر بہوؤں کے جو وتیرے ہیں، ڈرا کر رکھ

دیتے ہیں۔'' آسیدے جمر جمری لی۔ دیتے ہیں۔'' آسیدے جمر جمری لی۔

'''ای فکرنه کریں ،میر ہے ساتھ وہی ٹڑکی رہ علق ہے جو آپ لوگوں کی ریسیکٹ کرے گی۔''عبید نے مسکراکر یفتین دہانی کرائی۔

''احچهاادراگر میں ہی احچھی ساس ٹایت ند بیونی تو 💮 ''

'' بیتو ہوئی بیس سکتا ''عبید نے بورے یقین ہے کہ د تب بی ارم ایک ڈش اٹھ نے چی آئی۔ ''ای ایس ذیرا ٹائیدی طرف جارہی ہوں۔''

وویس فوراً اپنی چنوری سیملی کا حصه نکال لیتی ہو جسے بھی بھی تو فیق نہیں ہوئی کہ چکھ بنا

کرا دھر بھیج دے۔ 'عبیدنے چڑایا توارم نے فور 'س کا جمعہ پکڑلیا۔ ''ابوا ریکھیں،''پ کے نام کانمہ ق. ڑار ہاہے۔''

''میں نے کب نداق اڑایا؟''عبید بوکھلایا۔

'' البھی تو کیہ ہز<del>و فیق نہیں</del> ہوگی۔''

ان بیں بیزوک جھونک اکثر ہی جاری رہتی تھی۔

" جا کربتانا عبیدئے مجھی بتائی ہے۔"اس نے فخر سے کا رجھوا۔

'' 'خو بخو ہ کا تا ، دھو یہ ہمسالہ مگا ہو میں نے بس تل کر کریڈٹ خود لے لیا۔''

''مس ارم احل في الحيمي ند بوتو مجهلي كاشكل بدر، جاتى ہے۔''

''ارم ا جاؤ، چمہیں ہے ہی ستا تار ہے گا۔'' تو قیق نے کہا توارم عبید کو گھورتی جل گئی۔

'' کیوں ہروفت کہن کوستاتے ہو؟'''سیہنے تو کا۔

''اجھی گگتی ہے جب بی جیسی شکل بناتی ہے۔''وہ ہسا۔

'' ہمارے بعیر بہن کا خیاں رکھو گے ٹا۔''

نبے نے کس خیاں کے تحت تو ایق نے اجا تک بوج یو تو عبید نا راض ہونے لگا۔

''ابواکیسی یا تنیس کرتے ہیں۔اللہ آپ کاسا بیہ حارے سرول پر ہمیشہ قائم رکھے''

'' پیدوفتت تو آتا ہی ہے۔ بینیں بیٹیوں کی طرح ہوتی ہیں ،انہیں بھی اکبیر مت چھوڑ تا۔''

''وه مجھے پہت پیاری ہے۔ بیں اس کی آنکھ میں ایک ہونسوئیں دیکھ سکتا۔''

ہے وازگرم سیال ان کے پیروں برگرا۔

و مست کروبین این انهول نے پیرسمیٹ لیے۔

"ابو!عبيدكانمبرسسل بتدجار ہاہے-"

آسیدنے دی وانگ کرتنج کرناشروع کی۔

'' وہ جیسے ہی میرے ہیں تال جانے کا سے گاتو بھا گتا ہوا'' ئے گا۔''انہوں نے نود کوسلی دک تھی یا ارم کومکرا ندر کہیں اس بات کا یقین بھی تھا۔

A ... A ... A

''اورتم نے گھر چھوڑ دیا۔' سامنے بیٹھے فیصل نے جوس کا گھونٹ بھرتے تیجر سے دریا دنت کیا۔ دوسرا جوس کا گلاس عبید کے سامنے دھر تھا جسے اس نے ہاتھ بھی نہ لگایا تھا۔ وہ اس وفت فیصل کے فلیٹ میں موجود تھا جو فیصل کی شخصیت کی طرح بے ترتیب اور بکھرا ہوا تھا۔ وہ دونوں یونی ورٹی فیوستھے۔ جاب الگ الگ کرتے تھے تکردوی اب بھی قائم تھی۔ وہ پارک میں کمب تک ابوؤں کی طرح جیٹھار ہتا۔ اے کہیں تو ٹھکا ناکرنا تھا اور وہ جانیا تھا فیصل اکیلا رہتا ہے۔

''تو کیا کرتا ،انہوں نے کہا ،میرےگھرےلگل جاؤ۔''

''مطلب اگرکل کووه کہیں ، عمی رہ کی وسویں منزل ہے چھن نگ نگا دوتو وہ بھی نگا دو ہے؟'' ''تم میرانداق اڑ ارہے ہو؟''عبید مشکوک ہوا۔

'' میں نے شجیدہ سوال ہیاہے۔'' فیصل نے کندھے اچکا نے۔عبیدنے اس کے شجیدہ سوال کا مار مار سر سریسا کے جوال مدامین سمجھا

جواب دینے کے بجائے جوس پینا مناسب سمجھا۔

'' آ دھی تمر تنگ بیدوالدین ہوں ریٹخرے اٹھاتے ہیں۔'' چندگھونٹ بھر کے وو بھرے شروع ہو '' آ دھی تھر ہیں کھانا بھی ہماری مرضی کا بنرآ ہے ، کپڑے ہم اپنی پسندھے بنواتے ہیں۔ مگر جہاں شادی کی بات سے وہاں ہم الو، گھا مڑا در کم تقل ہوجاتے ہیں۔''

''اور ہم ثابت بھی کر دیتے ہیں۔'' فیصل نے تاسف سے سر ہدا تے لقمہ دیا۔عبید کے گھور نے پر سند سار

فورا ہی تنہیں گیا۔ «نہیں

''نہیں میرامطلب ہے۔''اس نے گڑیڑا کر بات بدلی۔''کہم الو، گھ مڑاور کم عقل تو نہیں ہیں، مگر کیا ہے کہش دی بیاہ کے معاطع بیل والدین کی سمجھ ہو جھ ہم سے زیادہ کام کرتی ہے۔ انہیں بیا ہوتا ہے کہ کس ٹائپ کی اٹر کی اچھی بیوی ٹابت ہو عتی ہے بتہمارے دکھ سکھٹن کام آسکتی ہے۔'' و وظلم بین کسی سے محبت نہیں ہوئی ، اس سے سے پیکھر جھی ڑ رہے ہو۔ "عبید نے کوفت سے کہا تو

فیص نے سعادت مندی ہے سر ہد دیا۔

"پيات بھي جي-"

''' مجھے کچھون میں ان کتا ہوگا۔''عبید نے اوھراوھرو بکھا۔

''رينٺ آ دھا'' دھ جوگا۔'' فيصل تر نمند ٻولا۔

" پکا شیخ ہے۔ لے لیٹا، گر گھر کی حاست کیسی بنا رکھی ہے۔ جیسے انسان نہیں، گدھے رہتے

'' سیلے تو نہیں رہے تھے، اب پچھ کہذیں سکتا۔'' فیصل نے بے جیارگ سے کان تھجا ہا۔ \$ ...\$

شبیر فور آہی تو فیق کی عیادت کو جیسے گئے تھے۔ تگر ارم نے بتایا وہ سور ہے ہیں۔ دا دی اور نا درہ بھی تیے تھیں۔ تانیے نے بمشکل روکا کہ جبح چلی جا کمیں مریض کوننگ کرنا من سب نہیں سے محرا سے صاف لگ رہاتھ جو ہنگامہ عبید کے گھر ہواہے، وہ بہال بھی متو تع تھ۔

''' بجھے ای کوسب بتا دینا جا ہیے۔'' وسترخوان پر پانی کا جگ رکھتے ہوئے اس نے دل ہی دل

ابیا کم بی ہوتا تھ کہ وہ سب ایک وقت میں کھانا کھا ئیں ۔ مگر ثانیہ نے دسترخوان بچھ کرسب کو بلا ب تقدراوی سب کوجمع و کی کرخوش جور بی تھیں۔

' دہشہیں توارم کے پاس ہونا جا ہے تھا۔''

وسیم کی نگاہوں ہے ارم کا متورم چیرہ اوجھل نہ ہوتا تھا۔

" مبری بات ہوگئی ہے۔ مع جاؤل گا۔"اس نے نظریں چر کیں۔

''انگزامزکی تیاری کیسی ہے؟''

''کی تفدراجہ اور تصفہ کو بھی بلایتے۔ کتنے دنوں سے دونوں نے چکر نہیں نگایا۔'' دری کو بیٹی اور بوتی یادآ نمیں۔

'''اس ہے گھر بیل سکون ہے۔'' نا درہ برز برز اکبیں۔

'' کوئی تی فر ماکش سوچ رہی ہوں گی۔'' ہے اختنے رہانیہ کے منہ سے نکلا۔

'' کرتی بھی ہے تو اپنے بھائی ہے کرتی ہے۔ تم لوگوں کو کیا تکلیف ہے؟''شبیر کو غصر آھیا۔

''ا تناغصه كرية والى كون ى بات بها'' نادره في توكار

''تم اپنی اور، پنی اولا دکی زبان بندر تھو۔''شبیر کو بھڑ کئے کے بیے سی خاص وجہ کی ضرورت تو تھی

نہیں غصہ تو ناک پر دھرار ہتا تھ۔

وہیم نے ٹھنڈی سانس بھرکے کھانے سے ہاتھ کھینج سیا۔

جانتا تھا،اب آ کے کیا ہوناہے۔

''الیک کون می زبان درازی کرلی میری اولا و نے؟ بہن کا نام آیا نہیں کہ جستے توے پر بیٹھ

مستئے ۔'' نا درہ بھڑک آھیں ۔

"اس گھر میں کھانا بھی عذاب ہے۔"شبیر نے ہاتھ میں پکڑا گلاس زمین پر پچااور تھ کر

چے گئے۔اسٹیل کا گلاس دورتک اڑھکٹا گیا۔

''اس لیے تو گھر میں شیشے سے گلاک تہیں ۔ تی۔''ناورہ نے تسلی ہے کہا۔

''ای '' پہی جیپ کرجایا کریں۔'' آیم جھنجھلایا۔

'' زبان تھوڑی ہے، پیچی ہے پیچی سکتر کتر سب کو کائے گی۔'' بیٹا کھانا جپوڑ کر اٹھ گیا تھا۔

دادی کی اپنی بھوک مرگئی۔

''اس چپ نے ساری زندگی جتنے سکھ دیے ہیں ،سب کونظر ستے ہیں۔''ناورہ اب جتھیا رہیں

ۇ اىتى تىقىس\_

''ا ہا کوا تنا غصہ تب ہی آتا ہے جب انہوں نے حیب کر پھوپھوکو پیسے دیئے ہوں۔'' ایک وہی

متح جس نے کھ نے سے باتھ نہیں تھیٹی تھا۔

'' مناموثی سے کھانا کھ وَ ابا جہ نیں اور ان کی بہن '' وہیم نے ٹو کا۔ د دی اسے خشمگیں 'گاہوں سے گھوررہی تھیں۔ان کی گھوریوں سے بیخنے کو ثانیہ اٹھ گئی۔

" ديني ارم كوكال كربول\_"

''دادی! سپ کھانا کھا کیں ، بیسب تو چاتار ہتا ہے۔' وسیم نے دادی کا ہاتھ تھیتے یا۔

''اب حلق ہے کیااتر ہےگا۔''وہ پڑیزا کیں۔

''امی!''وہم نے سنجیدگی ہے ، ل کوویکھ۔'' ٹانیہ کے لیے جہز جمع کریں ، میں سے ہرگز خالی ہاتھ رخصت نہیں کروں گا۔''

''جونہہ ہوگیا جمع ''نادرہ نے بیک سے سرجھ کا۔

''میں جا ہوں ثانیہ کا رشتہ کی بہت ا<u> چھ</u> گھر میں ہو۔''

" بین بھی لیمی ہے ہتی ہوں ، جو تعطی را بعد کی دفعہ کی ، اب نیس کروں گی۔"

وادی کی زبان میں تھجی ہوئی۔ول کی خو ہش زبان کی نوک پر مجلی مگراب سینے لیے۔ ماحول ہی

ايدند تفاكه وت كرتس

" جبز کا ٹرکی راضی تو کیا کرے گا قاضی "

دل کوربیاطمیتان بی بہت تھ۔

☆ .... ☆ .... ☆

''تمهاری بهت نگر جور بی ہے عبید ! کہاں رہ رہے جو ، کیے رہ رہے ہو؟'' عِا تمرتی بیں ڈھلی رات کھڑکی پر جھک آئی تھی ۔اوراس کے نظرات ڈھلتی ریت کے ساتھ بڑھ دہے تھے۔

" يار المن كونى يچيتو تبيل مول ، كول فكركر تي مو؟"

" تهمهارا گھر میں ربطه بواج" ٹائیدنے احتیاطاً یو حجار

" ش نے موبائل تف کردیا تھا۔ صرف تم سے بات کرنے کے لیے کھول ہوں۔"

ورختهميل گھرنبيل جيموڙ ناچا ہے تھا۔"

''تهمارے ہے تو دنیا جھوڑ دوں ،گھر کیا چیز ہے؟''

و ۱۵ سے مغرور کررہا تھ اوروہ مغرور ہورہی تھی۔

" ون چیوژ دی تو جھے کیے حاصل کرو گے؟ واپس مو سیمیں اپٹا مقدمہ بڑتا ہے۔"

''واپس توایک بی شرط برجاول گار جب گھروالے تمہار رشترے کرسٹیل گے۔''

ایک سے کو ثانیہ کا در جو ہاوہ عبید کواس کے ابو کے بارے میں بتائے ، پھرخود ہی ارادہ ترک کر دیا۔

ال طرح تو عبيد كمزور پرُ ب \_ گا\_

وو کی سویت لگیں؟''

' ' میں کیاسو چوں گی پنی خوش نصیبی پر ناز اب ہوں۔''

''شکرے تمہارے منہ ہے ، گھر چھی ہوت کی۔''

'' بیربات ہے تو چوہ اس خوب صورت رہت میں صرف اچھی چھی باتیں ہی کرتے ہیں۔'' وہ پانگ ہے اٹھ کر کھڑ کی میں جا کھڑی ہوئی۔

> ال کا وجود چیندنی میں نہایا تھا۔اور رات دم ساوھے اس کی سرگوشیال سن رہی تھی۔ جینے میں جینے

'' آپ! کیوں گلر کرتی ہیں۔ ابھی آپ کا بھائی زندہ ہے۔''عبید سے ہات کرنے کے بعد وہ سرش رک میں کمرے سے کلی تھی۔ تن میں سرگوشی میں بات کرتے ہاپ کود کھے کرستون کی اوٹ میں ہو ''ٹنی۔اس کے سررے خدش ت درست ٹابت ہوئے تھے۔

''میں نے پیش '' ہے ہی وس بزارعیجدہ کر لیے تھے،کل دے جاؤں گا۔' ٹانمیہ کے اندر اشتعال کی ہرا بجری۔

> ''اچھا آپ کا چکرلگناہے،اچھی بات ہے۔' وہ غصے سے 'سے بڑھی۔ ''فکرنہ کریں ،ناورہ کو کا نول کان خبرنہ ہوگی۔''

سن سوچ نے ٹانیا کے قدم جکڑ ہے۔

وہ ہا ہے تھ۔ ٹانیان سے بدتمیزی کرسکتی تھی۔ گمریہ پیسے پھوچو کے ہاتھ تہیں جانے دے گی۔ اس نے سوچ لیا تھا۔

☆...☆...☆

ارم نے بے چینی سے چکر کا ٹا۔ وہم کا ٹی دیر سے تو ٹینل صاحب کے پاس بیٹی تقا۔ آسید نے چائے بنا دی تھی۔ گھوٹٹ کھوٹٹ کھوٹٹ کھوٹٹ کھرتے اس نے بھی رم کے چکر گئے۔ کچی طرح جا نیا تھا ہیہ ہار چی پاسٹ کیوں ہور ہاہے۔ جب ہی تملی سے جائے ٹیم کر کے اٹھا سیر آمدے پیس رک کر قصد 'جو تے جبی ڈے سیبی دہ بیک کرسامنے آئی۔

"وسيم بين كي إيران كي لين "

'' بہت جلدی تقی بیقرض وٹانے کی '' وہ مسکرایا۔ کاسٹی مباس میں ملبوس بھولوں جیسی مڑکی۔ کاش اسے بتا سکتا، وہ اس کے بیے کیاتھی۔

" قرص جنتی جدی ادا ہوجائے ، اتنا ہی احیما ہے۔"

" چوہ تنہاری تیل سے لیے رکھ لیتا ہوں۔"

" آپ کاشکریے "اس نے گویاجانے کی اجازت دی۔

''بہت ی کوئی بدذ وق لڑ کھی۔ نہاس کی و رفظی محسوس ہوتی نہاس سے جذبوں کی تیش بس

آپ کاشکریہ

'' تھیک ہے میں دو ہورہ '' وہیم کا لہجہ بچھ کیا ، ارم نے درمیان میں ہی ہوت کاٹ دی۔ '' و دہارہ آئے کی ضرورت نہیں۔''

وسیم کے چبرے کے تاثر ات ہی ایسے تھے کہ ایک محے کوارم شرمندہ ہوگئی۔

''میر مطلب ہے آپ ایک آ دھادن کے سے آتے ہیں ۔ دوسروں کے گھر پر توجہ دینے کے بجائے ، پنے گھر کے معامد میں سیجھ کمیں۔'' '' چِنُوتَه بیل بیرتویا دیے کہ میں یہال نبیس رہتا۔ال لیے بار بار چکر بھی نہیں لگا سکتا۔ ضراحہ فظ وہ یقیناً ٹاراض ہوکر گیا تھے۔

كالتي لباك وال قي مؤكرات جات ويكها\_

'' کاش کاش میں اے بتاسکتی کہ اس کی بہن کی وجہ ہے ہی دے گھر میں کی پیچھ مور ہے۔'' '' کاش کر مجبوری تھی کہ آسیدنے اسے تن ہے منع کیا تھا۔ نہیں ڈرتھا کہ ٹائیداس ہات کو بڑھا پڑھا کہ عبید کو بتائے گی۔وہ گڑے معالے کو متر بد بگاڑتا نہیں ہے ہتی تھیں۔

☆. ☆. ☆

پورے گھر بیس اٹھ بٹنٹے جاری تھی۔ نجانے کی تھو یہ تھا اور کیا تلاش کیا جارہا تھا۔ جو بھی پوچھتہ اسے جھڑ کیاں ہی اسے جھڑ کیاں ہی گھانے کو بلتیں ۔ ثانیہ بچن بیس تھسی تھی۔ اسے مار کی ساری مدوآج ہی کرنی تھی۔ ''ہی را گھر بھی سرکس بنتہ جارہا ہے ہم روز تماشا سمجھی ارم کے گھر سے لیسی وازیں سنی ہیں ۔''وسیم جھنجھ یہ ہوا بچن میں آیا۔ آٹا گوندھتی ثانیہ تھئی۔

وسیم جب سے ہمپتال ارم کے ساتھ رہ کرآیا تھا، تب سے اس کی ہوتوں میں رم کا ذکررہے لگا تھ۔ ''امی! جاکر پڑا کریں ، ابوکی تم کر بیٹھے ہیں۔''

نادرہ بر بر تی ہوئی کمرے میں آئیں اور چکر گئیں۔ سار، کمرہ میٹ تھا۔ کوئی چیز شمکانے پر نہتی ۔ ''ارے کیا سوئی ڈھونڈ رہے ہیں ۔۔''

''اتنی کیمولی ورمعصوم نه بنو ''وہ مچاڑ کھانے کودوڑ ہے۔

"اب بل نے کی کرویا ہے؟"

" " تم نے میرے چیے کیوں تکالے ؟ خودتو چکرائے ہوئے بی تھے، نادرہ کو بھی چکر دیا

جن کے فرشتوں کو بھی علم نہ تھا۔

( کون سے پیسے ا

"اب كي چهاپ كردك وركون سے پيے ؟"

''تم نے پیسے چھپی کرر کھے تھے۔'' نادرہ فوراً ہات کی تہ تک پینچیں ۔ تب بی ثانیہ نے کمرے ایما

''اڻي! پهو پهوآئي ٻين ''

'' ملکہ عالیہ کی خدمت میں سلام عرض کرنے آتی ہوں مہیے تمہارے ہاپ کا فرزانہ تو وُھونڈ اول ۔'' نا درہ نے طنز 'کہا تو ثانیہ کندھے اچکا کر چلی گئی۔

'' ویکھو میں تمہاری مت کرتا ہوں۔ بیل جھوٹا پڑج وَں گائم نے لیے ہیں تو بتا دو۔''شبیر کا لہجہ منت بھرا ہوگی۔

"الله معاف كري، يل كيول تمهار ي يديج إن كلي"

ان کی تکرارشروع تھی۔ ثانیہ نے بڑے اہتمام سے فرخ کا دیا سوٹ پہٹا اور جائے بنائے لگی۔ '' آج تو قیامت نگ رہی ہو۔''اے پورالیتین تھی، وہ چھیے آئے گااور وہ آیا۔

" استعبل کے مسلمیں قیامت بریابی ند ہوجائے۔

'''موجائے میں تو فتا ہوئے کو تیار ہوں۔'' وہ قریب کھے کا۔

" ينجيهي تو منو عيائي بارجي بول " ثاشية فوكا ـ

'' خودکود کیجینے تو دو ۔ در ہے رہا تھا تب ہی تو اتنا سے رہا ہے۔' اس کا دل ہے ایمان ہور ہا تھا۔اس کا دل جو ہاس کا ہاتھ کیٹر کر گھی ڈ الے۔ کوئی رومینک می حرکت کرنے کودل مچل رہا تھا۔

" كيا بيرتميزي ہے؟" "اندينے بدك كراس كا ہاتھ جھنكار

'' بير بد تميزي تهيل محبت ہے ثانبي '' دور در در در در اللہ محبت ہے ثانبی

"ا يْ حديث ربو منتجه !" و وغرائي \_

وو كي كي ميرى حد؟ "فرخ كوغصرة كي-

'' فرخ امیں کوئی ایک ویک لڑکی نہیں ہوں کہ ایک سوٹ کے بدلے ہاتھ پکڑنے کی اجازت وے دول گی۔ بیچل صرف اسے حاصل ہوگا جو میری زندگ کا ساتھی ہوگا۔'' ثانیہ نے چبا چبا کر ہات

مکمل کی اور ٹرے اٹھ کریا ہرنگل گئی۔

''مطلب علی رشتہ جیجوں ''فرخ کا غصہ جھ گ کی طرح بیٹھ گیا۔ '' تھیک ہے بہت جددیے تن اسپنے نام کھوالوں گاپرٹس '' ''کھیک ہے بہت جددیے تن اسپنے نام کھوالوں گاپرٹس

ٹانیے نے ذراسارک کر کمرے کا جائزہ سا۔ دادی اور پھوپھو بیں تھسر پھسر چل رہی تھی۔ شہیر صاحب بے چینی سے پہلو بدستے نگلیاں چٹنا رہے تھے۔ نادرہ کی تھوجی نظریں شبیر کی ایک ایک حرکت کاجائزہ سے رہی تھیں۔

ر میں کی پریشانی بناتی ہے کہ ان پیپول کا تعلق آصفہ سے تھا، اچھ ہوا تم ہو گئے اور مجھ سے چھیاچھیا کر کھو)

ے چھپ چھپ سے ان استے ہوئے ٹرے میز پر کھی۔ اور خو و بیٹھ کر ج نے کیوں بیس نکا نے گئی۔ ٹائیے نے مسکر ہٹ دبائے ہوئے ٹرے میز پر کھی۔ اور خو و بیٹھ کر ج نے کیوں بیس نکا نے گئی۔ ''چائے ڈھنگ سے بنائی ہے یا گرم پانی بیل چینی گھول کر لے آئی ہو۔'' آصفہ کے کہنے پر دادگ نے جھٹ سے ٹائید کا ساتھ دیا۔

'' بہت چی جیائے بنائے تگی ہے۔ پر چے سر پر ہیں ، پھر بھی پکن کے س رے کام کرتی ہے۔'' (''ایں۔'' ثانیے نے جیسے داوی کوویکھ)

" شکر ہے جواس لڑکی کو بھی عقل آئی۔" بظاہر بربر این ایمٹ تھی گرسب نے سن ان اندے کے

ے نظرا نداز کرکے باپ سے یو چھا۔

''اپ!سپکودوپ؟''

''ان کوتو ضرور دو دول ڈوہاجا رہاہے۔''نا درہ نے مسکراہٹ دہائی۔ ''القد خیر کیا ہوا میرے بھیا کو سسگر می تو تہیں ہوگئی؟''

شبير كھڑے ہو گئے۔

" وه اتو فتل بيه رہے تو ميں ذر اس كى عيد دت كرآ ول ."

" جدی " شل زیده در نبین رکول گے۔" مفدتے "کھے اشره کیا۔

ووليس الجمي أياً."

"اب ندآئے" ثانیے نے بشکل بلسی ضبط کی۔

''بڑا بیارا سوٹ بہنا ہے۔' نیا سوٹ دور سے ہی ، پی حیصب دکھا رہ تھا۔ آصفہ نے دوسیٹے کو چنگی ہیں مسلا۔'' کیٹر ابھی بڑا المائم ہے۔ لگنا ہے اس ہروہیم نے خوب شرینگ کرائی ہے۔' ''سٹھیا گئی ہو، وہی سوٹ ہے جوتم نے فرزنے کے ہاتھ بھجوایا تھا۔' دادی نے یا دوہ ہائی کروہ ئی۔ ''میں نے ''' آصفہ نے تنجب سے یا دداشت کو کھنگا لئے دوہارہ سوٹ کو خور سے دیکھا۔ ''جی کیموچھو '' جھے تو اتنا پسند کیا کہ فوراً ہی لیا۔'' نانیہ نے معصومیت سے کہا اور ہال کے باس جا کر بیٹھ گئی۔

'' ' میں نے بھجوا یا تق<sup>م ؟</sup> '' آصفہ شیٹا کنٹیں۔

"جی فرخ نے تو بہی کہ تھا۔" ثانیہ نے سادگ سے بتایا۔

" فرخ دے کر گیا ہے؟" اسفہ کوتو کو یا پچھونے ڈیک مارا۔

". تی وہ تو اکثر کھی نہ کھ لے آتا ہے کہ آپ نے ججو یا ہے۔"

ٹانیے نے فرخ کی گردن کوانے کا پکا پندوبست کیا۔

( '' كمبخت كى بهت كيسے بوئى كه ثانيكا باتھ بكڑنے كى كوشش بھى كرے'')

آصفه کی جائے ہے گھول گئے۔

ر ہی سی تسروادی نے نکال دی۔

'' ماشاء للله ہے دونوں بچوں میں بڑا پیارہے۔''

تا نیرکو بری طرح کھانسی کی ، وہ فور ٔ وہاں ہے اڑن چھوہوئی۔

پیپوں کا قصہ تم م ہوا۔اب باری فرخ کی تھی۔

آ صفہ کا بس چلٹا تو و بیں کھڑ ہے کھڑ ہے فرخ کی گردن اڑ ادبیتیں۔ جوانبیس چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ جڑے ۔۔۔۔ جڑ ہے۔۔۔۔ وہ تو گویا جیتے تو ہے ہے اٹھ کر آئی تھیں۔ اوپر سے گنگناتی ربعہ سنائی و سے گئی جس کے نئے سوٹ کا '' فیل کندھے ہے بیسل بیسل جاتھا۔ \*

دونهیں سنجا ، جا تا تو سرگ لگاوو۔''

''جی '' 'رابعہ بوکھانگی۔ایک تو اتنی جددی ان کی مدہی غیرمتو تع تھی۔ ''کوئی شرم ، کوئی حیاہے۔گھر میں جوان دیورہے اورتمہا را پاؤٹیس سنجل رہا۔'' رابعہ نے گھیرا کردو پٹے سنجولا۔

و فرخ مستم خت اوهر میں تیرے کوڈے کے سینکول۔''

ان کی واز کیا جسوراسرافیل تھا۔

فرخ بو کھلا کرنگلہ سم خیل کی طرح جھیٹیں۔

''ناس بیٹے میرانام ہے کراس چڑیل کو تھنے دیتار ہاہے۔اتنے ممبلّے جوڑے، بتااور کیا کیا ''

ديارا ہے۔"

''کس کی بات کررنگ ہیں؟''

'' تیری ماں کی بات کررہی ہوں۔'' آصف نے اس کے کندھے پر دو ہنٹر مارا۔'' بھری دنیا ہیں تخفے دینے کے بیے ٹائیر ہی ٹی تھی ،کیالگتی ہے جو مال سے چھپاچھپا کر سے تخفے دیتار ہاہے۔'' ریاستان

راجه به کابکاره گئی۔

" فرخ اور ثانيه ؟" من ساله مدين

'''نہیں گلتی تو لگ جائے گی۔ مجھے پہند ہے، اس سے شادی کرنا جاہتے ہوں۔' اس نے آصفہ مریمہ باز

کے سر پر جم چھوڑا۔

\$ ... \$ ... \$

''میں ایک بیک ہے قرآن اٹھواؤں گا ،میرے ہی گھرے میرے چیے چوری ہو گئے۔'' شہیر صاحب نے ہنگامہاٹھارکھا تھا۔

و وسيم كهال ب،اس كوبلاؤ

" وسيم كوبلان كى ضرورت نبيل باب " ثانيس من آ كمزى ہوئى۔

" پھر کیاتہاری ان نے کا ہے ہیں؟"

"النبيل من نے سے تھے۔"اس نے جرات سے اعتراف كيا۔

" کون سے بیسے ایکس نے لیے، کیول شور می رہے بوشیر احمد ای وادی نے پڑ کر

دریافت کیا۔

"تم نے لیے تھے؟"

" میں نے کہاتھ ابااب ہوراحق کسی اور کوئیں ملے گا۔"

د میری نظروں سے دورہ و جا کمبخت '' وہ غصے سے کانپ گئے۔

'' جارہی ہوں اب آئندہ بیس پھو پھوکو بلاوجہ آپ سے پینے بیٹو رئے تیس دوں گی۔''وہ

کہ کرفورا نظروں سے عائب ہوئی۔ شبیر کو برکا بکا کھڑی نا درہ بی دکھ لی ویں۔

"بير بيرتر بيت كى ہے تم في اولاوكى ، ؟"

"الله كاشكر ہے۔" تا درہ نے گہرى سائس جرى۔"ميرے بچوں كو پے حق حقوق كا تو پتاہے۔

میں نے تو ساری زندگی جی حضوری میں کا مادی۔''

" بس یکی بٹیوں پڑھا یا کرواور وکو ایس ٹرکیاں سسرل میں بسیس گی؟" دادی نے مقدور

كجركها زُناحٍ بإ\_

"الله كا خوف كريس وال كيول فيس بسي كي " تا دره ترسي كريوليس -

''اوران شاءامتد بہت اچھے گھر میں ہے گی۔رابعہ کی طرح اس کی قسمت نہیں پھوڑوں گی۔''

" روی مرحم ہو کیں۔

و اب میں آیا کو کی مند دکھا وال گار'' شبیراحمہ نے بھ نٹر ایھوڑ ۔

''جوہے ، ویک وکھا'' ؤ۔''نا درہنے تر نہتیا جواسیاد ہو۔

\* - \* \*

ساراقصور ابعد کانگاتھ جس کے فرشتوں کو بھی علم نہتھ کہ کیا چل رہا ہے۔ '' ہروفت' یا آیا تو یہ چنگ مٹک ای ہے ہور بی تھی کہ فرخ کو قابوکر کے اپنی بہن بھی پہال ہے تئے۔''

''خدا کیشم مجھے کمی بات کائیں پتا۔''

'' آپ کے جوڑے آپ کی پہند جھاگ بھاگ کر ماموں کے گھر کے چکر لند بھے سمجھے ناورہ میرے دونوں لڑکے قابوکر سے مفت میں پیمانس ہے۔''

" ہاں تو جب اس گھر سے ایک ٹرکی آسکتی ہے تو دوسری کیوں ٹیمیں '' فرخ نے دہائی وی۔ '' ڈوب کے مرواس دن تمہمارے منہ پرتمہماری اوقات سنا کرگئ تھی وہاڑی نادان کی ہوتی مرکز میں چھہمیں میں بیری میں تاکی''

لڑکیاں مرگئی ہیں جو تنہیں ہیے ہری مرج ہی پند آئی۔"

'' وہ جیسی بھی ہے جیھے تبول ہے۔'' '' ہائے محبت بلکہ اندھی محبت '''

آصفه كاواويلاآسان تجهونے لگا۔

'' میں ہرگز ثانیہ کارشتہ ہے کرتبیں جاؤل گی۔'' آصفہ نے اعدن کیا۔ '' تو مجھے بھی اس گھر میں نہیں رہنا۔'' فرخ نے فیصلہ سنایا۔ ثانیہ کی وجہ سے ایک اور مال بیٹا ایک دوسرے کے مقابل آگئے تھے۔

ناور انگنال مچھول تھلیں سے کا آمل اتباطات ہرماہ کا 10 تاریخ کو پڑھ سے۔

## قيطنمبر5

ایک ہے کو 'صفہ کو سمانٹ سے موگھ گیا۔ بے بیٹنی سے قرخ کود یکھا۔ وہ شروع ہے ہی لد ڈلا ور منہ زور تھا۔ اپنی من مائی کا عدل ہے گر گھر تیموڑنا۔ وہ بھی ایک لڑکی کی خاطر اندر کہیں آگ بھڑکی اور سرتا پہلیس گئی۔ ایک تکست ایک ہار ؟ وہ بھی نا درہ کی بٹی کے ہاتھوں وہ راجہ کی طرف کینیں ''کون سے تعویز گھول کر پلائی رہی ہیں ہوں بیٹیوں ''
اس سے قبل کہ وہ را ابعہ کے ہال ہی تو چ بیتیں ، جیل سرخت آگیا۔
''اہاں! ہوش کریں۔ کیا ہوگی ہے۔''
امال اہوش کریں۔ کیا ہوگی ہے۔''
امال کیا ہوش کریں۔ منے آگھڑ ہے ہوئے تیجے بی کیا تھا۔
ان کا ہے بیٹے ان کے سرمنے آگھڑ ہے ہوئے تیجے بی کیا تھا۔

آصفه كاواويلاآ سان چھونے لگا۔

تھر تھر تھر کا نہتی رابعہ شوہر کے جیجے چھپی جاری تھی۔ جو ہے بی سے دانت پیسنے مال کوخاموش کروار ہاتھ۔ فرخ نے ہے زاری ہے جیش فی مسلتے ہال کودیکھا تمر بولہ پھڑتیں۔ ہاں کے اندر کا غیر رہا ہر آنا ضروری تھا۔ جب وہ روتی پیٹتی صوفے پر گر کراٹھل پھل سائس بھال کرنے لگیں تب اس نے سلی ہے دریافت کیا۔

'''آپ چلیل گی یا نانی ہے کہوں ،میرارشند ، نگلیں؟'' ''میری جاتی ہے جوتی ''' آصفہ نے سارا واوید رائیگاں جاتا و کیچے کرچپل تھینچ ماری ہے چپل

فرخ کے سینے سے ٹکرا کرینچ گری۔

فرخ کاچیرہ سمرخ ہوگیا۔اس نے سرجھکا کرچپل کودیکھا۔اے تھوکرے اڑایا۔اور بگولے کی طرح انکلا۔ سبیل اس کے چیچھے لپکا کیونکہ فرخ کی ضعہ سے چیمی طرح واقف تھا۔گھر سے بکل جاتا تو واپس ، نامشکل تھ۔

'' وضع ہو جہال کی خاک چائی ہے، جاکے چاہ '' مفد چلا کیں۔ '' فرخ ، رک نایار۔''سہیل بمشکل سے درواز ہے تک پکڑیا یا۔ '' جھے اس گھر میں نہیں رہنا، جہال میر کی ہات کی کوئی ویلیون نہو۔''

دوختہ ہیں بھی پتا ہے،امی کوٹانیہ پیند نہیں ہے۔ ورندا کروہ رابعہ کو بہو بناسکتی ہیں تو انہیں ٹانیہ پر کیا عمر اص ہوگا۔''

'' بیجھے تو پہند ہے ، اورش دی بھی میں نے کرنی ہے ورکوئی غیرف ند ن کی نہیں ، می کے بھائی کی مرید''

سهیل کوانداز ہ ہونے لگا عشق سرچڑھ کر بول رہاہے۔

''اچھاٹھیک ہے، گھرچھوڑنے کی ضرورت نہیں۔ میں امال سے بات کرتا ہوں۔'' سہبل کے مف ہمت بیشد کے جوانداز پر فرخ دھیما پڑگیا۔

" صرف یا متانیس کرتی ، انہیں منا ناہے بھائی "

''منا لوں گا۔''تھیلی پرسرسوں تو شدجہ ؤ سے چیو میرے ساتھ، چھوٹی حچوٹی باتوں پر گھرنہیں حچوڑ تنے ۔'' وہ تمجھ بچھ کرفرخ کو ندر لے گیا۔

فرخ كوتمجها نا آسان تها يحرمال كو ؟

سہیل کوآنے واےمشکل وقت کا بخو بی اند زوہور ہاتھ۔

位 位 位

''امال!'' ثانبیکٹوری میں تیل ڈاسے آگئی۔ بال بہت ہی رو کھے اور بے رونق ہو گئے تھے۔ کالج سے چھٹیں شروع ہوگئی تھیں کہ کلاسز کوفری کردیا تھ۔ ثانیہ نے شکراد کیا کہ اب رم کی شکل دیجیت 150

تہیں پڑے گی۔ دونوں میں دوری دیکھ کرسہیدیوں نے ہی سونال کر کے جات کھ لیٹائقی۔ دونتا ہے۔ سے میں

" خيل ن لگاري \_"

مو باک پرڈ رامدد میکھتی نا درہ بدمزہ ہوگئیں۔ ٹیپوہی ٹوٹ گیا۔''حود کا و۔''

'' کیا ہوگیا امال '' آپ کی ہمیرو کمین تھوڑی وسر بعد گھر ہے بھاگ جائے گی۔'' وہ زبردستی پڑھے تھینچ کر بیٹرگئی ناور و 'نہ سرزل ہوکر مورکل ایک طرف کھا

ویزهی تصفیح کر بینچه گلی ما دره نے ہزار ہوکر موبائل ایک طرف رکھا۔ دور میں رکھا ہے۔

''اب انٹامنہ نہ بنائیں سسیہ خانہ کو دیکھ ہے۔ کیسے ارم کے بالوں اور اسکن کی حفاظت بیل ''

''ایک توبیه پڑوئ جھے ہے کر بیٹھ گئی ہے۔''نادرہ بڑ بڑاتے ہوئے ٹیل لگا کر مالش کرنے کلیس۔ ''ای جیسی میں آپ نے بھی ان کے ساتھ بنا کرئیس رکھی۔''ٹانیہ نے گلہ کیا۔

ناورہ بھی کیا کرتیں جس دن سید چکراگا کرج تیں یا دادی ان کے گھر سے جو کر آتیں

س را دن انہیں نادرہ کے ہر کام بیں کیڑے دکھائی دیتے۔ آسید کی کوئنگ، آسیہ کے گھر کا سلیقہ، صفائی ان کے تو کان یک جاتے۔ بجائے آسیہ سے پچھ سکھنے کے، وہ ان کی صحبت سے دور ہی

صفال میں ان سے وہ ہان بیت جائے۔ مجائے الرید سے جھ یصے ہے وہ این کی جبت سے دور ہی بھاگنٹیں۔وہ تو دادی کی ٹائگوں نے چلنے سے اٹکار کیا اور نا درہ کے رویے سے سید چیکھے جٹیں تو نا درہ نے

سكون كاسانس ليا\_

"بونہه حد کرتی ہے میری جوتی یویں بس کچھاوگوں کو ہر وفت اپنی تعریفیں کرنے کا

اِلْ الاِتَّاجِدَّ' :

"سباي كرتے بيں -" ثانية كالهجد مدهم جوگيا-

نا دره کي توجه مو بال پر مرکور بهوگئي۔ النے سيدھے ہاتھ ، رکرچو ٹي گوندھ دي۔

تا نیرٹی موثی ہے امرود کی شاخوں میں جھے بکے ہوئے امرود ڈھونڈ نے گئی۔اسے، مرود پہند

نہیں تھے مگر رم اور عبید چھوڑتے نہیں تھے۔ووٹوں امرود تو ڑکرای کی سیڑھیوں پر بیٹی کر پچر کھی تے۔ اور اسکول کی ساری و تیس و ہرتے سمجھی کبھار ٹانید خاموثی سے دونوں کو دیکھا کرتی۔ارم کی کتر کتر چتی زبان ، کون می بات تھی جو وہ عبید کوئیں بتاتی تھی۔ وہ مجھی سمجھ تا ،مجھی ڈانٹٹا سمجھی بلکی سی

مسكرا ہث كے ساتھ اس كى ب مقصد اور ب معنى يا تيں ت كرتا۔

ایسے تک سے اسے کی سیر ہو کر ٹانیہ نے بھی وسیم کوا پنے اسکول کی باتیں بتانے کی کوشش کی تو اس نے ڈانٹ کر بھاویا۔ اس کے میٹرک کے پر پے تھے۔ اتناوقت کہاں تھ کدوہ ثانید کی بے سرویا بہتیں

سنتار ٹائیدنے غصے سے امرود کی کئی شاخیں توڑیں ، ہے تو ہے اور حل بیڑ کال کہ خودارم اور عبید کے

درمیان تھس کر بیٹھ جاتی ۔عبید ہے بھی اس تخل ادر سکون ہے۔ کرتا۔

'' کاش کاش وہ بچپین کے دن دویارہ لوٹ آئیں ۔''

'' یو ہر سے کسی نے پھر ہ راتھا۔

ا عاشير ي كرى سالس لے كر ٹا درہ نے تفصے سے کٹوری پٹنی ۔ اور چیل ہے کر ہاہر ہیں گیس

موبائل اٹھایا،جس پررابعدی کال آرہی تھی۔

''کرلوتیاری آرہے ہیں تمہر رارشتہ کے کر ''کا نیتی برزتی آواز

وو کس کارشتہ ؟" ٹانیے نے جرت سے دہرایا۔

'' قرخ کارشترتمهارے لیے ''رابعہنے و نت پیسے کا نیرکوہنی آگئی۔

''اس کی اوقات ہے جھے سے شر دی کے خواب و کیھے۔شکل نہیں دیکھی تو آئینہ دکھ دو۔'' وہ اٹھ

كركم بي بين آئي۔

'''انگوشی عبید کے ہاتھوں بہن کرشادی کےخواب اسے دکھاں رہی ہو۔'' ریعہ مچیٹ پڑی۔وہ ہلسی، وہ نمراق، وہ خوائحو ہ کی ہے تکلفی

''تہاری فاطرتھوڑ اہنس بول ایا تو اس کا پیمطلب تھوڑی ہے۔'' وہ رابعہ کی ہاتوں پرچڑگٹی۔

" "اس نے تو میں مطلب سے ہیں رے گھر پیل توف وہور ہاہے۔"

'' ہائے کھو کھو کی تو حالت دیکھنے والی ہوگ۔'' ٹانسیانے مزالیا۔وہ اب بھی ہات کی تنگینی کوئیس

ستجحى كقنى ـ

''تم مزے بیتی رہنا۔ اگر فرخ نے مال کومنالیاتو ''رابعہ کوغصہ ''گیا۔ ''پھو پھوخودکشی کرلیں گی مگر ثانیہ کارشتہ لے کرنیس آئیں گی۔ مکھ کرر کھلو۔''

الانسيات چونی کو ہاتھ بيس سياء تيل سلكے بالال كى گندھى چونی اس حالت بيس فرخ و كيھ سے تو

ویسے ہی انکار کردے میکریدوآید ،وہ اس کا کزن ہے اور بھین ہے اسے ہر صلیے میں ویکھا آرہاہے۔

''فرخ ہے ہات کرو، سے یا زرہنے کا کہو۔ بینہ ہو،کسی مشکل میں پڑجاؤ ۔ اور می کوفور أعبید

کے بارے میں سب کچھ بتا دو۔ باتی و وسنجال لیں گے۔ ' دوسری طرف را جد کہدر ہی تقی۔

''سنجاں ہی ندمیں۔'' ثانیہ برٹرزائی۔اسے ماں کی صدحیت پرایک فیصد بھی یفین ندتھ۔رابعہ گزشلی دیے کرکاں کاے دی۔دل بیس خیال سا آیا۔

"عبيد كوبتا ۇل بتىبى رىرقىپ پېدا ہوگىي ہے۔"

پھرخود ہی ارا د وبدل دیں۔ بھی عبید پریشان تھا۔ وہ اسے مزیدے سکون کرنانہیں جا ہتی تھی۔ دور نہ شریب سے نہ میں نہیں ہے ہی

"اس فرخ کے بیجے سے خود بی تمد ول گی۔"

A ... H ... A

'' يارمبري جرابين نبيس ل ربيل '' گله بين ناگي رفكائ عبيد باهرآ يا تو به تني شاخصنجه ما جواتف '' مجھانڈ نے بین مل رہے۔'' فیصل نے سرا پکن جھان مارا۔ رات ہی تو لا یا تھا۔ اب غائب ۔ '' مجھے نڈ ہے بین میں میں میں ''

"يل إلى جرابول كايو چيد م جور \_"

'' میں ہے انٹروں کا ''جرابوں بروہ ''نہیں سکتا تھا کیونکہ وہ اس کے پیروں میں موجود تھیں۔ معالمات میں

ووتم نے کب سے انڈے دیناشروع کردیے؟''

"جب ہے تو کڑک ہوا ہے۔"قیمل پر جشہ بول پر

"دفع دار" "عبيدكواب كلفي مذاق پندئيس "باتو نائى كس كے لاؤ في كے صوفے بر مهبیشا

كيونكدس من ركهااس كاموبائل نج ربوتها.

تو تو تو تو الما المحارات المحارة على المحارة المحارة

"فيصل ا"وه صل كيل جلايا-

" کیر ہوا؟''فیص گھبرا کر بھ گا۔

"" تمهارے انڈے ل کئے ہیں۔"اس نے مصد صبط کرتے گل سے بتایا۔

" كبال ؟" فيصل في جيرت ال كافال بالتحول كود يكها-

" يهال ا" عبيد ملت ال كي بين كاحشر د مكي كرفيصل به كا يكاره كيا-

"باراش نے تو قداق کیا تھا، توسیریس بی ہوگیا۔"

بنس بنس كر الديركا چېره رول جو كي عبيد في تا راضي سے و النا۔

''ابتم بھی میرانداق اڑاؤ گی؟''

" نداق نیں اڑا رہی ہم نے بات بی اسک سائی ہے۔"

''تمہاری خاطر بھے کیے کچھ برد شت کرنا پڑتا ہے۔ فیصل انتہائی لا پروااور پھو ہڑ نسان ہے۔ میں جتنا مرضی ٹروں یو برا وان جاؤل ، بس اپنی من مرضی کرتا ہے۔ بھی میری شرث پہن جاتا ہے تو بھی

جرابیں ورکی کی دن تیس اتارتا۔''

رانیل میں وری دن میں اتا رہا۔ عبید تمیز ، تبذیب اور طریقے سیقے ہے رہنے کا عادی تھا۔ فیصل کے ساتھ رہنا کسی امتخان سے کم ندتھا۔

'''راہ عشق میں نبی نے کیا کیاامتحان ' کئیل گے ہتم ابھی ہے گھیرا گئے۔'' ثانیہ نے نفہ خریسے شیمپوز دہ

ہالوں کو جھٹاکا دیا۔وہ ابھی نہائی تھی۔جھی دھوپ کے سے جھٹت پر آگئی۔ماتھ والی حھت سنسان تھی اور دیکھ

كراً لما تقائي ونول مصف ل بهي تبين ، ولي أتب بن عبيدك كال يكنى وراب وه الين و كور مرور باتها .

و الكيرايا تونيس بول تم مناؤ ، كمريس سب تهيك ہے۔"

" ہوں اسب ٹھیک ٹھ ک ہے ، یہ ل کیا جونا ہے۔ تملی سے بیٹے کرا نظار کررہے ہیں کہ کب بیٹا

صالات ہے گھیرا کر گھر آئے اوران سے معافی مانگے۔''

و وحمه بیں لگتا ہے بیل بیر کرول گا؟''عبید شجیدہ ہو گیا۔

" جب تھک گئے وہیں کرد گے۔"

ووتم میرے ساتھ کھڑی رہوں میں تبین تھکوں گا۔''

'' عیں نو خودتم ہارے سہارے کھڑی جول عبید''

''اورتم دیکھنا، بہت جندوہ دن بھی آئے گا جب تمہارا نام میرے نام کے ساتھ جڑ جائے گارتم

منیشلی میری کہلاؤ گی۔ "عبیدنے پورے یقین سے کہا تو ٹائیدے ہے اختیارات شاءاللہ کہا۔

تعبی اس نے اوپر آتی ارم کوریکھا۔ وہ پرندوں کودانداور پانی ڈانے کی تھی۔ ثانیہ نے خدا صافظ

كيدكركال كاث دي\_

ارم نے اسے یکسرنظراند :کرویاتھا۔

ٹاشیہ خود بی منڈ ریکے پاس آگئی۔

"المحل كى طبيعت اب كيسى ہے ارم ؟"

'' من تھیک ہیں۔'' وہ پختصرا کہ کرمٹی کی کن لی دھونے لگی۔ ثانبیہ کووہ خاموش اورا داس لگی۔

ووعبيد تبل م الجمي مك؟ " نجائے كيوں ثانيہ كے منہ سے كاسلاء ارم نے تركي كرمرا تھايا۔

'' ٹا میر مطلب ہے '' ٹا میرتھوڑ اشرمندہ ہوگئے۔

ارم نے کنالی کو پانی ہے جھراا ورسیدھی ہوئی۔

" أَ عَالَى تَهِدِرى فَاطِرْتِين ، يه رى فاطر اليز كهر والورك لي آئ كار"

" " آئے گا تواس کی خاطر جس کی خاطر اس نے گھر چھوڑ اہے۔ " ٹائند نے تاک کرنٹ نہایہ۔

ارم کارنگ فق ہوگیا ۔وہ کتن بھی نظر انداز کرتی ہیچ کی تو یہی تھی۔

''متم میرے ورعبید کے رشتے کوشلیم کر ہو۔'' ٹا دیہ کوش بیدارم پرترس آ گیا۔''جہاری دوئی بھی قائم رہے گی اور ببید کا دل بھی خراب نہیں ہوگا۔''

'' عبید کا دل تم نے جت خراب کرنا تھا کرایا۔تم نے تو بنیا دی جھوٹ پرر کھ دی ہے تا ہیہ

کیکن بہت جیدوہ تمہاری اصبیت جان لے گا۔ کیونکہ جس رشتے میں ضوص نہ ہووہ پھیکا اور بے رنگ ہوتا سر ''

ارم کود کوتھا۔ ٹانیہ نے کتنی آسانی ہے جھوٹ بولا اور عبید نے یقین بھی کرلیو۔

''اپنے دشتے میں رنگ کیسے بھرنا ہے ، میں اچھی طرح جانتی ہوں تم متناؤ بھائی ہے ہے کو دل سے یہ از میں اور جے مدول کر کا کہ برج کا مدر مدوس کر مدر کسی کرنہوں میں ا

چ ہتا ہے تو میں بلادی ہوں ، کیونکہ ج کل وہ ٹائید کے سو کسی کوئیں سنتار''

'' بچھے اپنے بھائی سے ملنے کے سے تہماری اجوزت کی ضرورت نہیں ہے۔''ارم نے سلکتے لہجے میں کہدا ورتیزی سے بنچے اتر گئی۔

" آه! تم كياج تو تي بيارى صافت كيابوتى ہے۔ " ثانيات مريد چرايا۔

'''کیا ہو'''' رم کا چیرہ اس کے ندرہ نی جذبات کا عکاس تھا۔ خصہ، بے بسی سے بھی کن رے مچانا پانی سے کتاب پڑھتی آسیہ کیک نظرڈ استے ہی چوکلیں۔

"ای ابوت کین معبید کود حوندی بسی دوست کی طرف بن کی جوگا۔ شہرتو نبیل چھوڑ گیا۔"

''ان کی طبیعت بھی بہتر نہیں ہوئی بیٹا ''انہوں نے نرمی سے سمجھ بیا۔ رم او پر گئی تھی میاقاتیا سے میں سے سمجھ بیا۔ رم او پر گئی تھی میں انہوں کے سے سمجھ بیا۔ رم او پر گئی تھی میں انھینا

ثانيكماته تأكره بوابوكا

"و و و و و و و الما الما الما الما الله المالي الما

ارم سے میں رو بڑی۔ آسیہ نے کماب رکھی اور آ ہستگی ہے اس کا ہاتھ پکڑ کر سہد ہا۔ مگر پھھ کہ

سے ہوں برس م سیس تو مطلع صاف ہو جاتا ہے۔ وہ بھی جا جتی تھیں ، ارم کے اندر کا غبار دھل جائے۔ اور خودوہ ان کی آنکھوں میں دھند تھنی ہونے گئی۔ جس میں رستہ بھی تی نہ دیتا۔ ٹانیہ کے

سيه بال نه كرتين توييث بكهرج تا، بال كرتين تو گهر كاشيرازه بكهرتاتها\_

" الله مدوا" البيني كاسركند عصيه ركات انهول في دعوه الكل

\*\*\*\*\*

''نانی صدیے نانی واری۔'' واوی نے اپنے پویلے منہ سے فرخ کا منہ چوم لیا۔ فرخ نے فرخ نے گا منہ چوم لیا۔ فرخ نے فخر سے وال کودیکھا۔ آصفہ تلمد کر بیٹھ گئیں۔ورنداب تک اٹو اٹی کھٹوائی سے پڑی تھیں۔ان کی بھوک ہڑتال جاری تھی۔ راجہ کی شکل نددیکھٹیں۔اس کے ہاتھ سے رکھے کھانے کوندینتیں۔

سمجھ نے کی ہر کوشش نا کام جو کی توسہیل داوی کواٹھ لایا۔ اور ان کے تو من کی مراد پوری جو کی تھی ۔خوشی ہے نہاں نہ ہوتیں تو کی کرتیں۔

فرخ بھاگ کران کے ہے دورہ جلیم بھی لے آیا۔

'' بھےلگا، میرک ماں میرا ساتھ دے گی تمراس نے تو دشمنوں سے ہاتھ ملالیہ ہے۔'' '' کون سے دشن کے بیادتو چل اٹھ، پھھ کھا لیے۔'' دا دی نے پکارا۔ ساتھ ہی رابعہ کو

سے سوازیں دیں۔

وررین دیں۔ ''زہرنہ کھالوں۔''

'' زہر کھ کمی تمہارے دشمن

'' دغمن کیول کھانے لگے، وہ تو میرے سینے پرمونگ دییل گئے۔''

وو كيدر من وشمن لكار كل بيء يها بهى اور يها أن بيل يون واوى في توكا

'' رہنے دوایا ۔! جس بھابھی کوس ری زندگی جوتے کی نوک پررکھ ،اسی کی بیٹی کومیرےسا ہنے لا کھڑا کیا اس کبخت نے ''انہوں نے کھا جائے والی نظرول سے قرخ کو گھورا۔ جو تسلی سے جیٹے

جيببيال كهار بإنقلابه

جانتا تقانانی سب سنبال میں گ۔

''آج سے کھڑا کیا ہے، شادی ہوگئی تو یکی فرخ پاؤس دھو دھو کر ہے گا۔'' دادی نے یکارا، تب ہی رابعہ بیا ، بھردوو ھے جلبی لے آئی۔

"الال ال سے کہو، میری نظروں سے دوررہے۔"

" خبر دارآ صفد! جوميري بوتى \_ اس طرح يت كي تو " دادى كوتا و سميا

کی بھی ہو، پوتی بہت پیاری تھی۔

'آصفہ رونے بیٹے گئیں۔را جدنے بیالہ میز پر رکھا اور کمرے میں آگئی۔موبائل اٹھ کر دیکھا۔

بينس ختم تھا۔

وہ چڑگئی۔گھرے کال آجاتی تو ہاں کو ہتاتی بیہاں کیا چل رہاہے۔گرنبیں رابعہ کے موہائل میں بیٹس نہ ہوتو کوئی کال کر کے خیریت بھی نہیں ہوچھتاتھا۔

نه جائے اندر کھائے چل کیار ہو تھا۔

اس نے تن کن لینے کی کوشش کی مگر کمر ہے کا دروازہ بند ہو گیا تھے۔ اور بند کمرے میں نبی نے کیا .

سي فيل بورب سے۔

\* -- \*

آفس سے نکلہ ہی تھا کہ وہم کی کا ں آگئی۔ سدم دعا کے بعد اسے فور آہی ہو تھا۔ دور بھا کہ در

"انكل كاطبيعت اب كيسي هي؟"

'''آبیل کیا ہو ؟''عبیدنے تنجب سے بوجھا تووسیم تتحیررہ کمیا۔

" كي مطب ؟ تم گھريٽيس ۽ و؟"

عبيدكوا بي تعطى كاحساس بواتو فورأستنجل كيار

'' میں آئس کے کام ہے شہرہے ہو ہر آیا ہوں۔' وہیم نے مختفراً تفصیل بتائی۔ عبید کو مگا ،اس کے ہاتھ پاوک شنڈے ہورہے ہیں۔ نجانے کیا کہہ کر کال کاٹ دی تو وہیم کو خیاں آیا۔وہ شہرے ہاہر ہے تو کیا گھرو ، لول کے ساتھ را لبطے ہیں بھی نہیں ہے۔

"موسكتاب ال كي يريث في كي خيال سيداس كويتايان كي موك

بہت دیرخو دکور و کتے ہوچنے کے باوجو دوسیم نے بے ختیا رارم کانمبر ملالیا۔

"! "

وسیم نے آئیسیں بند کر کے اس کی تواز کواپنے اندر جذب کیا تو من آئٹن میں کلیاں ہی کلیاں

ڪھل گئيں۔

ووسيلوكون ، ١٠٠٠

دوسری طرف اس کا نمبر بھی سیونیس تھ ،اس نے تھنڈی سانس مجری۔

" ہیں و اور میں جو استے کیوں کیل ہو؟ " میں جائے جو اور میں جھتھ مے ورآگی۔

'' ہوسکتا ہے، تنہیں میری ''واز پسندنہ آئے لیکن میں نے صرف انکل کی خیریت یو چھنے کوکاں کی

ہے۔'اس نے تصدأ بیگا تکی کی جا دراوڑھی۔

"ووواب تھيك ہيں ۔"ارم نے مرحم ليج ميں بتايا۔

"الله كاشكر إ الجمي عبيد عيات بوتى تو

"" آپ کی عبیدے بات ہوئی ؟" ارم نے ہتا دندبات قطع کی تو وہیم تحیررہ گیا۔

"" آپ ہوگوں کی عبیدے ہات ہیں ہوتی ؟"

" د نہیں او " الفظ تم ہو گئے۔ ہے ہی ہے آئیسیں نم ہو گئیں۔ اب بھائی کی خبر غیروں سے

<u>سے کی ۔</u>

"میرے خیال میں سپولوں نے نکل کی بیاری کانبیس بتایا۔"

", 3,"

"" آئی ایم سوری الیکن میں نے بتادیا تھا۔" وہیم شرمندہ ہوا۔

دو کوئی بات نبیں ''

" بہت شکریہ !" دہ بات پوری نہیں سنی تھی۔ سواں کرتا توجواب میں سواں ہی کرتی

كال كاث دى\_

'' کس پھر ہے سر پھوڑ رہے ہمووسیم ''وہ گبری سرنس بھر کررہ گیا۔ ان کرک کرا تھے جو'' جسس جہ گل کا مقد جو اس مرتھ ہاکہ میں

''ارم! من کی کال تھی؟' وہ ستون کے ساتھ گئی مو بال ہاتھ میں کیے کھڑی تھی ، بلکی مسکراہٹ

لبول کے گوشول میں مجل رہی تھی۔

"وسيم بھو كى كى . ."

آسيد چونگيس وسيم کي کال پرييسي غيرمسوس ي خوشي تقي \_

"ال کی عبید ہے بات ہوئی ہے۔عبید کو پتا چل گیا ہے۔اب و مکھنا، ابو کی بی رک کا من کروہ

رک ہی جیس سکتا۔''

توبيه ال كامتكرابك كي وجه

، بر نکلتے تو فیل کے بیوں پ<sup>رمش</sup>محل مسکراہٹ جا گی۔

'' ہوں۔ ان کا بیٹر ن کی بیماری کی خبرس کر کہاں رکے گا۔ آگیا تؤ جائے بیس روں گا۔' انہوں

ے معمم ارادہ باندھ ریا۔

\$ --- \$ --- \$

عبید کی ہائیک گلی کا موڑ مزی تھی۔ جب اس نے باپ کو دیکھا۔ دونوں ہاتھ پیثت پر ہاندھے مخانف سمت میں جارہے تھے۔اس نے اطمینان بھری سانس تھینجی۔

وه تعيك تتھے۔

وسیم کی کال سنتے ہی وہ ژتا ہوا پہنچاتھ۔ وہ کیسے گرے ہول گے۔ گرتے ہوئے اے پارا ہو

گا۔ای کی کیاحالت ہوگی۔ارم کا کیاحشر ہوا ہوگا۔ چڑی جننا تو دل ہےاس کا۔

و نیک عین گھر کے سامنے رک گئی۔

وہ منتذ بذب میں بندوروازے کود کیجنے گا۔ جائے یا نہ جائے۔وسٹک دے پر پیٹ جائے۔

دل ہمک رہاتھ۔ ناراستدروکے کھڑی تھی۔

چرراسته کھل گیا۔ گمراس گھر کانبیس ،سماتھ والا درواز ہ کھلہ اور ثانبیانے باہرجھ نکا۔ عبید کود کیھ کر

بکا بکارہ گئے۔

خوشی ہے بردھ کر منا ہے بیاحہ س تھ کہ کل تک دعوے کرنے وار آج و لیس بھی لوٹ آیا تھا۔

### عبيدا ہے ديکھ کر قريب جيد آيا۔

والتطبيع أأوا

''تم نے بتایا نہیں ، ابوکی طبیعت خراب ہے۔'' ٹانسیا یک سے کولا جواب ہوئی ، پھرراستہ دے دیا۔ ''اعمد آج ؤ۔''

عبيد متذبذب سااندرجالآيار

فاشير في دروازه بندك ورمز كرعبيدكود كيدكردلكشي سيمسكر في-

وو کتنے دنوں کے بعد تنہیں ویکھا ہے۔''

''درهمبي<u> جھے تمانا جو ہے تھ</u>۔''

ثانیہ کے ہونٹول کی دکھشی ، ند پڑگئی۔

'' محصلگا، تهمیں ارم نے بنادیا ہوگا۔''

''تم مچھی طرح جانتی ہو،وہ مجھے سے ناراض ہے۔''

وہ اینے بوکی خاطرا ہے کثیر ہے میں کھڑا کرر ہاتھ۔

" "عبيد اتمها رانمبر بندتها - جب تك رابطه بوا، انكل تهيك بوكر همر آسمن تق معمولي ساني بي لوتها،

اورسب سے بڑی وت میں جہیں پر یٹان ہیں کرنا ج ہی تھی۔ "آخری جمد کہتے اس کا بجد بھیگ گیا۔

'' کوئی سیرلیل بات ہوتی تو گھرو لے جمہیں بتائے تا ۔ بی*ے بہتر*ین موقع تھا۔ جمہیں واپس

بلانے کا۔''

اس نے پلکیں جھیکیں جھرہ جھکا سے تو عبید کوا حساس ہوا۔

"سوری یار ا"عبیدنے مستنگی سے اس کا ہاتھ تھ م سید

دونهیں ہم جھے سے اس سبح میں بات کر سکتے ہو۔'' وہ اداس ہوگئی اور عبید ہے چین

· د منهیں کرسکتا ہیں ابوکوگلی میں ویکھا تو جذباتی ہوگیا ۔''

"ان ہے ہے " ثانیہ نے چونک کرسرا تھاہا۔

جِ وَ گھر <u>حل</u>ے جِ وَ<u>'</u>' ثانيه

161

عبید نے فی میں گرون ہدا ہی۔ چہرے پر ملاں آتم تھا۔

ودعمهمیں میری خاطران سے دور بھونے کی ضرورت نہیں ہے جبید

ئے آہشگی ہے اتھ چھڑا ہیا۔

"تاراش بو ۲۰۰۰

'''نسیل!''ال نے سراٹھ کرعبید کودیکھ ۔''تم ہے خفا ہو کر کہاں جاؤل گی؟''

فانبية في معصوميت سے كها تو عبيدكوثوث كر بيارا إيا-

'' ناراض ہوکراور بھی پی<sub>ا</sub> رک گئی ہو۔''

ووليس رينے دو- "وه شره گئ-

" تتم ئے رنگ کیوں اتا ردی ؟ "

وہ بس یونمی و پر آئی تھی بغیر کسی مقصد کے بغیر کسی دجہ کے ٹائید سے گھر ہیں بھی جھا تک

لی اوروه جمانکنام بتگایز گیا۔ وہ کئی المح بت بنی سامنے کا منظرد کیھتی رہی۔

منظرجوجان دارتها مجمر بورتق السبيل رنگ تنصه

''ا ہے ہشتے میں رنگ کیسے بھرنا ہے ، میں اچھی طرح جانتی ہول۔''

نبی نے کیول سا رامنظروھندں ہونے لگا۔

وہ ابھی ابھی عبید کی بینند کا کھا نابنا کر آئی تھی۔ دل کہنا تھا وہ آج آئے گا۔ تکر دل نے میڈ بیس بڑایا

تفاكه ساتھ والے گھریں آئے گا۔

''لوگ موال کرتے ہیں کی جواب دول؟''

''سب ٹھیک ہوجائے گا۔''

دو كب فيك بوگا ؟ يل خودكو بحرم محسوس كرتى بور-"

'''ہرگز نہیں ۔ اس سارے قصے میں تمہار کوئی قصور نہیں ہے۔ ہے گھر والوں کا مجرم اگر کوئی

ہے تو میں ہوں ثانیہ 🐃

قطيرة

اس کے پاس ٹاند کودیئے کے لیے خوب صورت لفظ متھے۔اس کی آنکھیں بوتیں تو ہجہ مہکتا تھ۔ ا الله اليمونول كي طرح تفلني كئي -

ارم کا دل خز ال رسیده پتا ہو گیا۔ جونت نئے خدشوں سے مرز رہاتھ۔

يجروه منظرخال ہو گيا۔

عبيد حلاكي \_

سرشاری ٹائے دروازہ بندکر کے پلٹی تو نا درہ کود کی*ے کر گڑ بڑا گئی۔* نا درہ کا مندکھلا۔ورچیزے پر ب يقيني بي يينيني هي مطلب وه بهت يكهن چي تعيير \_

''اهال! آپ تو سور بی تھیں۔''

''سونی تھی ،مزہیں گئی تھی۔''نادرہ جیل کی طرح جھیٹیں۔

" پرائے لاکول کو بد بین کر مدا قاتیں ہے شرم، بدؤ ت مجنت سیر پاپ میشارد کیے لیتا تو

ارم گہری سانس لے کر چیھے ہٹ گئے۔

''اہال الیک کوئی ہوت نیں ہے۔وہا پنے ابو کی خیریت پوچھ

'''کیوں اس کی مال ور بہن مرکنی ہیں جو بچھ سے یو جھر ہاہے۔''

مال کی آو زینند جورای سی۔

"مير \_ ساتھ آئيں سب بناتي ہوں۔" وہ مال كو كھنے كر اندر كے كئے۔شكر ہے داوى

#### ☆ ... ☆ ... ☆

ارم کا ردنا برد.شت سے یہ ہر ہور ہاتھا۔ ''سیہ کے لیے اسے سنجا نامشکل ہوگیا۔ بمشکل چند تھونٹ یانی کے لے کراس نے متورم نگاہوں سے ال کودیکھا۔

ووعبدآ ، تدامی

''عبید آیاتھ؟ کہاں کہاں ہے وہ؟'' آسیہ ہے تا باندائیس ۔ ماں کا دل تڑپ گیا۔ ارم نے

ان كاماتھ پكڑ كرروكا۔

دوہم سے ملتے ہیں آیا تھا۔"

''کیا مطلب ''کہاں'' یا تھا، پہیلیاں کیوں جھو رہی ہو؟'' آسیہ چڑ گئیں۔ ''امی! ابوکی بیاری کاسن کر بھی وہ ہم سے نہیں، ٹانیہ سے ہنے'' یا تھا۔'' ارم مجھٹ پڑی۔آسیہ ریرہ گئیں۔

سششدرتو نادرہ بھی رہ گئے تھیں، جب فاندینے ہر بات کھوں کران کے سے منے رکھ دی۔
''ارم کے بہانے عبیدے ملنے جاتی تھی۔ من مرکئی تھی، جوخودا پنے سے برڈھونڈ نے کھڑی ہوگئے۔''
''امال اجمھے سے بیج ہلوں جیسی و تیں نہ کریں۔'' ٹانیہ بدلی قل ہوئی ۔''کوئی فلرٹ نہیں کر د ہوہ جھے سے بٹ دلی کرنا جو ہتا ہے۔'

'' تو کو زوں کے چیچے تھیں جیسے کر ہے گی کی ضرورت ہے،سیدھی طرح رشتہ بھیجے۔'' '' کیسے بھیجے ان ول بٹی نے میر ہے خد ف محاذ بنالیہ ہے۔'' وہ تزخ کر بولی۔ '' تواب کیا ہوگا؟ تمہر رک چوچھی نے تو میرے سر پرجو تے برسانے ہیں۔'' '' اول!'' ٹانیہ نے ان کا ہاتھ چکڑ لیا۔'' دن پر ہاتھ رکھ کر بتا نیں ، کیا عبیدویں تہیں ،جیسے وا وا

> آپ جا ہتی بیں؟'' ایک <u>لمح</u>کونا در ہ چپ ہوگئیں پھر ان کی آٹکھیں چپکیں۔

"پال، دو ایا بی ہے۔"

''وہ درشتہ اسٹے قو منٹ میر ساتھوہ ہیں گی تا'' ٹاندیے نے بہت امیدے ماں کے ہاتھ پکڑے۔ ''دل و جان سے ایس دشتہ تو نصیب والوں کو ملتا ہے۔ وہ آئیں توسیم بین تو فض سے دشتہ کردول گی۔ میں کو گئی۔ رشتہ کردول گی۔ میری کوئی بیٹی توسیحی ہو۔'' نا درہ کے ول کی حسر سے جا گی۔ ''ایباہی ہوگا ان شاء اللہ ایس ہمیں تھوڑ اساوقت ویں۔'' ٹائیہ سکر گی۔ مسکرا ہے جو چھولوں کی طرح تھلتی ور نہی کی طرح مرجما جاتی ہے۔ اندر کی بیش جسم و جان کوجائے گلی تو بخار بن کرس منے ' تی ۔ وہ کب سے نکیے میں منہ دیے لیٹی تھی ۔ دوابھی کھی مگر بخار کم نہ ہور ہاتھ۔

اس کی جلتی پیشانی پرمبریان باتھ کا۔

''میری بها در بینی اتن جدی همت بارگنی کی تو زندگی ہے۔''

اس کی آنکھوں ہے گرم سیال بہدنکا۔۔

'' بھی موں کھ دو کھ وہاں ہے دار کرتے ہیں، جہاں ہے سوچا بھی نہیں ہوتا۔ کوئی بہت خیال کرنے و را بہت تکلیف دے جاتا ہے مگراس طرح ہاتھ پیرتونہیں چھوڑتے بیچے

ان کی آ دازسو کھے دھانوں پر پانی جلیسی تھی۔سکون دیتی، بہل تی تگروہ بہل نہیں رہی تھی۔عبید کو

سنا چ ہے تھا۔اس کا ذہن اس ایک تکتے پرمرکوز ہو گیا تھا۔

'''آپٹیں جائے ہوئے ہیں۔ ہم بہن اور بیٹیوں کی طاقت ہمار باپ اور بھی کی ہوتے ہیں۔ ہاپ کا ہاتھ ہم پہنے ہیں۔ ہاپ کا ہاتھ مسر پر ہو، اور بھائی کندھے سے کندھا ملا کر کھڑا ہوتو ہرتئم کے حاریت کا مقابلہ کر سکتے ہیں اور میرا بھائی سائٹاس نے بھی روک ۔

تونیق نے اس کے آسو مصیبوں میں سمیٹ لیے۔

'' وه <u>جھے</u> دوکوڑی کا کر گیا۔''

'' وه نالائق ہے مگرتم تو میری پیری پیری بیٹی ہو۔خبر دار جواس طرح دوبارہ بیار ہو کمیں۔تم تو ہماری چڑیا ہو۔ بنستی گاتی ہی اچھی گلتی ہو۔''

'' باپ بنی کی با نیس شم ہوگئی ہوں تو پچھ کھا ہیں؟'' آسید سینٹرو چز لے کرآ گئیں۔ '' نیکی اور پوچھ پوچھ '' تو نیق صاحب نے خوش گوارا نداز میں کہا تو ارم بھی اٹھ کر بیٹھ گئی۔

م تی تھی ، وہ خود کو چھپا کرا سے بہلار ہے ہیں۔

ورنه بات آئی بھی معموں نہ تھی۔

☆--☆--☆

جب ہے و دی پھو پھو کے گھر ہے واپس آئی تھیں، عجیب ہی تر تک میں تھیں۔ بھی گنگنا تمیں، مجیس کھیں۔ بھی گنگنا تمیں، مجھی مسکراتیں، ورتو اور محصے سے بیک غریب عورت کو ہلا کر سارے کن کی دھلائی بھی کروا وی۔ دادی سے تخت پرچ در بھی نگھی۔ جو عام طور پرعیدین پر ہی بچھائی جاتی تھی۔

ٹاشیے نے صاف ستھر ہے گئ کو دیکھ ۔ کیاری سے بھی گیلی مٹی کی خوشبوکومسوں کیا۔ پھر مشکوک نظروں سے تھچڑی کھاتی دادی کو دیکھا۔

> '' پیچ پیچ بتا کمیں داوی کوان کی کھیٹری پکا کرر کی ہیں۔'' ''جو بھی پیکاؤں گی ، جھے ہی کو کھلا ڈال گی۔''

دا دی نے بیار سے مبز ٹراؤزرشرٹ میں مبول با بوں کی او کچی می پونی بنائے مبھیج چ<sub>بر</sub>ے والی

الماشيكود يكهما

'' ہونہہ میں نہیں کھاتی تھچڑی و چڑی '' ٹانید نے ناک چڑھائی۔ ''ناشکری نہیں کرتے۔''

دو هشکر نمس بات کا کرول؟"'

(سفید پوٹن گھر میں پیدا کیا جہاں جوڑ توڑ بی ختم نہیں ہوتے۔ جہاں شادی کرنا جا ہتی ہوں ، و ہاں بھی سوسور کاوٹیں )

ٹانید کے اپنے ہی شکوے تھے۔اس ہے بل کہ دادی اے ٹوکیس شہیر بہت ہے شار ہے آگئے۔ '' میری کزو میری تو انگلیاں رہ گئی ہیں۔''

"ا اِ اِ کیا مینے کا سودا ہے آئے ہیں؟" ٹائیے نے شاپر پکڑ کر تحت پر رکھے۔

" مل نے کہاتھ ، چھوٹا گوشت رہا " داوی نے کہا۔

"لايوجول امال

''ابا اتنا پچھ کوئی مہم ن آ رہاہے؟''شرپر کھول کھول کردیکھتی ثاثیہ چونگی۔ ''آیا آ بھی ہیں۔'شمیر ماں کودیکھے کرمسکرائے۔ ''کون سا پہلی ہار آ رہی ہیں۔''ٹا نیہ کے منہ سے پھسل۔ ہاتھ میں لذیڈہ کھیر کا ڈیبرتھ۔مطلب کھیر بھی ہے گی۔

و وعزت کیا کر ، تیری پھوچھی ہے۔ '' و ، دی نے نری سے ٹو کا۔

''اورکتنی عزیت کروں؟''وہ ہے ولی ہے سامان ٹھائے لگی توشبیر نے ڈانٹ ویا۔

''خبر دارجو فالتوبات مندے کالی۔ آپا آرتی ہیں۔ اچھاس کھانا مال کے ساتھ بنوالو۔ سہیل

اوررابعہ نے بھی کا ہے۔ مگر کا م کرتے توان ماں بیٹی کوموت پڑتی ہے۔ ''

"اچھاچیہ ہوفت تی نہ کیا کر، بنالیں گی کھانا۔"

''اب س رائير پائېيل كيون انه كرآ ريا ہے۔''

ڠانىيەنىيىش بۇيرداتى كىچن بىس چىي گئ<sub>ى</sub>۔

''گھر کتنا اچھ مگ رہاہے۔''شبیر نے صاف تھرے کن پر نگاہ دوڑ ائی۔ نبی نے کتنے مبینوں کے بعد دھلائی نصیب ہوئی تھی۔ دادی ''ہ مجر کے رہ گئیں۔ کہتیں بھی تو کیا ۔ اب تو عاد رہتہ تی ہوگئی تھی۔

ٹائیے نے سامات وں کے حوالے کیا اور ناور و کا پارہ ہائی ہو گیا۔

'''اتنا ہو ہے کا فائدہ کیا ہے جب پکانا ہی ہے۔ پتا تو ہے، ایا کی پھو پھوسے محبت ہی ٹرالی ہے۔ میں جب جب ہشت سے مصری

اب چینے نہیں ویے تو یوں راضی کریں گئے۔'' دورے میں میں کا میں ہے ۔

''ان کی محبول کی کہانیاں مجیب ہیں۔ایک دفعہ ککر پھٹ گیا۔اللہ نے مجھے بال ہال بچالیا مگر شور بے نے میرے ہاتھ اور منہ جلہ دیا۔تمہ را ہاپ ٹون کر کے کہدر ہاہے،آیا اسکر بھٹ گیا ہے۔ رات کا

کھا ٹاہماری طرف آ کرکھالیں۔''

ەندىك<sup>ۇلى</sup>ى تىلى

"چيرابال ؟"

، دختہبیں ہنسی آ رہی ہے ،ورمیرا دل جوہ رہا تھا کہ سے میں جل مرتی۔ ان بھائی بہن کی محبت

ميرے ہيے ہميشہ متحان بن ريل-"

(شایدای ہے جھے ارم اور عبید کی محبت ہے ڈرگئتا ہے۔) تب ہی اس کے موبائل برفرخ کا تیج آگیا۔ "تمہارے ہے ایک سر پرائز ہے۔" "کیورتم میرارشتہ لے کرآ رہے جوج" پیمراسرطنز تھے۔

''اف اتن ب جینی '' آ گے بیٹے لڈیاں ڈیٹے ایموجی تھے۔ اس نے فئے مند کا یموجی

بيبية سوحيات

'' آوَ تُوسین ،مندکی کھا دیگے۔''

''کون ہے؟''ناورہ نے ہے موہائل پرمصروف دیکھا تو چڑ شکیں۔

" كونى جيس فرخ ہے۔ يوچھر ہاہے كيا كيد ہاہے؟"ال في الا پروائي سے بتايا۔

رابعدنے بتایا تھا کہ فرخ نے گھر میں رہتے کی بات کی ہے۔ مگراس نے ال سے ذکر نہیں کیا تھا۔

ا ہے عبید کے بارے میں بتانا تھ بتادیا باتی رہ فرخ تو ہے چھو چھونے خودی قابو کر بینا تھا۔

''ابھی تووہ ن کیے رہا ہے کیے کی رہا ہے۔ بھو کے ندیدے ہوگ جس کھے کھے

کھنے کووں جاہے، پہار آ مرتے ہیں۔"

ا الله ایک دم چونگی سیخی حس نے کو پاسیٹی بجائی وہ البھی ہتی ہوں'' کہدکر کمرے میں

سننگی در بعد کانمبرمدیا تو وه ای پریرس پڑی۔

'' بیلنس ختم ہو جائے تو تم لوگ کا س ہی میں کرتے۔''

"البكرلى نائم بتاؤكي چل رما ہے"

" مجھے کو بتا بند کمرے میں صلاح مشورے ہوئے ہیں۔ اب خاموثی ہے گلتا ہے

بات مھپ ہوگئ ہے۔ تب ہی سکون ہے۔''

"أن جدى كوكى من كامرة موتا ، " ثانيين منه بناميا

"بہت تخ بیانہ سوچ ہے تہاری "راجہ پڑگئے۔

'" پھرتم لوگ کس خوشی میں آرہے ہو؟''

'''ہم آ رہے ہیں، مجھےتو پائیس'' را جہ تخیررہ گئی۔

" فی بی این ججرے سے نکل کر یہ ہر کی خبراو ایا تو پہار گویویا راست کا کھانا پکوارہے ہیں۔ "

فانبيك كمركاب كاث وى

''اس بات کا کیا مطلب ہے۔'' رابعہ نے جیرت سے سوچا بھر پکھ سوچ کر پھو پھو کے کمرے میں آگئی۔ پہنی نظر ہی سامتے رکھی مٹھائی کی ٹو کری پرگئی۔ فرخ مال کے پاس جیٹی تھ ،اوروہ برس رہی تھیں۔ '' دوکلو کی تھا۔ ٹو کری کیوں اٹھ لائے ہو'''

'' کوئی باس ہونے کی منھائی نہیں جا رہی ہیں میری مثلقی کی منھائی ہے۔''وہ فرخ تھا۔ پٹی من

مانی کرنے وار ۔

(منتلقی)رابعه تکلک

'' وہ تہاری د فعد کنٹی مٹھائی لے کر گئے تھی۔ ؟'' آصفہ نے رابعہ سے بوچھاتو وہ گر برواگئی۔ دوسر میں میں میں متر سے وہتر ہے اور تھے۔ انتہاں کا میں انتہاں کا میں انتہاں کا میں انتہاں کا میں انتہاں کا میں

" إل الولك على وت ب-" أصف شيرًا كنيل -

"الى التَّكُونِي كِ يَا"

''میزی کمائیوں میرے ہاتھ پر رکھتا رہ ہے۔جو ہیں انگوشی خوا وک۔ تیری تخواہ میں تو تیرے بھی ہیں۔ نہد جے ''

ا پنے کھن ہی پورے نیس ہوتے۔"

بكايكا

"الول! كياب ب كرتى بين \_انگوشى كے بغير مثلنى كيسے ہوگى؟ دونوں كى جرح جارى تھى اور ربعه

" صدیث ہے، انگوشی کے بغیر منگنی تبیں ہوگی۔"

، جس کمنتنی ؟ "رابعدے رہانہ کی تو ہے افقی رپوچھیٹی۔

''تم بہنوں کی سازشیں کامیوب جور بی ہیں۔''

سوال گذم تو جواب چنا آیا۔

''اب دہاں جا کرایس ہاتیں ندشروع کر دینا '' فرخ نے فورا ٹو کا۔ساتھ ہی پھر آصفہ نے

دهمو کا جڑ دیا۔

''جونے والی سسرال کی اتی فکر…''

" بهوے والی سسرال " رابعه کا دل ژوہے لگا۔

'' آیا تیار ہوجا کیں۔ ٹانیے کے لیے میرارشتہ ہے کر جانا ہے۔'' فرخ نے مسرت سے بتایا اور استحد میں مسلم

رابعہ کا دل سیج میں ڈوب گیا۔

''کیسی ہو تمل کررہے ہیں۔'' ابھی تو رشتہ بھی تبیل گیا۔'' ہے منتفی کی تیار کی کررہے ہیں۔'' ''میں رشتہ لے کر جا وَک گی تو میر ابھی کی اٹھاڑتھوڑ کی کرے گا۔'' آصفہ نے گردن اکڑ گی۔ ''اورا' کارکرنا ہوتا تو مال مٹی ل کرمبرے بیٹے کواس طرح قا وکرتیں۔''

("بالله ابند كمرے مل بيسب جوتار بااور مل بيتير ہي رہي")

" " پھو پھو! ہیں کچھ نہیں ہے۔ مجھے نیں لگتا ہا تا نیاس مشترے کے بیے مانے گی۔ ' رابعہ بوکھلا

الله بهو بهو بهو سنكم المالي كي بايت كل و دى كون م كيدر سنكس سنكم الله تعين -

"کور ؟ میرے بیٹے میں کس چیز کی کی ہے خواتخوہ کے نیے جاتا ہے تو تیار ہو

جاؤر "أصف فريش كركما-

''میری پیاری آیا ''فرخ اٹھ کریاں آیا۔''سب کھھ ثانیہ کی مرضی ہے ہورہا ہے۔ '' جدد کے سے تیار ہوجا کیں ، ورنداماں کوغصہ آجائے گا۔''

را جہنے تیارکیا ہونا تھی۔ اس کے توہاتھ پیر پھوں گئے تھے۔

تب ہی کمرے ہے بھ گی تو یا ہر <u>نکلتے سہیل سے ٹکرا گئی</u>۔

"کي جوگيا ہے؟"

''جدری ہے، پناموبائل دیں '' کہتے کہتے افر تفری میں خود ہی اس کے ہاتھ ہے موہ کل

جھيٹ سو ۔

''' بھو کھو گئی آرہا۔ فرخ کو آئی بڑی غطانی کیول ہوگئی۔ اب ادھرے، نکار ہوگا تو بھو کھو نے انا کا مسئلہ بنالینا ہے۔'' وہ ساتھ ساتھ نمبر ملا رہی تھی۔ ''' انکار کیول ہوگا؟ اہاں نے ہامول کو بٹا تو دیا ہے۔'' رابعہ نے تیجر سے سرافش کر سمبیل کو و بھھا۔ ''اہا کو پاہے؟'' دا جد تیجر سے جامد ہوگئی۔ دو مرکی طرف سے بڑی ٹون سنائی دے دہی تھی۔ دو مرکی طرف سے بڑی ٹون سنائی دے دہی تھی۔

سب کے درمیان بیٹی ہمفہ تھے ہے ہوں رئ تھیں۔ نادرہ سے جیر ن ہوکرر بدکود یکھ۔ تیرکی ن
سے کل چکا اب آو نشانہ ہی گلنا ہے۔ اس نے جیپ وصلی شییر نے بہو ہوں۔
دادی نے قد رہے چڑکر بٹی کود یکھ سسطہ کومن نے بین سارا کردارانہیں کا تو تھا۔
د' فرخ سیمتل جیسا بیبا بچہیں ہے۔ ضد کردگی تو ہاتھ سے نکل جائے گا۔ پھر پچھتا ہ گی ورچھٹڑا

"وورابعيسى ولكل ميس بها" أصفية وولى وى

''فرخ بھی مہل جیسانہیں ہے۔ اسے ٹانیہ جیسی لڑکی بی قابو کرسکتی ہے۔ جیسا اس کا مزاج ہے، دہی نگام ڈال سکتی ہے۔''

''اس کے ساتھ ساتھ ہمیں بھی لگا میں ڈاے گی۔''

''لو تهبارے ہوتے یمکن ہے۔'' دادی ہنسیں تو آصفہ نے فخر سے گرون اکڑالی۔

" پرتو ہے "

'' کوئی پڑنی آئی ، بینے کو سے کرا لگ ہوگئی ؟ نو کیا کردگی؟ بیباں بھائی کے گھر کے ساتھ اور بھی تعلق مضبوط ہو جائے گا۔ میں آئی مرجا دُل تو تمہارا بھائی کے سو اور کون سارشتہ باتی ہے۔ تمہارے قریب رہتا ہے ،تمہارے دکھ سکھ کا سانجھی ہے۔''

دادی کی فہم وفراست اقوال زریں ملکہ جذبات بن کرانہوں نے آصفہ کوخوب بلیک میں کیا۔ آصفہ کے ذہن نے بھی جوڑ تو ژکر لیا۔ ٹانیہ کے لیے ڈالی گئی سرری کمیٹیوں ان کی سسد می میں فرخ کے ہے موٹرس کیل ، نگ ہوں گی۔ دوسری بیٹی بھی ''گئی تو نادرہ کی شہرگ پرانگوش ''ج نے گا۔ چوں بھی نہیں کر شکے گی۔

ر ہی سی کسر فرخ نے ان کے بیر پکڑ کر کا ادی۔

''او بی ابیٹا تو ابھی ہے ہے دام غلام بن رہے ۔ رہی ثانیہ تو اس کے کس ہل وہ خود ہی نکال '''

ايرگي-"

" الال الس ایک بارمیری مان لیس سرری زندگی آپ کی مانوب گا۔ ' اتھرا فرخ میمن بنا

متمشار بإنتماب

''کی بات ہے ''' ''قشم لے لیں۔''

'''ٹھیک ہے۔'' آصفہ نے فیصد کر ہی لیا۔'' پر وہ اس گھر میں اسی حرح رہے گی ،جس طرح \*\*

رابعد ہی ہے۔

"آپ ہے بھی زیادہ خدمت کرے گی ، جھے سے لکھوا ہیں۔"
"چو اب میر کی ال میر ہے گھر آئی ہے تو اٹکارتھوڑی کرسکتی ہول۔"
دادی خوش سے نہال ہو گئیں ۔ دونوں بچول کی خوشی بوری ہور ہی تھی ورکیا ہے ہے۔
دادی خوش سے نہال ہو گئیں ۔ دونوں بچول کی خوشی بوری ہور ہی تھی ورکیا ہے ہے۔
(ان کے خیاں میں ٹانیا درفرخ ایک دوسرے کے خشق میں مرے جارہے تھے)
اسی وقت شبیر کونوں کر کے دائے گئی

اندها کیا جاہے دوستی سیسیں جنی کا بوجھ سرے اتر رہاتھ۔

" آج کے دوریش اجھے زکے مینے کہاں ہیں مجموعات کی زبان درازی توس رے مادان

میں مشہور ہے ۔ گرمیں بہن بوں ، مجھے ہی اپنے بھائی کا یو جھ ہ نٹنا ہے ۔ پھرخودتم ہر ان کڑ کی بھی تو لیمی

عِ بِي بِي بِهِ مِنْ بِ خُود بِمَا يِ بِ كَرُوه وونو س

چلوقصه بی ختم

میں بیوی راضی تو کیا کرے گا قاضی

پھرایت مارے گا تو چھ وک بیس ہی ڈاے گا۔

ا پٹی زبان درازی کے ہاتھوں ٹانیے نے مارٹو کھائی ہی تھی۔ اس بات کا انہیں بھی یفیین تھا تو

بس قصہ تمام شد ہنگی خوشی فون پر ہی رشتہ ہے ہو گیا۔ باقی رہیں نادرہ ہو ہے وقوف محور تول ہے

گی تو ما رکوبھی پیاچل جائے گا۔

برطرف سي بي سي احمين ن بي اطميرًان تق \_

" البر بھی کرو وفت بدل کیا ہے اب ج کل کے بچے ہم سے کہیں سیانے ہیں۔ "

دادی نے سرل بن دکھاتے بیٹی کوخود پر قابور کھنے کی للقین آئٹھوں ہی آٹھوں میں ہی کی۔

ٹائید آئی تو آصفہ نے لیک کر پکڑا اور پہیویں بٹی سے۔اس نے جزیز ہو کررابعہ کو دیکھے۔ وہ شتر

مرغ کی طرح گردن میت پیس د بائے بیٹی تھی۔

'' يو تي يو تيس جو تي رويل گي ، نيک کام بيس ديريته کرو يا''

سہیل نے جلدی سے گاڑی سے مضائی کی ٹوکری نکال کرمیز پر رکھی نادرہ اور ثامیہ نے

چو کئے ہوکرایک دومرے کوریکھ ۔ آصفہ نے اپنے بیک سے لال دو پٹیڈکال کر ٹائیے کے سرپرڈاں دیا۔

نا درہ نے بوکھالا کرشبیر کود یکھا۔

انہوں نے اثبات میں سرمالا دیا۔

ناوره ييلي پيتك موكتير \_

"وه آن آیو می سیکیا کرر ہی ہیں؟"

و فرخ كارشته كرر بى مول ثانيك ساتھ "آپ نور بروائى سے بتايا۔

''اتی اجا نک ہم نے تو کوئی مشورہ بھی نہیں کیا وہیم بھی نہیں ہے۔''نا درہ حواس باختہ میں میں کی سب کی میں میں میں اس کے

ہو گئیں۔ ٹانید ہلکاس مسکرانی اوراس کی مسکراہٹ ہے رابعد ڈرگئی۔

" جنہوں نے مشورے کرنے تھے، "پس میں کریے۔" آصفہ نے جمایا۔

''تم چپ کرو میں اس کا باپ بیٹھا ہوں تا نیصلے کرنے کے سیے ''شبیر نے غصے سے ٹو کا۔ ''صفہ نے پرس کھول کرا ندر سے پاپٹے جزار کا نوٹ نکا ن جا ہا مگر ہمت ند ہوئی۔ دو جزار نکال کر

ا تا تا یکی مشی میں دے دیے۔

د د لوبھئي مب رک ہو ''

"مبارك بهوآيا ١٠٠٠"

داوی نے ٹانیے کی بلائیں بیٹاشروع کردیں۔

تانيەئے ہاتھ کھولااوراس پرریھے دو ہزررد کھھے۔اتی ستی تھی وہ

سہیل نے مٹھائی کی ٹو کرئ کھولی۔'' راجہ اسب کا متہ بیٹھا کرواؤ

رابعد کی شخفے کی ہمت نہ ہوئی وہ مجھی نادرہ تو مجھی خاند یکود مکھے رہی تھی۔ آصفہ نے رڈواٹھ کر

ثانييك منهين تفونسنا جيابا

''لومند پیٹھا کرو من کی مراد برآئی ہے۔''

ڻاني<u>ہ نے لب سينے ہي</u>۔

" الوبھتی ، . ب بہن بھ تی کا رشتہ اور بھی مضبوط ہو گیا۔اللہ حاسدوں کی نظر ہے محفوظ رکھے۔''

دادی ڈوشی خوشی گلاب جامن کھانے ملیس

''ارے بھی مکھا بھی لوکہ کن میں انٹروزیادہ بھو ننے لگے ہیں۔'' ''صفہ نے اپنے تبین نمال کی تھا۔ ثانیہ نے آئینٹگی سے ہاتھ چھیے کیا۔

. " سوری پھوپھوا مجھے مڈ و پہندئیں ۔ اور بیروا لے تو بالک بھی نہیں۔" ثانیہ کی سردشقاف آواز

سب کوچونکا گئے۔

'' شککن کے مڈرو ہیں۔ کیوں بدشگونی کرر ای ہو؟'' دادی نے ٹو کا۔ دوس مظلم میں وجی فریش میں مزندی آئے ''

'' کیسائنگن ؟ ہا! مجھے فرخ سے شادی نہیں کرنی۔''

اس نے ہاتھ میں پکڑے روپے صفری کودیش میں اب و ہے۔

" تمهاراد وغ تھيك ہے؟"

الی جرأت ایس باکی شبیرکاد، غ گھوم گیا۔

"ا با اوه مجھے پیندنیس ۔"

ثانیہ نے دو پیٹها تا رااور کھڑی ہوگئی۔ تکر مصفہ نے دانت پیسے اس کاباز ود بوجاِ اور دو ہو میا ہا۔

''جو پستدہے ، وہ بتا دو۔''

'' پاگل فرخ کو بناتی رہی تھنے اس سے ہؤرتی رہی اب وہ پیندئیں۔'' وہ م وغصاور

احساس شکست سے یا کل ہونے لگیں۔

'' پھو پھو! خواتخواہ الزام مت گائیں میں نے فرخ سے مجھی ایک پات نہیں گی۔'' پات

صاف اورواضح ہوگئی۔

" پر مل نے خور جھے پوچھاتھ۔ "وادی بو کھلائیں۔

''اس دن جب التُوشى كى بات ، تو كَى ـ''

" فرخ كانام لے كر پوچھاتھ؟"

داوي فمضم

نام تونبین سی تھے۔ بس بھی ان تھ منالے تھ ورا پنے کم ان پریقین بھی تھا۔ موجہ میں تاریخ

" الواسے اتنی بردی غلط ہی کیول ہوگئے۔" سہیل کو غصہ سے لگا۔

''اک سے پوچھیں ۔ ، ''

'' ہائے میں مرکنی ایسی ہے شری میرے بھیا اتہ ہاری او یا دتمہارے ہاتھوں نے لکل گئ

ہے۔''آصفہ فیسیٹر پیٹ لیا۔

احس س قو ہین سے شبیر کا چیرہ سرخ ہو گیا۔

''بول کون ہے۔ '' کون ہے جس کے پیچھے ملگ کر انگار کر رہی ہے۔ سس کو تا ڈر رکھا مریس میں میں

ہے "أصفية آسان سريراني ليا۔

الابس كرين آيا "ناوره باختيار يوسل

" کیا بس کروٹ؟ سب تمہاری تربیت ہے "تھوں پر پی بندی تھی جب بٹی پیل کھلار ہی تھی۔

بس بہت تماش ہوگیا۔ "مصفہ نے پاؤں شیجا تارے جوتے اسے

" مجھے گھر بدر کرے عزت کیا ہے۔ اب سارق زندگی تمہاری وہلیز پر قدم شدر کھوں گی۔"

''عیں اس بے ہدایتی کا گلاد یا دوں گا۔''شبیر اعظمے تو نا در دہڑ پ کر درمیان میں '' کئیں۔

دوبس کروشبیر ... "

" پراں م " شبیر نے شبیں دھکا وے کر ہٹایا۔

"بس رہنے دو یہ ورکٹان میری جھوں تو نکار سے بھر گئے۔ گھر بلا کر بعر تی کی

ميرے مين تو كار نيل ديا۔ ' وو پھيھك پھيھك كررون لگيل۔

'' أُونَى الكارْئِيس بُوا۔'' شبير بچير ۽ الل نگاره آنگھوں سے تانيہ کوديکھا ايک لمحے کو

النيردال ي كن ال

"میں نے رشتہ بیکا کیا ہے اور اب میں بی کہدر ہا جول اب منگفی نہیں نکاتے ہوگا

فرخ كوبلا تين "يا "...ا"

سب كوچىسےس ئىپ سونگھ كىيا۔

ٹانید کی جرائت ہوا ہوئی۔ بے تی شاخوف نے اس کے وجود کو جکڑ سیا تھا۔

(B) (B)

# قبطنمبر6

''کہال یارسب جھ کہ کرایال ہوتا تھا۔'' عبید نے بدل ہے گیڑ سنگ میں بجینا۔ ''تب ہی قدرٹیس کی۔' فصل ہوت کرتے آریب آیا تو ساتھ ہی جاتا گئے۔ ''کرتورہ ہوں صاف '' عبید چڑ گیا۔ ''ایسے ماف کرتے ہیں۔ مزید گند ڈاس ہے ہو۔'' ''یہ لے ہتو کرے ۔''عبید نے تھے ہے ہاتھ جھاڑے۔ ''اف! '' فی تو لڑا کا بیوی ہے ہوئے ہو۔' ''جورگ ندہوتی تو یہ ال کھڑا تمہاری جھی ٹی ندس رہا ہوتا۔'' ''تو ند سنو بھی جاؤر'' اسے مزید تیا کروہ لطف سے رہ تھا۔ خاصی خبیث روح تھا۔ عبید نے دئت کیا ہے ہے۔۔'

'' کاشُ جا سکتا تو یک دن بھی تمہر ری ریمشحوں شکل ندو یکھٹا۔'' ''استے چڑچڑے ہورہے ہو۔ کال کرلو، گھر والوں سے بات کرلو تم فیملی مین ہو زیادہ دن ان سے دورٹبیں رہ کتے ۔''فیھل کوٹرس آہی گیا۔ جب ہی سلح جواند زمیں مشورہ دیا۔ ''انہول نے کی ایک ہارہجی نہیں ہوچھا کہ جبید کہ ل ہو؟''

'' کیونکہ وہ جانتے ہیں۔' فیصل کے مطمئن سہجے پر عبید تیزی سے مڑا۔ '' تمہمارے ابونے دوسرے دن ہی نون کرکے پاکرنا شروع کردیا تھا۔ میری بات ہوئی تو ہیں

نے بتاویا۔وہ سپتال سے گھر آئے تھے۔ میں نے انہیں پریٹان کرنامن سب نہیں سمجھ۔''

''تو ''عبید کے الفاظ مند میں ہی گول ہوگئے۔فیص نے اظمینا ن سے کندھے اچکادیے۔ ''جھے ایک کال کرنی ہے۔''عبیدئے کہا تو فیصل بوکھو گیا۔ ''یہکون صاف کرے گا؟''

''مرکیوں رہے ہو،'' کردیکھا ہوں۔'' وہ سرجھٹک کرنگل گیا۔ '' دیکھ میا تم نے اور ہو گیا صاف سے کہتے ہیں ، ٹیکی کریگلے ہیں ڈال ر'' وہ پڑ بڑانے

ہوئے وراز کھولنے لگا۔

#### \* \* \* \* \*

ایک میچکوٹا نید کے اعصاب من ہوگئے۔ گرموبائل کی رنگ ٹون نے اعصاب کوجھنچوڑ کرر کھ دیا۔ وہ جانی تھی وہ مخصوص ٹون کس کی ہے۔ اس نے سراٹھ کر باپ کو دیکھااور بغیر پچھسو ہے کاں آن کر لی تھی۔ موبائل اس کے دہنے ہاتھ کے پاس پڑاتھ، وہیں پڑار ہا گھرٹانہ یکی آ دازاس سے دور ہیٹھے عبید نے بخو بی تی۔ دور ہیں میں سے سے بیان کا تھے ہوں ہیں ہے۔ یہ

''او! کیا کہدرہے ہیں آپ . . . ؟'' ''نگاح کررہاہوں تمہر رفرخ کے ساتھ ''وہ چانا نے عبید مششد رسارہ کیا۔ ''میں نے کہا جھے فرخ کے ساتھ شرو کہیں کرنی۔''

'' بیس تمہاری زبان کاٹ دول گارتم ہوتی کون ہومیرے تھم سے اٹکار کرنے والی۔ ہیں باپ ہوں قیصلہ کرنے کائن رکھتا ہوں۔ تم وہی کروگی جوہیں کہوں گا۔''

''تو خود ہی پڑھوالیں نکاح ''اس کا ایک ہے کا خوف اڑ نچھو ہوا۔از لی جر کت اور یہ نے ہا کی ج

عود كرآئي ـ

'' معنت ہو بچھ پر ، یہ پ کا ٹکاح پڑھوار بی ہے۔'' آصفہ نے وہائیں لدیں۔ '' ارے بس کرو، چپ کروسب ہوگ آرام سے بیٹھ کر بات کر ہو، بٹس اپٹی پٹک کوسمجھ دول گی۔'' دادی کو یادآیاو واپنے گھر کی بڑی ہیں۔

'' میری ہمت تھی جو اس زبان در زکو بہر بنائے چلی تھی۔ واہ نا درہ بنگم و ہا! کی تربیت کی ہے

اولا دکی۔ 'انہوں نے استہز، سیانداز میں تالی بجا کرداددی۔

''اہال! بس کریں۔ نانی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ بیٹھ کرتسی سے بات کر میں۔'' سہیل خود اس سکورڈ ہیجویشن بٹس پھنسہ بوکھر گیا تھا۔

'' کوئی بیت نبیس ہوگی۔' شبیر کالبجہ دوٹوک اور حتمی تھا۔'' بہوتو اب بیآیا کی بل ہے گی۔ ور نہ میرامرا ہوامنہ دیکھے گی۔''انہوں نے اپنے تین تنگین ترین دھمکی دی

حمرسا منے بھی توانہی کی بین تھی۔

'' خودزنمرہ رہوں گی ہتب ہی سی کا منہ دیکھوں گی ۔''وہ مو بائل ٹھ کر بھا گ گئے۔ کا ں کٹ گئی تھی ۔

عبيدهم ساو هے سارا ہنگامہ سنتار ہا۔

سانس کہیں سینے پیں انکی رہی۔

وہ اکیلی اڑر ہی تھی۔ سب کے سامنے کھڑی تھی۔ اوروہ دور دبوں کی طرح سب چھوڑ چھاڑ یہاں چھپا جیٹھا تھا۔ سے اپنا آپ بہت گھٹیا ور کمتر لگا۔ ٹانیہ اس سے کہیں زیادہ بہادر تھی۔ اور اسی بہاور ک کی قبہت اب اسے چکانی تھی۔

\$ ... \$ . \$

''اسی جمعے کو نکاح ہوگا یا ہم دونوں میں ہے کسی میک کا جناز واشھے گا۔''شبیر نے قلمی بڑھک لگا کرقصہ مکاویا۔

ایک کے کوآصفہ کا در جاہا، عنت بھیج ٹانیہ پر،الی بہور کرخود کیا گھر سے نکلنا تھا۔گھر ب ہات عزت، نااورضد کی تھی۔

شور، ہنگامہ بیہ تو نہ تھ کے دیوار پار بھنک پڑتی۔

کتابول ہیں سرکھیاتی ارم پڑھائی بھول گئی۔اڑتے پڑتے لفظ جود یوار ٹاپ آئے ان ہی کا گرہ گا کر جملے بناتی رہی۔ا تناتو بتا چل گیا بقصور ٹانیکا ہے۔ ''کی ہوا؟' 'اس کے چہرے کا تجسس باد م کاشر بت ہے کر آتی آسیدکو چو تکا گیا۔ ''آصفہ پھو پھو، درد زے تک ازتی ہوئی گئی ہیں۔''

'' پیاتو ''نے ون کا سسیدہے۔ کہ بیل سمیٹ وہ کچھ در ریٹ بے لو۔'' ''سیدے ٹرے میز کے کوئے پرٹکا کی توارم جلدی ہے کتابیں ایک طرف کرنے گئی۔

''پتائیں اوگ اتفالز کیے بیتے ہیں؟''

'' پھھوون پہنے تک بیس تھی سوچا کرتی تھی کہ اولہ و نافر یان کیسے ہو جاتی ہے۔'' آسیہ ٹھٹڈی سرنس بھرکر گلاس میں شریت نکانے گئیں۔

''دادی کشیں بھجوا کیں گی؟''

یہ پہلی بارتھ کہ انہوں نے بادام کا شریت بنایا گمرو دی کوئیں بھیجا تھا۔ آسیہ کی سوچتی نگا ہیں ہوگن ویلیا کے سفید پھویوں سے ڈھنکی دیوار کی طرف اٹھیں۔

'' ڈرنگتا ہے۔ ثانیہ آئی تو دیوار پار ہونے والے ہنگا ہے آئے روزیہاں ہوا کریں گے۔ ایک دودن کا رشتہ نہیں ،عمر بھر کامیا تھ ہے۔ ہم کننے سالول سے یہی سب دیکھتے اور سنتے آرہے ہیں۔''

'' یہی بات عبید کی سمجھ میں نہیں '' رہی۔'' ارم نے افسوس سے سر ہدیا۔ بھا کی ٹاراض ہو کر گیا تھا۔ '' سی بر سے سیا

تکمری نبیس، دل بھی خان لگتا تھا۔

'' فدا کرے دیر ہونے سے پہلے بچھ میں آجائے۔'' نظرات کی مکیریں ان کے چیرے پر گہری ہونے لگیس رصرف خاندان کی بات ہوتی تو وہ مجھوتا کر بھی لینٹیں یہ بیال تو ٹانبیکا اپنا مزاج بھی سونے پر مہر گانتھ۔ارم نے گلال اٹھ کر ہال کو دیا، دوسراخود نے کرموضوع برں دیا۔ بلکی پھلکی ہاتنیں تا کہ

۔ ماں کا بوجھس ذہن ہاکا ہو سکے۔انہیں اپنی بیٹی کی سادگ پر پیارآ گیا۔

و کھانے میں کیا بنا وَ ؟ پھھ تنہا ری پیند کا بناتی ہوں۔''

' " مين توسب پيچه بي ڪه ليٽي مو**ن ا**مي ... ''

''ا تنا کمپرومائز بھی نہ ہور بھی جھی پنی پہند تالپہند بھی کہدو بی ج ہے۔'' انہوں نے دھیرے

180

ہے مجھ یا۔

'' آپ بن کیے بی پیند تالیند جان لیتی ہیں۔' وہ ہنسی۔ '' میں ماں ہوں نرتدگی مار نہیں ہوتی۔'

انہوں نے ٹھنڈ ہے شربت کا گھونٹ کھرئے اس جملے کو بھی اپنے ندرا تارلیا تھا۔

☆···☆···☆

وہ اوند سے منہ بستر پر پڑی تھی۔مزاج اتنا برہم تھ کہ عبید کی کال بھی نہیں لی۔ بلکہ مو ہائل ہی آف کردیا۔سب پچھین تولیو تھا۔ پچھ کر کے بھی دکھائے۔

''اس هرح انكاركرنے كى كيا ضرورت تھے۔''رابعہ كے طوطے چڑيال سب اڑ گئے تھے۔

''اورکس طرح انکارکرتے ہیں؟'' ٹانبے نے سر ٹھا کرالٹا ہو چھا۔

" يورے محلے كوسنا آگئ ہيں۔" رابعدر وبائس ہوكر بيٹھ گئ۔

'' توتم یہاں کی کر رہی ہو؟ اپنی ساس کے بیچھے جاؤ سیٹمہیں بھی گھر سے نکال ویہ ہے؟''

"سبتهاراقصور ہے۔" رابعہاس پر چڑھ دوڑی۔" کیول اسے تنا سر چڑھایا، ہنگی نداق،

باتيں،تعریفیں "

ٹانیداٹھ کر بیٹھ گئے۔ پچھ سے پہلے کی بیجانی کیفیت تھبر گئے تھی۔ ڈرخوف معدوم ہوا تو اس نے م

چونیشن کا حساسیہ گا کر حظ محمد نا جاہا۔

'' تا که ده رشته ما یکا ورش انگار کردوب یا

رابعہ دم بخو در ہ گئی۔ جبکہ اس نے اطمین ن سے اپنا جمعہ یورا کیا۔

'''انہیں بھی تو او قات کا پاچھے۔ پھو پھو کو لگتا ہے اپنے شنرادے بیٹے کا رشتہ جس گھر ہیں بھی

مے کر جائیں گی۔ وہاں لوگ آئیس بچے ویں گے۔ ب یہ چے گالوگ تو گھاں بھی شاؤ ایس۔"

رابعہ ورطهٔ حیرت ہے دیکھتی رہ گئی۔ وہ کس قند رہنتھ مزاج تھی۔ نہ پچھ بھوتی تھی نہ چھوڑتی

اورمد ف كرن كاتوسوال الديمة شايوتاتها ليني ووفرخ كوجان يوجه كراس مقام تك را في تحل

'' یا اللہ المجھے پہنے یہ بات مجھ میں کیوں نہ آئی کہ تمہارا فرخ کے ساتھ روبیا تنابرلا کیوں ہے اور میں مجھی تم میری خاطر '' رابعہ نے روبانسی ہو کر جمعہ ادھورا چھوڑ دیا۔ یہ کھیل کھینتے ٹانیہ نے ایک یار مجھی اس کے بارے میں نہیں سوج تھے۔

''اوراہا ''رابعہ کواپ نک خیاں ہے۔ اگراہائے کی گئے زیر دئی اس کا نکاح فرخ سے پڑھوا دیا نووہ کہاں کھڑی ہوگی۔

''کوئی میرے ساتھ زبردی نہیں کر سکتا۔''ٹانیے نے سرجھاگا۔''شادی تو میری عبیدے ہی ہو گ۔ یہ بیری تقدیم پیس لکھا جاچکا ہے۔''

رابعه ول تق م كرره كل مطلب ابطوق ن عقص المقصد

ہ ہر بہتھی داری بھی طوفا ن سے پہنے کی خاموثی کومسوں کرتے تا سف سے ہاتھ مسل رہی تھیں۔ دونوں استھے بھیے خوش منصے ہنتے کھیتے مذاق کرتے۔ فرخ تو محبت کرتا تھا۔ دا دی کو لیقین تھا۔ اور رہی ٹانیہ آتو بھی لگاہی نہیں کرمش دل گئی کررہی ہے۔

" بوئے ب کیا ہوگا؟"

مع مد ہاتھ ہے نکل کی تھا۔ بھڑ کی تھا۔

ال ہوت ہے بے خبرا پنے رنگین خوابول کے ہنڈ و لے میں جبو لئے اس نے نبولئے کی کی سوج لیا تھ۔ رونم کی کا تتخذ ہنی مون کی جگہ نئی وی پر صنے روہ نی گانے سے او پر ہی او برا ژائے جا رہے منصے کہ 'صفہ نے ''نے ہی قدموں تلے ہے زمین ہی تھینچ لی۔ اچھی خاصی خوش باش گئیں آصفہ رو ٹی دھوتی واپس آئیں تو آتش فشاں کی طرح پھٹے گئیں۔

فرخ ہکا بکاماں کے واویلے ٹیل بات کاسرای میکڑتا رہا۔

" ہوں مجھے ہے وانے کو جھیج تھا۔ تم نے تو کہا تھ بید شتہ تانیہ کی مرضی سے ہور ہہے پروہ لی بی تو تمہار سے مند پر تھوک گئی ہے۔ آج کے بعداس ٹر کی کا نام بھی لیا تو مند تو ژدوں گی۔ "

فرخ سششدرسان کوکف اڑاتے دیکھارہا۔ پھی تھااس نے تو بڑی محبت اور جا ہت ہے

يشته بجفيجا تقاب

پيرانکارکا کيا سوال؟

اس نے بڑی امید سے بھائی کودیکھے۔ وہاں بھی ٹامیدی کے بادل ہی چھائے تھے۔ دور محمد میں مدید مرتب سے مات کا میں میں مدید

'' و ہ مجھےاس طرح دھو کانہیں دے سکتی۔'' وہ برو بروایا۔

''تو پھرفون کر کے اس کی منتیں کر لے کہ وہ تمہار رشتہ قبول کر ہے۔'' ''مصفہ ہے ہم ہو کرصوفے

پرگرگئي-پرگرگئي

سہیل پائی کا گلاس کے میا

یں پاں داندر کئی ہے۔ ''پڑکل بنائی رہی ہے اور یہ ہے وتوف بنتا رہا۔' دو کھونٹ پانی سے اندر کئی آگ تھوڑی بجھنی

تھی۔وہ سلا<mark>ت</mark> ہی ار ہیں۔

ہ کی اور بیں۔ ''دیکھتی ہوں دیکھتی ہوں اباس گھر میں کوئی رشتہ ہے کرجاتا کیے ہے۔'' نہ نہ ۔ م

فرخ پڑ گیا۔

" بھے تو لگتا ہے آپ اوگوں نے ڈھنگ سے دشتے کی بات بی نہیں کی۔ ورند ممکن ہی نہیں کہ ٹانیا تکارکرتی۔ وہ جھے سے محبت کرتی ہے۔ "بے وقوف نادان کوخودسے زیادہ ثانیہ کی محبت پر اعلم رتھ۔

''احپھایہ جو تاانھا ؤاور ہال کےسر پرٹھوک دد۔'' ''صفہ سلگ گئیں۔

'' آپ کے کیوں '' اپنے سر پر ہارے جہال عشق کا بھوت کی ھا ہے۔'' سہیل کو بھی تاؤ '' گیا۔ '' اتنا ہی یقین تھا تو خوورشتہ ، نگنے دفع ہو ہائے۔ ہمیں کیوں بھیجا۔ جا دوگر نیال کا ماجا دو

سرواديا ہے اس بروي ہے۔"

فرخ چاکر کمرے سے نکل گیا۔ ال کے واویدے سے مہیل کے سریس دروہونے گاتھ۔ "امی بس کریں۔"

'' دونول مل کر ہاں کا بی گلا دیا دو۔'' وہ اسی پر پڑھے دوڑیں۔

(''احیم ہوارا بعد میں سکی'') سہیل نے دل میں سوجا۔

\*\*\*\*\*

''تم نے عبید کو بتایا؟'' نا درہ جیے پیرکی بلی کی طرح یہاں وہال چکرارہی تھیں۔

' دخیش فرخ نے جان کھالینی تھی ،اس لیے موبائل ہی بند کر دیدے' ٹانیہ نے بنداری سے بتایہ۔

'' ہے وقوف لڑکی اسے بتاؤ کہتمہاراہاپ زبروی تمہارا نکاح کررہاہے۔'' نا ورہ نے دانت پیسے

لو فا دير سوچ ش*ل پڙ گئ*۔

واتعی اے اس موقع سے فائد واٹھانا چ ہیے تھا۔ تب ہی دادی و یوار کے سہارے قدم قدم چنتی آ

محكيس - ناوره نے غصے سے كمره بى مجھوڑ ديا۔

" میں نے کہامیری شبرادی میری سوئی بیٹی ۔"

'' دا دی! خو مخواہ انر جی ویسٹ نہ کریں، پہلے ہی حال سے بے حال ہوگئی ہوں۔''ٹانیہ نے

ہےزاری سے دادی کی تمہید پریانی پھیرویا۔

دادی بردل ہے کری پر بیٹھ کئیں۔

"خرالي كياب فرخ مِن؟"

"خوني کي ہے؟"

'' کھا تا کم تا، پڑھالکھا آگھروجوان ہے۔''

" سونے پرسہا گا آصفہ پھو پھو کا بیٹا ہے۔ "اس نے ناک چڑھ کی۔

دا وی کو بہت ہی برانگا۔

" 3 / c 2 37

"جس نے کی شرم اس کے پھوٹے کرم "ووائتی پاتی ارے ہاتھ میں پکڑے موہائل

ہے تھیل رہی تھی۔

''پراب تو فرخ تجھے اچھا لگنے لگاتھ۔''واری کے بوڑھے چیرے پربلد کی معصومیت تھی۔ ٹائیے کو

ہنی سرحنگ \_

"احچھا لکنے کا مطلب بیکھوڑی ہوتا ہے کہشادی ہی کرلوں۔"

''مراب تو تمہارے ہاپ نے کہدویہ ہے۔''ہائے پر نے زمانے کی عورتیں ہوپ بھائی نے فیصلے کی تکوارگرون پررکھ دی تو اب ہال کرنی ہی پڑے گی۔ تمروہ ثانیے تھی۔ کرون کٹواسکتی تھی ، تمرمرضی کے خد ف ہال نہیں کرسکتی تھی۔

اس کی ای عادت پر ناورہ واری صدیتے جاتی تھیں تو ربعہ خوفز دہ ہو جاتی۔ یک شدت پیند زندگی سی بھی معالطے کوخراب اور رشتے کو دولخت کرسکتی تھی۔اے لگنادرمیانی راہ نکالنی جا ہیے۔

'''نکاح کے بیدایا کی نہیں، میری ہال کی ضرورت ہے، اور دا دی آپ کسی بھول میں نہر ہنا۔ ''سپ کے خواب بھی پورے نہیں ہوں گئے۔''

'' وہ تو تم سے پیارکر تا ہے۔' دادی اپنے خوابول سے دستبر دار ہونے کو تیار نہ تھیں۔ '' میں تو نہیں کرتی ۔' وہ منہ بچہ ڈکر بولی۔ دادی نے منہ میں، نگلیاں و بالیس۔اتن ہے باکی اور بد کا تھی د کچھ کرائیک بارتو نو اسے برترس ہی آگیا۔

''اور دادی ایک بات اپنے بیٹے کوبھی سمجھا دیں۔ رابعہ کی شادی ان کی مرضی ہے ہوئی تھی۔ میرک شادی میمرک ہاں کی مرضی ہے ہوگی۔''

"اورتم، ری مار کی مرضی کی ہے؟" وادی کودال میں کچھکالانظر آیا۔

'' وفت ''نے پر نتا ویں گی۔'' ٹائید کے ہونٹوں پر پراسرار مسکر ہٹ رینگی ،و .ی کوساری وال ہی کالی نظرآنے گئی۔

ہا ہر کسی نے بے دروی سے درو زہ پہیٹ ویو تھا۔

" کی مسئدہے؟" فرخ کی شکل و سیمنے ہی ناورہ کا بی پی شوٹ کر گیا۔ فرخ کا چرہ سلگ رہاتھ ۔ " ٹانیہ سے بات کرنی ہے۔"

و سور بی ہے۔ 'نا درہ نے ورواز ہیند کرنا جا ہا مگروہ ویدہ ویسری ہے اندر تھس آیا۔

''میری نیندیں ڈاکرخود موری ہے ثانیہ ''

"شورک کررہے ہو؟ بورے محلے کوسناؤ سے؟"

''کرنے دیں شور'' ثانیہ تیر کی طرح ہبر آئی۔''میری برنامی میں جو کسراس کی مال نے حچوڑ دی ہے، وہ یہ بورک کرے گا۔''

""تم نے رشتے ہے انکار کیوں کیا؟" فرخ پک کرسا ہے ہی۔

ناورہ کی ہتھیں ہوں ہے ہیں۔ تر '' یا۔ لگنا تھا دوشعنے آ منے س منے کھڑے ہیں ،نبی نے کون کس کھھسہ کر را کھ کر دے۔ مگر وہ را کھ ثانیہ نے فرخ کی سبجھوں میں اڑتی دیکھی تھی۔ وہ غصے میں تھیس رہ تھ اور محبت را کھ ہور ن کھی۔ وہ محبت جوفرخ نے بچے کچ ٹانیہ سے کرلی تھی۔

> فرخ نے چلآ کراپناسوال دہرایا۔ ٹانیے نے ایک نظرہ ال کودیکھا۔

ساری ہے عز شوں کے حساب کا وقت سن کا بنچا تھا۔

''وہ رشتہ نبیں ہمیری ہے عزتی تھی۔''وہ تزمّ کر بول۔

''مجھے ہے سیدھی ہات کرو ''فرخ غرایا۔

وو ثانيه! "نا دره تھوڑ اڈر تیس ۔ ٹائید کا کیا بھروس کے کس وقت کیا کردے۔

'' بوے نے دیں اماں اہم کب تک پروے ڈامیں تھے۔'' وہ ماں کوروک کرفرخ کی طرف مڑی۔

ووتم بناؤيل يجهبين بجنسا ياتفا؟

فرخ کے غصے پرااہلی کے چھنٹے گرے۔

" تمهاری منت کی تھی ، میرارشتہ ہے کر سو؟''

وہ متحیر ہوئے ستور یوں کے بل کم ہوئے۔

'' کوئن کوئن کوئن سے مختلے بوٹرے ہیں۔ بولو ''' ٹانبید چار کی۔ مدار در صحب مصر مصر مصر

تو فرخ کا وجد ن سیح تھ ہجھٹی حس درست شارہ دے رہی تھی۔

"اول ئے تم سے ریسب کہا؟"

فرخ وہیں پینچ جہاں ٹانیدا ہے لانا جا ہتی تھی۔

"اف!يمرد كتفيه وتوف بوت إلى"

"قصرف پیسب نبیس انہوں نے جو پکھ بولا، دروازے تک جاتے جاتے وہے محصے نے

سنا۔ بٹس آ دارہ ہوں۔ان کے بیٹے پر ڈورے ڈائتی ہوں۔انہوں نے ایک ہاربھی سوچ کہ بٹس ان کی جھتے جھیجی ہوں۔''

وہ آصفہ سے کہیں زیادہ دفت سے چالا کی۔

فرخ كے اعصاب تن محے۔

''اورتم ہم مجھ ہے شادی کرنا چاہیے ہو۔''اس نے فرخ کے باز و پر ہاتھ مارا۔ ناورہ منہ کھولے ثانیہ کے تماشے دیکھتی رہیں۔

اندرد دی کے ہاتھ یوؤں چھولے کہ اٹھن محار ہوگیا۔

''شیس فرخ ''شایدوون کے میں روئی تھی۔ (نادرہ کواس کے آنسوؤں پر بھی اعتبار نہ تھ) تب

بی دونوں ہاتھوں ہے چبرہ رگڑ ۋاں۔

فرخ كادل يكهل كراس كى بتصليوب ميس بهه لكلاب

'' بچھے محبت' میں عزت جاہیے۔ جو تمہارے گھر میں مجھے ساری زندگی نہیں سے گی۔'' '' ٹا میدا میں تم ہے محبت کرتا ہوں ۔''

''میری عزت کرواسکتے ہو؟ جوالزام مجھ پرنگائے انہیں دھوسکتے ہو؟'' وہ بھرکریول۔

'' جاؤفرخ اہم پھینیں کر سکتے۔صرف پنی ماں کے سامنے بھیگی بلی بن سکتے ہو۔ صرف اس خدا

كاواسطه بياميراراسته چھوڑ دول"اس نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

فرخ الب جھینج کرد دفقه م بیچھے ہٹا ، پھرتیزی سے گھر سے نکل گیا۔

تا نیدئے گہری سانس ہے کر بکھرے بال دونوں ہاتھوں سے سمیٹ کرخود کو پرسکون کرنے کی

کی ہے۔ دارف کا یہ

''خس کم جهن پاک ...."

اس نے اپنے تیک بہت بڑا مرحلہ پار کر میا تھا۔ نا درہ ورطۂ جیرت میں دم بخو دیلی کا چیرہ دیکھنے

گليس\_

نبی نے کیول انہیں ٹائید سے ڈرنگنے رگا تھ۔

\*\*\*\*\*

رابعہ شبیر کے ساتھ گھروا ہیں گئی ہی اور آتے ہی کچن میں گھس کررات کے کھانے کی تیاری کرنے گلی ٹاکہ آصفہ سے سمامنا کم سے کم ہو۔ شبیر کے ترلے نتیں ، آصفہ کا داویں ایک سے کو کم نہ ہوا۔

له اصفه سے سامنا م سے م ہو ہیں جر کے میں اصفہ کا داویدا میں سیمے تو م نہ ہوا۔ ''میری غلطی ہے آیا اجھے پہنے گھر میں بات کرنی جا ہیے تھی ، جا تک بات ہوئی تو وہ تھبر اگئی۔''

'' کیوں میں نے سر پر کیا بھم پھوڑ ویا تھا؟ کیا لڑکیوں کے رہتے تہیں آتے۔ کون اس

طرح منہ کھ ڈکرانکارکرتی ہے۔"

" میں نے کہانا میں جمعے کوروٹو ل کا نکاح "

آصفہ نے تیزی سے بھالک کی بات کائی۔

'' نہ باہا نہ ۔ بچھے تمہاری بیٹی پراعتمار نہیں۔ عین نکاح کے دفت انکار کردیو تو چار بندوں میں میری کیاعزت رد جائے گی۔''

'''کاح کے دفتت کون اٹکار کرتا ہے۔''وہی رواتی سوچ ۔

''تههاری بیٹی کرے گی۔''سصفہ نے ترنت جواب دیا۔

شبير جزيز ہو كرادھرادھرو <u>يھينے لگے۔</u>

''میں نے اس کی متکھول میں بغاوت دلیھی ہےشہیر! اورٹز کیوں کی متکھول کی شرم یو نہی نہیں مرتی ۔ پیا کرلوچکر کیا ہے۔''

شمیر نے چونک کر بہن کی شکل دیکھی۔

"در کسی کی تو شدہے ناہم ہی ہیوی ور بیٹی کھاتو چھی رہے ہیں۔"

شبیر نے بوکھلا کران کی بات کور دکرنا جا ہا جھی فرخ تیرکی طرح اندر آیا۔

'' بھی سب وہاں بوں کر آئی ہیں نا ''' ایک کمیح کوآصفہ کڑ بڑا آئٹیں نے بیٹے نے کیا کچھان کیا تھا۔ ''میر رشتہ لینے گئے تھیں یا ٹانیہ کومیرے خور ف کرتے ؟''

جتن غبر روه البینة اندر بھر کے لایا تھا،سب کاسب کال و پائے صفہ ہما بکا مقد ور بھرمنہ ، ری کرتی

ر بيل پ

شبیر نے فرخ کو چپ کرو نے کی سعی کی تھی گرفرخ غصے میں چیخنا چلا تا، چیزیں تو ژ تا پھوڑ تا اپنے سمرے میں تھس گیا۔

" و موں اسمبری مار تبیل و تمن ہے۔"

آ صفه کو بینے کا پیرجمعہ ناگ کی طرح ڈس گیا۔ان کا بوراوجود نیلونیل ہوگیا تھا۔

\$ -- \$ -- \$

دادی نے آدھا کیوا کھ کر دھامیز پررکھ دیا۔وہ گا ہواتھ۔شخ سے چی نے کا کپ بھی نصیب نہ ہوا تھا اور ہوتا بھی کیوں؟ انہیں اپنے کیے کا بھگٹان اسی طرح بھگٹن تھے۔وہ ہوتی کو نتھیں ٹانید کا رشتہ فرخ سے طے کرنے وہ لی۔وہ گھر میں پڑا فالتوس مان تھیں بھی کام کی نہ کائے کی ،وشمن اتاج کی ۔ انائے بھی وہ جو پورے دیا ہیں بیک آدھ وفعہ بی نصیب ہوتا ہے۔ بیٹا بے نیاز ، بہوسٹک دل، یوتی یا پروا

وہ نجائے کب ہے میمی سب سوچتی جار ہی تھیں۔

حسرت ہے اپنی ٹائلول پر ہاتھ چھیرتی ہے وجرتیں۔

''مولازندگی دی تھی تومجتی کی تو ندویتا۔''

ند بیڈیریشر ، ندشوگر ۔ انھی خاصی صحت تھی۔ بس ٹانگول کے پٹھے کمزور ہونے لگے۔ ڈھنگ کے علاجے کی طرف توبہ ندگی۔ اب چلتیں تو ٹانگوں پر وزن ہی نہ ہوتا۔ خوراک کی کی نے مزید نڈھ ں کر رکھ تھ۔ ''سارا مبرکھا تا پیتا ہے۔ میری وفعہ نجانے کیول قبط پڑجا تا ہے۔'' انہوں نے بے حد غصے ہیں

> سروازین دیں۔ م

آ دازی بھی دیں تمس کو ساج ارم کو۔ وہ او پر بیٹھی پڑھ رہی تھی ۔ نور ہی جھا تک میا۔ دا دی پویلامنہ کھو لے او پر ہی دیکھیرہی تھیں۔ ''جی دادی!''

'' دا دی مرگئی تو بھے نہ جھ نکنا۔ ہر میر اتو پتا ہے نا کوئی یو چھنے والا نہیں۔'' ارم شرمندہ ہوگئی۔ دا دی سے کیا کہتی سے چوپشن ہی ایک تھی۔ ''کی کھ 'میں کی وا دی سے میں ابھی بناد بتی ہوں۔'' ایک طرف سے نا درہ اور دوسری طرف سے ثانیہ بیک کر ہا ہر آئیں۔

" جا کرچوک میں بیٹے کراعلان کرو کہ بیس بھو کی مررہی ہوں۔اس طرح تو ہماری بدنامی پوری

شبیں ہوگی۔'' نا درہ کا تو بس نہ چانا تھا خودوا دی کواٹھا کر چوک میں بٹھا آئے تیں ۔

" ينهي حال ريانو ينجي كرور گي " واوي نيدك كركها ..

''میرے بی بیٹے کی کما کیاں کھا کھا کر پہنو ن بنی اور میرے سے دو تھے نہیں۔'' دور در بری کی منہوں میں بھی جون کا کو سے تھے ہیں۔'

"" نا درہ خالیہ اکوئی بوت نہیں ، دا دی پہلے بھی تو فر ماکش کرویتی تھیں۔ "ارم نے گھبرا کر کہا۔

ا ثانیہ کے سلکتی نگا ہوں ہے ارم کو دیکھا۔سفید سوٹ پر فیروزی پرعاثہ دویٹا کندھوں پر پھیلا ہے،

ہاتھ میں کتاب سے ویامتی نول کی تیاری زوروشورے جاری تھی اور خوداس نے ایک لفظ نیس بڑھاتھا۔

' دہتہ ہیں جارے گھر کے معاصم بیس ہونے کی ضرورت نہیں ہے ، رم اپنے کام سے کام

رڪھو۔''مر دو برياڻه بجه

ارم شرمتدگی ہے وہاں ہے جث گئی۔

ہ ویہنے داوی کودیکھا اور قندر کے کل ہے ہولی۔

'' کیجھ بناویتی جوں داوی ۔ آئندوکسی ہے کہنے کی ضرورت نہیں۔''

''احسان ہوگا۔'' دادی نے مند پر پیٹھی کھی اڑ ائی۔

ٹانیہ پکن میں جا کرد ہے کا ڈ بھونے گی۔ نا درہ نے پچھ کینے کومتہ کھوں تکرای ہے شہیراحمہ کوستا د مکچے کرمنہ بند کر ہیا۔

"کہ ل چلے گئے تھے؟"

''اب ہر جگہ جانے کے لیے تمہاری جازت اور گا؟''اس گھر میں ہر کسی کا بول ہیا ہی تھا۔ سوال پیھر توجو ب بینے آتا د

''لِس رہنے دو، بتا چل گی، کہاں ہے آرہے ہو۔'' نا درہ نے کہا تو شبیر کومز بدتاؤ آگیا۔ ''تم ال بٹی نے فرخ سے کیا کہا تھا۔''

"وه يبال كرف كيا آيا تفاء بيرس بوجها"

دا وی تکرنگرمنه و یکھنے مگیس فرخ کب میا تھا۔

'' کان کھول کرمیری بات من لو'' نا درہ کے قریب سے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کرغرائے۔

" اس گھر بيل وال جو گاجو بيل جا جو ڪا -"

ٹانیہ کچن کے دروازے سے بیمنظرد کی سکی تھی۔

و و شکر ہے۔ ورند تو اس گھر میں وہی ہوتا ہے جو تم ہوری جہن ج ہتی ہے۔ "تاورہ نے اب ڈرنا

فيصور ويونق

'''تم میری بہن ہے جنتی سڑتی رہنا۔لیکن جھے کو نکاح جو کررہے گا۔ میہ بات اپنی بیٹی کو بھی سمجھا دینا۔'' دھکے دے کرنا دروکو ہٹاتے وہ اپنے کمرے میں چھے گئے۔

ثانية في ويع كاذبوا يس ركوديا-

وا دی نے خاموش سے ٹھ کر ہاتی واندہ کیا؛ کھاناشروع کرویں۔

ٹا درہ نے گرون گھی کرٹا نیرکود یکھا۔

وہ اپنی جگہ مصم می کھڑی تھی۔

**☆…☆…☆** 

'''کہاں کم تھیں؟ نمبر کیوں بندتھ۔ میں سار دن اتنا پریشان رہا۔''عبید کے بہجے کی ٹوٹ بھوٹ بناتی تھی ،اس پر بیدن کس قدر کرال کز راہے۔

'''تم صرف پریشان ہوتے ہوعبیر، مجھے تو ہرمی ذیر تر ناپڑتا ہے۔ شہبیں انداز ہے۔ رشتہ کی

ہے فرخ کا۔'' وہ زور دے کر بول۔ جیسے سمجھ نام ہتی جو کہ فرخ کون ہے۔ وو وورشتے تھے۔ پھو پھو کا بیٹا، بہن کا د بورے۔عبید کو بھی انداز ہ تھ وہ کس مشکل میں پھٹس چکی ہے۔

'' را جد بالکل ٹھیک کہتی ہے۔تم ایک بزول نسان ہو۔''

ڈھلتی رات میں اس کی سکتی آ واز نے ار و بھڑ کا دیا۔وہ حصت پرتھی۔رات گرم اور ہوا رکی رکی

سی تھی۔ چودھویں کا جا ندا تناروش اور قریب تھا کہ جا ندنی جسم وجاں کوجلہ رہی تھی۔اس کی خوب صور تی

کے گن گاتے شاعروں کے سامنے شایدا سی رات نہ آئی تھی ، جہاں جا ندنی بھی جلاتی ہو۔

" تم ہے زیادہ ہمت تو فرخ نے دکھ دی۔ کیسے اپنی ہال کومن کر ہے آبیا اور تم برزوہوں کی طرح کھر جھوڑ کر بیٹھے ہو۔ نہمہیں فرق پڑا ہے، نہ تہمارے گھر والوں کو ۔ جان تو میری مصیبت میں ہے۔'' ٹانیہ پھٹ پڑی۔

'' ٹانیہ '''عبیدے اسے تصند اکر ناج ہا۔

" میں تے تمہاری و تیں سننے کے بیٹے ہیں بلکہ نوائیٹ کرنے کے بیے کال کی ہے۔ جمعے تک

ا ہینے ، ب یاپ کونہ لا سکے تو میرے ور فرخ کے نکاٹ میں ضرورشر یک ہوتا۔''

''اہائے فیصلہ منا دیا ہے اور جہاں بات ان کی بہن کی جو، اکٹیں اپنی اور وبھی نظر نہیں آتی ۔تم رشته لے آئے تو تشم کھاتی ہول ڈٹ جا دُل گی۔ نداا سکے

وہ ایک مسح کورکی اوراس کے ساتھ عبید کی سانس بھی تھم گئے۔

' دنتم کھ تی ہوں فرخ سے نکاح پڑھو لوں گ<sub>و</sub>۔''

" كيسے رسكتي جو؟"

و وخود کشی کی سیک شکل تو تبیس ہوتی عبید " ایو سیت میں و تھی ، ہاری ہوئی آواز عبید سے در کو

چیر گئی۔

''جب مرنای مقدر ہے تو کیا فرق پڑتا ہے۔ جہال سے جائی یا جیتے بی مروں ہمہیں کھونے کے بعد تو زندگی و بسے بی بے معنی جو جائے گی۔'' آواز رندھ گئی۔اس نے ہلکا سا کھنکھار کر گلاصاف کیا۔ ''فرخ سے نکاح کے بعد بیتو یا درہے گا ایک ہزول انسان سے محبت کی سز جھگت رہی ہول۔'' رابطہ مفظع ہو گیا۔

وہ بے دم ہموکر کری پر بیٹھی اور بھول گئی کہ کری ٹو ٹی ہے۔ بنچے گرتے ہی اس نے پھوٹ بھوٹ کررونا شروع کرویو۔

يقيناً بيه ينچ كركر لكنه وال چوٹ پررونائيس تما۔

☆---☆---☆

صبح صادق کی روشن کا مئات پر دھیر ہے دھیر ہے تھیل رہی تھی۔ جب وسیم نے گھر میں قدم رکھ مینی وہ بہت پہنے دہاں سے نکل آیا تھا۔اس وقت جب ٹائید نے اسے تنج کیا۔وہ عبید کی طرف سے مایوس ہوئی تھی یہ ہے کوئی دستہ بچھائی نددیا تھا۔ تبھی بھائی کومدو کے لیے پکارا تھے۔وہ پہلے را بعد کی وجہ سے پھو پھو کے گھر سے چنفرتھ۔ ب ٹیارشتہ ہیں سربی چکرا گیا۔ تبھی پہلی ویکن پکڑ کر گھر پہنچا ور ب سب سے سرکھیا دہا تھا۔

'' پہلے ہی رابعہ و ہوں بہت خوش ہے جواب نیا تما شاشروع کر ہیا ہے۔'' اس کے سہجے بیس بل کی جھنجھلا ہٹ اور چیرے پر غصہ بھرا تخیرتھ کہ کیے گھر واے سب ج نے د کیھتے یہ فیصلہ کر سکتے ہیں۔

ٹا نیدخا موثی ہے آگر وہیم کے پاک کھڑی جو گئی۔ ستاہواچیرہ متورم آئیکھیں۔

ودبين كنكاح كوترش كبدر بعدوا الشير في جزيز بوكرة نا

جیٹے کی مداخلت انجھی نہیں گئی تھی۔ داوی کمبی تان کرسور ہی تھیں۔ ساری رات جا گئے کے بعد اب کہیں آئی تھی تھی ۔ نیند کی کوئی روٹین ہی نہتی ۔ بھی بھی ساری رات جا گ کرس را دن سوٹیں بھی وو دودن بغیم نیند کے گزرج تے ۔

''اس طرح ہوئے ہیں نکاح '''اس نے ایک نظر فائے کود یکھا۔ ''اور کس طرح ہوتے ہیں۔''شہیر چڑ کر بولے۔''اس کو بہاں بدیا کس نے ہے؟'' ''اس کابھ کی ہے۔''نا درہ نے لقمہ دیا۔ بیٹے کی مداخلت نے ڈھارس بندھ کی تھی موج پیمواملہ نمٹ جائے تو بیٹے کواعتما دیس ہے کرعبید کے بارے میں بتا کیس گی۔ پورایقین تھا دیم ساتھ دے گا۔ ''اور پیس اس کا باب بول ، اپنی ولا د کے بارے میں قیصد کرنے کا حق رکھتا ہوں۔'' ''اول دک مرضی کے بغیر ۔''

'' بیر میری مرضی کی پابند ہے۔'' شبیر نے کھا جانے والی تظرول سے ثانبیاکو دیکھا۔ ثانبیا نے بھائی کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور دہائی دی۔

" وسيم يعاتى إين مرجاؤر كالكرفرة منصة وكالبيل كرول كي-"

" بحصلے مرجا، نکاح فرخ ہے ہی ہوگا۔" وہ بھڑک کر بولے غصے سے نتھتے بھولنے لگے۔

وو آپ آپ آو جا ہے ہیں آپ کی بہن کے سواسب مرجا کیں۔گراب ایبالہیں ہوگا۔'وسیم بھی تو

ان ہی کا بیٹا تھا۔

'' کون رو کے گا۔''شبیر تاؤ کھا کر کھڑ ہے ہوئے۔

' ' وميل '' وسيم كھڙ اجواتو **لند** ٻاب سے او نبي تھ ۔

کے کے کہنے کے بجائے ناورہ پر پڑھودوڑے۔

'' جیئے کومیرے سامنے کھڑ کر کے ہوگئی تکے۔جووں میں '' تاہے کرو میراتم لوگوں سے کوئی تعلق نہیں۔ نافروان اور د سیم عقل عورت ۔''

بیٹر تن کرسامنے کھڑا تھا۔

وہ میدان جیوڑ کر بھا گے۔

ٹانی<u>ہ نے سکون کا س</u>رنس میا۔

وسیم جھنجھلا کر ماں کے یاس بیٹیا۔

" پیانیں،اس گھر کے تماشے کب ختم ہول گے۔"

'' شکر کریں ، پھو پھو کی کوئی بیٹی تہیں ہے۔ورنداب تک آپ کا رشنہ بھی ہو چکا ہوتا۔'' ٹانیا کی

ہے گویا ہوئی۔

''میرے سے ناشتہ بنادو۔''وہیم نے پیٹی سلی۔ ٹانیہ ہاہرنگل آئی۔کمرے سے و دی کی آواریں ''ربی تھیں۔ ٹانیہ کان لپیٹ کر کچن میں ''گئی۔

☆ ... ☆ ... ☆

'' پھو پھو! کھانا کھالیں۔'' رابعہ نے ٹرے سے کئے۔ پھو پھوکوآ گ مگ گئے۔ '' فی اعال تواپی شکل کم کر ۔ ' دیکھ کر ہی دحشت ہوئے گئی ہے۔ مرکا رعور نیس '' اب رابعہ کا کی قصور ہے؟'' رابعہ کی پھیکی پڑتی رنگت ، سہیل جھنجھانا گیا ۔''اس نے تو منع بھی کی

تھا کہ

''لیں ، زیادہ بیوی کی سائیڈ بینے کی ضرورت نہیں۔'' ''صفہ نے تڑپ کرٹو کا۔ ''میرا کلیجہ پھٹا جارہا ہے۔ مجھے ان کے چونچلوں کی پڑی ہے۔میرا بیٹا جھے کی کیا ہا تیں سائی۔'' پلومنہ پررکھ کرسسکنا شروع

پوک برزی موج تھی۔ آنکھوں کا پر دہ رہ جاتا ہے۔ آنسو ہوں ندجوں ، آواز سے کام چل جاتا ہے۔ '' دفع کریں دوج ردن نخرے کرے گا ، پھرٹھیک ہوجائے گا۔''

''ناں '''انہوں نے سرعت سے بیو ہٹایا اور رابعہ نے بےزاری سے نظریں آواز کی

رفت آتھوں میں ایک آسونہ لاسکی تھی۔

''انگارتواس کی بموتی سوتی نے کیا ۔ مجھے سے کس بات کا جھکڑا تھا۔'' ''احچھا، کپ کھاٹا کھ کیں ۔ میں بر کرنا تا ہوں۔آ منے سامنے ہوت ہوگی۔'' سبیل اٹھ گیا۔گھر کا ماحول خراب ہور ہاتھ۔اب بات ہونا ضروری تھی۔ فرخ کا کمرہ خاں تھ۔

بے شکن چاور سے جیسے وہ کمر ہے بیس آیا ہی نہ ہو۔ حالہ نکہ سیل نے اسے گھر میں و کہس آتے ویکھا تھ مگروہ تناغصے میں تھا کہ سیل نے بات کرنا مناسب نہ جی۔

'' پھر چلا گیا ''بربرداتے ہوئے سہیل واپسی کے بیے مز اوراسی تیزی سے دانس پلٹا۔ کیچے تو انہونی تھی۔

اسے بیڈ کی س سیڈ سے قرخ کا پیرنظر آیا تھا۔

وه قرش بركيا كرر بانف

سہیل کادل زور ہے دھڑکا اور اتنی ہی تیزی ہے وہ بیڈ کے دوسری طرف ہیا۔ فرخ اوند ھے منہ فرش پر گراہو، تھ۔

4 ... 4 ... 4

''ابو!''ایک باسکٹ خراب ہو گئی تھی۔ اس کو ریڈی کر کے ٹی بھر کے بگل دو پہری لگا کروہ ''کیراج کی طرف رکھنے آئی تھی ، جب تو ٹیق صحب کو پوٹی کا پائپ لگاتے دیکھے۔وہ گاڑی دھونے کی ''تیاری کررہے تھے۔ پہنے تو اکثر میکا م عبیدہی کرتا تھا۔

'' ہٹ جا کیں بس میں کررہی ہوں۔''وکری رکھ کرارم نے باز وچڑھالیے۔ '' کیوں بھٹی ، میں کیا بوڑھ ہوگیہ ہوں جواٹی بٹٹی سے بیکا م کرواؤں گا۔'' تو نیق نے لیمن شرٹ ور بلیک ٹراؤزر میں مدوئ گڑیا ہی بٹئی کو پیار سے ویکھ جس کی بوری کوشش ہوتی کہ انہیں عبید کی کم محسوس نہ ہو۔ ''میں نے کہ بس آپ ہٹ جا نمیں۔ ابھی سپ کی گاڑی ہے چیکا وَں گی کہ عبید نے بھی نہ پیکا کی ہوگی۔''

> ہ پ بیٹی کی بحث من کر یہ برآتی آسید مسکر دیں۔ ''وے، بی توفق ااب پہیں ، نے گی۔''

تو فتی بھی شدمانے مگر گیٹ پر بجتی گفتی من کرانہیں یا ئے چھوڑ کر دروازے کی طرف جانا پڑا۔ ارم نے فوراڈ ایوٹی سنجاں لی۔

و سيور بركام الين في التي بور "سيانوكا-

'' پڑھ پڑھ کرتھک گئی ہوں ای اتھوڑ فریش ہوج دَل گی۔''اس نے رپر دائی سے جواب دیا۔ درواز ہ کھول کرتو فیق ایک لیجے کوسا کت ہوگئے۔

آج کتنے دنوں کے بعد بیٹے کی شکل دیکھی تھی۔

ا یک کے کو یا دہی شدآ یا کہ ان کے درمیا ن کوئی نا راضی چل رہی تھی

تمكر جب سلام كي توجواب وييتة ہوئے ﷺ كى سارى تىخياں ياد آئٹنيں۔ تب ہى درواز و كھلا

چھوڑ کروا پس گاڑی کی طرف آ گئے۔

عبید نے اندرقدم رکھ تو ہال کی ہنگھیں جسے پہنے ہی درو زے پر گئی تھیں۔ سیہ تیزی سے کھٹری ہوئیں۔

> ارم کے ہاتھ سے پائپ گرگیا۔ جسے تو فیق صاحب نے اٹھ کر کام شروع کردیا۔ ارم بھا گتی ہوئی منٹی ۔

ر این ن است ن بیان میں۔ عبید کے عین سامنے رک کربچوں کی می ناراضی سے گویا ہوئی۔ ''ہمرروز اجتفاار کرتی تھی تم نے استے دن کیوں لگادیے؟''

عبیدنے یک اچٹتی می نظراس پرڈاں پھرنظر نداز کر سے وال کی طرف بڑھ گیا۔

متحیری ارم نے بے لینٹی سے جانے ویکھا۔ ماں نے بڑھ کر گلے لگا بیا۔ بقر اردل ہیں ٹھنڈک می اثر آئی۔ ''کوئی استے ون گھر سے بہرر ہتا ہے۔' انہوں نے دونوں باتھوں سے بیٹے کا چہرہ تھا م لیا۔ ''وہ پ نے بدیا ہی تہیں ، درنے جاتا۔'' چہرے ، سبجے کے ساتھ ساتھ سنگھوں ہیں بھی شکوہ رقم تھ۔

''' پ نے ہو یا ہی کئیں ، درنہ آ جا تا۔'' چہر ہے، سہجے کے ساتھ ساتھ ''نگھوں میں جھی شکو تو نیق نے مڑ کر ہٹی کودیکھ رچوو ہیں کھڑی پلکیں جھیکتی سنسو پینے کی کوشش کرری تھی۔



## قىطىمبر7

ہ پ پرنگاہ پڑتے ہی ارم نے فوراُ خودکوسنجالا۔ تو لیق پ ئپ سمیٹنے لگے۔ گری گاڑی دھونے کاارادہ ملتوی کر دیاتھا۔ '' مجھے آپ سب سے ضروری ہوت کرنا ہے۔''عبید نے مال کود کیھتے ہو آواز بلند کہا۔ سب کو ، ایوی ہوئی۔ کیونکہ سب جائے تھے یااس کا لہجہ بتا تا تھاوہ حتی ہات کرنے آیا ہے۔ اور حتی ہوت کا یہی نقصان ہوتا ہے۔ آر ہوتی ہے یا پر ۔

محلے میں ایم کنٹس کی آ واز گو شجنے گئی۔وادی نے دہل کرول پر ہاتھ رکھا۔ معالمات میں منا

"اللي خِر ... "

غصه فيل آبد نفو

<del>ئانىيكاموبائل يەر يەرىجىخ</del> لگا\_

نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے رابعہ کی کال لی۔

"مبارك بو جمهارى حسرت يورى بولى"

ووکیسی حسرت ؟ "ال نے نا گواری سے بو تھا۔

''کوئی تمہاری محبت میں اپنی جان سے گیا۔' ٹانیہ کا پورا د جود شن ہوگیا۔

\$ -- \$ -- \$

رابعہ کی بند تھی میں گولیوں کی شیشی تھی۔جس کی بڑی مقدار فرخ کے معدے میں پہنچ چکی تھی۔ رابعہ کے کا ٹول میں ابھی تک ایمبونٹس کی آواز اور پھو پھو کا واویلا گڈیڈ بھور ہاتھا۔ جوان بیٹر نظروں کے س ہنے دم تو ڈر یہ تھا۔وہ سینہ کو لی کرتی ایمبونٹس میں سوار ہو کیں۔

را بدا ہے کا بہتے وجود کوسنجا لتے ہے دم ی ہوکر بیٹی تھی۔ ہاتھ یو وَں تھنڈے ہور ہے تھے۔ پیٹ کے نچیے جھے بیں اینٹھن ہونے گی تو وہ صونے پرسیدھی بیٹ گی۔ ہاتھ سے بیٹ چھوٹ کرنچے کر گئی۔ مو ہائل فا موش تھا۔ پورے گھر بیں سنا ٹاتھ۔

وەمزىيد ثانىيك آوازىھى ئىلىسىناچ ئىتى قى -اس سىرىك قصى يىل ئانىيە ئىلسورنېيى تقى -

'' یا اللہ ابیکیا ہوگیا ؟'' ثانیہ نے اضطراری نداز میں بنداسکرین کودیکھا۔سارے بدلےایک طرف، وہ بیتوننبیں جاہتی تھی کے فرخ مرج ئے ۔ اس نے بے چینی ہے نہیں کانمبر ملایہ۔

''کیا تکلیف ہے، کیول کال کررہی ہو؟''وہ دھاڑا۔ ٹائیسیم گئی۔

" بِي لَى اوه فرخ ..."

" وعا كروء مير ابها كي في جائے ورند يل كتبين تبيل جهوڙول كا "

ٹانیے نے تھبرا کرکال کاٹ دی۔را جدنے جس بنر یونی کیفیت میں اسے بتایا تھا ، ٹانیے کولگاسب ختم ہوگیا ۔گرسہتل کی ہات نے دل کوڈ ھارس کی دی۔اس نے بچے میں فرخ کی زندگی کے سیے دعا کمیں کرنا شروع کر دی تھیں۔

☆ --- ☆ --- ☆

وواكريات اس الرك كي إنومت كرنا "نوفيل كالهجدووثوك اورواضح تقا

آسید نے بے چینی سے پہنو بدلا۔ ہا دام کا ٹمر بت سے کر تنی ارم بھی جزیز ہوگئی۔ ایسی دوٹوک ہات کرنے کی کیو ضرورت تھی ابوکو، پھر سے قضا ہو کر چلا گیا تو ۔ اس نے ٹرے میز پر رکھی اور خودعین عبید کے سامنے بیٹھ گئی۔

> وه کمر در منجیده اوراداس دکھائی دیتا تھا۔ بیہ میک پہن اور ماس کی نگا تھی۔

وه بهمروت، به گانداور غصے میں نظر تاتی۔

ىيائىك باپ كى نگاەتكى \_

" مجبوری ہے۔ اس کے گھر والے اس کارشتہ سے کررہے ہیں۔"

اس نے اضطراری انداز میں پیشانی مسلی۔ وہ ٹانیدکو کھونے سے ڈررہا تھ۔ارم نے بھائی کے اندرجھ نک ہیا۔اسے بھائی ہے پہلی ہار ہمدردی محسول ہوئی۔

"الو "ا"باپ ك البجيش اب بهى كوئى كيك نتهى ـ

''ابو!ال طرح مت کریں۔''عبیدمنت پراتر آیا۔''اس کے گھر دشتہ لے جائیں۔ورنداس کا رشتہ قرخ سے ملے ہوجائے گا۔''

شتہ قرح سے طے ہوجائے گا۔'' ''فرخ '''ارم بری طرح چونکی۔وہ اچھی طرح جانتی تھی ، ٹا نیے پھو پھو کے گھر کوئس قدر نا پہند

کرتی ہے۔ اور پھو پھو ان کا تووہ نام سنٹا بھی پیند نہ کرتی تھی۔

اسے بعد کی کے ساتھ ساتھ ٹائید کے سے بھی برامحسوں جوار

ارم نے چہلی یا راس رہتے کوعبیداور تانیکی نگاہ سے دیکھا۔

" ول باپ کی ضرورت نته بیل ہے نداہے، جاؤرشتہ بھی ہے جاؤ، شاوی بھی کرلو، میں نے

روکا ہے۔''

وہ یا ہے کی بیماری کاس کرآیا تھا ، اور ثانیہ ہے ل کرچلا گیا۔ تو فیق اپناول زم نہ کریا ہے۔ '' ابو! یہ کسی ضد ہے؟''عبید جھنجھ گیا۔'' میں اب کے گیا تو واپس نہیں آؤل گا۔'' '' میں خمہیں بہت بہلے خد حافظ کہہ چکا ہوں۔'' انہوں نے سکون سے کہا۔ مال بیٹی نے ترکیب کرا یک دوسرے کودیکھا۔

''کی آتے ہی شروع ہوگئے ہو۔ارم! بھائی کوشر بت دو۔تھی سے بات کرتے ہیں۔'' آسیہ نے ماحول محتذا کرنا جایا۔ارم نے جلدی سے گلاسوں بیس شربت تکالن شروع کیا۔

''جو بات ہو ٹی تھی ، ہوگئے۔ زیادہ وقت ضائع کرنے کی ضرورت نہیں۔''

تونق صاحب نے بات ہید دی۔ عبید یک جھنگے سے کھر اجو گیا۔

'' تھیک ہے، آپ ہوگوں کوصرف اپنی اٹا عزیز ہے، تو اسے بپی کر رکھیں۔ ''ج کے بعد اپنی صورت بھی نہیں دکھ وَر گا ۔ اور ٹا نیہ سے شاد کی بھی کروں گا۔ د مکھے بیجیے گا۔''

وہ ہے ہے ڈ گ بھرتا چاا گیا۔شربت کا گلال بھرے کا بھرارہ گیا۔

''چلاگیا تو در دانه و بند کردینا۔'' بیٹی سیرتھ تو ب<sub>ا</sub>پ سواسیر آبیدتزپ کر کھڑی ہو کیل۔

''بہت ہو گیا تو نیق اب اس گھر کے دروازے عبید پر بندئیں ہول گے۔'' (وہ جاتا ہے تو روح بھی ساتھ بن چھی جاتی ہے )

" میں ثانیہ کے گھر رشتہ لے کرجاؤں گی۔"

" "مير \_ بغير " " نوفيق صاحب \_ غضب ناك ہوكرشر يك حيات كو ديكھ - جو بيٹے كى

جدائی برداشت نہیں کر پائی تھیں۔ سارے جھیار ڈاں کربس وال بن کرسامنے کھڑی تھیں۔

''اورمت بھولو۔ وہ اب بھی اس کی خاطر ''رہا ہے۔ میری یا آپ کی خاطر نہیں۔'' انہوں

ئے جنگایا۔

وو آتا تو کیانا '' وہ ہار کر بیٹھ کئیں۔ آئکھیں لیاب بھر آئیں۔ جن سے تظریل چرتے وہ

مر \_ ييل جي سے ارم فاموثی سے ال كے پاس بيش كئے \_

اس کے ذہن میں تھلبل می مجی تھی۔ عبیداور ٹائید کی محبت ایک واضح حقیقت بن کراس پرآشکار

ہوئی گئی۔

## ''شبید جذبا تبیت میں ہم ہے بھی پہلے موئی ہوئی ہے۔''اس نے روتی ہوئی مال کود مکھ کردل میں سوجیا۔ ہند سین میں ہم ہے جھے کہ اس میں ہے۔''اس نے روتی ہوئی مال کود مکھ کردل میں سوجیا۔

وہ کب سے صوبے پر '' ژائز جھا پڑا تھا۔ کائی بھینٹنے کی آو زبچراشتہا انگیز خوشبوئے بھوک ہی جپکا دی۔ ورنہ غصے میں وہ یونمی بھوکا ہیا ساہی پڑا تھا۔ وہ منتظر ہی رہا کہ بھس اس کے لیے بھی کائی سے کر آرہا ہوگا۔ مگر وہ ڈھٹ کی سے اپناگک لے کرس منے آبیٹھا۔

"میرے لیے بھی بنا ہیتے۔"عبید نے کسل مندی ہے فٹکوہ کیا۔

'' خود بھی ہاتھ پاؤں ہن ہو۔'' وہ رہے کے بے مروت تھ۔

'' ویسے کیا بناتمہارا؟'' فیعل ج نتاتھا، وہ بات کرنے گھر گیا تھا۔

'' وہ لوگ جھے کورٹ میرج پرمجبور کردیں گے۔'' عبید بھٹ ہے' ا۔

'' ثانبیہ، ن جائے گی؟'' کا فی کا پہلاگھونٹ ایٹے اعدرا تاریخے فیصل نے سرسری سابوچھا۔

" جب کوئی آپٹن ہی نہیں ہوگا تو ہم کیا کریں شے؟ ابوئے میری بات سننے یا بھنے کے بجائے

النابع التركيج دياكه جا دُخُود كرلو"

''' بیٹنی کورٹ میرٹ کی اجازت ہی دے دی۔''اس نے حیرت ہے آئیمیں پھیلا کمیں۔ ''غصے بیس کہاتھا '''عبید نے کشن اٹھ کر گود بیس رکھا۔

'' پھر تو ہر وقت غصے میں ہی رہا کرو ''فصل نے برجستہ کہا۔عبید نے گھور تو کان کی لوجھو

لى ـ تب بى اس كامو بائل بجنة لگا \_ جند سفت سفته ومگ ركه كر كهر اجوگي ـ

'' فکرندگریس، بیس انجھی آتا ہوں۔''

''کي جوا؟''عبيدنے يو حجا۔

''میرےکو میک ہیں ،ان کے چھوٹے بھائی نے خودکشی کی کوشش کی ہے۔ پولیس کیس نہ ہے ، اس لیے انہیں میری ضرورت ہے۔'' فیصل نے ہوت ختم کرتے کرتے ہوئیک کی چانی اٹھائی۔

''تہماری تیں ، تھائے میں موجودتمہارے پچا کی ''عبیدنے حقیقت پیندی ہے کہ تو فیصل

ے منہ بنا ہے۔

''جوجھی ہے۔'' بھرکانی کا کمک اس کی طرف تھسکا دیا۔''لوپیو، مرو نظر ہی رگا دی ہے۔'' عبید نے ہولی سے ک اٹھا لیا۔وہ تو فیصل سے مشورہ کرنا چو ہتنا تھ۔ مگروہ ہوا کے گھوڑے پر سوار ، بیجاوہ جا

4 ... 4

عبید پھرسے چلا گیا۔گھر کی فضاحیپ کی بکل مارے گم صمتھی۔آسیہ بھی نا راضی کی جا ورا وڑھے سب سے منہ موڑھے بیٹھی تھیں۔ رم کے معصوم کلانی چبرے پر زردی کھنٹری تھی۔ جیسے پچھ ہوج نے کا احساس بوری شدت سے ہور ہاتھ۔

'' چھیرا ہوئے وار ہے۔''ال کا وجدان کہتا تھا۔

ال سب سے نظریں چراتے گاڑی کے پال کونے میں رکھی کری پر بیٹے کرتونی صاحب نے عشق کے جالیس جراغ کھول کی شمس تبریز کے عشق کے جالیس اصول گرا یک بھی ہے نہ پڑر ہاتھ۔

آ ہٹ پر نظریں کتا ب سے ہٹا کیں توارم گیراج کی طرف انرے وال سیڑھی پر بیٹھ رہی تھی۔
'' آپ کی بیضد عبید کوہم سے دور کردے گی۔' وہ نا راضی سے گویا ہوئی۔
'' آپ کی بیضد عبید کوہم سے دور کردے گی۔' وہ نا راضی سے گویا ہوئی۔
'' آپ کی بیضد عبید کوہم سے دور کردے گی۔' وہ نا راضی سے گویا ہوئی۔
'' آپ کی بیضد عبید کوہم سے دور کردے گی۔' وہ نا راضی سے گویا ہوئی۔
'' آپ کی بیضد عبید کوہم سے دور کردے گی۔' وہ نا راضی سے گویا ہوئی۔
'' آپ کی بیشد سے نا، جس نے اس سے ساتھ دندگی گڑا رنی ہے اور جس نے یہ بات تشہیم کر لی

1164 y 120

## \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

سائیں مائیں مائیں کرتے وہاغ کے ساتھ ٹائید سڑک کے کنارے کھڑی، بے وہ یانی سے گزرتی ٹر ایفک کود کچے رہی تھی۔ گاڑیں ہم ٹرس نیکل الوگ سیسٹنیں جیسے کو آلاکی سڑک بھاگ رہی ہو۔ بچپن میں وہ تینوں عبید، ٹائید اور ارم سڑک کے کنارے کھڑے ہوکر، یک دوسرے سے بحث کرتے۔ ''کاش! سڑک کے بیسے لگے ہوتے۔'' '' میں '' وہ دونوں ہونق ہو کرعبید کو دیکھنٹیں جو ناک پرانگلی جی ئے سڑک کو بغور دیکھنا نا دیدہ پہیوں کا اند، ز ہ لگار ہا ہوتا۔

۔ یہ است '' ہے وقو فو! سوچو، پھراتی گاڑ ہوں کی ضرورت ہی ند ہوتی۔ ہر کوئی سڑک پر سوار ہوتا۔ سڑک چیتی رہتی۔ ہم اپنی اپنی منزل براتر تے جائے۔'' ارم اپنے فر بین وقطین بھائی پر فعدا ہوجاتی۔ شمر ٹاندیکو بید بات ہضم نہ ہوتی تو وہ سمج بحثی پراتر آتی۔

'' مرٹ کو چدے گا کون؟ تیزی آہت، بریک کون لگائے گا۔ تیز چے گی تو دادی تو گرج کیں۔ گی۔ ہتہ چلے گی توسب دھوپ میں جل جا تیں گے۔''

> " افوہ، میں نے تو ایک ہات کی ہے۔ "عبیداس کے سوا ول پرجھنجھ جاتا۔ "عبیدا کہاں تھاعبید؟"

> > اس نے سڑک پرجی نظریں ہٹ کررواںٹریفک کودیکھا۔

"اوريش كيال جول؟"

اس نے رخ بدر کرعقب میں سور اسپتال کی عمد رہے کود یکھے۔اس کا حلق کڑو ہوگیا۔ مہل مہل یاروہ ڈری تھی۔

"اگرفرخ سے میں مرکبا۔"

پہلی باراس نے سجدے بیں گر کرفرخ کی زندگی کی دعا تمیں و گئی تھیں، وہ بہتو تہیں چاہتی تھی کہ کوئی اس کے لیے جان سے چلا جائے۔ تب ہی تو ہرا تا کو بانا نے طاق رکھ کر جسپتال آگئی تھی۔ مگر جو پچھے جسپتال میں اس کے ساتھ ہو،اس کا دل پھر سے تخت ہو گیا۔

غم سے نڈھال پھو بھوائی پر پل پڑیں۔ان کا بس نہ چانا تھائی کو ٹیاں آنو کی گیل۔ ۴ میرے بال ان کے ہاتھوں میں تھے۔ اور وہ نہ یاتی کیفیت میں چانا رہی تھیں۔ ''اگر میرے فرخ کو بچھ ہوا تو ہیں تم ہیں ہے کسی کوچھوڑ وں گی نہیں۔ بیسب تیری وجہ سے ہوا ہے۔ میرافرخ تیری وجہ سے مرد ہاہے۔ ہوگ تی ش و بچھ رہے ہیں۔'' گھر والے ٹانیہ کوان سے چھڑ ارہے تھا در چھو کھو پاگل ہور ہی تھیں۔ '' چھو چھو! چھوڑیں ٹانیہ کو '' ' رسیم کوشدت سے اپنی فلطی کا حساس ہوا۔ا سے ٹانیہ کونبیل رانا

۾ پيھو۔

۔ ''کیوں چھوڑ وں ، پہیے اس کے ساتھ ہیں رکی پیٹلیس برد ھاتی رہی۔ پھر وہی پھندا اس کے سکلے ں ڈال دیا۔''

یع و تی احساس ہزیمیت سے ثانید کا چیرہ زرو پڑ گیا۔

وسیم بمشکل اسے وہاں ہے نکال کراا یا۔ شبیرا ورنا درہ نے آصفہ کوسنے لا۔

''میں تنہیں گھرچھوڑ آتا ہول۔''وہیم نے جھنجھلا جٹ آمیز جمرردی ہے بہن کودیکھا۔ ثانیہ نے اینے بکھرے بال سمیٹ کردوپٹداوڑ ھا۔اس کے بازوؤل پر آصفہ کے ناختوں کی چجھن تھی۔

ٹا میفوراو ہاں سے غائب ہوجا ناحیا ہی تھی۔

تب ہی پولیس سنگی۔ وسیم کور کنا پڑا۔

''میں چی جو دک گی بھی ٹی! آپ فکر نہ کریں۔'' ٹانیہ نے خود کوسنجالنے کی سعی کی۔ دسیم نے اسے چیسے دیبے وراحتیاط سے گھر جانے کی تلقین کی۔ وہ بہن کے بیے فکرمند تھا، تکریہ ں رکن بھی ضروری تھا۔اس موقع پر سہیل کوا کیلے نہیں چھوڑا ہ سکتا تھا۔

اوراب ده يهال كفري تقي

بھری سڑک پرائیلی اس کا دل ج ہا پہیل کن رے پر بیٹے کرا و نچاا و نچ رونے لگے۔ تب ہی ہاتھ میں پکڑامو ہائل تفرتھرایا۔ نجانے کب اس نے سامکنٹ پرلگا دیا تھا۔

اس نے گہری سائس کے کرکال لی۔

''تم ہے ملنا ہے۔ضروری ہات کرنی ہے۔''عبیدنے جھوٹے ہی کہا۔ ثانیہ نے گہری سرنس لی خودکوسنجاں۔ بو بی ٹولہجہ بھر اہوانہیں تھا۔

" <u>جھے</u>بھی "

''تم گھرے ہاہر ہو؟''عبید کوٹر یفک کا شورٹ ٹی دیا۔

"بالِ

دوم سکتی بروی،

'' جوں ایڈریس دو۔'' ٹانیہ نے ہل بھر میں فیصلہ کرتے رکشہ کو ہاتھ کے اشارے ہے روکا۔ بہتر سند ہلتر

عبیدتے بے بیتنی سے تاریک ہوتی موبائل اسکرین کوریکھا۔

ٹانیاس سے ملنے رہی تھی۔اس کا دل نخر وانبساط سے جھوم، ٹھ۔ بیْریس مینڈ کر کے اس نے لاؤٹ کا پھیلہ واسمیٹا۔ پھر خیول آیا مجھ خاطر مدارت کی سبیل بھی ہونی جا ہیں۔ اس کا فیورٹ چیزی پاستااور پڑا آرڈرکیا۔

'' حیان عبید!'' لیمن اور لائٹ گرین کنٹر اسٹ کی شریٹ اور سفید ٹرا ؤزر اور اسکارف اوڑ ھے وہ پیز

س منظمی۔

محبت عبید کی متحصول سے برس ت کی طرح بری محمروہ خشک می محب جملنی اللہ اللہ عبید بری طرح بری محمد عبید بری طرح چونکا۔

'' ثانيه! کيا جواہے؟'' وه اسے ہٹ کراندر چلی آئی۔ایک طائراند گاه لاؤنج پرڈالی۔ایک طائر بیہ مسکرامہٹ بیوں پرامجری۔وہ پرسکون تفا۔کوئی تنگی ،کوئی پر بیٹانی نہیں۔

" بجهيد بالكل يقين خبيس تقديتم يهال أو كل-"

''جب کوئی آپٹن ندیجے تو رسک بیٹا پڑتا ہے۔''وہ عبید کی طرف مڑی۔ خطکی بھری طنزیہ نگاہ۔ ''سارے گلے شکوے کر بیٹا۔ بیٹھو، تنہارے سے پچھ چینے کولا تا ہوں۔''عبیدے بے حدنری

ے اس کے کندھے پر دیا وُ ڈِ الا۔ ٹانیانے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

''ا تناوفت'بیں ہے۔''

دو کی ہوا؟''عبید تھٹکا۔ یہ ہےاعت کی ، یہ ہے زاری سبے جواز تو نہیں تھی۔ پچھتو ہوا ہے۔ ثانیہ کا

يهال آناب معنی ندها۔

" فرخ نے خود کئی کی کوشش کی ہے۔ " وہ پھٹ پڑی۔

" كي ؟ يوكل تونبيس بوكي؟" عبيد بهونچكا ره كي \_" اپني جان لينے كى كوشش؟ كيا اتناعى

آسان تعاـ''

" بية پتائيس، مر، تناپتا چل كي كه بنده في دار ب-ميرى خاطر پي يحيى كرسكتا ب-" ثاني

طنز کاو،رکیا۔

وو کیا کروں؟ میں بھی خودکشی کرلوں؟ "عبید نے شجیدگی ہےا ہے ویکھا۔

"اس سے کی ہوگا؟" ٹانیکا دل دہل گیا۔

'' کیجی تومیش کہدر ہاہوں ۔ سپر برز دمون کا کا م ہے ۔زئدگی انٹدکی اما نت ہےاور ہمارا کوئی حق تہیں ر

کہ اس کی امانت میں خیانت کریں۔اللہ جا نتا ہے اس نے جمیں کہاں اور کس حال میں رکھنا ہے۔'' '' مجھے لیکچرو ہے ہے ہج ہے بس، تنابتا دو کہ میں کیا کروں؟'' وہ رونے گی۔عبید نے نرمی ہے

اس کا ہاتھ تھا، اور صوفے پر ہٹھ دیا۔ پھر فریج کھول کر تھنڈے جوس کا گلاس ٹکال کراہے دیا۔

" مجھان چیزول کی ضرورت نہیں ہے۔"

'' لِي وِثَالَى ''اس نے آئی محبت سے کہا کہ ٹائی کودو گھونٹ بینے ہی پڑے۔

" لي ليا اب يتادُه"

"كورث ميرج كريعة بيل"

عبید نے استے سکون ہے کہا کہ وہ حق دق اس کا چہرہ دیکھتی رہ گئی۔ پھراس نے گلاس میز پر پٹنے

" تم مجھ كور ف مير ج كا كهدر ہے ہو؟ " ثانيہ ب يفين ك تھى \_

عبيد نے ن دهبول کود کیسے اثبات میں سرید دہا۔

''تم اینے ہی بر در ہوجتنا کے فرخ '' ٹانبیکا لہجہ سلگ اٹھے۔''اس نے ہور مان کرخودکشی کر لی

اورتم مجھے کہدرہے ہو کہ میں تم سے کورٹ میرج کرلول ۔ اورس رکی زندگی کے ہے گھر سے بھا گی ہوئی ٹڑکی کالبیل خود پرلگالوں۔''

''تو بتا ؤ میں کی کروں؟''عبید نے سراٹھا کر ہے ہی ہےا ہے دیکھا۔

''عبیدا یہ بیں ہے تہہیں بتانا ہے کہ تہمیں پنے گھر دا بول کو کیسے من نا ہے۔کورٹ میرن کرو گے، پھر سے جا کراپنے گھر والول کے قدموں بیل بھی دو گے کہلوٹائیہ لی لی! اب اپنی خدمت سے میرے گھر دالوں کا دل جیت لو۔'' وہ پھٹ پڑئی۔

"ميرايه مقصدتين ب-

''عبید! میں کب تک تم سے محبت کی سز انجنگتول گی۔' وہ سے میں رو پڑی۔عبید کے ہاتھ پاؤٹ انہ

'' آئی ایم سوری بار! میر مقصد جمہیں تکلیف پہنچ نائیس ہے۔ اور جمہیں کیوں لگتا ہے جھے تہماری تکلیف کا احساس نہیں ہے۔ میں خود بہت اذبیت میں جوں۔ چو ہتا ہوں کہ پوری عزت کے

ساتھ جہیں اپنے گھر لے کرجاؤں میں سے بھی گھر گیا تھا مگر!'' ن کی ابتہ جو

النيائي روكي روكي بيفين كابول سائد ويكها

عبیدنے وظیرے وظیرے دھیرے سے رکی بات اے ہتا دی۔ ٹائیٹوری روٹمل وینا جا ہتی تھی۔ تہارے گھر وا ہے انا پرست ہیں۔ انہیں اپنی ضعہ کے عدوہ کسی چیز کی پروائہیں۔ وہ بہت کچھ کہنا چا ہتی تھی تگر ف موثی ہے اسے دیکھتی رہی۔ان کا آرڈ رکھی سے بیا تکرٹائیدہے ایک قعہ بھی نہ لیا گیا۔ یول لگٹا تھا جد کی ایک اٹل حقیقت بن کران کے بیجی آ کھڑی ہوئی ہے۔

''میں مرجاؤں گی۔' وہ اپنے ہی بازوؤں میں چبرہ چھپے کر پھوٹ بھوٹ کررودی۔اپنی ساری چول کیوں ، ہوشیاریوں کے ساتھ دہ ایک نوعمرلڑ کی ہی توتھی۔ڈرگئی سسہم گئی۔عبید کو کھونے کا احساس سو ہان روح تھا۔عبید کا ہاتھاس کے اسکارف ہے ڈھکے سر پر " رکا۔

وه کورٹ میرج کوتیارندھی۔

عبيدات عزت برنصت كرواكر كمرنبيل لي سكتا تفا

تو پھرعزت ہے جدا ہونا ہی بہتر تھ۔

تب ہی درواز ہ کھول کرفیعل اپنی دھن میں ندرآ یا کہا لیک چائی اس کے پیس بھی ہوتی تھی۔ جہ ں وہ دونو ں گڑ بڑ کرسید ھے ہوئے۔ وہیں فیعل خجالت ہے گردن سہلانے لگا۔ ٹانہ چھکی گردن کے ساتھ چہرہ صاف کرنے گئی۔

عبيد كفر جوا\_

'' چيوڻانيه جمهيل گھر چيوڙ" تا ہول \_''

''جس طرح آئی ہوں ،اس طرح چی بھی جاؤل گی۔''ٹانیہ ناراضی سے کہر کراپنا بیک اٹھا کر کھڑی ہوئی۔ میں اس طرح ہیں۔ کھڑی ہوئی۔ میں اس کھڑی ہوئی۔ میں میں کھڑی ہوئی۔ میں اس کھڑی ہوئی۔ میں ہوئی۔ م

فيصل برى طرح چونكا۔

ثانبیکا رویارو یا چېره اس کے سامنے تھا۔

ٹانیہ کووہاں سے گزرنا تھ محرفیصل نے راستہیں چھوڑ اتھا۔

ميد بدتميزل اور بدنهذيبي تقى - ثانية في جمنجه كرسر شي يا-

فيصل است عجيب ى نظرول سے د مكيدر و تھا۔

سب ہی عبید آگے بڑھا تو فیصل نے راستہ جھوڑ و یا۔ ٹائیہ ببید کے ساتھ باہر نکل گئی۔ فیصل نے ٹائید کو کہاں و یکھا تھا۔ وہ سوچٹا جا ہتا تھا تگر سامنے پڑے پاستا دور پڑانے سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیت کند کروئ۔

" مجھوک سب ہے پر می حقیقت ہے "

اس نے ول میں وہرایا اور تیزی سے بیٹھ کرانصہ ف کرنے لگا۔

\*\*\*\*\*\*

وا دې کې د پائيون نے ارم اورآ سيدکوه توجه کيا۔ وه گھر بين اکيلي تھيں اور پاؤک رپٽ گيا۔ تخت پر

ہاتھ پڑا گیا ورنہ نجانے کتنا تقص ن ہوجہ تا۔ آسیدادر ارم نے آئیں اٹھ کر نخت پر بٹھایہ پاؤں پر دوا لگائی۔ پھرآسیہ،ارم کودادی کے پاس چھوڑ کرخود کھر آگئیں۔

و اليكن مب لوگ محيّة كبها ب ؟ " ؟ "

" میں جب کی (حچیوٹی) کھی تو ایک دن شہد کی تھیوں کو چھیز بیٹھی ۔ بس تھییں پ<sup>م</sup>گلوں کی طرح میں میں مصد بھید کہ تقہ "'

ادهرادهر. تحسن بحس کرتیں "

دادی نے نبی نے کون ساقصہ چھیٹر دیا تھا۔ارم گہری سانس سے کر ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ ''اسی طرح سررے گھرو لے ادھرادھر بھیں بھیس کرتے پھررہے ہے'' ادم کوہنسی آگئی۔

'' کوئی ادھر کو بھا گ رہاہے ، کوئی ادھر کو میری تو کسی بات کا جواب ٹیمس دیا۔'' دا دی سے اصل بات چھپانے کے چکروں میں وہ لوگ آئیمس مزید منشکوک کر گئے تھے۔ ''بہو بیگم کہنے گئیس گھنٹوں کی ووالینے جارہ ہی ہوں۔ بتا واس طرح باجماعت گھنٹوں کی دوالینے

کون جاتا ہے۔' وہ چڑ کر بولیس۔

"اب میں کیا ہتاؤں دادی یوان عی کو پتاہوگا۔"ارم نے بلسی دیائی۔

" بجھے پاہے کہاں گئے ہیں؟" وادی کالبجہ پراسرار ہو گیا۔

'' کہاں گئے ہیں؟'' رم نے سر گوشی میں پو چھا۔

''صرورثانيه کارشندو کھنے گئے ہیں۔''

ارم کاشرار تی چېره شجیده بوگير۔

''میر نے اسے میں تو نکل آئے سوسو کیڑے ،اب دیکھوں گی کون سی شنم اور ملتا ہے۔'' ''الیمی بات ہوتی توشیر بھیا '' ہے کو ہتا تے تا '' ارم نے نظریں چر کیں۔ '' ہونہہ جوروکا غلام ، ور دیکے سامنے اس کی چلتی ہے؟'' دا دی نے چیک کر کہا۔

" کھے مٹھے فاسے " ہاہرے "تی آوازان کردادی کے منہ بیں پائی بھر آیا۔

"اے بھا گن، ذرا رو کنا اس کو اوئے قاسے والے "وادی نے شور مجے نے کے ساتھ ساتھ خود بھی آ دازیں دیناشروع کردیں۔ساتھ ہی ہاتھ مارکر بیکیے کے بیٹیے سے بیٹوہ نکالا کا نوٹ رم کوشھایا۔

"پهاگ کريکڙو …"

'''کس کو ''''ارم نے ہونقول کی طرح ٹوٹ ویکھ سبھی اس طرح گل ہے پیچھ تمریدانہیں تھا۔عبید ،تو نیق خود ہی سراسا ، ان لاتے ہے کھی کی رہ جاتی تو آسیہ خود ہی دروازے تک تی تھیں۔ '' پھیری والے کو '' دادی کواس کی سستی پر غصہ آ عمیا۔

"میں اسے کیوں بکڑوں گے۔"مزید پریشانی " جوس تكال كروبيش محي"

'' پچیمری دالے کا ؟' ارم کا د ماغ دادی کی افرا تفری نے پھیرد یا۔ دادی نے دوتول ہاتھوں

ہیں۔ تب ہی دروازہ کھن اور ٹانیہ اندرآئی۔دونوں ہی چونک گئیں۔ دادی کو جانک ہی لگا کہ وہ غلط سوج رہی ہیں۔اگر بات ٹانیہ کے رشنتے کی ہوتی تو وہ ساتھ کيول جا تي \_

۔ اورارم نے دیکھ ۔ ٹانید کی متورم آ تکھیں ،ستاجوا چبرہ ۔ قدموں سے تھکن بوپ لیٹی تھی گویا كبى مسافت طے كر كے آئى ہو،

وہ خاموثی ہے آ کر ن کے سامنے کھڑی ہوگئی۔

'''تہمارے امال او تبیل سے ''' دا دی نے واپول ہو کر ہیے ہو ہو سے بیل ڈالے۔

وو كي جوا ؟ "أرم كاسوال ييس خير تقا-

''سبختم ہوگیا۔''بظاہر سیٹ ہجے گرا تدر بھرے سمندر کا شورتھا۔ارم نے الجھ کر دیکھا۔ ود كي ختم ہوگي ؟ " داوى نے معصوميت آميز جيرت سے دريافت كيا۔ 212

''جوبھی ٹتم ہوا ہے، میرے سے ٹتم ہوا ہے۔ آپ کا لواس تو پچے گیا ہے۔'' تکلخ کہجہ ابھی راستے میں کال کی تھی وسیم بھو تی کی کہ فرخ کی حالت خصرے سے یہ برہے۔

" نواسا " ؟" وادى ئے جيرت ہے زيراب و ہرايا۔ پھرول وھک ہے رہ گيا۔

دو کی جوامیر مے فرخ کو ... ؟"

''خودکشی کرلی تھی آپ کے فرخ نے ''اس نے چیا چیا کروہ رازافشا کیا جسے چھپانے کی

س رسے گھرنے ایشش کھی۔

وا دی کے منہ سے کوئی آواز ناڈگلی بس دونوں ہاتھ دل پر رکھ ہے۔

رمکت دیلی پیتک باتھ پیر ٹھنڈے

ارم نے ہےا فت رانہیں کندھوں ہے تھ م کرایے ساتھ انگالیہ۔

'' دا دی! پھونیں ہوا۔ سے تھیک ہے۔''

'' ہاں سب ٹھیک ہے۔غداتو بس میرے لیے ہوا ہے۔'' ثانیہ بڑ بڑ الّی۔ دن آپٹر سریم میں آپسر میں میں ہوں''

'' کوئی شبیر کا تمبر ملد و سیونی آصفہ سے بات کرواؤ۔''

ٹانیے نے اپنامو ہ<sup>ائ</sup>ل ارم کی طرف بڑھایا۔

ارم نے موبائل بکڑیں۔اس کے موبائل ہیں سب کے ہی تمبر تھے۔

ٹا نبیر ف موشی ہے اندر چل گئی۔

ان كارونا بلكنا

شبيرى تبليان

ارم تیزی ہے انہیے کے پیچھے بھا گی۔

وہ بیڈر پر چیت گری، جیست کو گھور رہی تھی۔ یہ مواز آنسواس کی کنپٹیوں سے بہتے بالوں میں

جذب ہورہے تھے۔

''بيرسب كيسي جوا ثانيه ؟'' ثانية في مضياراً على -

"" تتمهارے بھی کی کوچھوڑ کی ہوں ،اب تو میرا پیچھ چھوڑ دو۔"

ارم حق دق وه تو فرخ کا پوچھنے منگ تھی۔

'' محبت کے اس سفر میں ، میں اکسی تو نہیں تھی ۔۔ د و بھی میرے ساتھ تھا۔''

ارم انگلیاں چی نے گلی۔

" تمهارا بھاتی بردل نکانا ارم

" عبيديزول تبيل ہے۔"

'' ہاں ۔ وہ ہزول بیس ہے۔اپنے گھروا وں کومنا نہیں۔ کااور جھے سے کبڑا ہے کورٹ میرج کراو۔'' ارم دم بخو در دگئی۔

" النب میت ہار کرعزت ہی لی ہے۔ گھرسے بھا گیلڑ کی کالیبل لگوانے سے تو اچھ ہے۔ " سے سر سرس دورہ ہے۔

چر گردن تھما کرارم کود کمچے کرنفعدیق جا ہی۔

"? t="

ارم کسی بت کی طرح سر کت وصامت ممضم کھڑی کی کھڑی روگئی۔

☆--- ☆--- ☆

فرخ کواپنے سینے سے مگائے وہ کتنی ہی دمریتک روتی کرااتی رہیں۔

" "بس كريل تانىء في توكيو بهول " وه گھر آكر بھى بازاراورا كيايا ہوا تھ جيسے اپنے في جانے

پرافسول جور ہاجو۔

" اس سے پوچھیں اماں ارشتے ہے اٹکارتو ٹانیائے کی تھا۔ ماں کا کیا تصور جو پیسزا دینے

چید تھا۔'' آصفہ کا دل و د ماغ اب تک ٹھ کا نے بیس تھا۔ فرخ نے سکگتی نگا ہوں سے مال کو دیکھا۔

" میں توبڑے ار ، نول کے ساتھ رشتہ لے کر گئی تھی۔"

'' مجھے آپ کے ار و نول کا اچھی طرح بتا ہے۔ آپ چاہتی ہی نہیں تھیں میرا رشتہ ثانیہ سے جو سسپ کی بانٹیں سن کرو وانٹا بددل ہوئی کہا تکا رکردیا ہے۔' فرغ کی نس نس میں زہر بھراتھا۔ آصفہ بھونچکی رہ کئیں۔

''اورہپتال میں ٹانیہ کے ساتھ کیا گیا؟وہ میری محبت میں ہپتاں تک چلی آئی اور آپ نے اے ہرکس کے سامنے ہے عزیت کردیا۔''

> آصفہ وہ لفظ ہی ڈھونٹر تی رہیں جس سے بیٹے کا دیں صاف کر سکیں۔ وقیمیں اور سائل میں میں میں میں اور میں اس استعمال میں استعمال

"اچھالی "دوی کومداخلت کرناپڑی۔"ماں کے لیے اتن برگر نی ٹیمیں پاستے۔"

"جب میری پروانی تبین تو بہاں بین کرآپ لوگوں نے کیا کرنا ہے۔ او کی میہاں سے۔"

وه عقب مِن گرااور باز وآنجھوں پرر کھایا۔

" بول الى ليے پيدا كيا تھا كرآج وں كو

"البس كر "وادى نے بنى كے كھنے ير ہاتھ مارا كھورا بازر بنے كاا شارہ كيا۔

ووجہیں بولنے ویں۔ مفرخ نے ایک جھٹلے سے یاز وہٹایا۔ "و مہیں میری پروائی جہیں ہے۔

نکین ایک بات کان کھوں کرس کیل ۔زیمرہ رہا تو اس گھر میں دہمن ثانیہ ہی بن کرآ ہے گی۔''

داوی نے کھلے منہ پرانگلیاں رکھ لیں۔

آ صفہ نے پھیھک پھیھک کررونا شروع کردیا۔

دا دی کواحساس ہوا معاملہ بہت ہی جگڑ گیا ہے۔

4...4...4

وہ و، دی کے تخت پر گھنٹے سمیٹے، خاموش بیٹی تھی۔ اندرشبیر گرج رہے تھے، برس رہے تھے۔ جوان بھ نجاموت کے مند پیل جار ہاتھا۔ وہ بھی ثانیہ کی وجہ ہے ۔ وہ بہن ہے آئکھ مل نے کے قابل نہیں رہے تھے۔

۔ ٹانیہ نے گردن موڑ کرامرود کے سنر پتوں پر بھید کتی تھی سیاہ چڑیا کو دیکھ جس کی دم میں رنگ حيكت يتھ\_اور پرول كى رعن كى المحصور كوبھى لگتى تھى۔

محبت بھی سیاہ چڑی کی طرح ہے۔ اور ہم اس کے جیکتے رنگوں سے آئٹھیں خیرہ کرتے ہیں۔ جماری بینائی چھن جاتی ہے اور اس کی اصل سیابی ہم سے اوجھل ہی رہتی ہے۔

آس نے اندر ہے اٹھتی آواز ول سے دھیون بٹ ٹا جایا۔

"جو پھے ہوا ،اس میں ہمار کیا قصور ہے۔ وہی بزوں اور جذباتی فکا۔ اورا یسے جذباتی انسان کو

سپ اپنی بیٹی کارشتہ وینے جلے تھے۔جو بات بات برا پی جان لینے لگے۔ 'ویسم کاغصہ لداآیا۔

" تتم سب ملے ہوئے ہو۔ اپنے سواکسی کی پروانبیس ہے۔ بیر گھر اس قابل ہی نہیں کہ

جب بينه مقد بل تا تقاء و وال طرح ميدان جيموڙتے تھے۔

ا تا نیائے ای فاموشی ہے انہیں تن فن کرتے ، درواز ہ زورسے ، رکر باہر جاتے دیکھا اور دو بار ہ

ے شاخوں ہیں چھپی پڑیا کو ڈھونڈ نے گی۔

چڑیا نے گردن موڑ کراپٹی گول گول میں بھھوں ہے ویکھا۔

"قصورتوتمهارانی ہے۔

"ميں مين جي جي آھي۔" تانيے نے انکار ميں گرون بد كي۔

"ا سے اس مقدم تک تولا کیں ۔ "

'' پھو پھوکو نیجا د کھانے کے ہے''

"Sy w 2"

اس نے غصے سے دادی کا کتابھ اٹھ کروے ، را۔ پڑیا کوفرق نہ پڑا ۔ ورخت دورتی۔ کتابھ

صحن میں گرا۔ پڑیا شاخوں پر بھیدگی رہی اوروہیم اندر ماں ہے الجستار ہا۔

تنب ہی وہ کھلے در واز ہے کے درمین ن آ کھڑ اہموا۔

خواب تفاير سراب...

النائية في المنتقل من ويكن ويكل ويكل ورو زي تك آنى و

نەخواب تقەنەسراب سىيە پىينە پرسفىدىكىروں دان آسانى نثرٹ يېنے دىق تقا۔ " تتم يېال كىي كرر ہے ہو؟"

'''نتمہارے گھر والوں ہے ہات کرتے آیہ ہوں۔'' وہ سجیدہ ادرالجھ ہواتھ۔

"السليع؟" فاشيرة السيعقب عين نظاه ووژ الى \_

"پال "

ثانيين بي المحد كالب كول كول عقد كرعقب سي وسيم كي آو زآني -

ووعبيد!"

النيدورمين سيهث كل

''''آپاوگوں ہے پچھ بات کرناتھی۔''عبیدے ہاتھ ماریا۔

تا نبیائے اضطراری انداز بیں باری باری دونوں کودیکھا۔

'' ہوں۔ اندرا جاؤ'' وہیم کوگران ہواا سے فرخ کے ہورے میں معلوم ہواہے تب ہی اسے ڈرائنگ روم میں لے گیا۔

ٹانیےنے جا کرمال کا ہاتھ پکڑ، تواس کے اپنے ہاتھ میں ارزش تھی۔

"الال إعبيدا يرج-" الاليكي مهم آوازتشويش مديوجمل تقل-

" بیں کیوں؟ 'انہول نے جیرت ہے پوچھا۔

"بات كرنے "

اور بات الک تقی کہ وسیم ہکا بکا عبید کی شکل دیکھے گیا جس نے بنا کسی تمہید کے، بغیر کسی لکی لیٹی سے م

کے صاف کہا تھا۔

" میں ثانیے ہے۔ شادی کر ناچا ہتا ہوں وسیم " میں شانیے ہے۔ شادی کر ناچا ہتا ہوں وسیم

وسيم فوراً كوكي ردعمل ندد ےسكا۔

سامنے کوئی گلی محصے کا فضول سالڑ کانہیں بیٹے تھا بھبید تھا۔

ایک معتبر، باعزت گھرانے کا پڑھالکھا، برمرروزگار با کردارانسان۔ عبیدئے کیے نظراس کے خاموش چہرے پرڈالی۔ ''میں اور ٹانیا کی دوسرے کو پہند کرتے ہیں۔'' حواس با خنته نا درہ درواز ہے ہیں ہی رک گئیں۔عضب ہیں تانیہ کو بھی بریک لگا نا پڑی۔عبید کا

لهجدنيا تلااور شجيده تقويه

وسیم نے اس بوت کو بھی ہضم کرنے کی کوشش کی ۔

ہروفت کا آنا دونوں ماتھ ساتھ بڑے ہے ہوئے ہیں۔ایک محلّہ دیوارے دیوار ملی ہوئی ۔

مكر يجوزومسنك تفايه

'' محربیہ بات تو تمہارے دالدین کوکرنی ج<u>و ہے</u>۔''

يبي بات اگرتوفيل اور تسيداً كركرت توويم كي خوشي كاشهكانا شدر بهنا يمكراس مب ميس عجيب تو

يجي تفاكر عبيديه بات خودايية مندسے كرر بانفار

"وو بھی آج کیں گے۔میرے ن کے ساتھ چھوا پیٹوز چل رہے ہیں۔"عبید نے بیش فی

عجيب آكورۋ پچويش تقى به

دو سیجھی؟'' وسیم نے ایک نظریاں اور بہن کو ویکھا۔

"بى مىس چى "عبيدىنے ئالن جابا۔

"اسی رشتے کوے کر؟" وہیم بچینبیں تفا۔ ساری کہانی سمجھ کیا۔

عبيدتے غاموتی ہے۔ راثبات ميں ہلا ديا۔

وسیم کے اندر نا گواری کا احساس الھراء پھربھی سنجل کر گویا ہوا۔

''تو بہتر ہے ہتم اپنے ایشوسو ہوکراد ، پھررشتے کی بات کریں گے۔''

عبیدئے ہے چینی ہے پہلوبدلا۔

ٹانیے نے بےاضیارہ ل کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔وہ خاموش ہی رہیں۔

''وسیم' میں جانتا ہوں جمہیں میری بات عجیب لگی ہوگی۔ تکرمیں ''' دہ ذراسا '' کے کو جھکا۔

" مبهت مجبوری میں بیات کرر ماہول تم مجھا چھی طرح جانے ہو۔ ہم ایک دوسرے کو بہند کرتے ہیں۔ "

وليم ن باختير اثانيكود يكهار

اس نظریں چرائے، گردن جھکاتے کو یا تقسدین کی مہرنگائی۔

"" میں تانیکوخوش رکھ سکتا ہول۔اسے کوئی تکلیف جیس ہوگی۔تم جوگارٹی جیا ہو، میں دیئے کو تیار ہول۔"

" و و تو تھیک ہے بیٹا گراس طرح کیے۔ ؟" نا درہ نے پچھ کہنا چاہا۔

ٹا نیدنے پچھ بڑ بڑا کران کی تمریل چنگی کاٹی۔ وہ اوئی ہاں کہہ کر خاموش ہوگئیں۔ وہیم ،عبید

کے انداز میں ذراسا آ کے جھا۔قدرے زمی اور کس سے کو یا ہوا۔

'' ہوسکتا ہے جہیں میری بات عجیب نگے گریں بہت مجبوری میں ہے بات کررہا ہوں۔'' ملکے ہے۔ '' سیر سیان میں میری بات عجیب نگے گریں بہت مجبوری میں ہے بات کررہا ہوں۔'' ملکے ہے

تو قف کے بعدال نے اپنا جملہ بورا کیا۔ ایس ارم کو پہند کرتا ہوں ، اس سے شادی کرنا چا ہتا ہوں۔ "

جیسے چاتا کارک ایک دم رک جائے۔

وفت ان کے لیے تھم کیا۔ایک ہی نقطہ پر جم گیا۔

صرف حيرت اور بي ينتي محي ...

الا بدک بواس ہے۔''عبیدکوایک دم غصراً میں۔

''ارم اوروسیم '' مان بنی نے ایک دوسرے کی شکل ویکھی۔

("پيرکس بوا؟")

" تم او بیست شادی کی بات کرونو تھیک، میں ارم کا نام لوں تو بکواس؟ "وسیم نے اس کھل سے کہا۔

''ارم میری بہن ہے۔''عبیدنے چہ چبا کریادو ہائی کروائی۔

''اور ٹانیکون ہے؟''وسیم کے مہیج ہیں چیوں تھی۔

عبيديك جطكے سے كفر ابوا۔

" وسيم بعد تى " تانىي بالتقيار آ كے ہوئى۔

وسیم نے ہاتھ اٹھ کرا ہے دیں روک دیا۔

'''تم جان ہو جھ کرارم کو درمیون بیس ریئے ہو۔'' عبید نے غصے سے مٹھی تینی ۔وہیم نے ووثو پ

ہاتھ عقب بیل باندہ کرافسوں ہے۔۔ ویکھا۔

'' ہیں صرف میا سمجھ نے کی کوشش کر رہا ہوں کہ بہنوں بیٹیوں کے رشتے اس طرح نہیں ہوتے۔کوئی معاشرتی نقاضا کچھٹ ندانی روایات بھی ہوتی ہیں۔ جھے تبہارے اور ٹاشیہ کے رشتے پر

كونى اعتراض بيل بوگا مراس وقت جبتم النيخ والدين كے ساتھ آؤگے۔"

عبید نے مڑکر ہے بسی ہے ٹانید کودیکھاا ورتیزی ہے مڑکرو ہاں ہے ٹکا چلا گیا۔ ٹانید کی رنگت زردیز گئی۔

''اس طرح صاف انکار کرنے کی کیو ضرورت تھی۔''ناورہ کو ہوش آیا۔

"انكارتيل كيا" "وسيم نے ب كائتى ثانية كود كيھ كراس كے دل كا حال پڑھ كيا۔" اورائيے بھى

معجمادیں۔ دشتے وان مان کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اس طرح اسمیے زکے کوکوئی اپنی بیٹی ہیں دیتا۔''

وہ یا سے محمل کر کے چلا گیا۔

ٹانبینے بیٹھ کررونا شروع کرویا۔

'' وه آتو گیا تقدیمس ری دنیامل کرمیری محبت کی دشمن بن جاؤی''

نا درہ ۔۔ بے بی سے بیٹی کوو یکھ ۔دل ور اغ وسیم کی ہر یات پر آمین کہتے تھے۔

ممر بنی کے تسویھی ندد کھے جاتے تھے۔ بیٹھ کرلگیس تسلی دینے اور کربھی کیاسکی تھیں۔

林…林…林

دورویہ ارضوں کی قطاری سرجوڑے کولٹار کی سڑک پرسایہ کیے رہیں۔ ابھی بلدیہ کی گاڑی چیٹر کا وَ کر کے گئی تھی۔اس لیے مٹی کی ہوس ہے تھنڈک اور سکون کا حساس ہر چیز پریٹا ہے تھے۔ فیص سہیل کے کہنے پر فرخ کو سمجھ نے پر آ ہ دہ ہوا۔ ہوسکتا ہے دہ تبسرے بندے کی ہوت من لے۔ گھر والے تواسے دشمن بی لکتے تھے۔

''کیوں گھر والوں کو پریثان کر رہے ہو؟'' فیصل نے ساتھ چلتے فرخ کو دیکھا۔ اِس کا چپرہ کمزور ورزنگت سنو یا کی ہو گی تھی۔

''عیں ہے کسی کو پر بیٹ ان نہیں کیا ۔ سیاراقصوران کا ہے۔''اس نے سڑک کوٹھوکر یا ری۔ ''انکار ڈاشیہ نے کیا تھا؟''

''ان کی وجہ ہے کیا تھا۔''اس نے تیز ک ہے جواب دیا۔اب اس بات پر بھی چڑ ہور ہی تھی کہ فیمس سہیل کا کو بیگ،اکیک غیرانسان اس کی اور ٹائید کی بات کیوں کرر ہو تھا۔

'''کیونکہ جو میں جانتا ہوں ، وہ کوئی نہیں جانتا'' فیصل نے پورے بقین ہے کہا۔

اس نے ٹا نیدکوعبید کے ساتھواک کے فلیٹ پر دیکھ تھا اور اس سے ذرا پہلے ہیٹال ہیں۔ جب فرخ کی مال ثانیہ پر برس رہی تھی۔ وہ تب ہی وہ ل پہنچ تھا۔

'' بیروہ اڑ کی ہے جس کی خاطر اس کے کونیگ کے بھوتی نے خود کشی کرنا جا ہیں۔''اس نے ہمدر دی سے لڑکی کو دیکھا۔

'' بیدہ دائر کی ہے جس سے عبید تحبت کرتا ہے اور اس کی خاطر گھر چھوڑ کر بدیٹے ہے۔'' چند کھوں کے بعد ہی اسے یا دسٹریا تف کہ اس نے ٹانیہ کو کہ ں دیکھا۔

> اوراب، بمدردی کے بخار میں جتلا وہ ندی مین بنافر خ سے بات کرر ہاتھا۔ ''وہ تم سے شدی کرنائیس ج ہتی۔''

''میرے گھر دا دل کی زبان مت بولو۔''فرخ کوتا وَ آگیا۔''وہ جھے ہے محبت کرتی ہے۔'' '' وہ تم سے محبت نہیں کرتی فرخ '' فیص نے زور دے کر کہا تو فرخ ٹھٹک کررک گیا۔'' اور جس سے محبت کرتی ہے اس سے منے میرے فیسٹ تک آگئی تھی۔''

سے حبت مرق ہے ان سے سے میر سے میں اس ان کی۔ فرخ کا چمرہ پھرا گیا۔نظرین فیصل سے چمرے پرجم گئیں۔ فیصل کی نبیت بری ندهمی آگراس کا دنت خراب تھا۔

اس نے تو سوچ ، ووجیت کرنے والوں کے درمین سے تبسرے کو نکال کر ثوا ہے کما ہے۔ فرخ نے تو ٹو اب دارین کا بی اہتمام کر دیا۔ اس کا گھونسا فیصل کے چیرے پر پڑا۔ وہ لڑ کھڑ ا کرعقب میں درخت سے ٹکرایا۔

'' ٹانیہ پر لڑام لگا ٹابند کرو۔''

سمی کمیے توسر پرچڑیا ،طوطے ،کوے ناچتے رہے۔

'''آج کے بعدا گرٹا نیکا نام بھی سیاتو ہیں جان سے ماردوں گا۔''

فیصل خاموشی کے ساتھ درخت کے پاس ڈھیر ہو گیا۔

ال كا جان من حيات كا كونى اراده شاه م

اور جب یفتین ہوگیا کہ فرخ و ہاں ہے جا چکا ہے۔ تباس نے ٹول کر جیب ہے مو ہائل نکال کرواکس نوٹ جھیجا۔

'''سہیل بھائی! وہ پاگل ہو چکا ہے۔ مجھے جان سے مارنے دا ، تقامیری تو ہہ جوآج کے بعد اے پچھسمجھ نے کی کوشش کی۔اور جب حقیقت اس کے سامنے آئے گی تو خود پتا چل جائے گا۔''

وائس نوث جھیج کراس نے اپنا چپرہ ٹولا۔

" وشکر ہے، تاک تی گئی۔"

اگرچیدگال پرٹیسیں اٹھرزی تھیں۔

سمرے کی گون می چیزتھی جوفرخ نے نہیں توڑ دی تھی۔دادی کو و تھنٹے پہنے ہی شہیرا حمہ لے کر سے تھے کہ وہ وار دہوا۔ ہیڈشیٹ تک بھی ڈکر نیچے بھینک دی۔ بجیب وحثی بن تھ۔ سہیل کولیش آ گیا۔ " تمہار دماغ ٹھیک نہیں ہے۔ بہی صورت حال رہی توایک دن پاکل خانے واخل کروانا پڑے گا۔" آ صفہ اور رابعہ دوڑیں۔ دونوں بھائی آ منے سامنے کھڑے تھے، جیسے کوئی دشمن ہول۔

'' کتنے بیسے دیے تھے اس الو سے پٹھے کو؟''

" کس کی ہات کررہے ہو؟"

" جس کا مند تو ژکر آی<sub>د</sub> جول"

''تمیزے ہات کرو۔''

"اس كى جمت كيسے بحولى ثانيه برالزام لكانے كى" وودھاڑا۔ رابعدے ڈركسبيل كاوزوتقام ليد '' یا اللہ! بیلز کی کہیں وقع کیوں نہیں ہوجہ تی۔ نجانے اور کتنوں کور، رالگارکھا تھا۔'' آ صفہ نے اپنے

" فتروار اخبروار جوان بيك خلاف ايك لفظ بهي كهاجو

'' ہاں! ہم سب کے سب جھوٹ بول رہے ہیں ہم پر یفتین ٹیس تو اپنی بھی بھی ہے ہو چھاو۔'' رانبعهشیٹا گئی۔

بتاؤوه کون ٹڑ کا تھ جس کا ثانیہ کے ساتھ چکر چل رہا ہے اوروہ . کیلا ہی ""سا<u>مئ</u>آ وَاور بِيّا وَ

رشتہ لے کر گھر تک آھیا۔''

را بويشيڻا گئي۔

ا ہے خبر بھی نہ ہوئی کہاس کی بھو پھو پیس ساس کوالہا م بھی ہوتے ہیں۔

ميتوكل شمكى بات تحى اورآج من است يا چااتها ..

" حجموث ہو لنے کی یا تکرنے کی ضرورت نہیں۔ میں نے خود تمہیں ٹاندیت یات کرتے ساتھ۔"

را بعد بھول گئی تھی، ''صفہ کوالیہ منہیں ہوتے ، بس ان کے کان بہت تیز تھے۔ مبح جب وہ ٹانیہ

کے واویدے کے جواب میں اسے سمجھا رہی تھی کہ وسیم نے بالکل ٹھیک کہا ، اس طرح اسکیے اڑ کے کو کون

رشتہ دے گا ہتب آ صفہ نے آ دھی ادھوری یا ت من کرسا را قصہ مجھ بیا تھا۔

''بتاؤ کیا چکرہے؟''

'' پھو پھو! کوئی چکرنہیں ہے، وہ تو بس رشتہ لا یا تھا۔'' رابعہ نے ڈیرتے ڈیرتے ہتا ہے۔

'' کون؟ کون لا یہ تھا؟''فرخ کے کان کھڑے ہوئے۔

" عبيد "راجد كريتاناني پڙا۔

(وہ عبیدے ملنے میرے فلیٹ پر سائی تھی)

آ صفہ نے فخر بیرانداز میں فرخ کود یکھاجس کے دوغ میں ہتھوڑے نے رہے تھے۔

شام کو تیز ہوا چل تھی۔ فضا میں خشک مٹی کی ہاس تھی۔ اور ہلکی گرد کی تہد ہر چیز پرمحسوں ہوتی تھی۔
نہ ارم کا دل چیع کہ وہ صفائی کرے ، نہ سیدا ٹھیں۔ آسید نے جب سے فرخ کے بارے میں سٹا تھا،
پریٹان رہنے گئی تھیں۔ خوامخواہ تو نق سے الجھتیں سیان کا مزائ نہ تھا۔ وہ چیپ سادھ کرادھر وھر
ہو ج تے۔ ابھی ارم نے انہیں کورٹ میرج والی بات نیس بٹائی تھی۔ حوصد بی نہ ہوا۔ تو نیق نے
برآ مدے میں کھڑے ہوکرد یکھا۔

ارم کے پودے مرجی رہے تھے۔

انہوں نے خامونگی سے گیراج میں لگائل کھور اور پودول کو یائی دینے لگے۔ ذبن بھنگ کرقیصل کی طرف چلا گیا۔ پچھددن پہلے عبید نے اس کے ہاتھ اپٹی شخواہ بچھوائی تھی۔ تو فیق نے یہ کہہ کرواپس کر دی کہاں سے کہنا رکھر س کی خیرات ہے تیں چلاا۔

ارم برآمہ ہے کی پہلی سٹرھی پرآ کھڑی ہوگی۔

لکین اس نے ایک ہار بھی ہاپ کے ہاتھ سے فوارہ لینے کی کوشش نہیں گی۔ یہ ساتک کہ وہ آخری سملے کو یانی دے کرسید سے ہوئے۔

"ابواعبيد كومت آزما ئيس ـ وه اس آزمائش پر پورانداتر انو آپ كا بجرم نوٹ جائے گا۔" ارم

نے زی سے فو روان کے ہاتھ سے لیا۔

'''جنٹنی بھی نافر انی کرلے ، ہمارے یغیر پھی تافر انی کرے گا۔''

'' تو پھراس دن کا انتظار کریں جب وہ ٹانیدکو جہ رے سامنے کھڑا کر کے کہے گا، بیڈا نیہ عبید

ہے،آپ کی بہو۔"

وہ فوارہ ایک طرف رکھ کرفور نہی و اپس مڑگئے۔ تو نیق مشمشدر سے اسے جاتا دیکھتے رہے میں در سرس کرکھ کے اس میں کا ایک میں میں ایک میں میں ایک کا دیکھتے دہے

ارم نے بتی بڑی بات کیونکر کھی۔

ان کی اس کیحص کومسجد کے اہام صاحب نے بھی محسوں کر ہیا۔ وہ نماز کے بعد بہت دہر تک وہیں تیام کرنے لگے تھے۔

> " بہت مجھن میں ہوں اوم صاحب "ان کے استفسار پر تو فیق نے کہا۔ " منا سب مجھیں تو البھن کو کھوٹے کی سعی کریں۔" وہ عین سرختے بیٹے گئے۔ " بیٹر اپنی مرضی سے شادی کرنا چاہتا ہے۔" کسی سے تو ول کی ہوت کہنی ہی تھی۔ " مطلب جوان ہوگیا ہے۔" وہ مسکرائے۔

" محصلات ماس كا انتخاب علط ب " الهول في وكوب الله س متايا ..

"آپ ئے مجھایا۔"

" مبهت محروه غصے میں گھے جھوڑ گیا۔"

ا، مصاحب في افسول عد كرون بد كى -

''اول و منظی کرے تو سمجھ ناماں باپ کا کام ہے ہے نا؟''

ود يالكل إن

المُكِينَ مِينَ وَرَاسِ بِيرُول بِرِ كَامْرِ ٢٠ يَوسَ مُنْ مِن كَهِ مِينَةٍ مِن الْ بِالِي تَوْ بِيوتُوف بيل.

میرافرش ہے کہاہے غلط کام ہے تی کے ساتھ روکول۔"

'' یکی توبات ہے۔ بچے ہوتو تنتی ہوسکتی ہے گراب وہ عاقل بالنے ہے۔ آپ اسے صرف سمجھا سکتے ہیں ، اور لقد پر بھروسہ کریں۔ آپ کا بیٹا اچھا ہوگا توسب اچھا ہوگا۔ آپ نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ ب ایس اور لقد پر بھروسہ کریں۔ آپ کا بیٹا اچھا ہوگا توسب اچھا ہوگا۔ آپ نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ ب اسے اس کی مرضی کرنے دیں ۔ اب وہ اپنی اچھائی ہرئی کا خود ذمہ دار ہے۔''

مسجد کی مقدم خاموثی میں امام صاحب کی مدہم '' واز ان کے در میں اتر تی چلی گئی۔

وو تسبيل كيا جوا؟"

فیصل کی حاست و مکیھ کرعبید حیر ان رہ گیا جولاؤنج میں جیشاا ہے چہرے پر برف کی تکور کررہاتھ۔

'' کیوں '' عبیداس کے سامنے بیشا۔

" جب رقیب سے آئے گا۔ میں نے بس نام میاتھ تو بیرحال کر دیں۔ سوچوجب اے بیہ پتا

ہے گا کہتم ٹانیہ کے عبید ہوتو تمہارا کی حشر ہوگا۔''

'''سبیلیاں کیوں بچھوارہے ہو۔'' مبید کے لیے پچھ بھی نہ پڑا۔

ووسہیل بھائی میرے سینیئر اور کولیگ ہیں اور فرخ ان کا حچوٹا بھائی جویں " برف کی تکور کرتے اس نے سرری بات بتائی۔ عبید جھنجھلا گیا۔

"" تههاری قسست نبیس بتههاری مت ماری گئی ہے۔"

بيدمنه لال كر '' میں تو تمہاری دوئتی میں گی تھا۔ دوست کے رائے کے کا نتے جننے گیا تھ كرآيد بول - "وهروف والع بوكي-

" بيارے دوست اے آئيل مجھے مار كہتے ہيں۔"

'' بجھے تو نیل نے یک ہی تکر ماری ہے۔تم اپنی خیر مناؤ منم اس کے ہاتھ لگے تو تمہارے

ساتھ کیا کرے گا۔'' فیصل نے ڈریو۔

المیں نے چوڑیال نہیں پہن رکھیں۔'' عبید کوتا وَ آھمیا۔

''بیٹر ایری در ہراتا ہو گیاہے۔'' فیصل کا ہمجہ طنز پر تھا۔

''اب تولوگ بوں وارکرتے ہیں کہ پیک جھیلنے کا موقع بھی نہیں ملتا۔''س تھے ہی ہوئے نکل گئی کہ

برف کوگاں پرزورے دیادیا تھا۔

''اچھا۔ ؤ میں ککورکرتا ہول ۔ تتم کوئی پیم کاربھی ہے بیتے۔''

عبیدتے برف وارپیالہ اینے سامنے کھسکایا۔

'' ہال دے دو سماتھ کچھ کھانے کو بھی اردو۔ شام ہے بس ماری کھائی ہے۔'' وہ مزید ہے

چ ره بن گيا۔

عبید کوانداز ہ بھی نہ تھا کہ فیصل کے سادے خدش ت درست ٹابت ہونے والے ہیں۔ یہ کیسے تاریخہ خور سرد درست

ممکن تھا کہ فمرخ عبید کا نام من کر چپ رہتا۔ حمد

و بی بوجھل می شام تھی۔ م

فض گرد کوداورجبس ژ دو تھی۔

عبیدنے بھی جانی با نیک میں گائی ہی تھی کہی نے اے کالریے پکڑ کر تھی تے ہا۔ تا کہ ٹی آفت پروہ لڑ کھڑ ایا ،گھیرایاا در پھرفرخ کوس ہنے دیکھ کرسنجیں۔

"قرخ!"

''ستاہے شردی کا شوق ہور ہاہے۔'' یک محلے میں رہتے تھے۔وہ نانی کے گھر ''تا جاتا تھا۔ بھی بچپن میں مل کر کھیے بھی ہوں گے۔ پارٹنر بننے ہرلڑ کی بھی ہوئی ہوگی۔ تکراب جوفرخ سامنے گھڑا تھا، آنگھول میں طیش، ماتھے پرسینکڑوں بل، سرخ شرن کے بازو پڑھائے ہوئے ۔ اور عقب میں ۔

کھڑے مشتنڈے سے دوووسیت،

وہ بالکل اجنبی تق ہے جیسے بھی دیکھائی شہو جیسے پہنچ نتائی شہو۔ ''فرخ ایہ کیا برتمیزی ہے؟''عبیدنا گو ری آمیز مل سے بولا۔ ''یوری دنیا بیس تمہیں رشتہ بھینے کے لیے ثانیہ بی ملی ؟''وہ بھڑ کا۔

پرون میں میں میں مستب سے معلیاں کی موہ مربات ''فرخ!میرے رہنے ہے جٹ جاؤ ''عبید برزول نہیں تھا تکراس وقت مُن عی بہتر تھا ۔

براونت ای آس فی ہے کہ ل ٹلآئے۔فرخ کے اش رئے پردونو سالز کو نے اسے قابو کیا۔

و و تهم بيل ال قابل نبيل چيوزون كاكه ثانيه كالبيجيا كرسكو- "عبيد جهال تك مزاحمت كرسكتا تق

گرکب تک ۔ وہ تین تھا در محبت میں جوزنم واجب تھے وہ نو کھاتے ہی تھے۔ دورے آتی گاڑی و کی کرفرخ کا ہاتھ رکا۔ ''لب بہت ہو گیا۔ عقل آگئ ہوگی ۔ نکلو یہاں ہے۔'' عبید منہ کے بل گرا۔ فرخ کی ٹھوکراس کی پسیوں پرگئی۔ '' آج کے بعد ٹائید کا نام بھی بھول جانا۔'' بریک چرچرائی۔

تتيون بالنك يربعه كرفرار بوشكير

گاڑی والہ تیزی ہے باہر آیا۔ نیچ گرے لڑے کوسیدھا کیا۔اورز بین و سمان کی گروشیں رک گئیں۔ کیا ہوتا ہے جب ایک باپ ساپنے نوجو ان بیٹے کا ہواہاں چبرہ دیکھتا ہے۔

A ..... \*

مجھی بھی وہ بے د تو فول و ی حرکتیں شروع کردیتی ۔جبیبہ کہاب <u>اے کمرے میں بند</u>منہ

پرمیک اپ تھو ہے دیکھ کرنا درہ نے سرپیٹ سیا۔

" يھرے ليپايوتی شروع كردى۔"

وہ یہ چیرہ ہے کر پورے گھر میں گھو ہے گی۔ دادی اور باپ کی صنوا تیں ہے گی۔ میں میرین کردن کی سے میں میں میں میں میں میں اور باپ کی صنوا تیں ہے گیا۔

ودكسى كوكونى تكليف بينوندد كيهيا "اس فيدوياره لب استك كى تهديم ناشروع كردى \_

" وه وال باب كونيل لا سكاء ال مين جورا كياقصور ہے۔"

''میں نے کسی سے چھو کہا ہے؟ خدا کے بے امار! مجھے میرے حاں میں جینے دیں۔''اس نے پید

لپاس*ٹک پنجی*۔

''آئِ تہمارا پر چاتھا۔ارم گئی ہوئی ہے پر چادیئے۔''

'' بجھے میں دیتا۔''اس نے آکھنے میں پناجائز دریا۔

تب ہی اس کا مو مائل بھنے لگا۔

ٹانیےئے نام دیکھ اور غصے سے کال ہے لی۔

ووکن ہے؟ ''لہجیہ بھی ٹر کھاتے والانتھار۔

''جس کَ خاطر جان دینا جاتی ،اس جان نے شکل بھی نہیں دکھائی۔''

مخور … رِفْريب لڄبه

محمرثان يكاصق تك كرو هوكيا

''اس ہے تو اچھاتھ ،مرجاتا وہ تھے پڑھ کر قبر پر پھوں تو پڑھانے آتی۔''

" میں تو پورا قرآن پاک پڑھو بی بس تم ی شامرے۔" اس کا جملہ من کرنا درہ نے ہاتھ سے

موبائل لیناچ ہو ممر ثانیہ ڈریٹک کے سامنے سے اٹھ کرسائیڈ پر ہوگئی۔

" ویسے بھی جو تماش کھو پھونے ہیتال میں کیا ، اس کے بعد تو میں تہ ری شکل بھی نہیں و کھن

ے ہتی ۔ س رے خاندان میں بدنام کر کے رکھ ویاہے۔''

''برنا می بھی تو میرےنام ہے ہوئی ہے۔ جنب ش دی ہوگی تو سب کی زبانیں بند ہوجا کیں گی۔'' ''شابدتم نے سن نہیں میں تو تہر، ری شکل بھی نہیں دیکھنا جا بتی شدی کا تو سوال ہی پیدا

نهیں ہوتا۔'' وہ ترنت بول ۔

"اچھاتو پھرس ہے کروگ؟"

ایک لیح کوٹائیے خاموش ہوگی۔

"اس عبير سے؟"

فرخ کے کہنے پروہ سششدری رہ گئی۔اے ہید کے بارے میں کسنے بتایا۔ ''اے تو میں نے اس قابل بی نہیں جھوڑ اکہ تمہر را نام بھی ہے سکے۔'' سانپ کی طرح پھنکارتا

زور كاكزا كابوا\_

جيسية سان سر پرآ محرا تھا۔

ٹانیہ بے ش وحرکت کھڑی رہ گئی۔

**帝** - **春** 

ناوں انگنال مجول کھلیں سے کہ اکل اتساط آپ ہرماہ کی 10 تاریخ کو پڑھ سے۔

ہاتھوں مرے گا۔''

## قبطنمبر8

''تم نے عبید کے ساتھ کیا کیا ہے؟'' ا ثانبہ کا متوحش ہجہ ناورہ ٹھٹک ٹیکیں۔ " کچھ زیادہ نہیں بس تھوڑ اہلا کر آیا ہوں۔ سے کے بعد تمہارا پیچھ نہیں کرے گا۔سی کی جراًت نہیں ہوگی فرخ کی منگیتر کے ہیے رشتہ بھجوائے کی۔" '''تہمار دوماغ تو نہیں چل گیا۔'' ٹا نید کا بس نہیں چل رہاتھ کہ تنگینٹری کے عہدے کے دعویے دارال مخض كو كياچياج سے۔ "ووكهال بفرخ تم في ال كيماته كيا كيا بي "ووجل في \_ '''کیوں فکر کرتی ہو؟ مرانہیں ہے۔ شہیں بھی فکر ہے ناکہیں بچھے پولیس بکڑ کرند لے جائے۔ تو ایب کچھوٹیں ہوئے وار ۴ ''اف!''اس کی خوش فہمیوں کی کوئی انتہاتہ تھی۔ '' بعنت ہوتم پر فرخ '' ٹانیے نے غصے ہے کال کا ئی۔ '' کیا ہوگیا؟'' نا درہ اس کی جاست و مکھ کریریثان ہوگئی تھیں۔ " قرخ نے مبید پرحملہ کیا ہے۔ وہ کس حال میں ہوگا۔" ٹانیے کے ہاتھ یا قر شنڈے ہورہے تھے پہلی رنگت سباب آ نسوؤں سے بھری م تحصی - در کی توپ وه به ربار نمبر ملاتی مسلسل بر بردار دی تھی۔ ''اگر عبید کو پیچھ جواتو میں اس کمینے کو چھوڑوں گی نہیں خود کشی ہے تو نہیں مرا میرے

ناورہ ہاتھ تق تشویش ہے بیٹی کا چبرہ و کیورن تھیں۔

"فرخ كوعبيدكاس في بنايد؟" ذبهن كيكس كوشي ميس بيسوال كلبلار باقف

"ای!وه نون تبیس اتھارہا۔ "وہ بلک بلک کرروپڑی۔

و کیا ہوا؟ ' نیم ہا گی ۔ نیم سوئی واوی ہو ہڑا کیں۔ ٹانیہ کے رونے کی آواز ، ہرتک سری تھی۔

''یاللّٰہ فیر تاورہ ہاہر نُکلو کوئی دیکھو ٹانیہ کیول رور بی ہے؟'' ان کی وہائیاں

سننے والا كوئى نەتھا\_

"ای! محصے باہوگا۔" وایس ہوکروہ وال کی طرف پلٹی۔

رو کہال .... ؟»،

'' مجھے پتا ہے وہ کہاں رہتا ہے۔ وہ نہ بھی ہوا تو کسی سے پتا کر بول گی۔'' تادرہ منڈ بذہ ہی ہے د سکھنے گئیس

''امی!'' ٹانیہ نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑے۔''اس کا اسپے گھر وا ول سے کوئی رابطہ نہیں۔ اور پیجی پتائییں کہ دوکس صال میں ہے۔''

''تو جا گراس کے گھر والوں کو بتاؤ وہ پا کرلیں تمہارااس طرح جانا ٹھیک نہیں۔''ناورہ نے بوکھلائے ہوئے نداز میں صحیح مشورہ و یا۔ تب ہی دا دی و یو روں اور فرنیچر کے آسرے ٹر کھڑاتی ، کا پہتی چلی ہئیں۔

" كي جوا ثاني كو؟ اتني أو تي "وازش كيول رور جي ہے؟"

ان کے چہرے پر پر بیٹانی ، پوتی کے لیے محبت وتشویش سب موجودتھا۔ جودونوں کو دکھائی نہ ویا ٹانیہ ہاں کے ہاتھ جیموڑ کرتیزی ہے ہا ہرنکل گئی۔ اور نادرہ نے اپنی پر بیٹانی وادل پر نکال دی۔

"وواآب کے تواسعے کی جان کورور ہی ہے۔"

"اب اس نے کیا کردیو؟" وادی شیٹا تیں۔

''عبید پرحملہ کیا ہے۔ القد کرے ہاتھوں ہے ہی کیا ہو سکہیں جا تو واقو نہ ہار دیا ہو۔''

''وہ کیوں کرےگا اس کی عبید سے کیا دشتی ؟''وہ دی کے مرید سے گز رگئی۔ ''عبید نے ثانیے کے دشتے کی بات کی تھی ہیں اسی بات کی تپ نکالی ہے۔'' '' ثانیے کے دشتے کی بات ہیں وہ کب ہوئی ؟''واوی ہما بکا نادرہ شیٹنا گئیں۔ زبان سے نگلی بات کوشوں تیڑھے گوشی شکراب کے تا درہ نے کسی بات کا پر دہ ندر کھی ہم بات کھوں کر رکھوہ کی۔ ثانی کی بہند بیدگی بھی بتا دل وادی نے پہلے کری پکڑی پھر بیشیں اور '' فریش لیے لیے س ش لینے گئیس۔

پوٹی نے محبت کا تھیل بالای بالار پالیا تھا۔ وہ تو ہس کوششیں ہی کرتی رہ گئیں۔ ''کیا ہوا چپ کیوں لگ گئ دے سے کا دورہ تو نہیں پڑنے ویں''نا درہ اتن بمی چپ اور سلسل س نسوں کے اتا میچڑ ھا دُ پر تھیرا ہی گئیں۔ دادی اب بھی جیپ دبیں۔ ''ساری زندگی سپ لوگول نے ہماری برد نہیں کی برایمان داری سے بتا کیں ، فرخ اور

''ساری زندگی ''پ لولول نے ہماری پرو 'نیس کی ' پرایمان داری ہے بتا میں ، قرح اور عبید کوساتھ کھڑا کر کے دیکھیں ، ٹانید کے لیے کون بہتر ہے۔''

'' فرخ اپنے خون ہے '' بنامارے گاتو تھاؤل میں ڈاے گا۔'' جیسے محاورے ایک طرف رکھ کرانہوں نے دونوں کوتصور کی سنگھ سے ساتھ کھڑا دیکھ ۔ تعلیم شخصیت ، آمدنی ہرچیز میں عبید نے فرخ کو بچھاڑ دیا تھ سلجم ہوا یہ تمیز فاندان اضافی نمبر تھے۔

''اپنا ہور چھاؤں '' ''تو پھرس لیں ''ناورہ چیک کر پولیں۔''وہ ٹانیہ ہے ٹانیہ کوئی مار کر چھاؤں میں ڈالے گانوا سے دہیں ڈن کر کے آئے گی۔''

تھے دور تک تھیے سید دار در شد سلے انہوں نے فرخ سمیت نہ جائے کس کس کی قبر دیکھ کر بڑے زور سے جھر جھری ہیں۔ اور خاموش سے اپنی ہرخوا ہش سے دست بر دار ہوگئیں۔ بڑے نہ درسے جھر جھری ہیں۔ اور خاموش سے اپنی ہرخوا ہش سے دست بر دار ہوگئیں۔ ہڈی پالی نیج گئی تھی۔ گرچہ اندرونی چومیس بہت تھیں ورچیرے پر بھی زخم تھے ا

"ابوپییز روناتوبند کریں" وہ اب ہوش میں تھا۔ڈ رپ گلی تھی اور باپ کوہ کھے کراس کی تکلیف مزید پڑھ رہی تھی۔

''انکل ہلیز ،عبید پریشان ہور ہاہے '' فیصل نے کہا تو تو نیق خود کوسنجا نے کی خاطر کمرے سے نکل گئے۔تب ہی فیصل کوکھل کریات کرنے کا موقع ملا۔

ووتم ريورث نبيل كرو رہے، كيول عبيد؟"

''ابوکو پہانہ جے وہ کون تھے''اسے بولنے میں دفت ہور ہی تھی۔

''اپڑھاں ویکھو''قیمل نے داشت پیپے

''محیت مرجونے والی ہے۔ جمیرار قیب پیدا ہوگیا ہے۔'' وہ بد بدا یہ۔ یعنی آئی مارکھ کربھی بدمزانہ ہوا تھا۔

''امرکا تو پٹائبیں ،لولی گنگڑی ضرور ہوجاتی '' فیصل کوتا ؤ آگیا۔ عبید نے لب جھینچ ہیے۔کاش وہ اس کی بات پرکھل کرہنس سکتا۔

ٹائیدئے گھر ہیں داخل ہوئے تک بھی اس کا نمبر ڈائل کرنانہیں چھوڑا تھا۔ مسلس بیل جو رہی تھی تگراٹھ نہیں رہاتھا۔ پھرکس نے کار ریسیوکر لی ٹائید کے قدم ، وَنْجَ کے دروازے ہیں ہی رک شخے۔ وہاں جیٹھ کر پڑھتی ہوئی ارم نے سراٹھ کرویکھا اور ٹائید کود کیچے کر پریشان کی ہوگئی جو کہدرہی تھی۔

'' عبید بمبیدتم تھیک تو ہونا جواب دو بولونا میری سنس بند ہوجائے گی۔'' ارم تیر کی طرح اٹھے کریاس آئی

کا سکرنے وال کی آواز ہیں کیسا در در کیسی تؤیاتھی۔ توفیق صاحب نے گہری سانس بھری۔

انہیں انداز ہ ہوا سینئکڑ ول ہارو تیریٹ ہونے و ہے موہ کل پر کا ساکون کرر ہاتھا ۔ بس فرصت اور

دصیان اب گیا تھ کہ عبید کا موبائل ان کی جیب میں تھا۔

" وه اب تھیک ہے بیٹی ۔۔۔۔۔''

النيد ذراس سين لى ، پرتيزى سے بو جيئے لكى۔

''انگل اوه کهاں ہے؟''

" إسبيل بين "

'' انگل ایک بارمیری بات کروادیں '' تانیہ نے بھی انداز میں کہ۔

ارم نے اس کا باز وو یوج ۔

<sup>دو</sup> تلبيد كوكي مواہے؟''

دومیں کروا تا ہوں '' ٹانیہ نے توقیق کی بات من کرارم کودیکھا۔ارم کی حالت اس ہے زیادہ

مختلف نتضي

''بولو ٹانیہ کیا ہوا میرے بھائی کو ''ارم نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔

" چھوٹ سے حادث ہوا ہے۔ وہ سے تھیک ہے۔ انگل اس کے پاس ہیں۔"

'' کیساہ دشہ کہاں ہے وہ؟''ارم کاجسم فوف سے تھنٹرا پڑ گیا۔

تب ہی ثانیہ کی ساعت سے عبید کی آواز کھر کی ۔ وہ تڑپ ہی اٹھی۔ تو فیق عبید کواس کا موبائل

و \_ كردوباره بابر حلے محتے تھے۔

"عبير" !" وهاس كانام بيتية بى رويزى ب

ود کي جوا؟"

" تم ٹھیک تو ہونا جھے تہر رہے پاس آنا ہے۔ ستہیں ویکھنا ہے۔'' دینتہ کی مناسب کی مناسب کی مناسب کی مناسب کے مناسب کے مناسب کا مناسب کی مناسب کی مناسب کی مناسب کے مناسب کی منا

ووتههیر کس نے مثایا؟''

''اسی ذیل انسان کافون آیا تھے۔ ٹیس اس کی جان لے ول گے۔''

ووالی با تیں مت کرو۔ بیل تھیک ہوں۔ "عبیدے سلی کروائی۔

" مجھے ہاسٹل آنا ہے۔"

''اس کی ضرورت بیس ہے۔ ڈاکٹر ز ڈسیارج کررہے ہیں۔''

"ميري بھي يات ڪروارو-''

ٹا نیےنے چونک کرارم کودیکھا ۔ وہ بھوں بی گئی تھی کہاں وقت ارم کے گھر میں موجود ہے۔ ''لو، ارم سے بات کرو'' ٹانیہ نے گہری سانس لے کرموبائل ارم کو وے دیا۔ وہ حال

یو <u>چھنے کے ب</u>جائے روہی پڑگ ک۔

عبید کا دل بھرآیا۔اس کے پیارےاس کی وجہ ہے کس قدر ٹکلیف میں تھے۔وہ اسے سلی وینے

لگا۔ ارم کی ایک ہی رٹ تھی گھر واپس آ ہو ہ عبید کو وعدہ کرنا ہی پڑ۔ ٹانیہ اور ارم ایک ساتھ تھیں۔ دل کو ڈھارس می ہوئی ارم نے کال کٹنے کے بعد ڈبڈباتی سنکھوں سے ثانیہ کو دیکھا۔

م تکھیں جو پہنے ہی برس برس کرسرخ ہوگئے تھیں پھراس کا ہاتھ پکڑیا۔

'' جھے بٹاؤٹانی میرے بھائی پر کیا گزرگ ''وہی پراناہجہ۔

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کرصونے پر میٹھی نوٹانید ھیرے دھیرے اسے ساری ہات بتائے گئی۔

"اف ایک ہی ہل میں سب پریشان ہوگئے ہیں۔ امی کو پتا چد تو نجائے ان پر کیا گزرے

گی۔''عبیدنے مومائل ایک طرف ڈ اں ویا۔

'' فرخ کوس نے بتایا کہتم رارشتہ ٹانیے سے گیا ہے۔''سوچ میں ڈوب فیص نے سوال

وانيا تحل

" <u>محمح</u> کیا تیا . . . ؟"

" وه تهمار بيدساتي مخلص توبيا؟ "فيعل في منذ بذب ليج مين يوجيعا -

عبيد نے چونک کرد پکھا۔

(و کون ٹامبہ ؟<sup>۱)</sup>

'''بس ایک بات ذہن بیس آئی ہے ہم بھی اس کی خاطر گھر چھوڑے بیٹھے جو ۔۔ وہ بھی خود کئی

كرتا يحرر باب-كبيل "ال في دانسة بات ادعورى يجوز دى ـ

'''تم حیا ہے ہوتہ ری حالت بھی میرے جیسی ہوج گ<sup>ی</sup>'''

''سوری !'' فیصل نے دونوں ہاتھ کھڑے کردیے۔اس کا دوبارہ مارکھانے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔

توفق ما حب كاندرآئ كيعدبات كارخ بى بدراك وهذاكثر كل كرآئ تص

جس نے کہاتھ خطرے کی ہات ہیں ہے۔ وہش م تک ڈسچے رہے کردیں گے۔

''ابو! آپ گھر جے ہو کمیں۔میرے ماتھ فیفس ہے۔''باپ کا تھاکا تھاکا چیرہ عبید کو تکلیف

میں مبتلہ کررہاتھ۔

فيصل تو تڑپ ہی اٹھا۔

<sup>د در</sup> کنواره مهوب نواس کا بیرمطلب بیس کهتمها را بهی مهوب "

عبيدتے گھور کرديکھا۔

'' ہاں تو ب کیا تہاری ہی خدمتیں کرتارہوں؟'' فیص نے آئیسیں ہی ۔ تھے پرر کا میں ۔

""تم ب بھی گھر نہیں جا دیگے؟""تو فیق نے یو چھا۔

" بعد پیل آجا ول گا ۔ ابھی میری حالت و مکھ کر ٹی پریشان ہول گی۔"عبید نے نظریں چرا نمیں۔

" وه اب بھی تڑپ رہی ہے۔"

فیصل ہاتھوں اور آئکھوں سے پربیٹان شرے کرنے لگا کہ ہال کردے ہا

'' بلکہ نتیوں کا بہت براحال ہے۔''

''' تنیوں؟'' میبیر نے سواپیدا ندا زیس انہیں دیکھا۔

'''ٹانیپھی ان کے ساتھ ہی ہے۔'' وہ مانکا سمسکرا ہے۔

''ابتم مُعيك بوج وَ تَوَاسَ كَارِشْتِهِ مَا تَكُ<u>تْحَ حِلْتَ</u> إِينِ \_''

عبيداور فيصل دونوس نے بيتين سے انہيں ديكھا۔

"ابو! آپ سے کھدرہے ہیں؟"

تونیق نے اثبات میں سر ہددیا اور ہاہر کی طرف رخ کرلیا۔ اندر کہیں سچھ چھاتھ۔ وہ ماں کی تو پ کا من کرٹیں مٹانیہ کے رشتے کا من کرگھر آئے کو تیار ہوا تھا۔ "اوہ یار بیتو کم ل ہوگی '' جوش میں فیص نے اسے اس صامت میں جھی ڈاں لی۔اس

اوہ میں ہے۔ ہے ان جا کا جوڑ جوڑ چل یا۔ ہارے ڈر کرفیص سے چھوڑ درواڑے بیل جا کھڑا ہوا۔

''الوكايني ہے و . ۔''

'' د سوری یار وه بس جوش میں '' فیصل شرمنده ہو گیا۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

وونوں ہوز و پھیلائے وہ کول کوں گھوم رہی تھی۔

جيسے کورنس ہو

جيسے كى وجديش ہو

محبت کی جیت کا دن تھ سیلیمریشن تو بنتی تھی

نيلا آسان سبر كيرٌ و ب وال پر جھكا آ رہا تھا۔

جسے تقدیر مہر یا ان جور علی جو · ·

جیسے قسمت کی و ایو گ نے جھک کر ماتھے پر بوسدو ما ہو۔

ارم اس وجد میں سے وجود کور کیے کرمبہوت ک رہ گئی۔ بھول گئی حیوت پر کرنے کیا آئی تھی پھروہ رک سڑ کھڑ ائی اور جہاں کھڑی تھی۔ وہیں موم کی گڑیا کی ھرح پیکھل گئی۔

ارم نے درمیان میں حائل منڈ پر پھلائلی اور ہے دم وجود کو ہانہوں میں بھرلیا اٹا نہے نے

سرافهایه ..... پھرزور ہے بنس دی۔

"" تم مجھے تین چ رنظر "رای ہو بتا دو اصل والی کون ہو؟"

''برتمیز سیکی پاکل پن تھا۔''ارم نے اس کے چکرائے سریر چپت لگائی۔وہی پرانالب و

لہجہ ، وہی ہےریا ہلس

جیسے در میان میں کوئی کدورت، کوئی عداوت کی ہی شہو۔

وہ عبید کے من کا موتی تھی ، انہوں نے قیم تسمجھ کر سنجاں لیا تھا ۔ آنے والہ وفت کس نے

ويكهانف سنج كوقيول كرنا بهترتفابه

''خوش ہو؟'' وہ منڈیر کے ساتھ بچھے سیٹ پر بیٹھی تھیں۔ شام کے رنگ گہرے ہورہے تھے۔ اگر چہ فیف ب بھی گرم تھی ۔ مگرا میر کولر کارخ عین ان کی طرف تھا۔

"وخوش تو بہت چھوٹا لفظ ہے۔تم جاتی ہی جبیل کہ عبید میرے لیے کیا ہے۔ ویسے تم لوگول کا

روبيركيسے بدلا؟''

''جب عبید کی تمہارے ہے محبت رئیسی ''ارم نے اپنے اڑتے ہیں سمینے۔ دورے جب عبید کی تمہارے ہے محب مصرف میں مصرف میں مصرف

"محبت کوتو تم ہوگوں نے گھ س بھی نہیں ؤ ں۔ شایداس کی ضد کے س منے ہار مان لی جو

اس کا مقصد طنز کرنانہیں تھ گھر بدلحاظی کی عادمت بھی نہ جاتی تھی۔

" آئی ایم سوری ثانیہ " م نے اس کاماتھ پکڑا " میں جانتی ہوں اس رشتے کے نہ یہ بہا ہے میں دنگی میگئی میں گئی میں افسانسی کھی کام میں اور شام کام

ہوئے سے پہلے ہی بہت بدمزگی ہوگئی ہے۔ مگرہم پرانی با تنس بھوں جا کیں گئے۔''

" كي اس ميس تم لوكول كي خوشي بهي شراس بيا"

'' یقین کرو مان کے ساتھ جھیجی تہیں ہے۔ ہم پوری خوشی اور مان کے ساتھ جہیں

ایخ گھرلے جائیں گے۔''

ثانية مسكراتي -

" يسب بهلي بحى ند جوتا بس تمهارے خيارت "ارم نے دانستہ جمله ادهورا جيوڙ ديا۔

"جم پرانی با تیں بھوں نہیں کے " ان اند نے بے چارگ سے پوچھا توارم نے بہتے ہوئے

مانتے پرانگی مچھیر کردور پھینکنے کا اش رہ کیا۔

" " بم تو بحول بھی تھے۔ "

التوكب أربي بو؟"

" بہت جد سی عبیر چینے پھرنے کے قابل ہوجائے

"شكر ہے كوئى سيريس نجرى نہيں جوئى "

وونوں کی باتوں میں گہری ہوتی شام تاریکی کاروپ وھارنے لگی تھی۔

4 ....4

سہیل نے گھر میں ہنگامہا تھ دیا تھ اسے جھکڑے کا بتا چل گیا تھا اوپر سے رابعہ کی مت ہ ری گئی جو یو چھیٹھی ۔

" عبيد تعليك أوب ؟"

مجی کھیکئے ہیں ہی عافیت مجھی۔

'' تخصے یہ اپتا ہے عبید کا '' مصفہ کاٹ کھانے کو دوڑیں۔'' سکے دیور کی خیریت پوچھنے کے بجائے بہن کے پار کی خیریت پوچھرائی ہے بدمع ش ''شرم دغیرت سے راجہ کا چیرہ سفید پڑگیا۔ ''تم تو اندر جاؤ ''اس کومنظر سے ہٹائے کے سوسہیل کے پاس کوئی جیارہ نہ تھا۔ رابعہ نے

'' پیز کاس چنڈال کے عشق میں نج نے کس کس کو مارے گا۔''

''انال!اس کو سمجھا کمیں۔ اور شکر کریں کہ پولیس کیس نہیں بنار'' سہیل یال کے پاس جیٹھا۔ ''آج کل اس کا اٹھنا بیٹھٹ بہت برے ہوگوں میں ہے۔ جمجھے تو ڈریے کہیں نشہ دشہ نہ کرنا

شروع كروي

آصفه كامنه كحل كبير-

'' وہ ضدیث آگیا ہے۔ کچھ نہ پچھ کر ہیٹھے گا میری مانیں تو کسی بھی طرح ٹانیہ کا رشتہ لے آئیں۔''سہیل بچے میں گھیرا گیر تھا۔

" بہم گئے تو تھاس نے خودا ٹکارکیا ہے۔ بوی تیزائر کی ہے۔ یاپ سے بھی نہیں ڈرتی۔ شبیر کئی

بارجير يهامة دويراسي-"

''اب چ ہے منت کریں یہ جو بھی کریں ، کیکن ایک بات یا در تھیں۔ بیلڑ کا خود مرے گا یا کسی کو مارے گا۔ نقص ن دونول صور نول میں جمارے کھر کاہے۔''

سہبل نے آصفہ کواچھی طرح و ہوا و یا تھا۔ فرخ کا توبیہ جاں تھا کہ گھر میں کسی کی شکل و یکھنا بھی گوارانہ کرتا تھ کو کی نظر بھی ہے تا تو منہ بھی*ر کر کمرے میں* چد جاتا تھا۔ وفتر جاتا تھ بانہیں سمسی كويركن بآنبيل تعاب

> وه تاسف سے ہاتھ متی رہیں ''اب کریں بھی تو کیا

## \*--\*

''فرخ !''وہاس کے پیچیے کمرے تک چلی آئیں ۔ فرخ نے دراز کھول کراس میں پیچھر کھ دیو۔ کیا؟ و ود کیمنیس پر تیس۔

'' قرخ الجھے سے مت چھیا نا، بتاؤتم نے کسی کو ماراہے ؟''

" جان سے تیس مارا حواتنا پریشان ہور کی بیل ۔ "رو کھا پھیکا لہجہ

''ا یّی بیره مار پردهم کرو ترس کھاؤ "وہ رو ہانسی ہو گئیں۔

''مبری بیوہ ماں اتنی کمزوراور ہے بس نہیں ہے۔ ثانیہ کو بدنام کرنے کے بیے پورامخد گھوم آتی

ہے۔ "اس نے اس ری کھول کرٹی شرف مینی ۔

" میں اسے بدنام کیول کروں گی۔ تمہیں ماں پر اعتبار ای نہیں ہے۔"

فرخ عین ان کے سامنے آگھڑ اہوا۔

''اعتبارات دن کروں گا جب اپنی آنکھول سے پچھ دیکھو**ں گا۔** ٹانیہ میں کھوٹ ہوا تو مبھی نام بھی ٹبیس اور گا ۔ لیکن جب تک میراول اس کے قل میں گوائی ویتا ہے ۔ وومیری ہے۔''

وہ کھل کر کے رکا نہیں تھا۔ واش روم بیل جا کر درواز ہ زور سے بند کیا ہے تصفہ بے حدید یہی

ہے بندورواز رے کو دیکھتی رہیں۔ چند محول میں اندرے یانی گرنے اور شاور کھننے کی آواز آئے گی۔

ملك سے تبحس سے آھے بڑھ كر مفدنے وراز كھولى۔

ان کا در دھک سے رہ گیا .... دراز میں پستور تھی۔

\*\*\*\*\*\*

وہ ایک بار پھران سب کے سامنے سرا پاسواں بنی بیٹی تھیں سبجے بیل وہ بے پارگ اوراواسی تھی کہ وادی کا وں تڑپ ہی گی۔ گر اب حقیقت سرمنے تھی۔ اب بیٹی کا ساتھ بھی دینٹی تو کیول بیس کو کھرشیر کا مند دیکھتی رہیں جوشر مندہ سے سرجھکائے بیٹھے تھے۔
'' آپ امیر ہے اس بیل جس ہے ہی کیا ؟ میری تو اولا دبھی میر ہے قابو بیل نہیں ''
'' وہ رُکا جھے جیئے نہیں وے گا۔ اس ! بیکھ بول کیول نہیں رہیں؟'' سمفہ نے سال سے

بدوحياتك\_

انہوں نے بولنے کومنہ کھور ہی تھ کہنا ورہ بول اٹھیں۔ ''آپا وہ بات تو نہم ہوگئی۔ہم ویسے بھی ٹائید کارشتہ کہیں اور کرنے والے ہیں۔'' شہیر نے چونک کرنا درہ کود کھھ سیریس رشتے کی بات تھی جس سے وہ ماہم تھے۔ (بال اب شے سمنے جو شروع ہوگئے ہیں۔) وادی پر بڑا کمیں۔

''ای رشتے والے کا سر پی ڈکر آیا ہے۔ فرخ نہیں ہونے دیا گا ہور ہا ہے۔ پچھ کر بیٹھے گا۔'' آصفہ نے دہائی دی '' بیٹس رشتے کی بات ہورہی ہے۔ ''شہیر نے نادرہ کود کیھتے سواں کیا ۔ وہ نظریں چرا گئیں۔

سیار سے کی بات ہورہ کی ہے۔ مسبیر کے نادرہ اود کھتے سواں کیا ۔ وہ تقریب جرا میں۔ ''اُ اصف! قرخ کو سمجھ وُ زیر دستی رہتے نہیں ہوتے اب دور بدر گیا ہے۔ پہلے کی طرح

نہیں ہے کہ ماں ہوپ نے جہاں رشتہ کر دیا ٹرکی نے چپ چاپ ہر جھکا دیا۔'' نادرہ کو جبلی ہرائی س اچھی گئیں۔ ''تو پھر میں کیا کروں؟ جھے بھی تو پچھے بٹاؤ '' آصفہ نے رونا شروع کر دیا۔ پہنی بارسپے اور ہے۔ رونا شروع کر دیا۔ پہنی بارسپے اور ہے۔ ریا آنسو بنائسی رکاوٹ ان کے چہرے پر بہتے جیے گئے ۔ اورا گلالحداس سے زیادہ جذیاتی اور تکلیف دہ تھ جب انہوں نے اپنہ دو پٹا تارکر بھائی کے پیروں ٹیل ڈال دیا تھا۔
''نبر کیا بتاؤں ۔ ایتھے خاصے قلمی سیرن چل رہے جس۔''میسد کے ساتھ یا جس کرتے کرتے

'' بس کیا بتاؤں ۔ ایکھ خاصے قلمی سین چل رہے ہیں۔''عبید کے ساتھ ہات کرتے کرتے اس نے کان سے موبائل ہٹادیا۔

شبیر، آصفہ اور نا درہ کمرے میں داخل ہور ہے تھے۔ (''اف! ایک نیا مرحلہ ....'')

ٹانیے نے سیدھے ہو کر دو پٹاٹھیک کرتے کال کاٹ دی

'' بیرمیری بہن ہیں۔ مال کی جگہ ہیں۔ ''شبیر کالہجا آنسوؤں سے بوجھل تھ۔ آواز میں ہلکی ہی لرزش ''ساری زندگی ہیں نے ن کی عزت ال کی طرح ہی کی ہے۔ آج اپنا دویٹا سرے پیرول پر ڈال دیا۔ ہیں قوجیتے جی مربی گیا۔ میں انہیں مایوں ٹبیل کرسکتا ثانیہ میری لاج رکھ لیتا۔''

وہ روئے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

ایک لیمح کوتو ثانیه کاری پیکھس ہی گیا۔ کاش اوہ چھی بیٹی بن سکتی۔

آ صفہ نے اس کے قریب بیٹھ کر حجت ہے جھی ڈال لی۔ ٹانیے کی سائس گھٹ کر رہ گئی۔ ''میر کی پیر رمی بیٹی کو کی غیر تو نہیں ہو۔ میر کی جان میر کی جیسی ہو کو کی گلہ شکوہ دی میں ہے تو کہدوہ میں سار کی شکا بیتیں دور کر دوں گی۔''

نادرہ نے ماتھے پر ہاتھ ور ۔ ٹانیہ نے خود کو بمشکل جیٹر ایا اور ڈریجھے کھی ۔ ''کیا ہوا بھو بھو '' تن محبت 'اتن محبت نو بھی بچین میں بھی نہیں جمانی تھی۔ ''تمہارے لیے جان دیتا پھر رہ ہے۔ س ری زندگی پلکول پر بٹھائے گا۔ راج کروگی راج اور کیا جا ہے۔ میں نے تو یہ بھی سوچ لیا ہے او پرنی منزل بنوا وُل گی رتم دونوں وہاں رہنا سکون ہے۔ ٹانیے نے عنویں اچکا کر ماں کودیکھا مجمراطمینان سے بولی۔

''اس کی ضرورت نہیں ہے بھو پھو میں پھر بھی فرخ سے شادی نہیں کروں گے۔''

آصفہ کارنگ را گی ہے ہی کی انہاتھی کہ انہوں نے ٹائیے کے سامنے ہاتھ جوڑو ہے۔

" فانيه الجحة برحم كرو - جوثر طار كفتى ہے ركھ لو ميں اپنا بيٹائيس كھوسكتى - "

ٹا شید فاموثی سے ان کی سنتی رہی ۔ پھر آ گے جھک کر آ ہمتگی ہے ان کے دونوں ہاتھو، اپنے

ہاتھوں میں لیے بولی تولیجہ مدہم اور واس تھا۔

"ميري پياري پهو پهو جان!وفت بھي كيا كيارنگ دكھ تاہے۔آپ نے ساري زندگي ہم ہے،

ہماری مال ہے معافیاں ہی منگوائی ہیں۔آج خود ہاتھ جوڑو ہے۔''

آصفہ کو چیپ مگ گئی باختیار نظریں اپنے ہاتھوں پر سکیس۔

B12827

ممس کے سامنے .... ؟

فاند كماحة

" بہت برا لگ ہے اس طرح کس کے سامنے ہاتھ جوڑنا آپ بھی مت کریں بھو پھو

مجھے اچھ جیس لگ رہا۔''

آ صفہ نے ہاتھ تھی ہے۔ انہیں لگا پشت پر نا درہ اس پر بنس رہی ہیں۔ حالانکہ وہ تو ہما بکا لکر تکرم کا فات عمل دیکے دہی تھیں۔

''اورا تناہی برا بھے آپ کا بیٹا لگتا ہے۔اس سے اس سے شادی نہیں کرسکتی۔معاف۔ کر ویں مجھے۔'' ٹانیے نے خلاف مزاج بے حدزی بھرقطعی اثداز میں ہات کر دی۔

"تو پھرا ہے اپنے پی رکے جال میں کیول پھشاہ ؟"

"من ئے کہاں پھنسایا منہ پر کروالیں جو بیس نے اس ہے کوئی بات بھی کی ہو۔"

''اب ختم بھی کریں آیا، جب نہیں مانتی تو کیا زبردسی کریں گے؟'' ٹاورہ نے ہات کیٹنی جاہی۔

''ویے بھی پھوپھو آپ کوتو چ ہے راجہ جیسی معصوم، ہے ضرر، گا بیال کھ کر بھی چپ رہنے والی ہزبان گائے کین بیل تو ایک بالکل بیل بول ہیں توجائے ہی آپ کے بیٹے کو لے کرانگ ہوجاؤل گر ہیں گی ۔ پھر کیا کریں گی۔ بیٹے کو لے کرانگ ہوجاؤل گر ہے گیا کہ یہ ہیں آپ پر گئی ہول۔'' 
ہے کیا محصوم ہجاور کیا حقیقت پندی تھی۔ ''وو سینے کیا گہتے ہیں اس بیٹی دوؤات پھوپھی جیستی ایک ڈات '' 
دانت پہنے ناورہ نے دولوں ہاتھ اٹھ کر سے چپ رہنے کا اٹرارہ کیا۔ '' 
ہوت کیا تاہم ہو کہ اٹرارہ کیا۔ '' 
ہوت کی انگھیل ہو گئی ہوئیں۔ اورہ کے ہاتھ ہوا ہیں ہی معلق رہ گئے۔ اس وہ ایک مال 
کی سنگھیل تھیں بدل چکی تھیں۔ جن بیل کر وری ہے چارگی سے با کہ تھی ،اب وہ ایک مال 
کی سنگھیل تھیں۔ ان میں یہ کی کا نے تھی ۔اس کا اٹرارہ کوا پنا و جود دولون ہوتا محسول ہوا۔ 
کی سنگھیل تھیں۔ ان میں یہ کی کا ان تھی ۔اس کا اٹرارہ کوا پنا و جود دولون ہوتا محسول ہوا۔ 
کی سنگھیل تھیں۔ ان میں یہ کی کا اس تھی ۔اس کا اٹرائی بیٹی کود یکھا اور بچھ کر رہ گئے ۔ آ صفہ شعلہ جو لہ 
ب ہر بیٹے شبیرا وروادی نے ہوگی امید سے باہر نگلتی بیٹی کود یکھا اور بچھ کر رہ گئے ۔آ صفہ شعلہ جو لہ 
بی ہر بیٹے شبیرا وروادی نے ہوگی امید سے باہر نگلتی بیٹی کود یکھا اور بچھ کر رہ گئے ۔آ صفہ شعلہ جو لہ 
بی ہر بیٹے شبیرا وروادی نے ہوگی امید سے باہر نگلتی بیٹی کود یکھا اور بچھ کر رہ گئے ۔آ صفہ شعلہ جو لہ 
بی ہر میں نے میں ہوگئی تھیں۔ 
بی ہر میں نے کہ کیا گئی تھیں۔ 
بی ہر میں نے کھر سے نگل گئی تھیں۔

## \*\*\*\*\*\*

''تمہاری زبان کے آگے فندق ہے۔ ''رام ہے بھی بات کرسکی تھیں۔''ناورہ کوہوں اٹھنے لگے۔ ''ای! ٹیل نے بہت آ رام ہے بات کی ہے۔'' ثانیہ نے احتجاج کی کیا۔ '' آ رام آ رام ہے سب چھوہی سٹ کئیں جھے تو رابعہ کی فکر ہورہ ہی ہے۔ تمہد راباپ اور داد کی بھی یول سرڈ اے بیٹھے ہیں جیسے کوئی مرکبیا ہو۔' ''ان اس کرار ہان مرکبی ٹیل ان میس کو سٹے مال مرجھوڑ دیں اور کی اور سال

''ان سب کے ارون مرکئے ہیں۔ان سب کو پنے حال پر چھوڑ دیں۔اور ری ربعہ اس سے کہیں اپنے گھر کے منکلے خود حل کرے۔'' سے کہیں اپنے گھر کے منکلے خود حل کرے۔''

اس نے سرام ہے ہاتھ ہد کر مکھی ڑائی۔ حالانکہ اندر سے فکرا سے بھی تھی۔ مگر فیطرت تھی کہ فکر علی ہزمیں کرنی ۔ ایک ایک قدم انگاروں پر رکھتی وہ گھر آئیں۔ احساس تو ہین سے سینہ سلگ رہا تھا۔ دل میں خیاں تھ کہ جاتے ہی سب کچوفرخ کو ہتا کیں گی۔ تمرد ماغ نے ہاتھ پکڑیں۔ "دویقین کرے گا؟" وہ خود کو ٹھنڈا کرنے لگیں۔

راجہ نے انہیں گھر ''تے و کھے بیاتھ۔جدد کی سے فاسے کا شربت ہٹار کی۔ا سے ہ<sup>انکل بھی خبر ندتھی</sup> کہوہ کہاں سے آئی ہیں۔

" کھو پھو!شریت لے بیں۔ سے گرمی بھی تو بہت ہے۔"

آ صفہ نے جس نگاہ ہے راہد کودیکھ ، وہ مہم ہی گئی تمرآ صفہ جنب بولیس تو لہجہ تا رک ہی تھ۔ دورے ۔ ۔ ۔ ''

> را جدنے جگ گلاس رکھا اور خاموشی ہے جگی گئی۔ شریعت میں میں انہیں ک

آصفدنے اسے جاتے دیکھا پھراپنے باتھوں کو

( یہ ہاتھ تہارے سے بھڑے جوڑے تھے بیٹی اب ان ہی ہے تہارا گل و ہو ہوں گی۔ تم نے سے ا

ہی کہا تھا۔ پھوپیچی سینچی سیک ڈات ) ۔ میں کہا تھا۔ پھوپیچی سینچی سیک ڈات سے میں سین

" تم كي كرد سيي جو؟

ان کا دماغ برسی تیزی ہے اکھاڑ پچپ ڈکرنے لگا۔

拉…拉一拉

''تہہاری جڑات کوس م ہے۔ ورنہ تہ رک پھو پھوکود کی کر ہی گھیر اہث ہوئے گئی ہے۔'' عبیدا بھی ابھی نبر کرلکلا تھا۔ طبیعت بھی بہتر تھی۔ اس لیے ابچہ تر وتاز ہاور چہرے ہر بشاشت تھی۔ ''جوڈ رکیا وہ مرکیا۔ میں تو ویسے بھی عادی ہوگئی ہوں۔'' ٹانیے نے کہری سر نس تھینچی۔ وہ اتن لا پر وا تو نہیں تھی کہ گھر کا ہ حوں اس پر بھی اثر انداز ہوتا تھ۔ ایا گھر ندآ تے ، دادی اٹوانٹی گھٹوانٹی سے پڑی رہتیں۔ رابعہ کی طرف ابھی تک تو راوی چین ہی چین اکھتا تھا۔ پھو پھو چپ س وے پیٹھی تھیں۔ '' لگتا ہے ان کی بچھ میں میری ہات آگئی ہے۔'' ٹانیہ نے دل میں سوچ تھا۔

''مثمانی لینے جار ہاہوں۔''

''مٹھائی کس لیے؟'' ٹانیے نے روانی میں ہی ہو چھا۔

'' تنهاری پیو پیو کے گھر بجوانی ہے اپنی اورته ہری منگنی کی۔'' وہ مائل بہشرارت ہوا۔ ثانیہ ایک وم سیدھی ہوئی۔

ووکي کېدرې جود؟

'' جان من! آج میرے گھر وائے تہر رے گھر رشتہ لے کرآ رہے ہیں۔ تا کہ تمہر رکی چھو پھو کے چکر ہمیشہ کے لیے تتم ہوئیس''

''تم نے بچھے بتایہ بی نہیں۔ بندے نے کوئی تیاری کرنی ہوتی ہے۔' ٹانیہ کے ہاتھ پیر پھول گئے۔ ''کی تیاری نیتم اجنبی ہو، تینہ ہارا گھر 'وہاں اظمینات بی اطمینان تھا۔ سکون بی سکون '' ویسے بھی ''ج الوار ہے تو وسیم بھی آیا ہوگا۔ وہ جو ہمارے درمیان ایک کھٹ بیٹ ہوگئی تھی وہ

بھی ختم ہوجائے گی۔''

" و و تو تھيک ہے مگر .... ؟

''میرے پاس اگر مگر کا ٹائم نہیں ہے، بہت کا م ہیں۔''اس نے کال کا شاح ہیں۔ ''احجما سنو بودام والی برنی ضرور رہ نا۔''

" تمہاری پھوپھو کے لیے ... ؟''

'' او کے ہے ۔ انہیں پندہے کیا پتاسی طرح ان کا در موم جوج ئے۔''

" چاوهيك ہے۔"

" سنو!تم آر<u>ے ہو؟</u>"

" جھے آناجا ہے؟"

" ہرج بھی کوئی نہیں۔"

" ہاں ہرج تو کوئی تہیں ، عبید نے پچے سوچا۔

''''وہ خوش ہوگئی۔'' وہ خوش ہوگئی۔

"اتی ہتالی جسیدنے پھیرا۔

دوختهمیں ہیں ہے کیا؟

'' <u>مجھ</u>اتو بہت ہے، نیجائے کبش م ہوگی اکب مراد پر سے گی اکب ''

"اچھالی فیصلی اللہ میں مجھے تیاری کرنی ہے۔" ثانیہ نے ہنتے ہنتے کال کاٹ دی۔اس کے سہج کی خوشی عبید کے دل کوٹ درگئی۔

'' بہت جیداس، حوں ہے نکال ہول گا۔ پھرونیا کا کوئی غم تمہیارے قریب جیس آنے دول گا۔ بیہ

ميراتم سے وعدہ ہے ثانيہ "ال نے خود سے عہد كيا تھ۔

یا ہرآ سیدآ و، زیں وے دبی تھیں۔عبید باہرآ گیا۔

" عبيدا كب منه في ب كرسوك ي ركب بهم يوك جاكيل تعيه."

عبید نے جیرت سے سامنے تھیے ساز وس مان کودیکھا۔ کیٹرے، جیولری ، جوتے اور نجانے

کي کي ؟

سب سیقے سے پیک تھا۔ دونوں ارم اور آسیائے سے باز ارگئی تھیں۔ ناپ کا تو مسکہ ہی ندتھا۔ پیند

نا پیند کا بھی بخولی اندازہ، ناپ ارم اور تا دیکا کیا ہی تھا۔ سو ہر چیز اعلی اور ٹائی پیند کے عین مطابق

"ای!اتنااہمام بشادی کے لیےجارتی ہیں؟"

چوڑ یول کوتر تنیب ہے رکھتی ارم نے مسکرا کر بھائی کودیکھا۔

و شادی پرتواس می کیل زیاده این م بوگان

" الله وه وفت توريخ " سيمسكرا كيل " ييسب تو ثاني كے بيے ہے۔ ميل تبيل

م بتى اس كول ميس كولى بلكاسا خياس بھى سئے۔"

" ہاں بھنی جب اے بہو ہاں ہی لیا تو پھراس رہتے پر ذراسی خراش ، ذراس تھی تہیں

آنی چ ہے۔" تو فیل صاحب بھی تیار ہو کرآ گئے۔

عبید کے دں میں طم نیت کا حساس مزید گہر ہوگیا۔ ''عبید!ریھو،کیسی ہے؟' ارم!گوشی لے کرپاس آگئی۔ ''تم نے بیند کی ہے تو اچھی ہی ہوگی۔' اس نے ارم سے سر پر چیت لگائی۔''ویسے رنگ تو میرے پاس تھی۔''

ابیا کہتے ہوئے عبید کے مہیج میں ملکی ی جھجک در سکی۔

''وہ تم رونم کی بروے دیا۔ بیتو میں ۔ کی ہوں تا اپنی بہو کے ہے۔'' آسیہ نے چھیڑا۔ ''میں مٹھ کی ہے تا ہوں۔' عبید مسلم اہٹ د ہاتا ہا ہر نکل گیا۔ آسیہ نے گہری سائس ہی۔ ''آپ کے ماشھے کی شکن و ہا ہی نظر نہیں آئی چاہیے۔'' تو فیق صاحب نے و مکھ بیا تھ۔ ''دنہیں آئے گی لیکن 'سان ہوں۔ رو پوٹ تو نہیں۔ول میں ضش تو ہے تا' ''اپنے ۔ل کی جانے دوآسیہ بیس بیٹے کے درکی قکر کرو۔'' تو فیق صاحب کے لہجے ہیں بھی مشکمان کی اثر گئی۔ ارم نے باری باری ورفوں کا چہرہ دیکھا۔

> ''امی، ابو بس کریں نا۔ ہم نے فیصلہ کیا تھ، اب اداس نہیں ہونا۔ ''اداس تونبیں ہیں بیٹا '' دونوں نے اپنے تاثر ات بدے۔ ارم کوہنسی آئی۔

## **አ....** አ.... አ

''صفہ کے پاس کوثر بیٹھی تھی۔ان کے میکے کی بیلی ،اکثر ہی چلی آتی۔آج نثر بت آصفہ نے بنا یا تھا۔ '' بہو کہال ہے؟'' گھر سونا سونا تھا ،ور کا م آصفہ کر رہی تھیں۔آصفہ کے جواب دینے سے پہلے ہی انہیں بیا وآ گیا۔

''احیما اچھا میکے گئی ہوگی۔ آخر بہن کا رشتہ ہونے جار ہا ہے۔'' آصفہ بری طرح چونکمیں۔ ''تم کیوں نہیں گئیں اکلوتی بھو بھو ہو؟'' ''کس کارشتہ'''؟'' '' ثانیه کا وه می تحصی ارم اور سیه باز ارسے مدی پھندی جارای تھیں۔ کہنے آئیں عبید کا رشتہ کرنے جارہی ہوں۔ آٹارتومنگن کےلگ رہے تھے۔ جیرت ہے تہمیں نہیں پتا ''بات کرتے کرتے کوٹر کوا جا تک دھیوں آیا کہ میکے گھر کی تقریب اور آصفہ کے بغیر میمکن ہی کہاں تھ۔ آصفه بت يني بيتي تفسي منه بال

"الكين صفداتم نے كيوں نافرخ كے سے بھائى سے رشتہ مانكا سيبلائ تو تمہارا اى تھانا۔" کوٹر کواند ز ہجی نہ تھ کہاس نے ناوانسٹی میں آ صفہ کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ اور اس ہے جھی زیادہ قرخ کی۔

وروازے میں کھڑے فرخ کو دیکھ کر مف کے قدموں تلے سے زمین نکل گئے۔فرخ کا رنگ ب یقینی ہے اڑا ہوا تھے۔وہ تیزی ہے مڑا ہے صفہ تنی ہی تیزی ہے کھڑی ہو کیں۔

''ارے لی لیوشر بت تواب جاؤ بھی ۔ یومیرے بی کان کھاتی جاؤگی۔'' وہ یوں گرٹر کر بوہیں كەكوترىپ كالاس شخاادر كھٹرى ہوگئے۔

وونہیں تونہ ہی صاف کہو کہ بھائی نے رشتہ ہی نہیں و بیا'

'' ہاں نہیں ویائے کیا اب تہارے گھررشند کے کرجا دُں۔'' ''صفہ بگڑ کر یومیس۔ '' ہال۔ ہم تو جیسے راہ ہی و مکھ رہے ہیں۔ او ہیشے بیٹھے د ماغ ہی خراب کر دیا۔'' کر چھا۔ جا گئر وہ کی چی بیل س

اورو ، ٹ تو خراب ہوا تھ فرخ تھا۔جس نے کمرے کی کوئی چیزسد مت نہ چھوڑی تھی۔ "اس طرح مت کروفرخ این ہی نقصہ ن کرو گے۔ کس کا کیا جائے گا۔" آصفہ نیش کر کے تھک گئیں۔ ہیل بھی گھر پر نہ تھا۔ وہ را اب کو لے کرڈ اکٹر کے پیس گیا تھا۔جس کی طبیعت کئی ونول سے

'' میں کسی کوئیں چھوڑ وں گا۔ ایک ایک کود کھاوں گا۔ کوئی بھی مجھ سے ثانہ یکوئیں چھین سکتا۔''

''میں کیا کرول؟ میں دومری ہاراپنے بھائی اوراماں کے سامنے جھوی پھیلا کرآئی ہول۔ اپنہ دو پٹا تک اتا رکر پیروں پر رکھودیا تھ اور کیا کروں؟'' آصفہ رو پڑیں۔اس سے زیودہ اولا و نے کیا مجبور کرنا تھا۔

'' ما موں اور ٹائی ،انہول نے کیے تیس کہا؟''

''ان کی کون سنتا ہے۔ اب تم نے کہنا ہے ماں جھوٹ یوں رہی ہے۔ ٹا نید کے سامنے ہاتھ جوڑے تھے۔''

وہ ساکت ساماں کود سیمنے گا۔ان کے آٹسو وراہجہ آج جھوٹ نہ بولٹا تھا۔

" ان الله كى مرضى الميس ب- تب اى توعبيد كارشته قبول كرسو-"

''وواتو میں ہوئے کیس ووں گا۔ان کی غلط بھی ہے۔''

اس فے بیک کردراز کھولی۔

دراڑھالی کھی۔

" يبال يس ف "ودرومرى درازي كولنالكا

"اب السيل ہے۔"

فرخ تيورا كر پيڻ۔

"ای!میری پستول داپس کریں۔"

''کیا کرو گے! ثانیہ کو مارو کے یاعبید کور تب کیا ہوگا۔ جیل جا کرا چی بی زندگی بریاد کرو گے۔''

انہوں نے آئینہ دکھایا۔

'' آپ بھی کیول نہیں ہیں۔ بچھے ٹائیہ جا ہے۔ اس کی مرضی سے یا مرضی کے بغیر میں اس سے محبت کرتا ہوں۔ بچھے اس سے فرق نہیں پڑتا کہ وہ بھی جھے چاہتی ہے یا نہیں۔''

اور دے ہیں کردیتی ہے۔

ا تناب بس كمانسان سے غلط فیصلے كروائتی ہے۔ جیس اس ون آ صفدنے كيا۔

''ٹھیک ہے۔ابیا ہی ہوگا مگراس طرح نہیں ،جس طرح تم چاہجے ہو۔'' فرخ نے ٹھٹک کر ہاں کودیکھے۔انہوں نے ہزو پکڑ کر بٹھ ہی۔ ''لیکن میک وعدہ کرنا ہوگا۔''م کھائی ہوگی۔' ''مجھے سب پجے قبول ہے۔''

'' بیں تمہاری شاوی ٹائیدے کر دول گی۔ تمراس کے بعدتم دوسری شاوی بھی کرو گے۔ میری

مرضی ہے۔''

فرخ نے شیٹا کر مال کودیکھا۔

اب ندمجت ربی تھی ندرشتہ رہاتو بس انقام کا جذبہ عصر اور اشتعال اللہ مجھے منظور ہے۔''

\$ ... \$ ... \$

چھوٹاس ریسٹورنٹ تھا مگرخوب صورت نیم خوا بریدہ ، حوں ملکے سروں میں بجی موسیقی سہیل آکٹر گھر میں ، اں سے چوری ہاہر سے لاکر پچھانہ پچھکل ہی ویتا تھا۔ مگر ہی جہی یاریہاں

إ يا تقعا ـ

رابعدکے بوجھل اعصاب خوشی سے پرسکون ہونے لگے۔

اس کے وجود میں دوج نیس سانس لے رہی تھیں۔ وہ دوبیٹول کی ماں بننے والی تھی۔

وْ اكْتُرْ نْے جب خُوشْ خبرى من فَى توسىبىل جىسے خوشى سے جھوم ہى اٹھا۔ اور رابعہ كو گااس كا سفر كث

محمیا۔ آس ن ہو گیا۔اس نے جننے کشٹ اٹھ نے بتھے، اٹھ لیے۔

وہ جس سفید پوٹن گھرانے سے تعلق رکھتی تھی ، وہاں بیٹوں کی ہں ہونا کتنا بڑااعز از تھا۔وہ اپنے سے میں میں بہت

سسرال کی ملکہ بننے والی تھی۔

وه مشیست پانے والی تھی جسے آصفہ بھی چیننے نہیں کرسکتی تھیں۔

وولیکن جمیں مہے تو کسی بے بیس بتایا۔ اسپیل اب بھی ہے یقین تھا۔

رابعہ سکرا کر چپ ہورہی۔اس سے پہلے تو محلے کی دائیوں سے ہی چیک اپ ہوتا رہا تھا۔ آج پہلی بارسی ڈھنگ کی ڈاکٹر کے پاک سے شخے۔

'' پھو پھوکوکال کر کے بتادیں ۔خوش ہو جا کیں گی۔''

''وہ آئے جا کریٹا کمیں گے آمنے سامنے ''وہ آنے والے محول کا موج کرہی مسرور تھا۔

المناسك كاراك في

" کیا کھاؤگی؟"

"جودل ج<u>ا</u>ہے متکوالیں۔"

''ہر گرنہیں۔جوتہ ہارا دل ہے۔''

'' عانبیک کال ہے۔'' رابعہ نے موبائل ہاتھ میں لیا۔

''اس کو بھی کچھمٹ بتانا، پہلے اوں کو بتا کئیں گے۔''

سہیل کے ٹو کئے پر رابعہ نے اثبات میں سر ہدا کر کال سے لی۔

'' را جدا میری کچھ مجھ میں نہیں آ رہا، میں کیا پہنوں۔'' ثانیہ کو بغیر سیاق وسیاق کے بات کرنے ست

کی عاوت تھی۔

" <sup>در کہ</sup>نگ جاتا ہے؟''

ورشيس مسى ئة تاب، ثانيد كے البح كى جهكار

رابعہ چونگی ہتے ہی اس نے جوش میں بتایا۔

''عبید کے گھر والے میرارشند لے کرآ رہے ہیں۔''

رابعدے سامنے بیٹے ہیل کودیکھ جومینو کارڈ دیکھر ہاتھا۔

'' را بو اتھوڑی و رکے لیے جباؤ ۔ اما ں نے کہا ہے۔''

رآ بعد کے در ود ماغ نے جوڑتو زشروع کیا۔ پھراس نے گیری سانس بھری۔

وه هاندامل نبیل آسکتی.

''کی مطعب؟ همهیں اپنے سسرال واسے جھے سے زیادہ عزیز ہیں۔''

ٹانیہ ٹاراض ہونے گئی۔ آبا اور داوی کا منہ بہتے ہی پھور ہوا تھا۔ ٹاورہ اور وسیم ہی ستھے جو

ا ترتظ وات بیس کی مخصر اسے بہن کی محسوس ہور ی تھی۔

"بيه بات بيس بي الكين مناسب بيس لكار"

" رابعداتم بھول رہی ہو۔ بیل تمہاری بہن ہوں ۔تم اپنے ہودہ سسرال کے ہے

'' بیں تمہد ری خوشیوں کے لیے دعا گو ہول۔'' رابعہ نے فخل سے بات کا ٹی۔'' لیکن پھو پھو کو

چھوڑ کر تبیں مسکتی۔ "سہیل نے چونک کر نظریں اٹھ کیں۔

'' تمہار زماغ خراب ہوگیا ہے۔ سسرال کی جو تیاں کھا کھا کر فیصلہ کرنا ہی بھول گئی ہو۔'' ٹانیڈ کرنگئے۔ راجہ نے خاموشی سے کال کا ہے دی۔

و کي جوا؟"

'' ٹانیدکارشتہ طے ہور ہاہے۔'' راجہ نے ادای سے بتایا۔

" تواس نے اپنی من ، فی کر بی ں۔ " سہیل کے لیجے میں طنز در کیا۔ رابعہ جا موش بی ربی۔ اس

کی ف موثی کو جیل نے پوری طرح محسول کیا۔

" تم ب ناحیا بنتی بهودا"

'' آپ نے میراجواب من تو ریا ہے۔''

'' دل تو کرتا ہوگا ۔میکہ چھوٹ جائے گا۔''

را بعد کی میشکھوں میں بلکی سی تمی درآئی۔

''میکه مجھی نہیں چھوٹنا۔ آج نا راض ہوں گے بکل پھر گلے نگالیس سے ۔ تھرسسرال ، وہ قرب نیوں میں میں میں میں میں میں میں سے میں میں میں میں انسان کا ایس کا ایس کا ایس میں میں میں میں میں میں میں میں میں

ے اپنابنتہ ہے۔ میں ،میری اولہ د، آپ اور آپ کے گھر والے اب ایک فیملی ہیں۔ میں آپ اوگوں سے الگ نہیں ہوں ،آپ ہوگوں کوچھوڑ کر کہیے جاسکتی ہوں۔''اس کا مدھم ،دل میں اثر تاویکی سالہجہ

سہبل مناثر س ہوگی ۔ ب اختیار پناہاتھ اس کے ہاتھ پرر کاریا۔

'''بس اتنا یفتین دلا دیں بھی ساتھ نہیں چھوڑیں گے۔ ہمیشہ میرے ساتھ کھڑے رہیں گے۔ سمجھی د کھنیں دیں سے۔''

''کوئی اتی پیری بیوی کوکیسے دکھ دے سکتا ہے۔ بیس بہت خوش نصیب ہوں راہیہ ویٹران کے سرپرآ کھڑ جوالو سہبل نے اسے آرڈ راکھانا شروع کر دیا۔ راہدے افسروگی سے س منے بیٹھے شوہرکود یکھ۔

( میں اچھی طرح ہونتی ہوں۔ آج اگر میں پھو پھو کے بغیر جلی ٹی تو پھرس ری زندگی گھر میں جگہہ جہیں جگہہ ہوں کے سے میر کی بیش جگہہ جہیں جگہہ جہیں ہوگی۔ کیونکہہ جہیں سے گی۔ ججھے اپنے گھر اور ہوئے والی اولا د کے سے صبر کی یہ سل اپنے سینے پر دھرنی ہوگی۔ کیونکہہ خون کے دشتے بھی نہیں تو بھے سے گھر کا غذیر پر لکھا میر ااور تمہار ارشتہ بہت آسانی سے مث ج سے گا)

خون کے دشتے بھی نہیں ٹو شیخے سے گھر کا غذیر پر لکھا میر ااور تمہار ارشتہ بہت آسانی سے مث ج سے گا)

دادی کا ستری شدہ جوڑ پال پڑاتھا۔ وروہ پہنے میں بھیگی اٹوانٹی کھٹوانٹی لیے بیٹی تھیں۔ '' دادی! خد کا داسطہ ہے۔ کپڑے بدل لیں۔'' ٹانیہ نے جھٹجھلا کرمنٹ کی۔ '' دادی کواس گھر میں کتنے استری شدہ جوڑے منے رہے ہیں، انہیں سب خبر ہے۔'' دادی جل ولیں۔

'' دادی! بھی تو جہ ری خوشی میں خوش ہو جا پہ کریں۔'' وہ دید ہے۔ لیجے میں چداٹھی۔ '' خوش تھی۔ سوچا تف فرخ کو بھی سمجھ لوں گی اور '' صفہ کو بھی۔ پراس ہورجو ہے اُتی تم نے میری بٹنی کی کی ہے۔ وہ میں دل ہے جیس نکال سکتی۔''انہوں نے گلو کیر لیجے میں شکوہ کیا۔ ''ہاں تو مت کیا کریں ہے '' تی کروانے داسے کام۔'' ٹانیدنے دانت چیے۔عقب سے دیم آئمیا۔

مهن و ست میو دین برای دوست و سن ما مدین می سید مسبوت میا مید.
" الله الله الله الله الله و الله وقت سب سے بری سپورٹ تھا۔ تادرہ سے کہا، الله

تا میں مقائی ستخر کی پرزور دیں۔کھاٹاوا نا باہرے منگوالول گا۔ دا دی کوبھی بانہوں میں لے کر کپڑے بدلتے برآ ہاوہ کر بیا۔ '' ہوں ٹھیک ہے، بدر اول گی۔ تنگھی چوٹی بھی کریول گی۔ پہلے اپنے باپ کومنا کرتو ہے '' و۔'' وسیم گہری سرنس لے کر کھڑ اہوگا۔ منا تھا،شر کیے نا راض ہوتے تھے، رشتے ناتے مشاوی بیوہ پر سیبال گھر بیس ہی شریکا بن گیو تھا۔

الانتهام المستمرے میں آئی تو موبائل پرآئے فرخ کے مین نے مزید مود خراب کردیا۔

''تم صرف میری ہو، کسی اور کی ہوجاؤ گی ، سوچنا بھی مت

''اف ! مصیبت ہی گئے پڑگئی ہے۔' ٹانید جھنجھلا گئے۔ پھرسوج سمجھ کرخل سے میں کیے۔

''اف ! مصیبت ہی گئے پڑگئی ہے۔' ٹانید جھنجھلا گئے۔ پھرسوج سمجھ کرخل سے میں کیے۔

''دو کچھوفر خ ! بیرشتہ میر ہے گھر والوں کی مرضی سے ہور ہا ہے اور رشتے وہی جھے ہوتے ہیں جن میں گھر والوں کی خوشی ور مرضی ش ل ہوتم بھی جھے بھول جا دَاور بھو پھوکی پہندگی لڑکی سے شاوی کرلو۔خوش رہو گے۔'

اس نے بیج کر کے موبائل ایک طرف ڈال دیا۔اب وہ سکون سے تیار ہوٹا چاہتی تھی۔ جیج ..... جیج ..... جیج

''اہ! فدا کے ہے بس کریں۔جو پھھ ہور ہے ،خوشی خوشی ہونے دیں۔یفین کریں عبید فرخ ے کہیں ژیادہ اچھاہے۔''

وسیم نے گمشدہ او کوؤھونڈ ہی سے جو تلہیرہ صب کی بیٹھک میں بیٹھے آ ہیں بھررہے تھے۔ان کے وہی شکوے تھے۔''میری بہن تیبوٹ جائے گی۔''

'' ٹانیے نے اگر کسی ایسے ویسے کو پہند کیا ہو تاتو کیا میں ساتھ ویٹا۔اور ٹانیے کی شرد کی فرخ سے ہو ہ تی تو آپ کی بہن ویسے ہی چھوٹ جانی تھی۔ ٹانیے پھو پھو کے ساتھ گڑار کر ہی تیں سکتی۔''

کیاحقیقت شنائ تھی۔ ''رابعی بیل کررہی؟''

" رابعہ بہت صابر ہے۔ ورنہ آپ بھی جانتے ہیں ، جو پچھاس گھر ہیں ، ووتا رہا ہے ، ووچھوٹی جنہ ہے۔

با تمر نبین تھیں۔''

ایک لیے کوشبیر کی ہوتی بند ہوئی۔ جسے انہوں نے اپنے غصے میں کورکیا۔ اور دسیم کونجانے کیا کیو سنادیا۔ وسیم ما یوں سما ہو گیا۔

"" تھیک ہے اور وسے آپ کی مرضی۔ میں نے پہلا باپ دیکھا ہے جسے اور وسے زیروہ بہن بیار ک ہے۔ وہ ہوگ سر ہے جیں ، دل جا ہے تو سکرل کیجیے گا۔ ورنہ میں تو بھائی ہونے کی حیثیت سے بیا رشتہ لکا کررہا ہوں۔"

"میری برے نکاح مجھی پڑھوا دے۔"

وسيم بصده يول بوكروان آيا تفاف شكر جواكه دا دى نبر كر تيار بوگئ تفيل

'' وادی! اب آپ ہی ال گھر کی بڑی ہیں۔''وسیم نے ان کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ کرجس طرح کہا، وادی نے بچے ہیں دل بڑا کرایے تھا۔

## \$---\$---\$

ٹانیے نے تیار ہوکرآ ٹینے میں خود کو دیکھ تو خوو پہ پیارآ گیا۔اس نے وہی فراک پیبنا تھا جوعبید نے اسے دیونق ہلکی پھلکی جیولری کے ساتھ ہلکا بچانکا میک اپ

''اپسرالگ رہی ہو۔'' کسی نے گویو کان میں سرگوشی کی۔وہ شر ہ گئی۔

''اوجو اتنی تاری ''احیا مک بی ارم دارد جو گئی۔ ٹانیہ ٹیٹا گئی۔

" کوئی نہیں۔ اس ہے زیادہ تو بیس کا لیے فنکشن میں تئیر ہوجاتی ہول بتم یباں کیا کررہی ہو؟"

" میں ویکھنے کی تھی کہ مستقبل کی بھ بھی صاحبہ کیا کر رہی ہیں۔"ارم نے شرارت سے تکھیاری۔

"مونے والی نند کا نظار "وہ بھی مائل بہ شرارت ہوئی۔

«برتميز سهيل نبيل کهه کتی-"

''تم نے خود عی رشتہ بدلا ہے۔'' ٹانبیٹ بیڈی پڑادو پٹااٹھا کر کندھے پرڈالہ ارم اس کا دو پٹا لی زگل \_

"سنو،عبيد بھي آيا ہے؟" ثاني نے اشتيال سے يو جھا۔

'' ہاں ستتہیں انگوشی ہیٹائے ۔ ، ''

''ووتو بچھے پہنا بھی چکا '' ٹانیہ مسکائی۔

''اکیلے میں پہنائی جانے و ن رنگ کی کوئی اہمیت نہیں۔ اہمیت تو سن پہنائی جانے والی رنگ کی ہوگی۔ جواعد ن ہوگا تمہارے اور عبید کے رشتے کا '' دو پٹے کو پن لگا کر سیٹ کرتی وہ نرمی سے سمجھاتی گئی۔

''اہمیت تو دیوں میں موجود محبت کی ہوتی ہے۔ یہ تی تو فارمیلئیز ہیں۔'' ٹانیدنے حسب عادت اخ ک\_\_

و کی کریں ، ان فارمیلٹیز کے بغیر محبت حلال بھی نہیں ہوتی۔ 'ارم نے اس کے میک اپ کا

چ کزولی۔

''تم میرے اور عبید کے دشتے کوٹرام کہدریں ہو؟'' ٹانیدکو دھیجا لگا۔

'' بیر بیر نہیں ہیں ارب کہتا ہے۔ گرتمہیں کس بات کی فکر ہے، ہم اسی ہے تو آئے ہیں، تمہارے اور عبید کے دشتے کوایک معتبر حوالہ دیتے تا کہتم و نیا کے س منے سراٹھ کرچل سکو۔''

الدرآ تاديم مسكراد يدرد زه كهلاتها تووه سيدها چلاسيا.

" شاتھ، خوب صورت ہوگ ہاتیں خوب صورت نہیں کرتے بگریہاں تو یا لکل الٹ ہے۔'' ارم شیٹا گئی۔ ٹانیہ سکرادی۔

"ان ڈائریکٹلی شہیں خوب صورت کہدرہے ہیں۔"

" من منهم من منه التي التي التي الم التي المراكر بات بدلي -

" میں بھی اسی ہے آیا ہول۔ "ارم نے پچھنا گواری سے ویکھا۔

''مطلب تم لوگوں کی یا تنبی ختم ہوگئی ہوں توسب لوگ بلارہے ہیں تا کہرسم کی جاسکے۔'' دو۔ سر

'' ہم آرہے ہیں بھائی۔'' ٹائیہنے کہ تودہ مسکراہٹ دیو تادیوں سے چلا گیا۔

" بيكي چل رباہے؟" ثانيے فرارت سے بوجھا۔

''اس طرح تومت چکڑوں جیسے میں دلہن ہوں۔'' " بوٹے والی تو ہو۔ "ارم نے چھیٹرا۔

'' ابھی تک نہیں '' ئے'' آ صفہ کی نظریں بار ہار بیرونی درو زے کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ ب چيني عدييه سوائقي\_

'' بہر نہ بنا کر شیکے گئی ہو گی اور وہ ہے وقوف چر بھی گیا ہوگا۔ یہ بھی نہیں سوچ کہ اس گھر ہے

بھائی کے رشتے کا اٹکارہوا ہے۔ مال کی بعر تی ہوئی ہے۔

وہ پر سمے میں رکھی کر سیول میں ہے ایک پر پیٹھی کلس رہی تھیں۔ تب ہی دردازے پر آ جث ہوئی۔ پھر دروازہ کھلا ، بیٹے نے بہوکے لیے درواز ہوا کیا۔ بہلے وہ مہارانی اندر داخل جوئی۔ پھر بیٹا کسی ف دم کی طرح ہاتھ میں مٹھائی کا ڈید پکڑے جنتے مسکراتے

"الال إلى إلى يهال كرى مين كيول بينهي بيل؟" "مبيل نے بے صد جيرت سے جيت ہر لگے

عکھے کودیکھا جو کچھ دنول سے خراب ہی تھ۔

دو کہال سے کرہے ہو؟

'' ڈو اکٹر کے بیاس مٹھنے تھے۔''سنہیل نے مشکرا کررا بعد کو دیکھا۔

'' وه کیا کراچی میں رہتی تھی ، جو پوراد ن بی لگ گیا۔''

'''اہال!رش تھ، چھ چھوڑیں میلے مدینٹھ کریں۔''سہیل نے جیدی ہے ڈبدکھوں کر

آ صفہ نے سکتی آتھ موں سے بیٹے کو دیکھا۔اس کی بے غیرتی پر بعنت بھیجتے ڈے کو ہاتھ مارا۔جو الثااورس رے برآیدے بیل مٹھائی کھیل گئی۔ دونوں بنی جگہ پیخر ہو گئے۔

'' ہے غیرت ، ٹانید کی مثلنی کی مٹھائی لے کرا کے ہو۔''

'' پھو پھو! ہم بوگ تو وہاں گئے بھی تہیں۔'' رابعہ رونے والی ہوگئے۔

'' بھے پاگل بنا ؤ گے۔'' وہ تیورا کر کھڑی ہو کمیں۔رابعہ۔نےزیادہ سہیل کورگیدا۔ '' اہال!خدا کا داسطہ ہے بھی پوری بات نہ سننا فیصد سند دیٹا۔''سہیل طعنے من کرجھنجھ کیا۔ '' فیصلہ تو بہی ہے کہ بیاب اس گھر میں نہیں رہے گی۔''انہوں نے رابعہ کی طرف انگل سے اش رہ کرتے بے حدر عونت ہے کہا۔

'' يهال أبيل رہے گی تو کہال جائے گی۔''سهيل کوغصرآ گيا ، ہرروزنيا تماشا۔ '' ابھی بڑاتی ہوں۔''آصفہ نے رابعہ کا باز وکھینچا اور بیرونی وروازے تک لے گئیں۔ '' اول! کیا ہوگی ، پاگل ہوگئ بیں۔''سهیل نے روکس چاہا۔ '' پھو پھو! میراقصور کیا ہے؟'' رابعہ نے دیائی دی۔

آ صفہ نے ورواز ہ کھوں کر رابعہ کو باہر دھکیا، دروازے کو کنڈی لگا دی۔سباتنا غیرمتوقع تھا سکہ مہیں شاکٹررہ گیا۔

آ صفہ دروازے ہے نیک لگا کر کھڑی ہو گئیں۔

"میراجوان بیٹا خودکشی کرنے وال تھے۔ بیس نے اس دوچھٹ تک کی لڑ کی کے سے ہاتھ جوڑے اپنی عزت بھ کی کڑ کی کے سے ہاتھ جوڑے اپنی عزت بھ کی کئے کے قدموں میں رکھ دی ، مگر کسی کو جھھ پر رحم نہ آید۔ "

"اس سب میں رابعہ کا کیاقصور ہے؟"

'''کی کانصور ہو یا نہ ہو،اب اس گھر ہیں دونوں آئیں گی، یا ایک بھی نہیں۔'' آئی ہندا ٓ و رضرور تھی کہ چنی چلاتی ، ہندورواز ہٹاپ کررا بعد کی ساعت سے ٹکرا گئی۔ وہ جو دونوں ہاتھوں سے درواز ہ پیننے و ںتھی ،اس کے دونوں ہاتھ پہلویں گر گئے۔

"اس بات كافيصد بعد مين بوتار م كاردروازه كلوليس وه بابردهوب مين كفرى مها" سهيل جلايا۔
"ميدروازه ميرى مرضى كے بغير كلاتو ميں بجھ كھا كرمر جاؤل كى۔" آصفه اس سے بھى اوئى چلايا۔
"دان سى "دان كى جگہ كوئى اور جوتا تو وہ كيد و تلكہ سے بٹ و بتا۔

"مال برى لك ربى يې بنوسىكر كل د باد \_ ..."

را جدنے ہے ہی ہے بند دروازے کو دیکھا۔ پھر گردن موڑ کرسنسان گلی کو۔ اندر سے آتی

آ وازیں بڑاتی تھیں وہ اس کے بیے ماں ہے لڑر ہو تھ تگر ماں بھی آ صفیقی ۔جس نے بھی ہار ما نتانہیں سیکھاتھ۔

> تحقیراورنو بین کے احساس سے رابعہ کا چہرہ جننے لگا۔ اس نے اسپنے و جود میں دھڑ کتے وودلوں کی دھڑ کن کو ہاتھ رکھ کرمحسوں کیا۔ سے رہے۔

کیااے دستک دین جاہیے۔

ا ندرایک مال تھی۔

تو با بربھی ایک وال ای کھڑی تھی۔

''کیا آئی۔ عزتی کے بعدات بہال کھڑ ہے ہوکر درواز ہ کھنے کا انتظار کرتا ہے ہے۔'' رابعہ نے گردن موڑ کرایک ہار پھرسنسان اورطویل گلی کو دیکھ۔

A ..... A

خوش گوار ماحوں تھ۔ وہیم نے دادی کواور نادرہ نے سب سنجول لیا تھا۔ اس سے بھی زیادہ انجھی بات و ہاں شبیراحمد کی موجود گی تھی۔ پچھ بھی تھ ، کیا ذہن میں تیں ، کیو سوجالیکن مہی نوں کی سمہ سے پہلے وہ گھر آ گئے تھے۔ ان کی محسول ہوتی غیر معمولی خاموثی کوسب نے بر دباری سے نظر انداز کیا۔ البتہ داوی پرٹاندیکو ہے: خقیار ہی پیار آیا جو بڑی بزرگ کی طرح سب پچھ خوش و ن سے سنجول رہی تھیں۔ وسیم نے عبید کو مجلے رکا کر گرشتہ رو ہے، پر معذرت کی تھی۔ جارت جی تھا۔

تب ہی ارم ثانیہ کو لے کرآ گئی۔عبید نے اپنی پرشوق نگاہوں کوسٹنجا ، جو بار ہاراس پر می رو کی طرف اٹھور بی تھیں۔

یہ محبت کے مصنے کا اعجاز تھا کہ وہ حسین نہیں حسین تر لگ رہی تھی۔ آسیہ نے بیارے گلے مگا کر ما تھا چوہا۔ توفیق صاحب نے کھڑ ہے ہوکر سر پر ہاتھ رکھا۔ نا درہ کے دل میں سکون اتر سے نو آئھوں میں نمی (کاش میر می رابعہ ۔۔۔)

ہرانسان اپنی بٹی کے ہے بھی قدر دانی اور پذیرائی ہی تو حاجتا ہے۔

''اجازت ہوتو عبیدانگوشی پہنا دے۔'' آسیہ نے دادی کا گھٹنا جھوکراج زے مانگی جوخوش دلی سے دے دی گئے۔شبیر نے بس ہے دل سے سر ہدیا تھا۔

'' ہول ، نیک کام میں دیر کیول؟'' نا در و نے کہا تو آسیدنے عبید کواش رہ کیا۔ وہ اٹھ کر ثانیہ کے پہلو میں سبینیا۔

کوئی بہت ہی انمول محد تھا جب ثانیہ نے اپتا ہاتھ عبید کے ہاتھ میں دیا۔ اس سے پہنے کہ وہ انگوشی پہنا تا الڑ کھڑ اتی ہوئی را جدنے ڈرائنگ روم میں قدم رکھ۔

مب كي مبحق وق متحير الدو يكهة ره كلفة ره كلفة -

وہ اڑ کھڑا کی تو وسیم نے اسے تھام کر کری پر ہٹھ ہے۔

'''رابعه اکیا ہوا؟ ا*ل طرح کیوں آئی ہو؟''*، ب) کا دل ہول گیا۔

''رابعہ'اکیا ہوا؟''شبیرحواس باختہ ہوئے۔

ارم نے جدی ہے جوں کا گلاس اٹھ کررالجد کے بیول سے رگایا۔ اس نے دوگھونٹ کے کر ہٹا دیا۔ ''ایا! پھو پھونے جھے گھر سے نکار دیا ہے۔''

" ہوئے میں مرگئے۔ کیول نکالا ہے۔ ' داوی نے اپنہ کلیجہ تقد ما۔ رابعہ کی گھوئتی نگاہ سر منے بلیٹھے

عبيد پررگي -

ٹا نیہ کا ہاتھ اورانگوٹی بھی تک عبید کے ہاتھ بیں گئی۔ ''انہوں نے کہا ہے میر ہے گھر میں دونوں آئیں گی یا ایک بھی نہیں ''اس کی سرسراتی آوا: نے سب کومن کردیا تھا۔

**6** 

## قىطىمبر 9

كتن مح بيت سيخ ،كوئي بجه بور بي ندسكا-ثانية نے گرون موژ کر عبيد کوديکھا اورعبیدئے اسے *پھرمقیدآو زیل سزاوہوئیں* سب بى چۇنىڭ يۇيغى كى جبكه شبيراحمه كالبسل كيروسيم كالمتحي المجنيج تنكيل-'' کچھو کھواس طرح کیسے کرسکتی ہیں؟'' '' مجھے پتاتھ، وہ کھنہ کھ کرے گی۔جس طرح پھنکار تی ہوئی بہاں ہے گئتی ،اس نے میری بیٹی کوڈٹ بھی ڈ سٹاتھ ۔'' نا درہ پھوٹ پھوٹ کررو نے لگیل ۔ آسبہ ورتو نتل چورہے ہے بیٹھے تھے۔ کہتے بھی تو کیا اتب ہی رابعہ نے سراتھا کرعین سامنے ہیٹھے ڈانبیا ورعبیدکود کیجہ ۔ تانيكا باتهوا بحى تك عبيدك باتهويس تقا-عمرجس ہاتھ میں انگوشی تھی ۔ وہ ہے ہی ہے گود میں دھرا تھ \_ ٹا نبید خاموش ہے را بعد کود کھور ہی تھی۔ رابعہ نے گہری سائس بھرکرا ہے ہتنے ہوئے اعصاب کو پرسکون کرنے کی سعی ک ۔ ( کاش وہ دیں منٹ دیر ہے ''پنجی تو انہوں خوشی کا پیلچہان دونوں کے لیےاس طرح بر یا دتو نہ ہوتا )

ووتم رك كيول كي عبيد ؟ "ر بعد كي واز ميل نا تواني كاعضرتما بيات تعاب

سب نے چونک کررابعہ کودیکھا۔

''انگوشی پہنا دو۔''

شبیراحد نے جھکے سے جھکا سراٹھا کر بٹی کودیکھ ۔ر بعد بلکا سامسکرائی۔

''میری تسمت مجھے اس مقام ہے ہے ہی آ لُ ہے۔ تب بھی تہارا نصیب کھوٹا نہیں کروں گی۔

اب جو ہو گا دیکھ جائے گا۔ تنہیں تنہاری خوشیاں مبارک ہول۔' رابعہ کے سبجے میں طنز تہیں، جپھوٹی

بہن کے لیے محبت اور پیر رتھا۔ اپنی ہے بی سے زیادہ بہن کی خوشیول کا مان تھا۔

واوی نے سکی بھری۔

عبيد نے تذبذب سے مال باب كوديكھ -انہوں ئے شبيراحدكو

نا درہ ڈھیری ڈھائے بیک کوئے ہیں سکڑ کرسٹ گئی تھیں۔

''انگونٹی پہنے دو۔ رسم کرد۔ بیرہ ارے گھر کا مسئلہ ہے۔ ہم دیکھ لیس گے۔'' وہیم کی تواڑنے ٹاشیہ کی رکی ہوتی سانس بحاں کی۔

عبیدنے اپنے ہاتھ میں ٹانیے کے ہاتھ کولرزتے محسول کیا تو ہلکاس و با کر انتوشی پہنا دی۔سب

في مبارك باويول وي جيس پرسه و در م جور

شبيراحد جيكے سے اٹھے وركمرہ چھوڈ سكتے۔

ارم نے ٹانبیکو گلے لگالیا۔

( كي تقاجو پيرخوشي اس كوغالص ہي ملتي )

\*\*\*\*\*

'' بجیب جاال ہوگ ہیں، کوئی اس طرح میٹیوں کے رشتے بیٹا ہے۔ پھر کوئی غیر نہیں سگی پھوپیھی ہیں۔'' آسید کاغم وغصے ہے برا حاس تھا۔

اکلوتے بیٹے کی منگلی ۔ ان صالات میں اور ان بوگوں کے ساتھ ۔ جب بی تو رشتہ جوڑتے

ہوئے صرف لڑ کی نہیں خاندان دیکھ جاتا ہے۔ مگراب وہ پیسب کہیہ بھی نہیں سکتی تھیں۔

تو آئی صاحب نے خاموثی سے ہنکا را بھرا۔ وہ آسید کی کیفیت سمجھ رہے تھے مسکر ب کیا کہہ

''اسی ہے تو وہ سسرال والوں ہے تنی بدخلن رہتی ہے ۔ ربعہ کی حاست دیکھی تھی ،حد کر دی ان لوگوں نے "عبید کورہ رہ کر خصہ کر ہاتھا۔

دو تتهبیں پچھ دیر ثانیہ کے پی س رکن چاہیے تھا، وہ کتنی پر بیثان ہو گئی گئی۔ ''عبید نے خاموش بیٹھی

ارم نے ہے جیتی سے پہلوبدلا

اس کے بوئے ہے بہتے عی آسید بول جھیں۔

''مناسب نہیں تھ بیٹا۔ ان کے گھر کامعاملہ ہے۔''

''ای! دہ اب ہم ہے الگ تو نہیں۔''عبید بچینی سے بولا۔

" بیٹا ایمی صرف منگئی ہوئی ہے۔" توثیق صاحب نے نرمی سے ٹوکا۔" اور منگئی کوئی اتنا پائیدار دشتہ نہیں ۔ اور میں توریسوچ رہا ہوں کہ گران لوگوں نے پریشر میں آ کر مینگئی قتم کردی ۔ آخر رابعہ "

عبيدنے يك خطكے ہے سرا تھايا۔

" بیمکن نہیں ہے ابو" اس کا ہجہ تیز تھا۔" وہ اب میری مطیتر ہے وراب کوئی اس رہتے کو

"میں ایک آپٹن بتارہاہوں ہے بھی ممکن ہے۔ یک بٹی کا گھر بچانے کے بیےووروسری بیٹی وہ اے کے والے ہرونت کے لیے تیار کرنا جا ہے تھے۔ کے عبید نے گیز کر جمعہ ایک لیا۔

" عبيد البوصرف بات كررم بيل" ارم نے تو كا تو عبيدكوا ہے ليج كا احساس ہوا۔

'' ہاں ، ٹھیک ہے ، میں مجھ رہا ہوں لیکن مجھے یقین ہے پچھ بھی ہوجائے ، ٹا ایہ چیجھے نہیں ہے

گی'' وه کمژاجو به

'' ہم ری تو بہی وع ہے کہ سب ٹھیک ہی رہے۔'' آسیہ نے دل گرفتی سے بیٹے کوجائے و یکھا۔ جنگ سے جنگ کی سے سے کہ سب ٹھیک ہی رہے۔'' آسیہ نے دل گرفتی سے بیٹے کوجا ہے و یکھا۔

آصفہ کم میں بیٹھی فرش پر بھھری مٹھائی کو دیکھیر ہی تھیں۔ فرخ نے پچھ پیٹیمانی ہے ماں کو دیکھااور خاموثی ہے بیٹھ گیا۔

آصفہ کے تصور میں سرکے ہاں نوچتا سہیل تھا۔

فرخ نے آصفہ کے گھٹے پر ہاتھ رکھا انہوں نے ہاتھ جھٹک دیا۔

''اپنے کیوں میرے ہول وہ ''انہیں ہیل کی حامت دیکے کربھی رقم ندآیا تھا۔'' پرایک ہوت کان کھوں کرمن لے میری مرضی کے بغیر ریجہاں گھریٹس کی قراس کا وہ حشر کروں گی کہ خود گھر چھوڑ جائے گی۔''

استہیل مال کوجا نتا تھا۔ ہے ہی ہے اس کے ہاتھ پہیو میں گر گئے۔

''اورىيايىس بى كىمنگنى كىمشانى بھى انھالو۔''

مهیل نے بھری مضائی دیکھی مجرہ ال کو

و و منتقی کی مٹھائی مہیں تھی۔ آپ کے ہونے والے جڑواں پوتوں کی خوشی میں مائے تھے۔''

اس كالهجيد دكھى اور جٽاتنا مواتق ب

آصفہ ہے۔ یفنین اور کم صم سی رہ کئیں۔

اتنی بردی خوشی زبین پر بھری عجیب وہم میں بہتلا کررہی تھی۔

" ييكي بدشكوني جوني ان سے "ائدر كہيں تاسف كبر جو كا۔

و ہو ہے گو گھر سے نکا نے کی کیاضر ورت تھی ؟ '' فر نے نے کہا تو آصفہ چو کھیں۔

اب کی ہوسکتا ہے۔ تیرک ان سے نکل گیا تھ۔

''ایک لحاظ سے اچھ ہی ہوا۔ اب تو ہاتھ جوڑ کررشند دیں گے۔''انہوں نے فرخ سے زیادہ خود

کوسلی دی۔

فرخ کوبھی دحق تھیں۔

''آپ کا ان ہی ہا تول کی دہرہ تا تا نہا ہی اول جھے ہے گئی ہے ۔ اسی دہدہ وہ جھے ہے شادی کر نائبیل جی جتی۔ ورندتو بھی سے محبت کرتی تھی۔'' قرن کے اپنے دکھڑے تھے۔آ صفیکا یا رہ ہائی ہوئے لگا۔
''اب اور خلاف ہو جائے گی نے ہرہے ، اسے برا تو بھے گا کہ اس کی بہن کو گھر سے نگا ہے ہے۔''
''تہمارے ہوش تو اس وقت ٹھیکائے آئیں گے جب فا دیہ ہے گی سٹگنی کا ناچ نی سے گے۔ وفع ہو یہاں ہے ۔'' آصفہ نے وانت پسیے
اس کی خاطر سہیل کو ٹا راض کی تھے۔ سہیل ، جس کی شخواہ سے بیگھر چل رہاتھ۔۔
اس کی خاطر سہیل کو ٹا راض کی تھے۔ سہیل ، جس کی شخواہ سے بیگھر چل رہاتھ۔۔
''ا اس ابھی تی سے تو بنا کر رکھو۔ میری تو اتن تیخواہ بھی نہیل کے گھر کا خرجے چید سکوں۔'' وہی قکر میں۔'' اس بھی نے بھر سکوں۔'' وہی قکر میں۔''ان اس ابھی تی سے تو بنا کر رکھو۔ میری تو اتن تیخواہ بھی نہیل کے گھر کا خرجے چید سکوں۔'' وہی قکر میں

" 'لوا پی و و کریچ کہاں سے پورے کرو گے؟''

''ل ڈولو ''جائے ،خرچ بھی پورے ہوجائیں گے۔''وہ مسکرایا۔

'' دفع ہوئم بخت سمارے تیرے پھیلائے نساد ہیں۔'' مصفہتے پرے دھکیلا۔

'' جار ہا ہوں ،آپ نے تو ، رپیٹ ہی شروع کر دی ہے۔' وہ اٹھ گیا۔

'' جس پڑیل کی صورت ندد کھنا جا ہوں ، سے بہو ہنائے کے سیے کیا کیا پاپڑ بیلنا پڑ رہے ہیں۔'' انہوں نے ملال سے کنچی ہی کھوں والی بھی کو دیکھا جو کب سے ویوار پر گھات بگا ہے بیٹھی تھی۔

فرخ کے جاتے ی اس نے جمپ ماری اور مخفائی کھے گی۔

آصفہ کھے لیے باتو جمی ہے اسے دیکھتی رہیں۔ بھرایک دم جوتی اٹھ کر کھنٹی ماری۔ ''کم بخت جو ہی رے نصیب میں نہوئی۔ کیسے چپڑ چپڑ کھا رہی ہے۔'' ملی نے چھلا تک نگائی اور پھر سے دیوار پر چڑھگی۔

松山林 山林

مینگوکسٹرڈ کا پیامہ جس پر کئے ہوئے آم کی سجاوٹ تھی ۔ سامنے دکھے وہ رم سے اپناد کھڑارور ہی تھی ۔ ارم نے اسے خوش کرنے کے سے اس کا پہندیدہ فلیور بنایا تھ ۔ مگراس نے ایک چیج بھی نہلیا تھ۔ '' خوشیاں مجھے راس ہی نہیں آتی ہے۔ جب بھی میری زندگی میں پچھا چھ ہونے لگتا ہے ، کوئی نہ کوئی کھڑاک ہوجا تا ہے۔'اس کی شہالی رنگت میں ادرسیاں تھی تھیں وہ زردرواداس شرم کا حصہ لگتی تھی۔

''اداس کیوں ہموتی ہو۔ اللہ بہتر کرےگا۔ راجہ آپی کیہ کہتی ہیں؟'' ''وہ کیا کہے گی، ہر نفع ونقصان سے ہال تر ہوکراس نے میراساتھ دیا ہے۔ گر ندر بی اندرگھتی جا رہی ہے۔ کلیف کیا کم ہے کہ مہیں بھائی نے بھی ریطہیں کیا۔''اس نے انگی کی پورے آگھ کن رے آپاآ نسوصاف کیا۔

'' پہانہیں بدر، سیر ہماری ہی واسٹوری اتن تھرینگ ہے یا دوسروں کے ساتھ بھی ایب ہی ہوتا ہے۔' ٹائیدا کیک دم جھنجھ گئی۔

'' دادی نے بھو بھو سے بات ٹبیل کی ؟''ارم نے ہاتھ سے پیاسے پر منڈ ، ٹی مکھی کو بھاگایا۔ پھر پیارہڈ ھک دیا۔

ٹانیکا کچھ کھی کھ نے کا موڈ نہ تھ۔

''میں ڈرگئی ہوں ارم ''ارم نے تجب سے ٹائید کودیکھا۔ پہلجہ اجنبی تھا۔
'' ٹائید کیسے ڈرسکتی ہے۔'نعبید عقب سے سامنے آیا۔' ٹائیہ سے تو بیل ہمت لیتا ہوں۔''
'' ٹیس بیددادی کو دے آئی ہول۔'' ارم نے پیل اٹھا یو۔ ٹائیہ نے روکا ٹیڈو کا ارم خ سے پیالے سیت سٹر ھیاں اٹر گئی۔

ٹانیہ نے سراٹھ ہو۔ وہ دونوں ہاتھ پشت پر ہاند ھےا سے دیکھ مہاتھ۔ ''میں ہمیشہ سوچی تھی کہ رشتول کواپٹی کمزوری نہیں بناؤں گی میری زندگی ہے۔ اپنی مرضی سے جیوں گی سیکن قسمت نے مجھ سے ہیر ہاند ھالیا ہے۔ سارے امتحان میرے حصے میں لکھ وہے۔''

عبیدنے سامنے بیٹھ کرآ ہتہ ہے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ بیس لیا۔ '' بیدونت بھی گزرجائے گا۔ بستم نے مضبوط رہنا ہے۔'' '' را جد کی حالت د مکیوکر در کٹ رہا ہے۔ حمہیں پتا ہے وہ ایکسپیکٹ کر رہی ہے۔ ظالموں نے ا ہے اس ماں میں گھر ہے نکال دیا۔'' ٹانسی کی آنکھیں سرخ ہوئے لکیں۔ '' قرخ نے الگ مینج کر کر کے جان عذب میں ڈالی ہو تی ہے۔'' '' يەمىرے ہاتھوں مرےگا۔''عبيد نے دانت كچكي ئے۔ ''اس كے مندنہ لگنا۔ يا گل انسان ہے۔ و كمچيتو سياتھ۔'' وہ گھبر گئی۔ '' احیصا ریلیکس ہو جاؤے تمہ رک میری مثلنی اس بات کا ثبوت ہے کہ تقدیر ہمیں ایک ووسرے ے ملانا جو جتی ہے ، بھی کوئی نہ کوئی رستر نکل کے گا۔ ٹانیےئے گہری سس کے کرعبید کودیکھا۔ '' جب تہمیں دیکھتی ہوں تو لگتا ہے ، کوئی نہ کوئی رستانکل ہی آئے گا۔''

\$ -- \$ -- \$

وہ کب ہے ایک ہی زاور بیس پانگ پرلیٹی تھی۔ چہرے پرحزن وملال کی کیفیت ،آتکھوں میں

تحكم بمحي وجود ميں اٹھتي معصوم آ ہٹوں کومسوس کرتی تو بيوں پر مسڪان ڪل جاتي۔ ا کیک شاری شدہ مورت کے لیے اس کے شوہر کی ہے اعتمالی ور بو جہی ہے زیادہ تکلیف دہ سے خبیں۔ رز ق کی بھی معاشر تی وخاندانی مسائل وہ سب سہد لیتی ہے اگر شو ہرساتھ دینے و یا ہو۔ اور

سہیل نے ایک ورجھی نہیں پوچھو تھا کہوہ کس حاں میں ہے۔

ٹانیہ کری پر بیٹھی کب سے اسے دیکھے جارہی تھی۔

''کی تھاس کا نصیب ؟ بے ال محال اور بے یقین مستقبل

رابعہ نے ہے ہی خیالوں ہے ہاتھ چھڑا کر گردن موڑی تو ٹانیاکو پول بیٹھے دیکھ کر چونک گئی۔ و و منگلی کے بعد سے خوش دکھا ٹی نہیں دیتے تھی۔

و کیا ہوا۔ اس طرح کیوں بیٹھی ہو؟ ''رابعدا تھ کر بیٹھ گئے۔

و سہیل بھائی نے کا س کی؟''

را بعد کا رنگ متغیر ہو گیا۔

" کی فرق پڑتا ہے۔"

ا"" ثانيه كالبجه تيز موكي " " كم ازكم نبيل تواسنيندُ بينا جِ بيع تق كم ازكم " قرق پڙ تا ہے۔ ابعہ

انہیں تو تمہر رے ہے کھڑا ہوتا جا ہے۔''

''تم خودکومت کھی وَ ثانیہ ۔ اپنی زندگی پرنو کس کرو۔ بیل ابوے کبول گی جدے جد تہاری شردی کی تاریخ دیں جھے سادگی ہے کر دیں۔"

ا تانيه به كا بكاره كل -استرابعه ساس مضبوطي كي امير تنقي -

"اورتم نے اپنے بارے بیل کیا سوج ہے؟"

''میں نے پیچی نہیں سوچا جونصیب میں ہوگا ، دیکھ جانے گا۔ پیچھ کھانے کولا دو ، بھوک لگ

'' ابھی لاتی ہوں۔'' ٹانیے فورا ٹھے گئی۔

A .... # .... A

کھے نے کا مزاتو پہلے ہی اٹھ گی دوورہ شل رسک بھلو کر کھاتی داوی نے بولی سے عمد نگار

تھا۔ اب تو پیٹ جھرنے کو بھی جی شھا ہتا۔

نادره مرراسارادن برنن پختی طعفه رتی رہیں۔ جب تھک جا تیں تو رونے بیٹھ جا تیں شبیراحر گھر ہی نہ تے

دا دی لب سے ، ڈلی پوتی کی اتری صورت، وربیبی رنگت دیکھنیں رئتیں۔ و ہ تو اسی وفت ''صفہ کے بتے لینے کو تیار تھیں ۔ فرخ کولم برنا کرچھتر ول بھی کر آتیں ۔ ''مگر ہیم

'' کوئی یہاں سے جا کران کی منتیں نہیں کرے گا۔میری بہن مجھ پر بھاری نہیں ۔ ماری عمر

رابعهاوراس کی اولا دکو بٹھا کر کھلہ سکتا ہوں۔ کوئی نہ سویچے کہ میر کی مہبن جھے پر بھ رمی ہے۔'' وہ دا دی کی طرف مڑا۔

''اوردادی جان ' بیں ندسنول کرآپ نے جاکران کی منتیل کی جیں۔اب اگر ہات ہوگی تو ان کی طرف سے ہوگی۔''

وہ جاتے ہوئے راجہ کے ہاتھ میں چند ہز ربھی رکھ گیا تھا تا کہا ہے چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کے لیے کسی کامندندو کھنا پڑے۔

را بعد کی مسئل بھیگ گئیں۔ دل کوتقویت ہوئی۔ بھائی ساتھ کھڑ ہوگی تھے۔ ورندہا ہے ہے تو کوئی امیدن تھی کہ ہاتھ بکڑ کر پھر سے سسرال چھوڑ آتا۔

عالت تو آصفہ کی بھی بیٹی تھی۔ گھر کا سارا کام سر پر آپڑا تھ۔ لڑکوں کو تو وفت پر کھا نا چ ہیں کیٹر الیادھونا ،اسٹری کرنا ،صفائی تھرائی کھانا پکانا مال ہیسب کیسے بیٹی کرتی ہے،ان کی ہد جانے سمبیل احساس کرنا تھ ،اب وہ منہ بھی نہوکھا تا

> الشحتے بیٹھتے زبان ہائے ہائے کرتی تو دے راہد، راہد، یکارتا ہرگز رتادان پریشانی بڑھا رہاتھ۔

> > ندیمائی نے کر منتی کیں مدماں نے قبرلی۔ دوسری طرف ایس حیب تو کبھی ندد کیھی تھی۔

سپیل کا کمرہ ٹی ہے اٹا تھ کوٹول میں نگے جائے ہی وکھائی وسیتے تھے۔وہ نہانے گیا تھا، "صفہ نے ست روک ہے جھاڑ ہو نچھ ٹر وع کردی۔ "بیل بہت نفاست پہندتھا ورر بعد ہمہ دفت کمرے کوچپکا ،سپا،سنوارکررکھتی تھی۔

تب بی سائیڈ پر پڑامو بائل بیجنے لگا۔

آصفہ نے چونک کر دیکھ اور پیچھ دہر تک رابعہ کا لنگ کے الفاظ کو گھور تی رہیں مجمع گہر کا سنس لے کرموبائل تھا یا اور کال ہے ل۔ دوسرى طرف دا جدف رابطه وت اى سپائ سے البح مل بولنا شروع كرديا۔

'' '' '' '' کار ایا '' نمار ہورٹس کے سیے کار کی ہے ،کل ڈ 'کٹر کی ایا 'نمنٹ ہے ،خود تو آپ نے آنا نہیں ہے ، مجھے سے کسی بیچے کو بھیجوں گل ، دے دیجیے گا۔''

الی ہے نیازی، ایک ہے نظری اسے تو ہے تک روروکر پاگل ہوجانا چاہیے تھا۔ ورحدُ حیرت میں ڈولی مصفہ کے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی۔

'' ہوں ، اس نے منہ بیس لگا ہو تو ب بہانے بہانے سے کا بیس ملا رہی ہو۔'' رابعہ کے ہاتھوں کے توسے اڑھیے۔

اب كياسيل كاموبائل بهى يهو پهوك يوس بى موتا ہے۔

''الی بات نہیں ہے پھو پھو میں تولیس''

"جس کام کے لیے بھیجاتھا،اس کا کیا گیا؟" آصفہ نے تیزی ہے بات کافی تورابعہ ایک لیے کو شیری

ھَا مُولُ ہُوگئے۔

"اب بوتی کیوں بند ہوگئ ہے۔"

'' پھو پھوا اب میمکن نہیں۔اس کی متنگنی ہوگئی ہے،اور جدر شاوی ہونے واق ہے۔'' آصفہ کا س من کرنے کے بچائے فوٹ پریہ کہنا زید ہ آ سال لگا۔

" ٹھیک ہے تو "آصفہ کے ندر ہبر گ سلگ آٹی۔" شادی پہلے کرواؤ کی یاحد ق پہلے لوگ؟" راجد کے قدمول تلے ہے زبین کھسک گل نزور کا چکرآیا تو اس نے لڑ کھڑ کر بیڈ کا سہارالیا اور وہیں ڈھے گئے۔

دوسهیل مجھے بھی طلاق نبیل دیں گے۔''

" ہاں ، تب ہی اپنامو بائل میزا گیا کہ اوں خود ہی بات کرلیں۔ جوتمہاری آ وارسنٹانہیں جے ہتا ،

وه طلاق تبيل دے گا۔'' آصفہ كا طئز بير بہجه

رابعه کاور ڈوب گیا۔

'' بات سنورابید! اگر بیدشدند بواتوسهیل شهیں طلاق دے دے گا بیات لکھ کرر کھاو۔''
'' صفہ نے بات شم کر کے کاں کاٹ دی۔ مڑی توسهیل تخیر سے بت بنا انہیں دیکھ رہا تھا۔ سینیہ بالول سے ٹیکتا پائی کشدھے پرر کھے تو سے بیس جذب بور ہاتھ۔
ایک لیے کو آصفہ نے نظریں چرا کیں اور موبائل دائیں رکھ دیا۔
'' آپ دابعہ سے طلاق کی بات کردہ تھیں۔'' وہ دو تقدم سے آیا۔
'' بات بی کی ہے ، کون ساور رائی بوں۔'' دہ شکیے جھ ڈنے لگیں۔''
'' بات بی کی ہے ، کون ساور رائی بوں۔'' دہ شکیے جھ ڈنے لگیں۔

بينتے وائي ہے۔'' سر منظم اھر کو

آصفہ تھے ہے سیدھی ہوئیں۔

" آپ کی مجھ ہے وہشنی کیا ہے؟ ہر ہات ہان لیتا ہوں۔ خول رکھتا ہوں۔ ادب کرتا ہوں۔ اس بات کی سزاد ہے رہی ہیں؟ میں چپ ہوگیا۔ بیہوچ کر کہ پچھدنوں تک آپ کا غصد تصنفرا ہوجائے گا مگراب بیزیادہ ہوگیا ہے۔ فرخ کا گھریسائے کے ہے ہیں اپنا گھریر ہادنیں کروں گا۔'' دونہد سانتہ سے سانہ ہوں سانہ ہے۔ میں ایک ہے۔ میں اپنا کھریں کروں گا۔''

''وہ چیں ہوتا تمہارا گھر برباد ''وہ چڑھ دوڑیں۔ ہیٹے کی ہذہ تی تقر سرانہیں ایک سکھ ند بھا کی تھی۔

"اتنائی کہا ہے کہ چھ عرصہ حیب سادھ لو ماں کی مجبور بول کو مجھ بینا، پچھ عرصہ اس ہے

رابطه شكرنات

''امال! مجھ پر اور میرے ہوئے واسے بچوں پر رحم کرو سینہ ہو، بین بیکھر چھوڑ کر چد ہو دَں۔''سہیل نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

آصفہ نے آگے بڑھ کراس کے ہاتھ بکڑلیے۔ واحت پینے ہوئے بولیں ،گر ہجہ ب بس تھا۔ '' بھائی جان سے چلا گیا تو؟ اس عبید کو مار کرجیل چلا گیا تو خوش رہ و گے۔ مال فالم نہیں ہے

سيس ، مجبورے "

سهيل ناب سي كراي اتحالي ليد

''بن تھوڑاعرصہ مبر کراد ' رابعہ کو بھی ہے آئیں ہے۔ میں بھی بیسب دل پر پھر رکھ کے کر

رہی ہوں ، بس ایک ہار ٹانیاس کے نکاح میں آجائے ، پھر دونوں جہاں جاہے کھے کھنے رئیں میں خود رابعہ کو گھر ۔ وَ ہ گ \_''

انہوں نے کمبتی انداز میں سہیل کے یاز و پر ہاتھ رکھ جسے جھٹک کر وہ جیزی ہے موبائل اٹھ کر گی۔

د وبیٹول کے درمیان پہنٹی صفہ نے خود کو بے بسی کی اثبتہ پرچسوں کیا۔

林…林…林

''طرق !''رابعہ کے ہاتھ سے موبائل چھوٹا اورا ندرا آئی نا در ہ کے ہاتھ سے پلیٹ جس سے سے بیر رہے ج

یں وہ رابعہ کے ہے آٹر وکاٹ کرل رہی تھیں۔

و میکس کی طلاق سے جمکس کی یاہے کر رہی ہو؟'' وہ لیک کر قریب آئیں۔را بعد نے غائب

د ما تی سے سرا تھا کر ہاں کود بھھا۔ اڑ کھڑاتے ہوئے چند فظ لبول سے اد ہوئے۔

"اول المحيل مجھون "اس سے آگادندھ كيا۔

اور ناور دیسے سینہ پہیٹ ریا۔

" ہے میں مرگی برباد ہوگئے۔ اللہ بھے غارت کرے آصفہ تیری مات تسلور میں

رابعہ نے بوکھ کرسرا ٹھایا۔

آ صفہ کی نسل اس کی اور دبی تو تھی۔

ز نندگی بجر ما ب کوشده عا دینی تنگی ننه بدوعه

شبیر بو کھلائے ہوئے ندرآئے۔

تخت ہے آ گے ہوکر دادی نے کطے دروازے ہے، ندرد کیھنے کی سعی کی اورا تنا آ گے ہوگئیں کہ

ما توابھی کڑھک جا کمیں گی۔

لڑھک جا میں گی۔ ''کی ہوا؟ ٹا درہ کیوں سینہ پیٹ رہی ہو ۔ میر بچہ تو خیریت سے ہے۔'' ان کے شیال کی اڻران وسيم تک گئي۔

روسیل نے رابعہ کوطان قادے وی۔ ' شہر کی صورت و کیلتے ہی نا درہ نے مالی دی۔' ہائے میری بنی کا گھر ابڑ گیا۔''

یں سر بر سیات رابعہ نے بوکھلا کر ماں کو سے پھرٹر کھڑ اکر دروازے کا سہرا لیتے باپ کو دیکھا۔ تنبھی ٹگاہ ان دونول کے درمین تخت پرڈ سے کئ دادی پر گئے۔

کے درمین ن تخت پر ڈیسے کئی دادی پر گئی۔ '' پھھ ٹیس ہوا ان اس! خد، کا واسطہ ہے۔' وہ خود کو سنجالتی ، دادی کی طرف کیکی جن سے ہاتھ

یا وَال مُعْمَدُ ہے جور ہے <u>متھے</u>۔

ند سے جورہے۔ '' دادی… ! دادی! خودکوسنے لیں۔ پچھٹیں ہوا۔ کوئی طلاق نہیں جوئی۔'' وہ ان کی ٹھنٹری ہتھیلی<sub>ا</sub>ں سہلانے لگی۔

"" تم خود بى تۇ كېدر بى تىسى \_" ناورەلىك كريا برستى \_

"ا ال الچھو پھونے وصلی دی ہے کہ اگر ہم نے ان کی بات نہ مانی تو وہ مجھے طارق ولوا و میں گی۔'' کہتے ہوئے رابعہ سے صبعہ ندجوا تو پھوٹ پھوٹ کررو پڑی۔

''اگرابیاہوگیا تو او میرے بیچ کیا کریں گے میں مرجاؤل گی۔''

ہ پ کے بیوں برتا لے شخاتو دی ہے بھی کی اتھا ہ گہرا نیوں بیس ڈوسیار ہاتھا۔ دادی نے روتی ہوئی را بدکوائے کمزور سینے میں بھیج میا۔

\*\*\*\*\*\*\*

'' یہ کیسا ہے؟'' رم نے موبائل اسکرین اس سے سامنے کی جس میں ین اور نج کلر سے سِنَكَ بِرَنْفِيسِ مِن كام نقار بهنگا خوب صورت نقة مُرات اینے سے پیند نہیں آیا۔

''اس پر میک اپ اچھانہیں ہوگا۔ مجھے کوئی بہت یونیک ساکلر چاہیے۔'' ٹانیہ نے دوبارہ

میگزین کھنگا بنا شروع کر دیا۔

جب ہے انگزامز فتم ہوئے تھے، ارم کو یکی کام تھا۔عبید کی شادی کی بلانگ کرتی رہتی اور دانستہ ٹانیہ کو بھی شال کرینگ ۔

ا سے خوش و مکی کرعبید خوش موتا تھا۔اس کے لیے بھی کافی تھا۔

'' میں نے فیصلہ کرلیں ڈھولگی ، اپور ، مہندی سب کم بن ہول گے تا کہ میں بھائی اور پہلی

ك شدى ايك ساتھ انجوائے كرسكول ـ "ارم في موبائل ايك طرف ركھ ديا۔

وو کیا میکن ہے؟ " تا تیے نے بے صدحیرت سے ارم کوریکھا۔ ان کے خاندان میں تو اس کا تصور

بمى ئەتھا-

'' تعبید چاہے گا توسب ممکن ہے۔''ارم نے کہا تو ثانیہ کے بوں پرمسکرا ہے بھر گئی۔ وہ یکی تو جاہتی تھی ۔ اس کے شوہر میں اتن صلاحیت تو ہو کہ جب چاہے اور جس سے چاہے

سب منو کے ۔ اس پر حکومت کرنے کا حق بس ثانیہ کے پاس ہو۔ مب منو کے ۔ اس پر حکومت کرنے کا حق بس ثانیہ کے پاس ہو۔

وو کی ہور ہاہے؟"عبیدی واز پر ثانیہ نے مسکر کردیکھا تمر حیب رہی۔

" تہاری شادی کی بلائنگ ہور ہی ہے۔" ارم نے چیک کر بتایا۔

"الوبات كهال تك بيني اعبيد فيشرارت مية البيكود يمعا

" ابھی توبات شروع ہوئی ہے۔ "ارم نے وقتے پر ہاتھ ورا۔

عبیدے آگے بڑھ کر ٹانید کے ہاتھ ہے میگزین سے جہاں خوب صورت مبوس ت کی بہارتھی۔

" چھ پندآیا؟"عبیدے ٹانیے سے پوچھا۔

"میں توس یونبی و مکھر ہی تھی۔" ٹائید نے بے نیازی افتیاری تھی۔

"اوجو عبيد كي يشدآ يام في جيم "ارم في جيم المان يناول كي كي ليندآ يام "

"ارم! خاموش وہ میرے اور تمہارے سیریٹس ہیں۔" ٹانیے نے فور آروکا ارم مائل ب

شرارت تھی۔ اور جان ہو جھ کربات کوطول دے رہی تھی۔

عبید کی چکتی نگا ہیں ثانیہ کے چہرے پرجی تھیں۔ ثانیہ کے چبرے پر ہلک ہی سرخی تھی۔ تب ہی گھبرائی ہوئی آ ہے۔ ''کئیں۔

'' ثانیه اجا کردیکھوہ تنہارے گھر ہے بجیب س شورآ رہاہے۔''

'' وه میرا گھر ہے آئی ، وہاں کوئی نہ کوئی ہنگامہ چاتا ہی رہتا ہے۔' ٹانیدے ہز ری ہے کہا۔

"بین جاکرد کی اورمیراد ساتھبرارہاہے۔ تنہاری دادی کے رونے کی آواز آر بی ہے۔"

" جاتی جوں !" وہ ہےزاری سے اٹھی بچپل پہنی اور ستی سے چلی گئے۔

"امى! " بن جاكرو كيهيس "عبيد كوبي الأنق بهوتي \_

'' بیٹی اس طرح دوسرول کے معاملات میں نہیں تھسا جاتا۔ وہ خود بتا دیس تواور یات ہے۔''

آسيد فرحي ت مجمايا-

'' پتائبیں کیا ہوا ہوگا ''عبیدنے بیشانی مسل

"سوچى داى جول شروى كى تاريخ ما كور ـ"

''اتنی جدری ؟''ارم نے جیران ہوکر ماں کودیکھے۔''مطلب تیاری کیسے ہوگی؟''

" سادگی ہے کرلیں کے مگران جارت میں دھڑکا ہی لگار ہتا ہے کہیں ٹانیے کے گھر واے کسی

پر بیشر میں آ کررشتہ ندفتتم کرویں۔'

انہوں نے کو یا عبید کے دل کی بات کہدد کا تھی۔

'' بوراً گھر پر پیٹر میں آ جائے ، ٹائیڈ میں سے گی ، وہ بہت ہمت والی ہے۔''

'' بیٹیا کنٹنی بھی ہمت والی ہوں ، جب ہوت اپنول پر آئے تو ہمت ہار ہی دیتی ہیں۔''

و و فکر ندگریں۔ ٹاشیان میں سے نہیں ہے۔اس کے مزد کیک پنی ذات سب سے زیادہ اہم

ہے۔"ارم نے روانی ہے کہا۔ پھر گھبرا کرعبید کو ویکھ۔اسے برا تو نہیں لگا۔

ا ہے برا لگا تھ تب ہی خاموثی ہے چلا گیا۔ گراس کی ش کی ٹگاہ ارم کے تدرگڑ گئے۔

"سوچ کر بولا کرو، پتا بھی ہے وہ ثانیہ کے بارے پٹس کتنا حماس ہے۔" آسیہ نے بھی رم کوہی

ڈ ائٹ ویو۔

'' ہوں تی '' ٹانیے بھی حساس ہے، ورعبید بھی گلتا ہے یاتی کی زندگی ان ووٹوں کو منانے میں ہی گزرجائے گی۔'' ارم نے بے چارگی سے کہااور کھڑی ہوگئی۔

''اب جاؤا ہے ہے'' وَ۔ شِل کِھا نالگار بی ہول۔''

وہ صحن میں سفید پھولوں والی ہیل کے پاس کھڑا تھا۔ پھولوں پر پیل تثلی منڈ لا رہی تھی۔

"اب بيهار ڪھڙ ہے جو کريورتوں کی طرح کن سوئياں تو ندلو۔"

عبيد في أنظرون ساسه ويكها-

''احِیما ناراض مت ہو، ہیں تو بس اتنا کہدر ہی تھی کہ ٹانیہ ہے تہہیں اتنی مشکلوں سے حاصل کیا ہے۔ آتی تس نی ہے تہیں جانے دے گی۔''

''تم یوگول کے در اس کی طرف ہے صاف تہیں ہوئے؟''

"ابیا چھیں ہے۔"ارمسامنے" کھڑی ہوئی۔

"ارم! وہ بہت مشکل حالات میں ہے۔ ہرروز ایک نے امتحان سے گزرتی ہے۔ ہماری محبت

میں سب سے زیادہ سفر تانیہ نے کیا ہے۔ میں اس کی آنکھیں ایک آنسوبھی برد شت تہیں کرسکتا۔''

""ا جھا بابا! ثامية كے تو بيس كو سنّے كاكثر كھا لوں كى۔ ابھى تو بات كرنے ويا كرو ـــ"اس نے

زورے عبید کا بازوہاریا۔

''سوچ کیچھ کر بولا کرو۔'' مبیدنے اس کے سرکوشہو کا دیو۔

'' ویسے النا کہاں سے ہے؟''

'' کیا؟''عبیدنے بے خیاں سے بوجھا۔

دوهمو تنگے کا گرث<sup>ہ</sup> ''

اس نے اتنے مزے سے پوچھ کہ عبید کوہنسی آگئی۔ ''جہاں سے بھی مد ہتمہارے سے ڈھوٹڈ لا اُل گا۔'' ''عیں بھی اس میں ہے تھوڑ اسا ٹا نبیک جائے میں مدوول گی۔''

''وہ کہاں زیادہ بوتی ہے!''

" ابھی زید دہ بیں بولتی؟ جب آ کرتم رے کان کھائے گی ، تب پہا جلے گا۔ "

ان کی نوک جھونک اور ہنسی کی آ و ز آ سیہ تک گئی تو انہوں نے سکون کا سرنس لے کرسرلن کا لن

شروع كرديا تفار

## \*\*\*\*\*\*

سهيل توكسي كافون بي تهيس اتفار باتفا\_

دادی نے مصفہ کوکاں کر کے خوب سے لیے تھے۔ آخر میں روتے ہوئے بیمال تک کہد دیا تھ۔ ''اگر میری یو تی کوھد ق ہو کی تو بس بجھ لیناتہ ہاری ماں بھی مرگئی۔''

'' پوتی کے سامنے تو سپ نے ویسے بھی بیٹی کو ہ رویہ ہے اول الیکن اب میری بھی ضعر ہے۔ اگر ٹانید کا رشتہ ندمانا تو نہ صرف تہیل رابعہ کو طلاق دے گا بلکہ اپنے بچے بھی لے ہے گا۔''

آصفہ کی اس دشمکی کے بحد کو ہیرا جہ یا لئل ہی ڈھے گئے۔اور ہاقی لوگ بھی ہمت ہور گئے۔ مہیل کو انداز ہ بھی نہیں تق کہ حالہ ت کس رخ پر جارہے ہیں۔اس نے بس ماں کی ہات مان کر کسی کی کال نہیں لی تھی۔

''ایک ہو رقرخ ورثانیہ کا قصد نمٹ جائے۔ رابعہ کو لے کرا لگ ہوجہ ؤں گا۔''اس نے دں ہی دل میں تنہیہ کرلیو تھا۔

تيمونا بها كي تهاوه بهي تبين عيد بتاتها كوكي انتها كي قدم الحاسة .

کی یا رسوچ سندل آید کر رابعد کوکال کرے اینے پیران کے ہارے پیس بتاوے ۔ پھرول پھر

كربيية رابعه نے فوراُسب كوبتادينا تھا۔

کیجھون صبر ہی بہتر تھا۔ مگر بیصبر را بعد کو کھا گیا۔ اس رات اس کی طبیعت اتن گبڑی کے فور جہیت ل لے جانا پڑا۔

'' میں کہتی ہول شبیراحمہ! کیوں منہ میں گھٹاھنیاں ڈال کر بیٹھے ہو، جا کر بہن ہے وات کیوں

مہیں کرتے۔کیاسب ل کرمیری ٹی کی جان ہوگے۔'

ناورہ نے اپنے سینے کے ساتھ ساتھ شہیراحد کا کندھ بھی ہیں۔ ڈالا۔

وہ دانت بھنچے ہیٹے تھے، تیزی ہے اٹھ کر ہابر گل گئے۔

جس دن سے بیمن مدہ واتف ، انہوں نے حیب ہی سا دھ لی تھی۔

مجھی رابعہ ہے سامن ہوتا تو نظریں چرالیتے۔

را جد کے ڈرپ گئی تھی۔ پال جیٹھی ﷺ نے ڈرپ سے گرتے قطرے گنتی تو بھی را جد کے آنسو

وہ چپ بی ٹیمیں ہوتی تھی یہ ں تک کہ ڈاکٹر نے ڈانٹ کرر کھ دیا۔

''ا پی جان کی فکرنہیں ہے تو مت کر و ، بچول کے ساتھ دشمنی کیوں کر رہی ہو۔ شو ہر کہاں ہے ان

كا ؟" دُاكْرُ نے مرْكر ثانيے يوچھا۔

" پتائيل !" ثانيه کالهجه چورسانها۔

" تولی بی! ایسے شوہر کی پرواکیا کرنی ، جسے تمہارا خیل نہیں "

(اف! بيرةُ اكثرُ بجهزيا وه بي كرشت تقي)

" رابعه "" ثانيے آہتدے رابعد کا ماز وجھوا۔

رابعه کی بند منگھوں میں جنیش ہوئی۔ تکراس نے بیٹھیں جیس کھولیں۔ ٹادرہ گھرے کھاٹا لینے گئے تھیں۔

" آئی ایم سوری رابعه !" وه پیلی باررونی

راجدے الکھیں کھول کر ہے دیکھا۔

ووتم نے میرے لیے اتنا بھی کیا اور میں تمہارے ہے بھی بھی کرسکتی۔''

° أكر سكتى موثانيا!"

ود کیا ج

'' فرخ سے شادی شادی کرو۔''را بعد نے بدفت جملیکمس کیا۔ ثانید تل اسے دیکھتی روگئی۔

را بعدے ہمت ہاردی تھی۔اس کا حوصلاتوٹ گیا تھا۔ ٹانیدے اپٹاہا تھے ہٹالیا۔ مستقبل کے اندیشوں نے رابعہ کونچوڑ کرر کودیا تھا۔

اگر سہیل نے طلاق دے دی تو دو بچوں کے ساتھ کی کرے گی۔ ساری ذعمر کی بھو کی بھی کی بھی کی دست نگر دہے گی۔ وہ تو اتن پڑھی کھی جھی نہیں تھی کہ خود کما کرنچے پاں متی۔

را بعدے ، ایوی سے کمرے سے آگاتی ٹانے کود میکھا۔

اور چرسےرودی۔

\* ...\*

گھر کا درواز ہ چند قدم کے فاصلے پر تھا۔گلی سنسان ٹانیہ کے قدم ست پڑگئے۔

تذبذب، بيقين رابعه کي پتي ڪاهيں۔

''سارامسکد میرای پیدا کیا ہے تو مجھے ہی حل کرنا ہے۔' وہ دروازے کے سامنے رک گئی۔ شاید مرکز بھی اس گھر بیس قدم ندر تھتی مگراب مجبوری تھی۔ اے ہات کرناتھی ۔ فرخ کے ساتھ وہ توک بات کرنا ہوگی۔

سهيل بما ئي مل ڪئے تو انہيں بھی احب س ور يا تھا۔

'' وہ ٹائیٹی وہ سبسیٹ کرلے گی۔''اسی یفین کے ساتھ اس نے درزیس ہاتھ ڈالہ اور درواز ہ کھول لیا۔ سما منے کن اور بر کمرہ تھ۔ اور گھر کا وہی حشر جور بعد کے جانے کے بعد ہوسکتا تھا۔ حن میں بکھرے خشک ہے مشاہر ، دھول مٹی آصفہ تو بس ندر کا حصہ بی صاف کریا تی تھیں۔

برآ مدے کی کرمیوں میں ہے ایک پر بلی ترام فرہ رہی تھی۔ آ ہٹ پر اس نے بیم وا آتکھوں

ہے آئے والی کود یکھا۔اور تیزی سے کری کے بیچے مس گئے۔

'' ہونہہ ! یہ ہےان کی اوقات راہدنہ ہوتو اس گھر میں کتے بلیاں ہونیں۔'' اس کے اندرطیش کی لہرا بھری۔

"التدكر \_ سب گھر پر ہوں \_ سب كوان كى اوقات يا دولا ۋل گى \_"

غصہ غیرمحسوس انداز میں اس کے عصاب پرسوار ہونے لگا۔

صحن، برآ مدہ، راہداری عبور کر کے اس نے لاؤن میں قدم رکھ تو جہال تھی، وہیں رک گئی۔ سامنے کا منظر

1,7

آصفہ اور شبیر جبن اور بھائی کیکن اس وقت ان کے درمین نابس ایک ہی رشتہ تھا۔

بیٹی کی ساس اور بیٹی کا مجبور یا پ

وہ نخوت سے نمی میں سر ہلار بی تنہیں۔

شبيراحد بملى تخطنے چھوتے تو تمجھی یا وَال

وہ آئے بڑھن چے ہتی تھی ،باپ کوروکن جے ہتی تھی سمکروہ پیچھے ہٹی اور اندھوں کی طرح وہاں

ہے بھا گئی چی گئے۔

اس نے پورے لیقین سے کہاتھ وہ تقدیر سے بھی تہیں ہرے گا۔ تقدیر نے کہ، چلوامتی ن ای سبی

A .... \$ .... \$

''کوئی برج تو نہیں ہے۔ فرخ اچھا خاصا ہے،تم مان جاؤ تو دونوں بہنیں مل کر پھوپھی کا مقابلہ کروگی۔فرخ تو پہلے ہی تہہاری ہر بات مانتا ہے۔''

ثانیہ نے سرٹھ کر مال کوئیں و بیکھا تھا۔ جو ماہم کہجے میں نظریں چرائے کہ کھا کہ رہی تھیں۔ رابعہ گھر آگئی تھی۔ دادی نے اپنابستر اسی کے پاس نگا میا تھا تگروہ کس سے ہات ہی نہ کرتی ۔ بس حیب جا ہے لین حجت ، دیو رول در کھڑ کیوں کوئٹتی رہتی ۔

اورآج ناورہ نے بھی کھدویا۔

سب د بی د بی زبان میں پکھاند پکھ کہدرہے تھے۔

وه <sup>من جم</sup>ي ري تقي اور سجيه بھي

ثانييكا دمائح ماؤف ساہونے لگا۔

"" تنهارے ابا بدرے بیل۔" تا درہ نے آگر کہا۔ ٹائید جوداوی کے بینگ پرینم درازتھی ہسیدھی

مونيا ہونيائي۔

اس نے میر مجمی مہیں یو چھا، کیوں؟

وہ پہیے بھی اس گھر میں اجنبیوں کی طرح رہتی تھی۔

اب توجیے سب ہی اس ہے کٹ گئے متھے۔

ٹا نیدنے جبل بہتی اور کھڑی ہوگئی۔

""اب اسان ساری زندگی ، پنے بارے میں ہی تونہیں سوچتا ہے بہن کے بارے میں بھی سوچ

لینا۔''ناور وعقب سے ہدیدائیں۔

ٹاندیکرے بیں آئی توشیع جررا جہ کے پاس بیٹھے تھے۔ دونول کی آئکھیں سرخ تھیں۔

عامیک پی سیکھیں جلتے لگیں۔شبیراحمتے سر تھ کراسے دیکھا۔

" بهن كس من وباته جوز آيا مول سوچا تكم تو ، نوگنيس ، بني كس من بهجي باته بي جوڙول "

ٹائید کے دل پر گھونساس پڑا۔

'''ابا امیری مثلقی ہوگئی ہے۔'' پتائیس کیوں مراس کا ہجہ کمز ورتھا۔

"اس منگنی میں کسی کی خوشی ہیں ،سب کے منسو میں بیٹی

را جدگی سنگلیس چھم چھم پر سنے لگیں۔

"میری قرب نا اور بامیراحل ہے۔"

" باپ کر بے بی اور بہن کی جاست بھی تنہیں ہوا نہ کی ثانید "" شبیراحمر کا لہد بچھ گیا۔

" ہوئے ، زمانے نے بیرنگ بھی وکھانے تھے کہ باپ بیٹی کے سے ہاتھ جوڑ کر منتیل کررہ ہے۔ "وادی نے دہائی وی۔

نادرہ لیک کرآ کیں۔

" بهن کا گھر ہر یا د جو گی تو خوش رہ یا وَ گی؟'

" مرکسی کے جھے ہیں اپنی فوشیاں اور ایسے دکھا کے ہیں اہاں "'

مًّا نيه كهناحيا مِن تَشَى مَكر لفظ كُوسَكَ مُوسِكَ اور رابعه كے رونے كى آواز تيز

'' تو تھیک ہے، اے ہم میں ہے کسی کا خیاں نہیں ہم اپنی خوشیاں عزیر ہیں تو بد کا اس الڑ کے کو ساتہ جن بیرقصہ تم کروں گا۔ آج ہی اس لڑ کے سے نکاح پڑھوا کر ہمیشہ کے لیے اس گھر سے

دفع كرول گا-"

اس کی خاموشی نے شبیر حمد کوطیش دل دیا۔

'' کی کرتے ہو؟ کوئی اس طرح بیٹی کو گھر ہے نکالٹا ہے۔'' داری نے تُو کا۔

'' نگار کہاں رہا ہوں۔ بٹس تو اسے اس کا حق و سے رہا ہوں۔ بھی نسی کا بھندہ گلے میں پڑ ہی گیے یہ بھی کیسے ہ

5 5 1 1 / 5 F

ٹانیے نے ماں کودیکھا۔

'' بیتو آس ناہوگی ۔ بھاڑیں جا کیں سارے انکاح پڑھوا کران کی زند گیوں سے نکل جاتی ہوں۔'' نا درہ نے بہتی اند زبیس اس کی تھوڑی کو چھوا۔

اس نے مال کا ہاتھ ہٹا یہ مڑی اور چل گئی۔

" الله امت كرواس طرح " نا دره في د ما كى دى \_

'' جائے دو، کرنے دو ہمیں یک نافر مان اور د کی ضرورت بھی ٹیس مجول جا کیں سے

که کوئی وربیٹی بھی تھی۔''

فاندنے دروازے سے نکلنے تک باپ کی آواز کوسنا۔

☆ . ☆ . ☆

ٹانیےئے دروازے میں رک کردیکھا۔

وہ آنس ہے ہم کر کھانا نہیں کھ تا تھا۔ نہا دھو کر ، فریش ہونے کے بیے بیک کا فی کالیتا۔ وہ

ذ رس جھک کر بھا ہے اڑاتی کافی کانگ اٹھار ہاتھ۔

'' جمہیں اعد زوہ کی ٹیس کہ بیس تمہارے لیے کیا سیجھ سوچتا ہوں۔ جب میری زعد گی بیس شامل

موجه وَ گَی نَواتی نَوشیول دور گا که سنجال نه په وَ گی رتبهاری برمحروی برشکایت کااز له کردول گا."

ایک ایک محداس کے دعدول پیل ڈھلا اس کے دل کے نہاں خانوں بیل مقیدتھ۔

اور ٹاشیر ہو تی تھی ، وہ اپنا ہروعدہ نبھائے گا۔

\*\*\*\*\*

عبيدنے پہلا گھونٹ ليا اور مطمئن ہو کرمر ہلا دیا۔

119

عبيدتيزى سے بانا، پھيگ فرست ش ركاديا۔

" آ وَ ثانيهِ الْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ كَالْمِيهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ كَالْمِيعِتُ كِيسَ هِ ؟ " "

الانداك ايك قدم الله في عبيد كے سامنے كمرى مولى \_

''تم نے کہا تھاتم میراساتھ دو گے۔ ہر فیصے ، ہرموقع پر میرے ساتھ کھڑے ، ہو گے ہے

نا؟ ''وهنج نے اب س بات کی تصدیق جو ہتی تھی۔

"ایانی ہے۔" وہ ابھے گرمسکریا۔

وہ کسی وت پر ہرٹ ہوکر آئی تھی۔ سے بھر سے عہد تاڑہ کی ضرورت تھی۔

'' ایک رشتہ تمہر دے ساتھ میرے دل نے یا ندھا ہے۔ اس رشتے کوصرف موت ہی تو ژسکتی ہے۔''اس نے ہاتھ میں مہنی منگنی کی انگوشی کوچھوا۔

''موت بھی نہیں تو ڈسکتی '' وہ ذراسااس پر جھکار نجائے کیوں ٹائیدا یک قدم چیجیے ہئی۔ ''اور دوسرارشتہ ہم نے ساری دنیا کے سامنے بنایا تھا۔''

''کي جواڻاڻي ؟''

ہائے اس نے کس پیار سے بوجھ تھا۔ ٹانید کے اندر ہاہر سب ال کیا۔ اس نے تیزی سے تکوفی کھینی ولگ کے باس رکھ دی۔

" آج ش وه رشته تو از ربی مول "

عبيريكا بكاره كبير

ٹانے کورگاوہ ایک لیے کوبھی رکی تو پھر کی ہوجائے گی۔ بھی واپس نہلوٹ پائے گی۔
میں بھی جائے گی ہی تیزی ہے واپس پلٹی ۔ اتنی بئی تیزی ہے عبید نے اس کا بازود ہوچا۔
دومتم کہوگی اور میں بان ایوں گا۔'' اس کی گرفت بلا کی سخت تھی۔ انگلیاں بازوش کھٹ تیکیں۔
وہ اس تکلیف ہے دوئی بی ہے بہی پر گرآ نسواس کے گا موں پر بہتے ہے گئے۔
د'محبت کرتے ہوتو سوال نہ کرنا۔ بیل جواب نبیل دے پاؤں گی۔''
محبت کر ہے بین کر اس کی ستھول ہے برس برس کر اعلان کرنے گئی کہ وہ ہارگئی ہے۔ بس ایک محبت کرنے کی کہ وہ ہارگئی ہے۔ بس ایک محبت کرنے کہ ور ہوئی اور دہ گزر نے محول کی طرح اس کے ہاتھوں ہے بھس گئی۔

4...4

نجائے کتناوفت گز راجب ارم اس کے کمرے سے برتن کا نے آئی۔وہ بیڈ کے ساتھ نیچے جیٹھا تھا۔ '' عیل مجھ تم سو گئے ہو۔''وہ '' کے آئی۔'' اور پہکیا؟''

ال کی ظرکانی کے بھر سٹ پڑگئے۔

"اگر بین نبین سی تو بنوانی کیوں؟" وہ چڑگئی۔

''مفت کی ملاز مدجوملی ہے ، دیکھول گی ٹانیا بھی تمہارے ہے نخرے ''اس کی نگاہ تھی۔ ''

گگ کے ساتھ رنگ پڑئی گئی۔ سرمانگ کی ساتھ

ثانىيىكى منكنى كى رنگ

منتح بديث عبيد

اے چھیفیر معموق ہونے کا حساس ہو ۔

و عبيد پيرکيا ہے؟ '' ارم نے رنگ اٹھا كي ۔

''اس نے کتنی مشکل ہے مجھے حاصل کیا تھ ، اس نے کتنی آس نی ہے مجھے چھوڑ ویا۔'' اس کی مقد مصریت سے بھی ہفتہ ا

سرسراتی مدهم آوز کشست خورده لبجه

"مت کرو"'

''سوچ رہا ہوں۔''عبیدنے سرٹھ کرارم کے ہاتھ میں پکڑی اٹکوٹی کودیکھا۔''اس نے صرف رنگ اتاری ہے یا جھے بھی دل ہے نکال پھینکا ہے۔''

"اپیا کیے ہوسکتا ہے؟"

" " يبي تؤسوچ سوچ كرياگل بور با بوب راي كييم بوسكتا ہے۔"

ارم خود ب يقين تھي۔

" " ثانيه كيم مجور جو كتى ہے؟ وہ كى كے پريشر ميں آنے والى نہيں تھى ۔ "

" اس نے میری خاطر کیا کچھ برواشت تہیں کیا اور اب ایک دم ہے آ کرمنگنی توڑ وی۔ کوئی

مذاق ہے۔ 'عبید کے کہے میں دباد باغصہ تھا۔

'' وہ رابعد کی بھاری کی وجہسے پریشان ہے۔ میں یاست کرتی ہول۔''

'' بیس نے اسے اتنی آ وازیں دیں۔ اس نے مڑ کرنہیں دیکھا۔ کب سے کالزکر رہا ہوں۔ فون بند کر کے بیٹھی ہے۔ کوئی مسکلہ تھا تو جھھ سے بات کرتی ، ہم کوئی حل ڈھونٹر تے ۔ ووا کیلیے ججھے چھوڑ نے

كافيصله بين كرسكتي " وه بييم كر كھڙ ابوا۔

'' دوخاندانوں میں رشتہ ہوا ہے۔ایتے ہیں ٹوٹ سکتا۔' ارم نے ہاتھ میں پکڑی رنگ کودیکھا۔ '' کیا دہ فرخ سے شادی کے سے تیار ہوگئی ہے؟'' وہ بیموال عبید سے کرنے کی ہمت نہ کریا تی ۔ ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں کہ سے تیار ہوگئی ہے۔'' ہوہ بیموال عبید سے کرنے کی ہمت نہ کریا تی ۔

وہ کس اظمیمتان اور سکون ہے بیٹے بھٹ کھ رہاتھ ۔ ساتھ موبائل پرکسی کے ساتھ محولفتگوتھا۔ سہیل

كادماغ مث كيدال كر هي آك كاكر خودمز كررباتقد

" کمیے بے حس انسان ہوتم ؟"

فرنے نے چونک کراہے ویکھا، ساتھ ہی کا ب کاٹ وی۔

ود کي جواع

« دخته بین نبیس نیا کی جوا؟ " وه بھڑک کر جیاہ یا۔

'' بچھ پر کیول گبڑ رہے ہو۔ سب بچھ تمہارے سامنے ہی ہو ہے بھائی ۔ اوں نے آپا کو گھر سے نکال دیا۔ تم نے کیا کیا ؟ گھڑ ہے مند دیکھتے رہے۔ جاؤج کر بھا بھی کوے کر آؤ۔ جھھ پر لڑام رکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

اف پیصاف گو نسان سمنٹوں ہیں آئینہ سر منے رکھ دیتے ہیں۔لوا پی شکل بھی و کھیلو۔ پھر ہم سر

بالزام ركهنا

'' ہول میں لے آؤل گا، پھر جوسلوک اس گھر میں رابعہ کے ساتھ ہوگا، مال کوجائے نہیں ہو۔ ان کی مرضی کے بغیر پتا بھی ہل جائے تو یا گل ہوجاتی ہیں۔''

> فرخ نے پچھوانے اتا رکرمنہ بیل رکھے۔ درائبیس چباتے ہوئے مڑے سے بول۔ ''ان کی مرضی کے خد ف پوری کی پوری اڑکی آر بھی ہے۔ بس ہمت ہونی جا ہے۔'' ''ل کر کیا کروشے؟''سہیل کالہجہ چھتا ہوا تی۔

فرخ نے تاہجی ہے ویکھار

''میں بیوی کے رشتے مل محبت ہونہ ہو، وفا پہلی شرط ہے۔ میں کہیں بھی چد جو وک، اس ہوت کا یقین ہوتا ہے کہ میری بیوی اس گھر کا درواز ہ کس ورکے لیے نہیں کھولے گی۔ مگرتم کی کرو سے؟ درواز سے پر میٹے کر پہرہ دو گے۔'

'' '' بہلے بھائی '' 'غصے سے چد تا فرخ کھڑ اہوا۔ ہاتھ میں پکڑا بھٹ دیو رپر دے ہوا۔ سہبل کے بیوں رپر طنز میسٹر ہٹ بھھری۔ '' سیج کژواہوتا ہے میرے بھائی۔اسے تم سے محبت ہوتی تو عبید کے نام کی انگونٹی نہ 'بنتی۔'' فرخ نے طیش سے اسے جاتے دیکھا۔

> ىيە وەخقىقت تىخى جس برد وغى تىمىن كېتاتھ تودل باغى جوجاتاتى۔ مىسى

اب بھی اس نے دل کی سی۔

'' میرسبان کا حسد ہے۔ ٹائیوسرف اماں کی وجہ سے تھیرا تی ہے۔'' کہ میں ہیں جیک

فرخ کے قدم زمین پرنہ پڑر ہے تھے ہے بیٹنی سے اڑا پھرر ہوتھا۔

"الول! آپ کچ کهر بری بیل مامول مان گئے افات یکی وال گئے۔"

''سب نے مان ہی جانا تھا۔ کون ہے وقوف ہو گا جو ایک بٹی کا گھریسانے کے سے دوسری کا

گھراج ڈوے۔''

آصفه طلمئن ،شاوال اورفرهال ببيشي تخييل مشكل مهي مگر بيژامرهد مطيه جواتف ـ

"ابنے بھائی کاشکر میداواکر، ندج ہے ہوئے بھی اس نے ساتھ دبید ورند میر سی ندہو یو تا۔

سمفدنے غصے ش بھرے مہیل کی طرف اش رہ کیا ، جسے فرخ کی خوشی بہضم نہیں ہور ہی تھی۔

"مبر بھائی!" قرخ نے گلے لگنا جا ہا۔ سہیل نے دورو تھکیل دیا۔

" بردا كارنامه كيا ہے؟ كس سے نظريل ملانے كے قاتل فيل جيور ا۔"

"مدلیناسب سے ظریں اب سب چھ کھیک ہوجائے گا۔ مصفہ نے ہاتھ ہدیں۔

'' ہموگئی آپ لوگوں کی ڈیم ٹڈپوری سیس رابعہ کو بینے جار ہاہوں۔''سہیل کھڑا ہوگی۔

"" جائے گی تمہاری لاڈورانی بھی شدی والا گھرہے موکام ہوتے ہیں۔ایسے کیسے بد

لول؟'' آصفے ڈانٹ<sub>ا</sub>

"شادی وا گھر؟ کیامطلب منگنی نہیں جورہی؟" فرخ نے جیران ہوکر ہو جھا۔

''میراد ،غ خراب ہے جو یہ خطرہ موں لول۔ مثلّی کا کیا ہے، بھی بھی ٹوٹ ہوئے گی۔اب تو پکا

كام كروب كى ـ سيدها سيدها نكات كرك كھرانا وَل كَ ـ "

سهبل حيران بوكرهال كامنية تجيفے لگا۔

''اہاں دی گریٹ '' فرخ نے مال کوچھی ڈال ق

'' پیچھے ہٹو اپنی وعدہ یا ہے؟'''سفدنے بمشکل خود کوچھٹر ایا۔

''سارے وعدے یاد بیں سیمسی سے بیس مکروں گا۔ بس ایک ہورا سے حاصل کرلوں۔ آگے

ئىپ كى مرضى ''وەخباشت سے ہنسا۔

سہبل جھنجھ کروہاں سے چلا گیا۔

**☆....☆....☆** 

ٹانیے نے ڈبڈباتی آنکھوں ہے ''کینے میں پنے عکس کو دیکھا۔ اس کے کندھے پرمنگٹی کا دویت تھا۔ سرری شرینگ ارم اور ''سیدنے کی تھی تگرمنگنی کا جوڑ ابطور خاص عبید نے بیند کیا تھا۔

" جانتی ہو، میں نے تہر رے لیے بیرنگ کیوں چنا؟"

دو کور ۱۱۰

"اکے توجب بھی تم پیرنگ پہنتی ہو، مجھے لگتا ہے تمہارے سے بتاہے۔"

"اورووسرا

''جس دن پہل ہورتم ہے محبت کا احساس ہو ہتم نے یہی رنگ پہنا تھا۔''

ٹانیے نے وویٹے کی کن ری پر ہاتھ پھیرا۔

'' ثانيه ويجھو! اول ئے کتنا جھو ٹاشتہ بنايا ہے۔'' را بوٹرے اٹھائے اندرآئی۔

بیڈیر شکنی کاس وان بکھر ہوا تھا۔

وه سامان جوآ ہے واپس جانا تھا۔

رابعہ کے در کوملاں نے تھے لیے۔

تو فیق صاحب اور آسید ہوت کرنے سے تھے گرشبیر احمہ نے مجبوری دکھا کرمعذدت کری۔

انہوں نے مجمانے کی بہت کوشش کی مگر بھنے والاکون تھا۔وہ بایوں ہوکروا پس چلے گئے۔

ٹانیےئے دویتا اتارکرنڈکرنا شروع کیا۔

را بوٹرے رکھ کر خاموثی ہے بیٹھ گئے۔

'' میں بہت شرمند ہ ہوں ثانیہ ایس نے ہمت کی تھی لیکن مجھے انداز ہنیں تھا کہ پھو پھواس حد تک چی جائیں گی۔''

فانبیانے خاموشی سے یاتی چیزیں سیٹناشروع کیں۔

وولیکن شایدای میں کچھ بہتری ہو۔فرخ تم سے محبت کرتا ہے۔ ہوسکتا ہے تم اس کے ساتھ خوش

ربواور

''بس کرہ رابعہ '' ٹانیہ کا صبط جواب سے گیا۔''تم انچھی طرح جانی ہویش نے یہ فیصلہ کس طرح کیا ہے؟اور کس خوشی کی ہات کر رہی ہو۔ میری خوشی عبید تھا جوتم لوگوں نے چھین لی۔ اب تو زندگی بی گزار تی ہے جیسے بھی گزرے جس کے ساتھ بھی گزرے ۔ کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ٹانیہ نے خود کشی کرناتھی ،کرلی۔''

> رابعہ نے بیول پر ہاتھ رکھ کرسسکیال روکیس۔ عانیے کی آئکھیں بنجر تھیں۔

女 ... 女 .... 女

اس کے آسوؤں سے کئی راقبل نم رہی تھیں۔ گراہے کسی کے سامنے بیس لا ناتھ۔ یہ ٹانید کا فیصد تھا۔ آسید کے سامنے ساراس مان رکھا تھا۔ ارم نم وغصے سے بلبر ہی آتھی۔

'''اگریکی سب کرنا تھا تو کیول زمین و سیان ہد دیے۔میرا بھائی اس کی خاطر ہال ہا ہا کا

نا قرمان جوار گھر تک چھوڑ گیا۔اب وہ کیسے راستہ بدب سکتی ہے؟"'

عبیدنے رک کرسامنے پڑے میں وان کودیکھار

"عبيد!تماس سے وت كول نيس كرتے؟"ارم نے اسے ديكھ تو بھ گر پاس كى۔

قطير8

عبيدجواب ديے بغيراہے كمرے بين چد گيا۔

''ارم بینا کیوں خود کو ہلکان کر رہی ہو۔شایداسی میں کوئی مصلحت ہو۔ پھر جو پچھے ہوا، سارے حایات جمارے سامنے بین۔خدا جانے بیر فیصلہ کن مجبور یول میں ہواہے۔''

''تجائے کس کا تھیب تھے''

"ميرے بھائي كاول تو تاہاى !"

'' خودکوسنجال لے گاارم '' خودکو ہلکان مت کرو۔'' آسیہ نے نرمی سے ٹو کا۔''جس چیز پریس نہ چل رہا ہو،ا سے لقد پرچھوڑ دیتے جیں۔''

☆ . ☆ . ☆

''آئے ہائے! فرخ پکڑٹا بھا گند'' آصفہ کی دہائی پر فرخ بھ گا آیا۔ وہ اسٹوں پر چڑھی اوپر کے خانے سے پچھ ڈیے نکال رہی تھیں۔ سب سے بڑا ڈیہ پھیلنے کوتھا جسے ٹورا سنجال میا۔ ساتھ ہی سہارا دے کر مال کوا تارا۔

'' بیتور ہو آپا کا سامان ہے، کیوں نکال رہی ہیں؟'' '' اس کانبیں ہے، بری کا ہے۔ بیابھی پکڑو۔'' انہوں نے ہاقی ڈے سے تھائے جسے فرخ نے ہے کر میڈ پرر کھ دیا۔

"برى كاسمان تولزكى كابوتا ہے۔"

''لڑکی کا کیا نام نکھ ہوتا ہے۔ہم نے ویا ہے، جیسے مرضی استعمال کریں۔'' ''لیکن اس کا کریں گی کیا؟''

وو کی کرول گی؟ نئے کے نئے رکھے جیں۔ ٹانیہ کووول گی۔''

"اترن؟"وه به کاره گیر

''کس نے پہتے ہیں۔ '''سمفہ نے کڑے تیوروں سے گھورا۔''اس کی بہن نے اور بیہ ش دی کا جوڑا۔''انہوں نے بڑے ڈے کی طرف اشارہ کیا۔'' بس چیر گھنٹوں کے بیے پہتر تھا۔ اتنا

مېنگاجوڙ ايونبي تونېين پھيٽلوں گي۔"

''اہال اید پرانے جوڑے بری بیل ٹیمل جا کیں گے۔'' قرحؒ نے تطعی نداز بیل کہا۔'' ٹانید بہت انگ اڑک ہے۔ پیندئیس کرے گی۔''

الهما الوتكال يالي كاركم من جوز الما أوراً"

''بیں مبرے پاس ،دے دول گا۔''

آصفه جمران پریشان به

''تمہارے پال استے بیسے کہاں ہے گئے؟''انہیں تو نگ تھ کہ وہ جنٹ کما تا ہے اتنا ہی اڑا ویتا ہے۔ '' کچھ رکھے ہیں ،ایک آ دھ لاکھ کی دوست سے ادھار لے اول گا۔ آپ بس برکی اچھی کی بنالو۔'' وہ کہہ کرچہ گیا۔

''گھٹا میستا! پہنے جوڑ جوڑ کر رکھے ہیں اور جھے بھی خریج کے ہے نہیں دیے کہ میرے پاس کیا ہے؟''

ان كتن بدن مين آك لك كل تحق

\*\* ... \*\*

مجھی تو آئ اور سے دیکھو نظارہ میری آرام گاہ کا اجر کا بستر ، دکھول کی جا در جفا کا تکلیہ

نہ نیندآئے ، نہ چین کے سسکتی آئیسیں ، دیکھتے آنسو جوخواب دیسیس دوٹوٹ جائیں دوٹوٹ جائیں

متھکن بہت ہے جس بہت ہے

چلن بہت ہے

ادھورے پن کی چیمن بہت ہے

الاشيرة ۋائرى سے سراڭ يا۔

نج نے کب سیس کی نظم پڑھی تھی اور نبے نے کیا سوچ کر ڈائزی ہیں نوٹ کر لی تھی۔ بہی سوچا بھی نہ تھ کہ اس کی زعدگی اس نظم کی تملی تفسیر بن جائے گی۔ وہ کروٹ بدل بدل کرتھک جاتی ، مگر نیند روضی ہی رہتی۔

> ہاں جس دن سے اس نے بیر فیصلہ کیا تھا ، باتی سمارا گھر سکون سے سور ہاتھا۔ صحن میں د دی کی جیا ریائی تھی۔ان کے خرائے بیکھے کی سواز سے بھی بدند تھے۔ رابعہ کی جیار یائی برمو ہائل روشن تھا۔ منابعہ کی جیار یائی برمو ہائل روشن تھا۔

وہ جائتی تھی اس کا سہیل بھائی سے رابطہ ہو گیا تھا۔

وسيم نے محربہت ہنگامہ کی تھے۔وہ سی صورت ، نے کو تیار نہ تھا۔

''کون اس طرح طلاق کی دھمکیاں دے کربلیک میں کر کے رشتے بیتا ہے۔ ورہم استے مجبور ہوگئے ہیں کہ پھوپھوکا جووں کرے گاہمارے ساتھ کریں گی۔''

"" ہم نے تو ساری زندگی مجبوری کے بی سودے کیے بیں۔" نا درہ نے آہ مجری۔

''اور رابعہ! تب تو تم نے بڑی ہمت کے ساتھ مثلنی کروائی تھی۔ تو اب کیا ہوگیا ؟''وہیم را بعہ کی طرف مڑا۔ال نے شرمندگی سے کردن جھکالی۔

''اچھا ب بس کرنچے! سب ٹھیک ہوگیا ہے۔ نہ خود کو ہلکان کرو۔'' دادی نے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔''فرخ اتنا بھی ہر لڑ کانہیں ہے۔''

"اورتم بناتی کیون ہیں ہو ثانیتم نے خود فیصلہ کیا ہے۔ "شعیر احمد نے زج ہو کر خاموش بیٹھی

فأشيدكود بيكصار

ال نے اپنے ہاتھول سے نظرا تھ کر ہا ہے کودیکھا۔

ورببت مجبوری میں فیصلہ کیا ہے، وربیہ یا ت سب جائے ہیں۔''

شبیراحمرنے دانت چیل ہے۔

'' بتا تمیں ا'' وسیم طنز کے ساتھ یا ہے کی طرف بنز ھا۔'' ول کی رضا تہیں ، خوشی تہیں کیسے بسائے گی؟''

'' بات سنو! تههاری تبیل میری او . و ہے، خواتخو اوٹا نگ نهاڑا وَ''

" میں توبد وَل گا۔ خاند ان کو، ہر دری کو بٹھا کر فیصلہ کرا وَل گا۔ بیکہاں کا انصاف ہے کہ ایک

عَكِيهِ النَّهِ مَنْ تَنْ وَكُرِزِ بِرُوسِي وَوَسِرِي طَرِف بِياهِ لا يا جائے۔ 'وہ ڈٹ كركھ اہو گيا۔

ڻائيكو بھا كى پر ہيارآ گي۔

''حصور یں وہم بھائی میہاں چھوٹیس ہوگا۔''

'''بس مار مان ن؟''وسيم اس كى طرف پيڻا۔

''' تو ٹھیک ہے۔ بیس اس ڈرا ہے کا حصہ بیس بنول گا۔ ندان ہوگوں کی شکلیں دیکھنے ہتا ہول۔''

" وسيم أميرے ہے اوھرآ ميرے ياس، بيل مجھ تي جوں '' وادي اسے پکيارے لگيل۔

عاميات جهرجمري لي كرخودكواس منظرية زادكروايا

دور کہیں رات کی رانی مبک رہی تھی۔

ٹانیہ نے سیرھیوں کی طرف قدم بڑھائے۔ \*

رابعه بدك كراتشي \_

'' ثانيه اکہاں جارہی ہو؟''

تا نيەركى ، گېرى سانس ئے كرخودكوسنىيالا \_

" سوجا ارابعه اوه ب حصت پرتبیس آتا۔"

را بعه شرمنده ی هوکرد و باره بیث گی۔

" ہوا خوری کے سیے جا رہی ہوں ، ابھی تب وَ ک ک ۔" میہ عبید تھی کدمیر ہے جیجیے کے کی ضرورت نہیں۔ رہے

کیکن مدنانسد کی غلط بھی کھی کہوہ حصت پر کیل آتا۔ جیا ند ننہ رات کا مسافر نہ تھا۔

ده و بيل موجود تھا۔

ا ہے دیکھ کر دیوارمچور نگ آیا۔ جیسے کب ہے منتظرتا۔

دو مجھی نو ہے گئے۔''

ٹانیکھبر کرپٹی۔

ممرسبیداس سے کوجانے ہیں دے سکتا تھا۔

'''راستہ چھوڑ دو۔'' آ واز سر گوشی ہے زیادہ نہ تھی۔

وہ اسے پر زوسے تھینے کر جیست کے دوسرے کن رے پرے کی اور دیوار کے ساتھ الگا دیا۔

"سوچ سوچ كرتھك كيا ہول كرتم بويا مجبور

'' ہے و فاتو مت کہو، ہے د فاہوتی تو تم سے بہتر آپشن کا انتخاب کرتی۔''

اے ای تکلیف منتفی تو نے کی نہیں ہو کی تھی جنتی اس بد گانی پر۔

'' رابعہ واں مجبوری میری سمجھ میں نہیں آتی۔ سہبل اتنا ہے وقو ف نہیں ہوسکتا کہ ماں کی ہاتو ۔

یس آ کر ہیوی کوطان ق دے۔''

''تم پھو پھوکو جانتے نہیں ہو۔اور جب باپ کے کہ جاؤاے بلا کرر وَءابھی نکاح بڑھوا کرد فع کرتا ہوں ، پھرزندگی بھرشکل نہیں دیکھوں گانو کیا کرتی ۔ میں جاہوں کے خاندان سے تعلق رکھتی ہوں

عبید! یبال کھیجی موسکتا ہے۔''

'' تو بدلیتیل متمہیں کیول نگا کہ عبید تتمہیں اس پیجویشن میں تنہا چھوڑے گا۔'' و وغرایا۔ ''کرم دیوار کے ساتھ گئی ٹانیو کی پشت دیکئے گئی۔ گھروہ اتنا یاس تھ کہ ال نہیں سکتی تھی۔ " يېلىسب كرنا جوتا تو كورث مير ين نه كرليتي "

''نو جواب کررنگ ہو؟''

ٹانیے نے آئینش سے اسے چیجے دھکیوں خودر بوار سے دور ہو گی۔ مانیے نے آئینش سے اسے چیجے دھکیوں خودر بوار سے دور ہو گی۔

‹ مسرف مُقلَّىٰ كرر ہى جوں اور مُقلَّىٰ كى كوئى حيثيت نہيں ہوتى ۔''

'' کہنا کیا جا ہتی ہو؟''عبید کے بہے میں حیرت ہی جیرت تھی۔

"ال يويش سے تكلنے كوشش كرر ہى ہوں منتلى ہوجائے گى بجھے وقت ل جائے گا وراس

دوران کوئی راسته بھی "

عبيدکاجهم وُصير پڙگيا۔

''تم جذباتی ہو عبید! ٹانیٹیں۔اگر میری عبگداس پچویٹن میں تم ہوئے تو اپنی محبت کے سے قربانی ندویئے۔میں صرف اس وقت کوٹال رہی ہوں عبید!''

د دمیں برداشت بیس کرسکتا۔''عببید د فی و فی آواز میں جیابا۔

'' تو پھرچا کراس فرخ کی جان کے وہ تپ ہی میری جان چھوٹ سکتی ہے'' وہ غصہ ہوکر دور

جاھ گئے۔ چیل گئی۔

'' ضروری تونبیں سب چھواسی طرح ہو، جس طرح تم سوچ رہی ہو۔''

''اسی طرح ہوگا جس طرح میں سوچ رہی ہوں۔ بس ایک ، ررابعہ گھرچی جائے اوراس کے

بيج جوج كيل\_"

عبید حیپ سا ہوگیا۔ ٹانیہے مڑ کرا ہے دیکھا۔

''کي جوا خاموش کيول ٻو؟''

'''تو میرا گران تهرارے بارے پیل ٹھیک ہی تھا۔''

'' اس كالهجير طنزرية تعام

''کتم بارتی نہیں ہو۔''عبید کے سے ہوئے اعصاب پرسکون ہوگئے تھے۔

ا ثانیال کے پاس آئی۔ آہتہے اس کا ہاتھ تھ مہا۔

وو ٹانیے نے تم سے محبت کی عبید ، اورش دی بھی تم ہی ہے کرے گی ۔ بس تنایقین رکھنے۔'' رات کی رانی کی خوشبو پھھاور تیز ہوگئ تھی۔ وہ دونو ر گرم رات کی تھنڈی جا ندنی میں بھیگتے رہے۔

\$ ... \$ ... \$¢

'' پیسامان بھیجا ہے پھو پھوٹے'' را بعیسامان دیکی کررونے و ن ہوگئ ۔ آ صفہ نے فرخ سے بیسے تو ہے لیے تھے گرس مان رابعہوں ہی بھیجا تھ ۔ '''تنہاری پھوپھی سے بہی امیدرکھی جاسکتی ہے۔اور بنصیبی دیکھواسی ڈائن کو دوسری بیٹی بھی

دے رہی ہول ۔ "ما درہ نے ڈیا پھا۔

شبیراحمہ نے شرمندگی ہےنظریں چرائیں۔

''ان بیں کیا مسلہ ہے ،سب پچھا تنااچھا توہے۔'' داوی نے جیران ہوکر تا گواری ہے کہا۔ '' دا دی! میری بری کاسامان ہے۔'' رابعہ نے بتایا توحق دق رو گئیں۔

"اس كاد ماغ تحليك بي؟"

''ان عورتول کوتو ہات کا بلنگر بنانے کی عادت ہے۔اب سب پچھ تنی اچا تک جوہور ہاہے۔''

''ابا ! بارار ٹیل سب کچھ بٹا بٹایا ل جاتا ہے۔ لینے کی نیت تو ہو۔ بیک میری خاطروہ آئی بڑی قرب فی دے رہی ہے، وہر سے میہ ترن دیکھے گی تواس کے دل برکیا گزرے گی۔'' '' پھی تبیل گزرے گی ، مجھے میں لواوراس کے سے نئے کپڑے لے آؤ۔''

وہ غیصے سے کہہ کراٹھ گئے۔

'' کیجی کرتا پڑے گا۔'' ٹاورہ بڑبڑا تیں۔

''ان الميمرادل جول ربا ہے .. ہم ثانيہ كے ساتھ تھيك تيس كرر ہے۔'' رابعه خودکوکتنا بھی سمجھالیتی ،احساس شرمندگی تھا کہ جاتا ہی نہ تھ۔

''میں تو خودسوچ سوچ کریا گل ہور ہی ہوں۔ کیسے فرخ کیساتھ گز را کرے گی۔'ناورہنے آہ مجری۔

''اس کو جبید کے ساتھ رخصت کر کے اس کو گھر بھی و۔' داوی کو تاؤ ''یا۔ ''سب ٹھیک ہوجائے گا۔ فرخ کی محبت دیکھے گی تو مبید کو بھول جائے گی۔''

فرخ کی ہائیک اپ نکب میبید کی ہائیک ہے سامنے آگئی۔ وہ بریک نہ رگا تا تو دونوں نکرا کر گرتے ۔عبیدنے غصے ہے دیکھا تو دہ ہائیک روک کرائز آیا۔

> ''کی حال ہے۔ کےصاحب؟'' ''کواس بندگرو''

''کی کروں اب تم ہے بھی رشتہ بنتا ہے۔' وہ خب شت سے ہند۔ ''زیادہ بکواس کی تو مندتو ژدوں گا۔' سبید کی مٹھی تھنے گئی۔ ''اف! تناغصر کیکن ''ج تمہاری سی بات ہرری ایکٹ نہیں کروں گا۔ دن ہی تنام برک ہے۔'' عبید نے غصے ہے بائیک اسٹارٹ کی۔

وه جانتاه آج اس کی ثانیہ ہے۔

''جاؤ بھی ، میں کون ساتمہا راراستہ روک کر گھڑ اہول۔'' وہ ایک طرف ہوا۔ ''میل تو بس اب سامنے '' گئے ہوتو سوچ الوائیٹ کر دیتا ہوں۔ آج تین بجے میر ورثانیہ کا 'کاح ہے،شریک ہونا جا ہوتو ہو جانا ، مجھے کوئی عمر اس نہ ہوگا۔''

عبيدكو يگاء زمين ال كرره گئي ہے۔''



## قىطىمبر10

بندآ تکھوں کی اوٹ میں نیند کم اور بے چینی زیادہ تھی کوئی ان جاہاس خواب پلکوں پرلرزر ہاتھا۔
ساہ ان ایک طرف رکھتے را جدنے ہے حد پریٹائی سے ٹانیہ کودیکھ ۔ شاید فر راد برکواس کی آنکھ لگی تھی۔
وہ ٹانیہ کی شر پنگ کر کے دالیس آئی تھی تو ہکا بکارہ گئی۔ مہمان ، برا دری کے پچوفر بی لوگ بھاری تن وقوش کے ساتھ دادی کے تخت پر براہتم ان کہ دادی کوئے میں سکڑی بیٹھی کید تو زنظروں سے فاطمہ خانہ کو گھور رہی تھیں۔ دھان بیان سے فیروز چھا (رشتے کے) بنا حقد گڑ گڑ تے ہمد تن کوش تھے۔
ان کی اہیے ، آل اولا د

''اف اف ان وہ سب سے منتی ، جان چھڑاتی مال کوڈ ھونڈتی کی بیس آئی جو لیموں یائی کی بالٹی بیل برف ڈاں رہی تھیں۔ ہاتھوں کے ڈتے اور چبرے کی ہو ئیاں اڑی تھیں ، راجدانہیں محصینج کر کمرے میں ہے گئی جہال شہیر نجائے کون سے حب ب کتاب کرد ہے تھے۔

"ميسبكيا ٢٠ يدرشة واريهال كياكرر م يل ؟"

''اہے؛ پ ہے پوچھو'' ناور ہنے دانت میے۔

''ا یا امنگئی پران سب کو بلائے کی کیا ضرورت تھی ؟'' را بعد ہا پ کی طرف مڑی۔ درمین د شد

ومنظمی نیں ، تانیک شاوی کررہ ہے۔ "تاورہ نے بیٹے کرروناشروع کرویا۔

رابعہ کے ہاتھ ہے شار گرگئے۔

بے لیک کی ہے لیک

"اباليكياكررم بيل وواتومنكني پراتني مشكل سے ماني تقيء استے تعور اوقت تو دي ہوتا

رابعہتے وہائی دی۔

'' وقت ای تونبیل دینا ۔ وہ کمی بھی وقت پھی کھی کھنگی کرسکتی ہے۔'' وہ بڑ بڑائے۔باپ تھے۔رگ رگ سے دانف نہ بھی ہوں ہت بھی بیٹی کوجائے تھے۔

''میر دل ہول رہاہے۔ہما پٹی بٹی کے ساتھ ٹھیک ٹیل کررہے۔ دیکھ نہیں کیسا ہدی سارنگ ہوگی ہے۔''نا درہ نے بیٹھ کررونا شروع کردیا۔

وه عبيد کو کتنا چا تنظی \_

"فرخ كے ساتھ كيے گزاراكرے كى \_"

یه، حساس انبیل اندری اندر کھار ہاتھا۔

'' بیکون سا کرنا چاہتی تھی ''شبیر نے را جد کی طرف اشارہ کیا۔'' اب بس رہی ہے نا اسی طرح وہ بھی گزارا کر لے گی۔''

رابعہ نے جیرت ہے باپ کو دیکھا۔ ہیں جے کہ رابعہ پھو پھو کا وجہ سے ڈرک ہوئی تھی مگر وہ سہیل کو پہند کرتی تھی ورسہیل اے

'' جاؤ اب جا کر ثانید کو بتا دو۔ ہاہر برادری بختے ہے۔ امید ہے شورشرا ہائیں کرے گی۔' ''جمی ثانیہ ہٹر بڑا کر جا گی۔ جیسے خواب میں ڈرگئی ہو۔ رابعہ کی سوچوں کی تان ٹوٹی۔ ٹانیہ نے حواس باختہ ہوکراوھراوھرو یکھا۔ دونوں مٹھیوں میں بیڈشیٹ و بوچ سے بہینہ بہینہ

3/2

''کیا ہوا ثانیہ ''رابعہ تیزی ہے قریب آئی۔''کوئی خوب دیکھا ہے؟'' ''ہاں ''' ثانیہ نے تھوک نگا۔'' مجھے نگا عبید مجھ سے دور جد گیا۔'' راجہ نے شرمندگی سے نظریں پھیرلیں۔

"اباست يحول جاؤ ثاني ال

''مطلب خودکو بھول جا ڈل ''اک نے دو پٹے سے چیرہ صاف کیا۔ ''کا نید! جھے معاف کرو، بیسب کھی میرک وجہ سے ہور ہاہے۔'' ''بس اب رہنے دوراجہ ہملے بھی ایس ہوا ہے کہ پھو پھونے فرمائش کی ہواوروہ پورکی نہ ہوئی ہو۔''اس نے بخی سے کہ کرا ہے بھھرے بالول کو سمین راجہ نے یاس بیٹھ کر گھٹنے پر ہاتھ رکھا۔

ر بیرے پان میں اور سے پہلے مقدم میں ہے۔ ''تم میرے ساتھ ہوگی تو ہم مل کراس گھر کا نقشہ بدل دیں گے ٹائیہ ''ر بعدے ٹائیہ ہے۔ زیادہ خودکوشی دی۔

" بيس وہاں جا وک گی مشب تا !"

الكي مطب الا

''میں صرف منتنی کررہی ہوں ۔ وہ بھی تنہاری گھر و پہی تک ۔ وہاں ج کر سہیل کو قابو کر لینا۔ دو میٹوں کی ماں ہنوگی بینہارا بلزا و بہے بھی بھاری ہوگا۔ پھر بیں مناسب وقت و کیے کرمنتنی تو ژووں گی۔'' ذراس سے کے کو جھکتے اس نے رابعہ کے سامنے حقیقت رکھ دی۔

رابعہ چھٹی کھٹے گاہوں ہے اسے دیکھنے گی۔

ٹانیر کواس کی حاست پربٹسی سیسٹی۔

'' تو تهہیں کیالگا میں کیج میں اس خبیث فرخ سے شادی کرنے جارہی ہوں۔'' راجہ کی زبان تالوے لگ گئی۔لفظ گو تنگے ہو گئے۔

تب بى ئاميكى نظرس دان يرسمى ـ

" بيد پھو پھونے بھوا يا ہے " "ال نے اندر سے جوڑ ا مکالا۔

"اوے ہوئے اتنا پیارا جوڑا پھو پھوٹے تو ہڑا ول کیا ہے پر بیتو برائیڈل ڈرلیس ہے۔اس اسٹو پڈمٹکنی پر میں بیپ بول گے۔"

اس نے استہزائیہ نداز میں کہتے جوڑا پرے ڈاں ویا۔ تب ہی وھیان باہر سے اٹھتی اجنبی سی آواڑول پر گیا۔

'' پیر با ہر کیسا شور ہے؟''

د دمهمان میں ب<sup>6</sup> را بعد بدقت دو فظ بولی به

'' کیا ضرورت بھی ، فامتوی مثلنی پرمہما نو ساکو بدر سے'' ثانبہ چاگئے۔'' تمہماری دفعہ تو دو پیسے خرچ

نہیں کیے تھے۔اب کس بات کاشورشراباہے۔''

'''کیونکہ تمہاری منگنی نہیں بش سٹوی جورہی ہے۔'' رابعہ کی پچنسی پچنسی آواز نے ٹا دیہے کے

سرير بم مجلوژ ديا تفار

## 林…林…林

مہمانوں کے آئے سے ذرا پہنے داوی نے پی بیٹی کو ما مجھ کر مندیں فٹ کی ۔ سفید ہالوں بیں مرخ مہمانوں کے آئے سے ذرا پہنے داوی نے پی بیٹی کو ما مجھ کر مندیں فٹ کی ۔ سفید ہالوں بیں مرخ مہندی کا رفگ ہے چر ہے ہے تین سنو کہ کسی اور کریم پر اعتبار ہی نہ تھا۔ چر کے جمریوں شکنے لکیس ۔ سب سے نیا جوڑ از بیب تن کیے وہ تخت پر براجی ن تھیں ۔ جس پر سفید کھولوں وا ۔ گا بی تخت پوٹی ڈالا گیا تھا۔ گل کی فض تھی سوگواراور شخے ۔ دل بچھ بجھ تھا۔ گھر کی فض تھی سوگواراور شخے ۔ دل بچھ بجھ تھا۔ گھر کی فض تھی سوگواراور شخی ہے گئی ۔ تادرہ نبی نے کس کونے ہیں گئی ۔ تادرہ نبی نے کس کونے ہیں گھسی تھی ۔ گرشاوی تو تھی اور مہر ان بھی تا ہوں نے شکل بھی نہ دیکھی تھی ۔ شادرہ نبی نے کس کونے ہیں گھسی تھی ۔ گھسی تھی ۔ اور شاندی کو دودن سے انہوں نے شکل بھی نہ دیکھی تھی ۔

'' ہوئے کو کی ایسے بھی شادی ہوتی ہے۔' 'انہول نے '' ہ بھر کےصاف ستھرے کن کودیکھا۔اندر علی ندر کو کی چیز در کو کھائے جاری تھی۔

> تب ہی میر هیوں سے کوئی تیزی سے بنیچ آیا۔ ول دھڑک سائلیا۔گرس منے ارم کود کیچ کرسلی ہوئی۔ (ارم کی جگہ عبید بھی ہوسکتا تھے۔ول کا دھڑ کا)

> > " داوي! ثانيه كهال هي؟"

عبید کس بری حالت میں ارم کے پاس یا تھا۔ تب ارم کو پتا چلا کہ ثاشیہ تو محض ڈیرامہ کر دہی تھی۔ (گرشبیراحمد نے ساراسکریٹ ہی بدل ڈانہ) سے سے سا

"اپيا کيے ہوسکتا ہے عبيد " ؟"

''وہ پاگلوں کی طرح ٹانیک ایک بیک ہوت ہرا تا گیا۔

''کی مطلب ؟اس نے تم سے جھوٹ بول ''ارم ہکا ہکا رہ گئی۔ ''میں نہیں جا نتا ہگروہ فرخ نہیں ، وہ نداق نہیں کرر ہاتھا۔'' ''تواب ؟''ارم کا دہاغ ماؤف ہوگیا۔

'' جاؤ، اس سے بات کرو۔اس سے پوچھوارم! بیسب کیا ہور ہا ہے؟'' عبید نے بہن کو کندھوں سے پکڑ کرچھجھوڑ ڈالا۔

> ''ارم! ورندیش خود چلاج وک گا۔''منذ بذب می ارم نے اثبات میں سر بلا دیو۔ ''' دا دی ا'' ارم نے دوبار و پکارا۔

دادی کے دماغ میں خیالات اٹھک بیٹھک کرنے لگے۔ منگنی ٹوٹ گئی تو ہب بیتو ممکن نہ تھ کدارم ٹانسیہ کے نکاح میں شرکت کے لیے گئی ہو۔ ضرورعبید کا پیغام لائی ہوگی۔

''وه وه تو پارگرگی ہے۔''

" پار ؟"ارم نے بوکلا کرٹانیے کے کمرے کی طرف ویکھا۔

( ٹانیے کی قسمت کے ذیرائی ونگھ آگئی تھی۔ گئی راتوں کی بے خوالی نیندین کر پلکوں پراتر آئی تھی۔) جب قسمت نے دھوکا دینا ہوتو ایوں ہی سدتی ہے۔ لیکن قسمت دھوکا کہاں وی ہے۔ تقدیر کا

لکھ تو ہرھاں میں پوراہوتا ہے۔

'' ہوں ہاں! آج اس کی شادی جو ہے۔ ب مہمان بھی تبنیخے والے ہیں۔ افرا تفری میں سب کھرکرنا پڑا۔ حالات تو تمہر رے سامنے ہی تھے۔''وہ نظریں چرائے ،گلا کی پھولوں پرانگل پھیرتی ہو ہواتی ساری تفعیس ناتی تمکیں۔

''اور ٹانیا تی جلدی شاوی پر بھی ہان گئی؟' ارم نے رنجید گی سے پوچھا۔ ''مانی ہے تب ہی تو پارلرگئی۔ کوئی باندھ کرتو لے نہیں گیا۔اے کیا اپنی بہن سے پیارٹیس ہے۔''

عبيد كارنك از گيا۔

'''وہ بچھودھوکا دیتی رہی۔ وہ ش دی کے لیے تیارتھی اور جھے ہے بہتی رہی۔ ''اس کا گلہ رندھ گیا۔ ''عبید! ب کی ہوسکتا ہے۔ ٹانیہ کو تہہیں وھو کے بیس نہیں رکھنا جیا ہیے تھا۔ لیکن شایدوہ ڈرتی ہو ''کہتم کوئی ہنگامہ نہ کردو۔''

ارم کی مجھ میں نہیں آیا کہ بھائی کو کن لفظوں میں تسعی دے۔

" كي بوا؟" اندر آتى آسيد نے كھي جيرت سے دونوں كو يوں سف سامنے كم اديك توب

تقتيار يوجيس

عبیدا یک بھی لفظ کیے بغیر وہاں سے چلا گیا۔ ارم نے ہے ہی سے وال کودیکھاا ورتفصیس بتائے۔

☆--- ☆ --- ☆

نمبر ملاملا کراس کی الگلیں گھس گئیں۔ گراس کا نمبر بندتھا۔ وحشت دل کے ہرکونے میں کنڈلی مار کر بیٹھ گئی تھی۔ دشتے دارعور تیس آتیں۔ نا درہ کے روئے کے باوجود کمرے بیل گھس آتیں۔ زبردستی گلے لگا کر بیار کرتیں اور نا درہ کی قسمت پر دشک بھی سے جھے گھر بیٹھے دونوں بیٹیوں کے لیے دشتے ل گئے ۔ پچھ نوگوں کواس افرا تفری اورجد بازی بیسش دی پرفشکوک وشبہ ت بھی کافی تھے۔

وادی سب کومطمئن کرنے بیں گئی تھیں۔ تھک کر ثانیہ نے اندرے کنڈی مگالی۔ ورندش ہیروہ سب کے سرمنے چلااٹھتی ۔غصرہ ہے بسی وراشتہ ل تو یہ ہی تھا کہ سب کے سامنے تماش مگانے کوول سرتا۔ گراندر پچھ تھ جورو کے ہوئے تھا۔

('' فی ند ن کی بی جیس ،خود تمہر ری بھی بدتائی ہے۔'') کوئی تھا جوال کا ہاتھ پکڑر ہاتھا۔ ''عبید عبید امیری کال لے لو پییز! یاللہ میری مدد کر میں فرخ سے شادی

بيد ميد نهيں کرسکتی ۔عبيد! کہاں جيسے گئے ہو؟''

ال کے ننگے بیروں نے فرش گھے ویا۔

ہا تھو پیر پھول رہے تھے۔

وفت ريت كى طرح يھسا جار ہا تھا۔

وہ رونے والی ہوگئی۔

یا ہر ہے رابعہ درواز ہ بچار بی تھی۔ " ثانيه!تم تيار جوگئيل؟"

بیٹ ندان کے لیے اعد ن تھ تا کہاس کے بند درواز سے کا جوازین سکے۔

اٹا نیے نے ارم کانمبر مدیا۔ ارم نے بے صدیحے سے کال لی۔

'''اب کی مسئلہ ہے؟'' ڈ دیتے کو شکے کا سہارامد تب ہی وہ اس کا ہجہ نظرا ندا زکر گئی۔

''ارم'عبیدکہاں ہے،اس کانمبر کیوں بندجار ہاہے؟''

'' مجھے کیا پتا ہمحبت بیں دھوکا کھا کروگ کہاں جائے ہیں۔''

ارم نے گئی ہے کہا۔ اسے ٹانبیہ برغصہ تھا۔ عبید کوچھوڑ ناہی تھاتو پورا حجھوڑ ویں۔ اسے ، رے لگا

کرائم سے پر دکھنے کی کیا ضرورت تھی۔

" وهوكا تومير يساتھ ہور ہاہے۔ بيوگ منتنى كا جگه ميرى شادى كررہے ہيں۔ " ووق مج جي روپزى \_ ''میں فرخ سے شاوی ٹیس کروں گی۔ میں مرجاؤں گی۔''

ارم حیب کی حیب رہ گئی۔ کیا کہتی کہ ہمیشہ اپنی عقل پر بھروس ای طرح وھوکا ویتاہیے۔ ہرد فعہ ہیجہ

و وہیں نکاتا جوہم نے سو حیا ہوتا ہے۔

''ارم!"وهکرلائی۔

'' وہ گھر پرنہیں ہے۔ تہیں ری شادی کاس کرچہ گیا تھا۔''ارم نے گہری سانس لے کر ہلکی آواز

' پلیز اعبید ہے ہات کرو۔ پتا کرو وہ کہاں ہے۔''عضب ہے آسیہ نے نرمی ہے موہ کُل ارم

کے ہاتھ ہے لے کرانٹیکرس کیا۔

'' بیدوفت ما تھے۔'نگل گیا تو میں اور عبید تنہیں بھی معاف نیس کریں گے۔'' ارم لے مار کودیکھا۔

"اب کو کریں گے جی . . ؟"

'' ہم کیج نہیں کریں گے ارم ا'' آسیہ نے کہ اور بیڈ کے کنارے بیٹے گئیں۔موہائل پاس

. کھلیا۔

''اس قصے کو ہمیشہ کے لیے ٹتم ہوج نے دو۔''

دوتمکرای عبید تانیه "

"بین اصرف محبت ہی توسب بھے ہیں ہوتی۔" انہوں نے نرمی سے ارم کود یکھ۔

'''وہ بٹی ہے، بہن ہے میں کیےائے بیٹے سے کہوں کہ اس ٹازک وقت میں آؤ

اس کے خاند ن کے س منے تماشا بنادو۔"

''اس چکر میں ان دونوں کی زندگی تم ش بن رہی ہے امی '''ارم کی سوچ اس کی عمر کی طرح

م چنگ تقلی ۔

> دروازے پردستک مسلسل تھی۔ مجھی ملکی بہھی زورے۔

يکھ خوف زدہ کیھڈری ڈری ، پکھ جارعانہ

'' لگےرہو ہیدروازہ کھلے گائی نہیں۔''اس نے تہیہ کر سیاتھ۔ '' ٹائی اوہ ٹائی !'' دادی کی مرحم '' واز۔

ثانية نے لیک کردرو، زه کھولا۔

ایرائیس کراسے دادی سے بہت محبت تھی۔بس دادی کو بہت سانا ج ایتی تھی۔

محروه المين تبيل تفيل \_

ایا امال ارابعها وروسیم بھی تھے۔

ویم نے اے دیکھ کرنظریں جھکالیں۔

بہن کی بارات میں بھائی شامل نہ ہوتا تو سوطرح کے سوال شھتے۔ نہ جا ہے ہوئے بھی اسے

ناوره کی منت پر تاپڑا۔

ثانیہ جائی تھی وہ سب کیوں آئے ہیں۔

عراتو کے وسطے بدنامی سیب بی مفاتدات

آج وہ ہوگ اس کے پیرچھونے کو تیار تھے۔

اوران کے عقب بیل خاندان کی خواتین کی مجمس نگاہیں۔ ٹانید کا دل جپہا کہ وہ دونوں ہاتھ اینے کا نوں پررکھے اوراتنی زورے چیخے کہ زمین وآسان بل جا کیں۔

な… な. な

اور پھھ ہونہ ہو، ہارات نے گئے گئے گئے گئے گئے۔ سیدے اس معاطعے میں چھوٹے بینے کی وقعہ خوب ار مان نکالے تھے۔ جینڈ ہاجا، ڈھول واسے الگ سبری کے بچائے جیسے انہوں نے سہیل تو لگائے

تھے۔ شریکوں کے سینے پرمونگ جود سے تھے۔

یا رات کے آتے بی شندی بولمیں سروکردی تیل ۔

آف و ئٹ شیر دانی اور میر دان کارہ پہنے نرخ بے صد جاذب نظر اور پرکشش مگ رہا تھا۔ اندرونی خوش سے چبرہ تمتم رہ تھا۔عبید کے گھر کے سامنے تو خاص تا کیدتھی ڈھوں واسے کو سبس کا ن

ى كار دين بار

عبید کے گھروا ول نے بڑے صبراور حوصے سے بیطوفان بدتمیزی برداشت کیا۔

''اب توخوش ہیں " پا میں نے اپنے دونوں جگرے کھڑے " پ کے حوالے کر دیے ہیں۔'' شبیر نے خوشامدی انداز میں دادی کے پال بیٹھی آصفہ کا گفتا جھوں جو آف وائٹ، فینسی کڑھ کی والے فیمتی سوٹ میں مبوس بڑے تھے ہے بیٹھی تھیں۔ دا دی نے یہ قاعدہ ناراضی کے اظہار

کے طور بررخ موڑ کرا کے مہمان فہ تو ن سے گفتگوٹمروع کررکھی تھی۔

المرجي تي انبيل بني كي طورطريق پيندنه م ي تهد

"مير \_ بھولے بھيا جگر سے طرے تو بيٹے ہوتے ہیں۔ بيٹي لنہيں ، "آصفہ نے تفاخر ہے گرون اکڑ اتی۔

وا وی نے ٹا گواری سے ہٹکا را بھرا۔

'''بيٹياں تو بوجھ موتی ہیں۔''

''تجھی تبھی بیوہ کے بھی سرے یو جھٹیں اتر تا سینے پرسل کی طرح وھرابی رہتا ہے۔' واوی

أصفة تلمد تين-

تمكره ضرين متوجه يتصية صفدكوه ينتر ابدلنا يزابه

'' چيوانند نے مجھے تو فيق دي۔ بھائي ڪابو جھايا نے''

شبير بركا بكالبهن كاجبره وسيمض لكهي

آ صفة تھوڑ اشرمندہ ہو تنکیل ۔

''احیما،احیما جن بھی جا یاہ میں شادی ہوئی، بہوئیں تو میری بئی بنی ہیں۔اب میرے نصيب، چېل بهوجمي خالي ما تھ آئي اور دومري

نا گواری کے گہرے احساس نے شبیر کے دل کو گھیرلیا۔

"اب جو يجه بھی ہے، جبير بھی ہے، آپ کے سامنے ہے آیا۔ ابنول میں سرباتیں ایسی آگئیں۔" نہ جا ہے ہوئے بھی ملکی ی تلخی ان کے سہے سے متر شح تھی۔ ایک بیٹی کا گھر بی نے کے سے

د دسری کے ارمانوں کوآ گ لگا اُی گھی۔

ا يىانبىل كەانبىل احساس نەتھا۔

بھائی کے بہج کوآ صفہ نے بھی محسوں کیا۔

کسی بے کے ہاتھ سے شربت کا گلاس چھوٹ گیاتھ۔ وہ رخ بدر کراس کوڈ انٹے لگیس۔

"ابا امودی صاحب آ گئے ہیں۔" وسیم نے آ کر بتایا۔

وولو بيتيج نے تو پھو پھو کھو کوسلام بھی نہ کیا "آ صفہ نے شکوہ کیا۔

'''اب توجم پرس ت سلام فرض ہو گئے ہیں چو بھو س'' وسیم کے لیجے ہیں گہرا طنز تھ۔ جسے پاکر

سمفدول ہی دل میں تلمد گئیں۔

" جاؤ، مولوي صاحب كوبلاؤ، اور نكاح بيل كني ديريه؟"

☆ ... ☆ ... ☆

وہ اتن حیب تھی کہ را جدکو فوف آئے گا۔اس نے خاموثی سے کیٹرے بدلے۔ پارلروالی نے سے کر تیار کرنا شروع کر دیا۔اس کے تنگھے، جا ذیب نفتوش ہجھا دردنکش، پچھا درنکھرنے گئے۔ کیسی سوگواری متھی جس نے اس کے جسن کو پچھا در نکھا رویا تھا۔

''اب دیکھیں؟''اس نے دو پٹاسیٹ کر کے آئینے کی طرف اش رہ کیا۔

حالی کا گڑیا نے ہے اختیار خود کو آئینے میں ویکھا۔

ې پ ، وه چاني ک*ې گړي*ې تو تقی په

اٹھ جا ؤ، بیٹھ جا ؤ، کپڑے بدلو، تیار ہوجاؤ ،اب نکاح نامے پرسائن کردو۔

ملکی میسے ٹون نے اس پر چھ یا جمود تو ژو دیا۔

اس نے میک کرموبائل انھایا۔

داہا ہے فرخ نے اپنی تصور بھیجی تھی۔

وه هم صم کی دیکھتی ربی ۔

"بيتانيكا تصيب تقا؟"

ٹانیہ جو کہتی تھی ، بیل پنانصیب خود کھول گی۔ کم جمت لوگ تقدیر کے ہاتھوں ہارتے ہیں ،اوروہ سم ہمت نہیں تھی

" تو پھر ہاری کیوں؟"

فرخ تصومر بين استهزائيه نداز بين مسكرايا

'' خودکود کیھو۔ ذہن بنی بیٹی ہو۔ ذراو پر میں موہوی صاحب آئیں گے اورتم ہمیشہ کے لیے میری ہوجاؤگی۔، دروہ میرار نتیب ہمہ، را ماشق جمہیں چھوڑ کرنجائے کہاں دنیا کے کونے میں گم ہوگیا ہے۔'' اس کی مکر دوانسی ٹانے کی ساعتوں میں زہرگھولئے گئی۔

" نیہ ہے دلہ ہیں۔ ماشاء لندا جا ندسورج کی جوڑی ہے۔ " پارلرواں نے بے حداشتیا ق

ہے ہو چھا۔

ٹائیدئے موہائل بیڈیروے ارا۔ وہ بکا بکارہ گئی۔

و تهمارا کام ثمتم ہوگیا تو دفع ہوجا ؤ<sup>ہا'</sup>

و و اپناس مان سمیٹے بغیر بگشٹ بھاگ ں۔

'' دہن خوش نہیں ہے۔'' یہ جنگل میں آگ کی طرح تصینے و رکھی۔

☆ ....☆.... ☆

فرخ کی سرشارشی، به تیس، فیقید. آخر آصفه کونتی انگه کر آتایزا۔

" بوسے انت کل رہے ہیں۔ کنٹرول کر اس اڑکی کا کیا بھروس عین وقت پرا' کارکروے۔'' " چھوڑ وہ امال! اب کیا انکار کرے گی۔'' اس نے مسکرا کرمو ہائل 'کا یہ۔

موہوی صاحب، شہیراحمداوروسیم ٹرکی کی رضامندی کے سے کرے بیل جارہے تھے۔

سہیل جاتے جاتے رابعہ کے قریب رکا۔ دوکیسی ہو؟"

رابعہ نے ظرافتا کراہے دیکھائی نہیں۔

دل ہی نہیں جو ہت تفار بس دادی کو کھیر کا پیوردیے نگی۔انہوں نے ہی ہاتھ اٹھ کر سلی کروائی۔ '' ٹھیک ہے ' ٹھیک ہے۔'' پھر یاد '' گھر یاد '' گیا سبیل نے کیا کیا ہے۔'' اب جاؤیہاں ہے ہتم سے نق میں بعد میں نمٹول گی۔''

دادی کے غصے سے کہنے پردوان کا گھٹنا پیٹر کروہیں بیٹھ گیا۔

'' سوجوتے بھی ،ریں آنو نبوں ہے لیکن آپ اچھی طرح جانتی ہیں ،آپ کی بیٹی سے سر مٹے کسی

ک چل ہے۔'

(آپکېٹي)

را بعدے چونک کرد مکھا۔وہ ای کود مکھار ہاتھا۔

اس نے میری ان منیں کہا تھا۔

'' دیکھو ۔ دیکھو کیسے ٹانی کے گھٹنے سے مگامعافیوں وانگ رہاہے۔'' آصفہ کوٹا و ''تھی۔ تیزی سے کھڑی ہونے لگیس مگرفرخ نے روک ہیا۔

''انہیں ہے دکھڑے رولینے دیں۔ آپ ہیرے ساتھ تضویر تھنچوا کیں۔''

اس نے مہیل کورابعہ کومنانے کا موقعہ دیا۔

اب بھ بھی کا اتناحی توبثہ تھا۔

تصویرکائن کرآصفہ نے اپنہ دو پٹا درست کرنا شروع کیا۔ فرخ نے مو ہائل وار ہاتھ بلند کیا۔ تبھی کھٹ کھٹ کی میسے اس کے موہائل پرآنے لگے۔ کوئی نامعلوم نمبر سے اسے تصویریں بھیج رہاتھ۔موہائل ڈیٹائٹن جو نے کی وجہ سے فور 'ہی تصویریں واضح جونے گئیس۔

فرخ كارتك اژگيا\_

ا ديمس قدرج بل لوگ بين بـ" ارم كوره ره كرغصه آر ما تقاب

ہ رات ن کے دروازے کے سامنے شور منگاہے کے بعد کھر میں جا چکی تھی۔ تو فیل صاحب

ا ہے کمرے میں خاموش اور متفکر سے بیٹھے تھے۔اس کی آواز پر چو کے۔

ووٹ یدیٹاہ کے سے بی ان کے کمرے میں آئی تھی کہ یے گھر کا آخری کمر تھے۔ ساتھ والے گھر کا

شور يہاں تك آئے آئے دم تو رُج تا تھا۔

'' جاہبوں کامقابلہ فی موثل ہے کیا جا تا ہے۔''انہوں نے بیٹی کوصبر ورسکون کی تلقین کی۔ مناسبہ میں میں میں میں میں میں میں جون سے میں تا ہوں

" عبيد كانوياكرير \_وه كهال ميج" ارم بي ينى سان كرقريب ينى -

"فیصل کے گھرہے۔"

"فیصل بھ کی سے بات ہو کی ؟"

'' بیوں !' 'انہول نے ، ثبات میں گرون ہار کی۔

(''وہ بہت ؤیر میں ٹر تھا انگل میں نے اسے نبیند کی گولی دے کرسد دیا ہے۔ اس سے موہ کل

بھی تف کردیا کہ وہ ڈسٹرب نہ ہو۔''

''اگروہ جاگ بھی گیا تو اسے وہیں روک لینا۔' انہوں نے تا کیدی۔ )

'' پیدو د نول کے ساتھ احیالیس ہو ہو۔''

"بین کیا کرسکتے ہیں، ہم نے تواچی می کوشش کی تھی۔"

" سبیدا ہے بھی شیس بھول پائے گا۔ "اس نے ہے جینی سے باپ کا چرہ ویکھا۔

'' حانیا ہوں ۔ لیکن وقت مداوا کرد ہے گا۔''انہوں نے '' وکھرلی۔

بےمہرونت کے لبوں پراستہزائی مسکراہٹ تھی۔

\$ . \$ . \$

موبوی صاحب اینے مخصوص کلم مند د ہرار ہے ہتھے۔

سمسی نے اس بردو پٹاڈ ال دیا۔ جس میں چھپی وہ سمی ہے جان بت کی طرح ہے ش وحرکت تھی۔

''کی وہ سانس بھی لے رہی ہے ، ''رابعہ کی ہتھیلیوں پر پہیندائر ''یا۔ ''کی تہمیں قبول ہے؟''

شبیر نے بے جینی ہے وہم کو دیکھ۔ وہیم نے ٹانیہ کے کندھے کو چھوتا جو ہا، مگر ڈر گیں۔اسے لگا ذرائی جنبش ہے وہ کانچ کی گڑیا بکھر جائے گی۔

'' بیجھے سکون ہوتا ہے کہ ممبری بیوی میدورواز ہ کسی اور کے لیے نہیں کھولے گی۔تم کیا کرو گے۔ دروازے پر بیٹھ کر پہرہ دو گے۔''سہیل کی آ واز کوڑے کی طرح فرخ کے وجود پر بر سے لگی۔

وہ تصویریں جیس اس کی ہونے والی پیول کا اعمال نام تھیں۔

کہیں دل میں گرن تھ کراس سب میں تانیہ نوالوئیں ہے۔اگرہے بھی توبات محض پہند بدگی

کی ہوگی۔

مگر بیاتو محبت کی کہانی تھی۔

همری قربتو ک واستان تھی۔

ا تنا قریب انسال کسی بہت اپنے کے بیٹھٹا تھا۔

يەنگا بور كى ركايىتى

بدبإتھوں کامس

اوروه سخری نصویر جہال ڈ دبناسورج ان دونول کی آنکھوں بٹی ڈ وب رہاتھا۔

فرخ کایک ایک مسام سے پسیند بہدنکلار

آصفہ کے لیوں پر برد برد اتی گا میاں آواز یا نے لگیس۔

بیز بردی کی شاوی دا نیکاور بدل دے گی۔

وہ اسے پا کر بھی اپنائیں بنا سکے گا۔

وه بهر كر كفر ابوا\_

تانيه جيسے سب پيچه داؤېرلگا كرمار يكي تقى كونى معجز ونېيس جوا كونى زيين نهرزى كونى آسان

نەرقو ئا

مودوی صاحب نے تیسری بار پوچھٹا تھ ورے ہال کہنی ہی تھی۔

''میں کسی کومع ف نہیں کروں گی۔''ج سے میرے لیے سارے ہی مر گئے۔عبیدتم بھی جس لیجے مجھے سب سے زیادہ تمہاری ضرورت تھی تم سی محے عائب تھے۔''

موہوی صاحب نے تیسری ہراس کاعند ریابی۔

رابعہ نے گہری س ش لی۔

اس ہے قبل کہ ثانیہ کے لیوں میں مقید سانس آزاد ہوتی اور سب کی رکی سانسیں بحال ہوتیں ، ۔

فرخ تیری هرح اندرآیا۔

رہ مرتب ہے۔ ''بس ختم کریں بیرتن شہر میں اس جیسی ہے۔ یاڑی کو بھی بھی اپنی بیوی بنا تائییں جیا ہوں گا۔

جوجهت پرغیر مردوں کے ساتھ "

'' بکواس بند کرو۔''ویم بچر کرآ گے بڑھا۔

آصفه نے بروقت انٹری دی۔

"اس کا گریبان کیول کیڑتے ہو، اپنی بہن کی چوٹی کا ٹوجوتم لوگول کی عزت کوچھتوں پر رولتی

رای ہے۔''

''پی<sub>ه بید</sub> بید بیکھیں ''فرخ نے موبائل سامنے کیا۔

وہ گھوم گھوم کر ایک بیک کو دکھا رہ تھا۔ باہر بیٹھے لوگ لیک بیک کر اندر آنے لگے۔ موہومی صاحب توبہ تو بہ کرتے رخصت ہو گئے۔ چھوٹا سا کمرا لوگول سے بھر گیا۔ جو رہ گئے وہ آچک ا چک کر دروازے سے جوانکنے لگے۔

مرخ دوسینے کی وٹ سے ٹائیے ہے سکتی نگاہوں سے فرخ کودیکھا۔

وه اس کی ذات کوسماری براوری کے سامنے ذلیل کرر ہا نقا۔ تصفہ بروحہ وا دیسے رہی تھیں۔ ربعہ

اور نا در ہ نے دھو ں دھارر و ناشر و ع کر دیا۔ شہیر ، یک کو نے بیں سکڑ گئے ۔ اتن جگہ ہی نہیں تھی کہ ہیں منہ

چھپا کرنگل جائے۔ تبھی اس نجیف دنز اروجو دہیں نجائے کہاں سے آئی طاقت آئی کہ نہ مرف وہ ان تک پہنچیں ، بلکہ ان کے بوڑھے ہاتھ کاتھپڑ سیدھ فرخ کے گال پر پڑا۔ اس کے بعد وہ کری جاتیں ، اگر وسیم انہیں تق م نہیتا۔

ایک کی جیرت بھری خاموش ن کے اعصب پرانزی۔ دوسرے کیے آصفہ بھٹ پڑیں۔ وہی ثانبے کے کرتوت

ویں تاسیب روٹ ''اپنے کرتوت و کیمھے ہیں۔اس کی منگئی ہوگئی تھی۔ سن تم لوگوں نے میری پوتی کی منگئی اس ٹر کے سے ہوئی تھی۔انہوں نے زبر دہتی تڑوائی سیمسے تڑوائی ،رابعہ کو گھر سے نکال دیا کہ رشتہ لے کر '' و۔'' ''ہوئے ''' بیوا دی تھیں۔

۔ ۴ نیپے آئیکھیں بھاڑ تھاڑ کرداوی کودیکھا جواپنی بیٹی کے کرتوت اور بلیک میکنگ کھول کھوں کر بیان کررہی تغییر۔

'' ابھی کے ابھی نگلو، نہ ٹانید نی ہے نہ رابعہ ہم خود ہی سنجال لیں گے۔'' '' ہال توسنجال کرر کھوا ہال ، اپنی ہے حیابو تیول کو، ہمیں ضرورت بھی نہیں ہے۔'' آصفہ کے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی۔ یہ ہاں نے اس کے ساتھ کیا کیا تھا۔

سہیل نے دھواں دھار روتی ہیوی کوویکھا۔

'' وتہیں اماں' اس سب بیش را بعد کا کوئی قصور تہیں ہے۔''سہیل نے ہر مصلحت کو ہا ۔ سے طاق رکھ کرصاف آواز بیش کہار

بہت دے لیں بھائی اور ماں کے سے قربانیاں سے تراس کی بٹی بھی کوئی زندگی ہے۔ جس طرح را جدرور ہی تھی سہیل کے دل کو پچھ ہوا۔

آ صفه توجیسے جل کرہسم ہی ہوگئیں۔

'' تو ٹھیک ہے تو بھی سپیل مر آگر میرے گھر ہیں قدم رکھا تو ہیں ٹائٹیں توڑ دوں گے۔'' مجیب جگ ہنسائی ہوگئ تھی۔ وہ فرخ کا ہاتھ پکڑ کر تکلتی چگ گئیں۔

وسیم نے علیض وغضب اور کمزوری ہے تھر تھر کا نیتی دا دی کو باز وؤں کے تھیرے بیں لے کر پانگ پر بٹھ یا۔اں کی سالس پھوں رہی تھی۔

ٹائیدکونگااک کے اعصاب جواب دے رہے ہیں۔ بیالیک اعصاب کھی پیشن سے نکل آئے کے بعد کی کیفیت تھی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے پشت سے ٹیک لگائی۔

اس کی زندگی ہیں آنے وال تیامت کل گئی تھی۔

\*\*\*\*\*

'' آسیہ آسیہ استی ہو۔'' فاطمہ کی '' واز پر ''سیہ زچ ہوگئیں۔وہ ابھی ابھی سردر د کی گولی لے کرلیٹی تھیں۔

"اف ايوك ني ايكس بات كي توه لين تي ين "

"امی! " پ رہنے دیں ، میں دیکھتی ہوں ۔"انہیں اٹھتا دیکھ کرارم نے روک دیا۔

'' کہرو بنا میں سوکٹی ہوں۔'' وہ دوبارہ بیٹ تشکیں ۔اس وقت سمی ہے بھی ہوت کرے کا ول نہیں تھے۔

"ارم المهميل يجه پهاچلا " "ن فاطمه كي سانس يھون جو لَي تقي جيسے بھا گتي آر ہي جول -

"كي جوا فاله، خير جوگي ان شاءالله !"

" ثانيك بارات و ليل چل كى " ن كى پائددار آواز بور \_ كمريل كونجى \_

آسید سردر دبھوں ، تیزی سے اٹھ کرآئیں کہ دوسرے کمرے سے توفیق صحب نمودار ہوئے۔ ان کے تاثرات دیکھ کر فاطمہ مسرور ہوگئیں۔ گویاسب سے پہنے خبر دینے کا عزاز انہیں ہی

حاصل ہو تھا۔

''لو ہے' وی بیس اتنا پہھے ہوتار ہاورتم لوگوں کو بہائی نمیں سیمین نکاح کے وقت کسی نے ٹانہیک سمی لڑ کے کے ساتھ تصویریں دہیہ کو بھیج ویں ۔''

ارم اورآ سیدنے ہے، ختیارایک دوسرے کودیکھا۔

وہ دونوں ہی جانتی تھیں ،تصویروں میں پڑ کا کون ہوسکتا ہے۔

'' کچے میں سراٹنگر تھوتھوکر رہاہے۔شکر کرونم لوگوں کی ایکی ٹرکی سے جان چھوٹ گئی ہتم تواسے سند مراتھ میں سام کے میں کر کتاب شد میں میں میں میں اس میں میں اس کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں

بہو بنانے والی تھی نا اس کی دادی کی توجہ ست خراب ہے۔ شاید سپتال لے جانا پڑے۔'

ہورا آتھوں دیکھا قصدمع اپنے نا درخیالات،ان کے گوش گزار کرنے کے بعد جب فاطمہ نے ''خری جمعے کہےتو رم تڑپ ہی آتھی۔اس کے بھائی کی وجہ سے جیلی کے کردار پرانگلیاں اٹھے رہی تھیں۔

''خالہ' ثانیہ ایک ٹبیل ہے۔تصویروں والاٹڑ کا مبید ہی ہوگا۔ ان کی مُثَلَّقی ہوچک تھی اور بیں خود ان کی تصویریں کھیٹچتی رہی ہوں۔''

ودين ا" فاطمه به كابكا آسيه كود يصفي كيس

'' بیٹھ جاؤ فاطمہ ۔ اارم، خالہ کے بیے جائے بناؤ۔'' آسیہ نے گہری سانس لے کررس نیت

-4/-

اب ہوگوں کوآ دھی کہانی کے حسکے لینے کے لیے ادھورا تو نہیں چھوڑ سکتی تھیں۔لوگوں کو تصویر کا دوسرارخ دکھانا بھی تو ضروری تھا۔

توقیق صاحب تاسف ہے سر ہلائے اعدرجائے کومڑے۔

ارم بیک کرس ہے آئی۔

" y"

اتہوں نے سوایدا نداز میں ویکھا۔

'' بیٹیاں توسب کی سانجھی ہوتی ہیں نا'' اقد فتق مدادہ مشکلا

توفيق صاحب فقطي

''وەلۇمىر \_ بھائى كى خوش بھى ہے۔''

انہوں نے بیٹی کی آنکھوں میں ، تر تا دروا درنی ویکھی تو اس کا سرتفینتیا کر اندر چلے گئے۔ارم کو

یفتین تھ ، وہ اس کی بات مجھ کئے ہیں۔

\$ -- \$

وہ سیدھا بیٹ حیجت کو گھور رہ تھا۔ ہر واقعہ ہر جمعہ فلم کی طرح نگا ہول کے سامنے سے گزرتا جید گیا۔ کاش وہ جالل ہوتا۔ عزت وذات کے فلسفے اس کے لیے مختلف ہوتے ۔ خاندان براور کی اس کے سیے کوئی معنی ندر کھتے ۔ وہ ٹانیہ کا ہاتھ پکڑ کر گھر ہے ٹکال وروہ ووٹول دور کہیں وور جا بہتے ۔

'' جوس لے لوعبید ''''فیصل کی '' وازیر وہ چوٹگا۔اورکسل مندی سے اٹھ جیٹنا۔ سر بھاری ہو

ر ہاتھ ۔اس نے جوس پکڑ ااورا یک ہی سانس میں ختم کر دیا۔

" ميل کتني د مرسويا تھا۔"

" رات ہونے والی ہے۔ " فیصل نے اس کے سامنے بیٹھ کر بغور دیکھا۔ سوے کے یا وجود اس

ك يكهول كي ينج طق تهدوه بينى سادهرادهرد كيدر ماتهد

'''میر موبائل کہاں ہے؟ گھروا لے پریٹان مورہے موں گے۔''

''میں نے ''ف کر دیا تھ تا کہتم ڈسٹرب نہ ہو۔ تنہارے گھر میری بات ہوگئی تھی۔'' فیصل نے ''

المح كراس موبأنل ديا\_

وہ موہ کتل ہاتھ میں ہے کر ہے تو جھی ہے اس کی تاریک اسکرین کو دیکھتا رہا۔ پھر زیراب

-2122

"شاوي تو ہوگئي ہوگی \_"

" فرج "فيل كى مجه من ندآياب كي كم

''اس نے بچھ سے ریکیوں کہا و ہصرف متنگنی کررہی ہے۔''

'' پیاڑ کیاں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ پہلے محینؤ ل کے دعوے کر کے عین وفت پر مکر جاتی ہیں۔''

عبيد\_في موبائل آن كير-

ایک ساتھ میں جو کی بھر مار ہوگئی۔

ا مي ، ارم ، ابوا ورثا نيه

وه آيك لمح كوچونكا

یوں گنتا ہے اس بورے مرحلے میں ٹانیدے سوائے اسے کالزاور میں جو کے اور پھی تھیں کیا۔ ''ا ہے کیا کہنا تھا،معندرت یا بجھے بھوں جانا؟'' اس نے غیراراوی طور پراس کا وائس میں میں کیا۔ روتی، کرلاتی مصطرب،منت بھری

آواز

''عبید کہاں ہو، میرے ساتھ دھوکا ہور ہاہے۔ یہ ہوگ منگنی کا کہہ کر میری شادی کروارہے ہیں۔''عبیدنے بےاختیار قیصل کوریکھا۔

فيهل ئے كند سے اچكاد ہے۔ جسے بسب كھ بے فاكرہ ہو۔

'' پلیز عبید! آجاؤ مجھے بچاہو فیصلے کا دنت آگی ہے۔ ہمیں اسٹینڈ لینا ہوگا۔'' عبید کی کنپٹی سے بجنے لکیں۔ ہرصدا، ہر پکار، ہرآ داز چینے کی کر متاتی تھی کہ ٹانیہ نے آخری دنت تک اس کا انتظار کیا تھا۔

''میں نے سب بر بادکر دیا۔''عبید نے بے تینی سے فیصل کو دیکھ ۔ اس نے تاسف سے کردن ہلائی۔ ''میں نے اپنے ہاتھوں سے سب پچھ کھو دیا۔ وہ آخری دفت تک میرا نظار کرتی رہی فیص فیص '' وہ اضطراری اند زمیس سر کے بال نوچنے لگا۔

و عبيد استب لوخو د کوراب کيا بروسکتا ہے۔''

''تم نے سناہنا اس کے ساتھ دھوکا ہوا تھا۔ اور رہے ''ٹانیہ کا سنری کھی ہوا تھا۔ ''ایک ہت تو طے ہے تم نہیں تو کوئی اور نہیں وزندگی کا آخری جو تھیلئے جو رہی ہول۔'' ''اس کا کیا مصب ہے۔'' عبید نے فیصل کو دیکھا۔ ''عبید کہیں کہیں اس نے خود کٹی تو نہیں کرلی۔'' فیصل کی سرسر تی آواز نے عبید

کاش وواڑ کر چھنی سکتا یوز بین اپنے فاصلے سمیٹ کراس کے لیے مختصر کرد ہے۔

ٹانید کے گھر کا دروازہ نیم داتھ مہمان یک یک کر کے رخصت ہو چکے تھے سمی کو

دروازہ بند کرنے کا خیاں ہی نہ آیا تھ سمھر کی عزت محدے ہرگھر میں موضوع گفتگو بن کر ہلکی ہو چکی تھی۔ دروازہ بندکر کے کیا کرتے ،

> عبید بناسو ہے سمجھے اندر داخل ہو گیا۔ گھر بیس مرگ جیسی خاموش جھائی تھی۔ روروکر ہا در ہ کی بس ہوگئی تھی

دادی نے اسپتال جانے سے انکار کرویا تھا۔

''اچھاہے مرجاؤں یہ سب دیکھنے کے بعد زندہ رہ کرکروں گی بھی کیا؟'' وسیم نے ڈاکٹر کو گھر بلالیا تھا لی لی ہے عد بڑھا تھا، و دانجیکشن ڈال کرڈرپ لگا گیا۔ رابعہ بیٹھی دادی کا سرد با رہی تھی تاورہ سر باند ھے سول سول کر رہی تھی۔ شرمندہ سسبیل ماموں کے

كتعرهم وبإربأتها

'' کیوں فکر کر رہے ہیں۔ انقد سب ٹھیک کر دے گا۔ ٹانیہ کو کبھی خیال کرنا جا ہے تھا۔ اس طرح غیراڑ کے کے ساتھ تصویریں تھنچوانا ہے شک مثلی ہی ہوگئ تھی۔''

''اس کی غلطی اپنی جگہ لیکن مجمری محفل میں ہم ربی عزت تو میری بہن اور بھانچے سے اچھے کے سے اس کی غلطی اپنی جگہ ا اچھ لی۔ میراسوی لیتی ، پروہ ہی ڈال دیتی راز داری ہے ہات کر لیتی اس نے تو جھے کسی سے سنکھ ملانے کے کہ تاباری کی بیس چھوڑا۔''

اسی مجے دادی کی نظراندرآئے عبید ہر پڑی ایک سے کاری لبول ہے تزاد ہوئی اور انہوں نے اونچا ونچارونا شروع کردیا۔ بیسے مورتین میت پر دوتی ہیں۔

> عبید کا در بلیھ گیا۔ وہ آگے ما

" مُناشيكول ہے؟"

عبيدكوس منے و مكي كرا يك ليح كوسب واؤ ف بو سحكے \_

عبيد مزيد آ كة يا-

''میں پوچیدر ہاہوں مثانیے کہاں ہے؟''

ودكس ديثيت سے يو چيد ہو جانسبيل غصے سے كور موا۔

اندر پیٹھی ٹانیہ بدک کرسیدھی جو گی۔

عبيدكي أواز ج خواب تدياحقيقت

وہ اضطر ری انداز بیں سیک کرورواز ۔ تک کی ۔ دائن کا بھاری لیاس اب بھی اس کے وجود پر

ووين كترهم يرتفر. .

''اتی گھٹی حرکت کرتے عبیدتم نے اتنا بھی ندسوچا سے کہتم اسے سرری دنیا کے سرخے بدنا م کرنے جارہے ہو۔''وسیم کے لیجے میں شکوہ ورو کھوٹھ سے حار نکہ وہ اس پرغصہ کرناچ ہتا تھ۔ گرنہ کرسکا۔

ادفتهم لے لووسیم! بیس نے بیس کی سیسے کرسکتا ہوں۔ "عبید گھبرا کررہ گیا۔

( كون تقد وه خيرخو ه جس كى يك علط حركت نے ايك غلط كام روك دي نكاح ده جمي زبر دى كا)

"اگریں نے بیسب کرنا ہوتا ہوتا ہو جیپ کرند کرتا اسب کے سامنے ہم کر کہتا کیکن مجھے

ثانیه کی عزت سنت ہی نگاہ دروازے میں ایستادہ ثانیہ پر پڑی سیسیس کی سنگھوں میں شکایت مسیح

ب صدنمایات تھی۔

(جب بھے تبہاری سب سے زیادہ ضرورت تھی ہتم کہاں تھے ہید)

وہ اے ٹھیک ٹھاک دیکھیر پھرے زندہ ہو گیا۔

''ہاری بٹی تو بدنام ہوگئ نا وہ بھی تہر رے نام سے

'' بیٹیاں بھی سانچھی ہوتی ہیں اوران کی عزت بھی '' تو نتی صاحب کی آ واز پرعبید نے گھوم کر

عقب الس ويكحا-

ارم بھاگ کرٹا نیے کے گلے جاگئی آسیہ دادی کے پیس آبیٹیس جیسے سو کھے دھا نول میں پونی پڑتا ہے۔ دادی ہری بھری ہوکرا شختے نگیں۔ یہ بھی بھوں گئیں کہڈ رپ گئی ہے۔ رابعہ ہائے ہے کرتی ڈرپ ہلنے سے بچاتی رہی۔ نادرہ کے سرکادرد بھا گ گیا۔ ''جوبھی ہوا، وہ افسوس ٹاک ہے۔ کیکن سی شرمیس خیر بھی چھپے ہوتا ہے۔ بہت مشکل کے بعد بی ہے سانی آتی ہے۔''

'' بیمشکل بھی تو آپ کے بیٹے کی وجہ سے بی '' ٹی ہے۔'' شبیر نے گئی ہے کہ۔'' لوگ مہینوں نہیں ،سالوں اس قصے کود ہرائیس گے۔''

و سچویش بہت مشکل ہوئی ہے، بہت سوچ سمجھ کر اس کا حل نکا تنا ہوگا۔ 'وسیم نے پیش نی

سہلائی۔

'' هیں اب بھی قتم کھا کر کہ سکتا ہوں کہ بیش نے نہیں کیا۔'' ہیں ہے احتی جے احتی کیا۔ '' بید بحث اب لاحاصل ہے۔'' تو منق صاحب نے ٹو کا۔''ہس کا ایک بی حل میری مجھ میں آتا ہے۔'' سب نے چونک کرانہیں و یکھا۔

وہ نکاح بھی میچ ہی کرنا جا ہے ہے گران اوگوں کی تسی کے لیے ابھی کا کہد دیا۔ ارم نے خوش ہوکر ثانیہ کو دیکھا۔

اس نے بیتنی سے بیریکو جس کے چیرے پر ہے ساختہ مسکراہٹ ابھرآئی۔ شبیرصاحب نے عجیب کی نظروں سے تو فیق صاحب کودیکھا۔

'' محویاسب چھوہی <u>ط</u>ے تھا۔''

''کی مطلب ''' توفیق صاحب نے جیرت سے انہیں دیکھا۔وہ کھڑے ہوگئے۔ ''میری طرف ہے ابھی 'کاح کر کے ہے جا کمیں۔'' ''اب توشک کی کوئی گنجایش ہی نہیں رہی ''انہوں نے توفیق کی بات قطع کی۔'' کہ سب کچھاسی لڑکے کا کیا دھرا ہے۔'شیر نے عبید کی طرف اش رہ کیا۔

عبید کا وں حیا ہاوہ اپناسر پیٹ ہے۔

"اباجو يجي بي جاب سيسوااوركوني فل بيس مداخلت كي

'' ٹھیک کہدرہا ہے ۔ وہیم جاؤ بھاگ کے موہوی کو پکڑ کراد ؤ مکیں سونہ جائے۔'' دا دی نے

دہائی دئی۔

''ساتھ میں ڈاکٹر کورنا ۔ میسوئی تو نکا ب دے۔''

'' دادی! کیوں فکر کرتی ہیں ۔ ڈرپ ٹکال دی تو طاقت کیے آئے گی۔' عبیدان کے پاس

يد والتقليب -معرض كليب -

" آگئے ہے طاقت ،اب اور کتنی مافت جا ہے۔"

سب افراتفری میں کھے نہ کچھ کرنے نگے تھے۔شہر کمرے میں چیے گئے ساری پچو پش

میں سہیل کواپن آپ آکورڈ س رکا تواٹھ کر ، موں کے بیچھے چا گیا۔

ارم ٹانیکوتھ م کر عدر کے گی۔

'' لا و جدری سے تمہارامیک ایٹ تھیک کرووں ''ارم نے سے کرسی پر بٹھایا۔

"اب تولیقین جو گیا که تقدیر ہرصورت تم وونوں کو مدیای جا ہت ہے۔"

'' تقدیر بھی ہمت وابوں کا ساتھ دیتی ہے۔ وہ میرا نصیب تھ، اسے ہرصورت میرا بک ہونا

ہے۔'' ٹائیہ نے رخ برس کر خود کو آئیتے ہیں دیکھ

وولکین بیک بات تو ٹابت ہوگئی۔عبید برزول ہے۔''

"ایباتومت کبو!" دراز کھوں کرمیک اپ کاس مان نگائی رم برا مان گئے۔

" 'بورجاتا ہے، منہ چھپا کر بھاگ جاتا ہے۔"

"توكياكتا؟"

"جویش نے کیا اسے پانے کے سے بدنا می مول ہے لیے۔"

ا رم کا سے اسٹک کھولتا ہاتھ رک گیا۔

اس نے گردن تھی کرے بھنی سے ٹانیہ کوو یکھ۔

عانیدے مسکرا کراس کے ہاتھ سے ب استک لی اور دخ آئینے کی طرف کرمید بلکا سامسکر کی

اور ہونٹول کے مرخ رنگ کود وائا تھے کرنے گئی۔

وو کی محبت اتناها قت ورجذ بہہے کہ عزت تھی وا ؤیر بگاوی جائے۔''ارم کے وماغ میں بیسوج کھڑی کی سوئیوں کی طرح ٹک ٹک کرنے گئی۔

ا ہے پورایقین تھ وہ تصویریں کسی اور نے بیٹ ، ٹانیے نے ہی فرخ کو بیس ۔

\$ - \$ - \$

سهبیل کوسامنے دیکھ کر ہی آ صفہ بچر گئیں۔ بھی تو دل میں لگی سگ بانجٹر بنی ہوئی تھی۔ بھی ماں کی بے رخی یاد ہتی تو مجھی بیٹے کی تھم عدوں برادری کی استہزائیہ طنزیہ نگاہیں جسکے لیتی زیا نمیں ابھی توس رے کے سرے زخم تا زہ تھے۔

" " تم يبال كي كرئے آئے ہو؟ مجھے بين تمباري منحوں شكل ديكھني ، تكلوميرے گھرے " "پيمبر بھی گھرہے، بیش کہاں جاؤل گا؟"

بیشے رہتے ہیوی کے قدموں میں '' کیورسسراں والول نے جارون بھی نہیں رکھا

ماں کے پیروں میں جنت تھوڑی ہے۔ بیوی کے قدموں میں ہے۔''

فرخ تیزی ہے کمرے سے لکلا۔

" قرخ فرخ التم كهال جاريج مو؟" أصفيه هبرا كرافيس \_

" "مثل ان دونو پ کی جان ہے لول گا۔''

'''بس کرو، وہ قصہ تم ہوا میں کب ہے تنہیں یہی سمجھ رہ تھا۔'' سہیل نے اسے کندھے

ہے چاڑ کررد کا۔

''اب تووہ قصد ختم ہی ہو گیا۔ دونوں کا ٹکا ٹے ہو گیا ہے۔'' فرخ اور ''صفدم بخو درہ گئے۔ابھی توہار ت کوواپس آئے چند کھنٹے ہی گزرے بھے کہ انہوں نے ڈرکے فرخ کا چبرہ دیکھا۔

''اس لیے توسمجمار ہاہوں ''ہرکوئی اپنی زندگی بین گمن ہے۔ ہم کیوں، وسری کی خاطراپنا گھر اورزندگی خراب کریں۔اوراس میں کس چیز کی کی ہے۔ ''سہبل نے قرخ کا سینہ تھی تپ یا۔''ایک سے ایک خوب صورت اڑکی ال سکتی ہے جو صرف اس سے محبت کرے گی۔ ٹانیہ کواس گھر میں رہتے ہے کیا ال جاتا دروسری ہی ہوتی سمجھوجان چھوٹ گی۔ ہروقت بتا چل گیا۔'' فرخ نے ایک نظر بھائی کودیکھا اور واپس اپنے کمرے میں چلاگیا۔' سہبل نے طویل سائس لے کریاں کودیکھا۔

آصفہ کو آوخود بھی اس بات کا پتاتھ کہ ٹانیکا اس گھر بیس گزاراتھ ہی نہیں۔ ''امال امیل رابعہ کونہیں چھوڑ سکتا میری اور داس دنیا بیس آنے والی ہے۔'' ''رابعہ کے نام کی تنہیج بنا کر گلے میں ڈال لے سوجورو کے غدم مرے ہوں گے تو ایک تو بیدا ہواتھ ۔''آصفہ کاس راغصہ اس کی حرف ختم کر ہوگیا۔

وو ہے کا بھی ساراز ورجھ پر ہی چال ہے۔' وہ جھنجھلا گیا۔

'' ٹھیک ہے '' آ صفہ نے کہا تو سہبل نے سکون کا سانس لیا۔ گرآ صفہ کو یہ دی تھی۔ '' رابعہ کواس گھر ہیں آتا ہے تو اپنام یکہ چھوڑ ناہوگا منظور ہے تو گھر ہے' نا، درندا پنی شکل بھی ندد کھانا۔''انہوں نے سفاکی سے ہاہے تتم کی اور چل گئیں۔ سہبل کادل جا ہا کسی دیو رہیں سردے ہارے۔

\$ ... \$ ... \$

جب بات دل کی خوش کی ہوتو زبان ہی نہیں ہے اوراو جود'' قبول ہے'' کہتا ہے۔ انسان دوسرول کوتو بتا تا ہے، مگرخو د کو یقین دیا تا ہے۔

بنچرصحرا نماه یوس در میں کلیاں چھٹی ہیں۔

يھول ڪھتے ہيں۔

تتلي*ل قص كر*تى ہيں۔

وہ بھی ان صدر نگ تنگیوں کے ساتھ محورقص تھی۔

کھلتے پھول اس براپہ تن من وارر ہے تھے۔

خوشبوكين لثاريب تنفريه

اس نے کا نینے ہاتھوں سے دستخط کیے اور خری کھے تک بے یقین رہی کہ ابھی پچھ نہ پچھ ہو

ج عے گا۔ یہ ل تک کرسب نے دع کے لیے ہاتھ اٹھاد ہے۔

اس نے بھی ہاتھوا تھ کے سمر مانگنی کیا؟

سب يجونو ل كي تفار

جے ہریل دعا ؤل بیس ، نگا تھا، وہ اس کا ہوگیا تھا۔

تواب اے چھی مانگنے کی کیا ضرورت تھی۔

وہ خا موٹی ہے اپنی گوری ہتھیلیوں کو دیکھتی رہی جس پرمہندی کا رنگ ندتھا، پھر بھی وہ کسی کے

نام مے میک رای تھیں۔

تا دان اڑ کی میٹبیں جانتی تھی کہ جب نعمت ل جائے تو پھراس کے قائم رہنے اور دائمی ہونے کی ت

دىدە گى جاتى ہے

وہ رب ہے۔ اے اپنے بندوں کا انگنالیند ہے۔

جودینے پر قادر ہے۔وہ چھین بھی سکتا ہے۔

عروج بھی اسی کاہے، اورز واں بھی

اسے عاجزی وشکر گزاری پستدہے۔

غروروتكبر، جنت بدرجهي كرديةا ہے۔

## '' بے شک انسان خسارے میں ہے۔'' کی مسامل میں کی مسامل میں میں

" مجھے بیشن نہیں آر ما ثانیہ "

عبید کا بہت دل تھ کہ وہ اس کے روبر وہو محض چند لمحوں کے لیے ہی سہی مگر صورت حال کے عاظ سے اسے کہنا مناسب نہ لگا۔ جا یا تکہ دواس کی منکوحہ تھی ، وہ بات کرسکتا تھا۔

'' ایک روت کا ہی تو فاصد ہے۔'' اس نے ٹانیہ کے شکوے کے جواب میں کہا اور آسان کے کناروں میں آنے واسے دن کو ڈھونڈ نے کی سعی کی۔

" يها ل توبل بمريس تفقيرين بدل جاتي بين"

وه این بستر میں نیم دراز کھلے ہوں میں نگلیں چدر بی تھی۔ بلکا پھڈکالان کا جوڑا پہنے مطلمان ورمسر دری ، ابھی ابھی شادر لے کرآئی تھی تو تازگ کا احساس رگ و پیش سرایت کر گیا۔

وه او پرتلی، تپیت پر . . .

ساون کی جس بھری رات تھی بھرا ہے نب نے کہاں سے تھنڈی ہوا کے جھو کئے آئے محسوس ہو ہے تھے۔

تبھی تو پشت پر لیننے ہے بھیکتی شرٹ کا احساس تک نہ تھا۔

" تقتر بر کو بدلتے دیکھ تو ہے۔"

''تو مير لي جمت كي دا درويه'' وه تفاخر يسيع ننسي۔

عبيد شجيده ہو گيا۔

''تم نے بہت بڑا رسک لیا تھا ثانیہ ۔ وہ اس کے باوجودتم سے شادی کر کے ساری زندگی ٹارچ کرسکتا تھا۔''

''اف! ہم بہن بھائی فوراً ہوت کی تہد تک چیج جاتے ہو۔ حالانکہ میرے گھروا ہول ہیل ہے کسی کا

د صیان میری طرف نبیل گیا تھا۔ ' وہ ہنسی۔

"بيربهت برارسك تقاله"

''میرے پاس بیآخری سیشن تھا۔ تمہاری محبت میں اپنی عزت داؤپر لگا کر بدنامی موں لے

لی ہے۔اب اس سے بڑی قربانی کیا دول؟'' ٹانید نے احسان عبید پردھرا۔

"تم نے کیا کیسے؟"

'' پارلر دان بنا موبائل میرے کمرے میں بھوں گئی تھی۔ تو میں نے اس کے ذریعے ساری تصویریں فرخ کو بھیج ویں بسبس ان ہی چند کھوں نے سب کچھ بلیٹ دیا۔''

'' ٹانیہ '''رابعہ کی بے یقین آواز پر ثانیہ نے گہری سانس ی۔

'' ٹھیک ہے عبید ،کل یات کریں گے۔''

اس في بغيراس كاجواب عقد كاب كاث ول-

" <u>مجھے یقین نہیں</u> آرہا۔ "راجہ کارنگ اڑا ہوا تھ۔

'' پلیز کوئی نیکچرمت دینا میرے سے بیفرخ کے ساتھ شادی کرنے ہے کہیں زیادہ ''سان

تھا۔ " ٹانیہ نے ہاتھ اٹھا کر دوٹوک کہ جیس کہ اور رابعہ کی بولتی بند کروک۔

ابوه کهتی بھی تو کیا ...

\$ .. \$ . \$

"اوه یار اده یار توون کاخوش قسمت ترین بنده ہے۔ تبہارے سر پرمحبت کا ہی جیشا ہے۔"

عبيدتے راشعوري طور پرسر پر باتھ يھيرا۔

"میرے قریب آ سر پر ہاتھ پھیر گئے سے رگا ہے بیاد "وہ خوشی وجذبات سے

مغلوب دونوب باز دېھيلاكراس كى طرف يژهه-

''اپنے حواسول میں تو ہے۔'' عبید نے حفظ ، تقدم کے طور پر ہمیئر برش ہاتھ میں لیا۔ آف و، مُٹ شلوار قبیص بر سف و، مُٹ نفیس کی کڑھ کی والی واسکٹ پہنے وہ تیاری کے آخری مراحل میں تھا۔

کیونک فنکشن کسی ہال میں نہیں، بلکہ گھر میں ہی تھ جبھی اس نے ملکے بھلکے لب س کوٹر جیج وی۔ سوچا تھ کسر

وليم برنكار في الورفيصل ك ذرام بازيار الجمي فتم ند بوتي تعير -

''توجتن بھی مندموڑے محبت مزمز کرتم رے محلگتی ہے۔''

'' خدا کی تنم میں تو نکاح ہوتے ہی گھر ''گیا تھا۔''عبید نے بوکھل کروضاحت کی فیصل ہنتے

ہشتے ہیڈ پر و ہرا ہوگیا۔

عبیدے شرمندہ ہو کر جیئر برش تھینے مارا۔

بابربھی افراتفری کا ساں تھا۔

عبید کے کمرے کی ڈیکوریش ہور ہی تھی۔ ٹائیے کے کھر سے عبید کے گھر تک ریڈ کارپٹ بچھ

تعمیا تھا۔ ڈھول دا۔ اور بھنگڑے و لے لڑکے اپنا کمال دکھ رہے تھے۔ بیسر سرفیصل کی کارستانی تھی کہ

جس طرح کل انہوں نے عبید کے سینے پرمونگ ولی آج ہی ری باری ہے۔ ارم کا ایک قدم اوھر تو ایک

قدم ادھر تھا۔ اور کسی کی پرشوق نگا بیں اس کے تعاقب میں تھیں۔

كوئى جهكا،كوئى بريسى كوئى يال بى أوث جائة قريب مونے كابهاند مو

شابید بیرست اور دی وک پس شدت اتن تھی کہ خود ارم ہی پھسل گئی۔ یا ہمرلڑ کو سکا ہنگامہ تھا۔

اس نے سوچا اوپر سے زیور دے آتی ہوں ہے شفیشل کھنگے کے ساتھ کا میچنگ زیور تھ لہنگا جو

محصتی کے بیے کھڑے کھڑے خریدا کیا تھ۔

بس کسی کی بری نظریدون سے لیٹی یدویٹا میل سے چھو گیا تھا۔ وہ گھٹنول کے بل نیچے

گری · ایک رم بابا کار کج گئی۔

سب سے مہم<u>د</u> چہنچنے والا بھی وہی تھا، جس کی نظر کی تھی۔

ارم نے سراٹھ کردیکھا۔

خالت وشرمندگی کا احساس درد پرغالب سطیا۔

ہوی ہوئی آتھوں میں ہجا کا جل نم ہونے لگا۔

''ارم اتم تُعيك ہو؟''

ارم نے کھڑے ہونے کی کوشش کی۔ وہیم نے ہاتھ بڑھ مایا تا کہ سپارالے سکے۔ تب تک دادی کی وہائیوں پر ٹادرہ اور محصے کی ٹڑکیاں بھا گئی ہوئی آئٹئیں۔ دہیم گہری سائس لے کر بیک طرف ہوگیا۔ لڑکی اے سہارادے کراندرے گئیں۔

دد کم عوائ

دہمن بنی ٹائیے۔ ''گویاروپ کی رانی کوئی اپسراٹھی جوز مین براتر آئی گھی۔

" ارما پی چوٹ ہی بیاری مگ رہی ہو "ارما پی چوٹ ہی بھول گئے۔

'' نظرندرگاریتا '''' ثانیازے اترائی۔

'''میں تو نظرا تاروں گی۔''اس نے محبت سے کہا۔

''تم کیے گرنگیں ۔ زیادہ چوٹ توشیں <sup>س</sup>کی ؟''

''اہے یادآ یا کسی کھیک ہوں ''اسے یادآ یا کسی کی نگاہ ہیروں سے اجھائی تھی۔

\$ .... \$ A

" ماشاء الله! يل قربان المن صدق " "عبيد بهر آيا تو آسيد في سوسوبلا كيل ليل

توفیق فصدقے کے پیےوارے

" "أب وال بير؟" عبيد في ال كم باته تها هـ

و و نہیں تو ہیں اکلوتے بیٹے کی شردی اس طرح کروں گی ، یہیں سوچاتھ۔ "عبیدنے ،ال کی

پیش نی پر بوسده یا۔

"ادای کی کیابات ہے۔ نصیب میں ای طرح لکھاتھ۔" تو فیل صاحب نے سلی دی۔ "میری گڑیا بہن کہاں ہے؟"

''' آپ کی گڑیا بہن ادھرادھر کے چکروں میں چکرا کر گرگئی ہے۔''عقب سے آ کرارم نے اس

كاباز وتقام ليب

''کی ہوا'ا زیورہ چوٹ تو نہیں ''ئی ؟ ڈاکٹر کے پاس چیس ؟''مبید پریشان ہوگیا۔ ''نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ بین نھیک ہول۔'' ''اب چیس سب لوگ ہورات کے ستقبال کے بیے تیار کھڑے ہیں۔'' فیص نے ''کرکہ ''اب چیس سب لوگ ہورات کے ستقبال کے بیے تیار کھڑے ہیں۔'' فیص نے ''کرکہ او تو فیق صاحب نے جلدی مجادی۔

☆ ☆ ... ☆

ڈھول کی تھاپ تیز ہوئی۔ بھنگڑ اڈیلتے ٹرکوں کے فدم ایک ہے ہیں اٹھنے گئے۔ '' ہارات آر بی ہے '' گھر کے اندر بھی طلاع گئی۔ ثانیہ کے دس کی دھڑ کن تیز ہوئی۔ اس کی ساعتیں ڈھول کی تھاپ سے ساتھ رتھ کرنے گئیس۔ آٹڑ کا ر، وہ لھے آن ہی پہنچا۔

اب اے اور عبید کود نیا کی کوئی طافت الگ نبیس کر عتی تھی۔

تنجی گلی کی تکڑ ہے فرخ نمودار ہوا۔ اس کے چبرے پر پھرید پن درآ تکھوں میں سفا کیت تھی۔ اس کا ہاتھ آ ہستہ ہے جینز کی جیب ہیں رینگ گیا۔

ٹانیا اٹھ کر کمرے کی کھڑ کی میں سکھڑی ہوئی۔ ان کانے میں معرفیاں میں کا میں میز تھر

وه مبيد كوخود كفريس دخل جوتا ويكف حاج التي تقى ـ

س کی ساعتیں ہہرا تھتے شور پڑھیں۔جو دھیرے دھیرے ان کے دروازے کے پاس مرہ تھا۔ اور جھی فضا بیس کو ں کی تیز ''واز گونجی اور ڈھول کی تھا ہے پر غالب ''گئی۔



ہاہرگی طرف

چپزار بی تقی\_

## قىطىمبر11

ٹائمیہ کے قدم درو زے کے پاس منجمد ہوئے آدازتھی، گولی کی آواز اس کا دل کا نپاورانق ہ گہرائی میں ڈوب گیا۔ دروازے میں کھڑی خواتین میں بھگدڑ کچ گئی

سب کی سب اندر کی طرف کیکین اور ثانید

وہ جانتی تھی۔ کہ گولی کس نے چلائی ہوگی ورکس پر؟ وہ بھول گئ تھی ہنوشیوں کے دائکی ہونے کی دع بھی مانگی جاتی ہے۔ جولل جو نمیں تو گخر وغر ورنیں ہشکرانداد کرتے ہیں۔ نہ جائے کس نے ہاہر کی طرف بھ گئی دہن کا ہاز و پکڑ کر کھینچا۔ وہ بس اتبائی و کیھ کی مروف نے زخمی کو گھیر ہوتھا۔ اورعورتوں کو اندر جونے کا کہدر ہے ستھے سے عورتیں ہیڑ دیز گھروں بٹر تھیں رہی تھیں۔ پچھ عورتیں دلہن کو واپس تھینچ رہی تھیں ، دلہن خود کو

> ابھی تو وصل باتی تھ ۔ شام ہجر کہاں سے میکی۔ ابھی تو خوشیوں کا پہلا تارہ طلوع ہوا تھا۔ اوس کہاں سے مقدر ہوگئے۔

ساری دنیا ہے ٹر کر بعرنا می کا دیٹے ماتھے پراٹائے دلیمن کی مند کھائی ہوتی تھی ۔ تو کیا مند دکھائی میں ہیوگی ملنے وال تھی۔ سپاسٹن سے بھاسٹن تک کاسفراتن اچا تک وراتنی جدی میں تا نبیکی نظریں مردوں کے ہجوم پر تقيس اور باز وعورتوں کی کرفت میں جمجوم جواسے پچھ بھی و کھنے نید بیٹا تھا۔ کوئی چی چیخ کر کہدر ہاتھ۔

"كاذى كرآة فون يهت بهد باب-"

وہ بہت ہمت والی تھی مگراس وقت ہمت ہارکرسب کے ہاتھوں ہے چسکتی چی تی۔

قبرستان کی تھنی خاموشی میں بھی تبھا رکوئی سٹی ٹوٹ کر بھر جاتی۔

وہ کب سے سر جھکائے ایک قبر کے کنارے بیٹھا تھا ۔ قبر جو تازہ سرخ پھولوں ہے ڈھکی

تھی کتیے پر مکھ نام پوری آب و تاب ہے جگمگار ہاتھ نام جواس کے درب پر مکھ تھا۔

'' پیر! کوئی اس طرح اوراس عمر میں بھی جھوڑ کرجا تا ہے۔ ابھی تو '' حلق میں جیسے پچھ تک

''انجی تو تمہارے جینے کے دن تھے یارا ابھی سے منہ موڑ لیا۔''اس نے بہت بیارے قبر پر ر کھے پھویوں کو چھوا۔

''لیکن احجما ہوا ہتم مرگئے سمس کی ہےوہ ٹی دیکھنے کے سے زندہ نہیں رہے ہاں وہ جو کہتی تھی ہتمہارے لیے جیتی ہوں ہمہارے ساتھ مروں گ<sup>ی</sup> وہ چارون بھی تمہارے نام پر جیٹھی

نەرە كى نىڭ د نيابسانے كى ادر كے ساتھ چى گئى مىل كەتاتھ كەاتنى جان نەدداس پر بالزكيال ب

و فا ہوتی ہیں تم سنتے ہی نہیں تھے ۔ ''اس نے سراٹھ کر کتبے کو دیکھے۔

وولکین میں یہاں ہوں تمہارے ہیں ۔ میں شہبیں اکیلانہیں جھوڑ وں گا۔ جب تک زنمرہ

ہوں ہتمہارے پاس آئوں گا۔ مرگیا تو لیمبل تمہارے پاس ہی دن ہوجا دُس گا۔ لیکن ایک وعد و ہے

اس کے چیرے کے تاثر اب پھر سے بن میں بدل گئے۔

''اسے جین لینے نہیں دوں گا جس نے تم سے بے و ف اُن کی '' قبرستان کی پرسکون خا موثی میں دحشت سی گھل گئی۔

A. 拉·拉

آصفہ مرپر پٹی باند ہے اٹوانٹی کھٹوانٹی لیے پڑی تھیں۔سب پچھتنز بتر ہوگی۔ندفر خ کے ہاتھ ٹانیہ آئی الٹاسہیل ہاتھوں ہے نکل گیا۔ بھائی، ال، میکہ الگ چھوٹ گیا خدمت گزار بھٹجی پلس بہوبھی ہو آر بی تھی کچھوٹ نہیں جاتے تھے پوتول کی کلکار یوں سے آئٹن مجھوم اٹھتا۔ '' تیرابی' اثر جائے۔ جھے کسی جوگانہیں چھوڑا۔ محلے میں بدنامی ، رسوائی انگ ہوئی۔' وں سے حزن وطال نہ جاتا تھا۔

وروازه دهاژے کھلا۔ آصفہ کاس راوجود کا نپ کا نپ گیا۔

"ابكي ميرى جان كالـ"

اڑی رنگت ،حواس باخند چیره وحشت بحری آنکھیں پیند پییندوجود

در کي پهوا ؟))

''میں میں ایرانبیں جاہتا تھا۔' فرخ نے وحشت زوہ نگاہوں سے اپنے چھپنے کے لیے جگہ تاہ تی۔ '' قرخ!'' آصفہ تیزی ہے اٹھیں۔

" میں نے جیس کی اللہ کی مقطی سے ہو گیا۔"

الاکیا غلطی ہے ہوگی کی کرکے نے ہو؟ "اسطہ نے اس کا بازود بوچ ۔ فرخ نے بہی

ہے مال کا چہرہ زیکھ۔

وو گولی ماروی میں تے :

" يائے ميں مركل " أصف وال كيك . " كس كو مارويا - ثانيديا عبيد كو؟ " أنهول في فرخ كا

بازوهجھوڑا۔

" سهيل بھائي کو ""

آصفه کوده چکا گا اتناشد بید که آنیس لگاء وه منه کے بل گر گئیں۔

''میں نے پینیں سوچ تھ میں نے تو عبید کو '' دہ بے وقو فوں کی طرح بر بردا رہا تھا۔ مند میں ہے کا میں سوچ تھ میں ہے تو عبید کو '' دہ ہے وقو فوں کی طرح برد بردا رہا تھا۔

مصفد نے دوہ تمٹر مار ماراسے پہیٹ ڈار کے چین چلاتی وہ ہاہر ہیں گیس۔

انداز ہ بھی شہوا کہ ننگے پیر، ننگے سر ہیں۔

☆....☆. ☆

اندھیرے میں بکتی می کرن جگمگائی جیے کسی نے تاریک کمرے کا دروازہ کھولہ ،ورروشن کی بلکی می کبیر کمرے میں درآئی ہو۔

اس کی بلکوں میں بلکی می جنبش ہوئی۔

پھرایک دم آئیسی کھلیں تو وہ مرز کرسیدھی ہوئی۔

در معید ا

'' ٹامیر '''کسی نے اسے دونوں کندھوں سے سہارا دیا تھا۔

" عبید "''اسے بے سامنے ، اتنا قریب دیکھ کرش دی مرگ کی کیفیت ہاری ہوگئی۔

وہ زندہ تھ ، اس کے سامتے ... اس کے قریب

التم تم تعلیک ہو ۴ وہ اسے ٹول رہی تھی۔ باز و چرہ سینہ کمیں کوئی زخم کا

نشان ند تفاروه كير عبدل چكاتف

'' ہول، قسمت نے بچ میں '' عبید نے اس کے شنڈے نٹا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے عین وقت پر نجانے کیسے اور کیوں ' شاید تو نیل صاحب سے ہاتھ مدنے کو مبیل سامنے آگے تھا۔ اور ''کولی اس کے ہازو میں مگ گئے۔ کہاسی انتخاء میں عبید مبیل کی اوٹ میں آگی تھا۔

ووسهيل بيما لي إ"

"وه تھيك الل "

"رابعد دادی "" ان ایکوایک ایک کرے سب یادآنے سکے۔

عبیدنے کی گہری سانس بحری۔

راجہ کی صد بہت خراب تھی پری میچور ڈلیوری تھی اس ہے پریشن ضروری تھا آسیداور ناور وال کے پاس تھیں۔

سیمیل کی حالت خطرے سے باہرتھی۔ وہم اورشبیر صاحب پولیس کے معامدت و کمچے رہے شجے دادی کو فیند کا مجیکشن دے کرسماہ یا عمیا تھا عبید بھی اسپتال میں تھا محرسب نے اصرار کر کے اسے واپس بھیج دیا کہ بیں فرخ دویا روکوئی اسپااقد م ندکرے وہ ٹانیہ کوو کیھنے آگیا تو ارم چینج کرنے گھر چلی گی نے کھچے مہم ان دادی کے کمرے میں ڈیراڈ لے چہ گوئیوں میں مصروف شھے۔ سمنے بھی وہیں موجود داویوں کررہی تھیں۔

'' بیسب میری وجہ سے ہوا ہے۔'' ٹانیہ کے اندر شرمندگی کا احساس گہرا ہونے لگا۔فرخ کواس مقام تک لانے وی وہی توتھی اس نے جتنی بھی گھٹی اور بحر مانہ حرکت کی ہوں وہ فود کواس پورے معاضے ہے الگ نہیں کریار ہی تھی۔

''سب ٹھیک جوجائے گا۔'عبیدنے اس کا ہاتھ دیا کرنسلی دی۔'' تمہاری اس بیس کیا تعطی ؟'' تب ہی ارم چینج کر کے بھی ۔

ووهشكر ہے ثانيہ إلىمبين ہول آگيا۔"

''میں چیننج کرلوں سے عبید! مجھے راجہ کے پال لے جاؤ۔''اسے بہن کی فکر کھائے گی۔ ''تم کہتن نہیں جار ہیں۔''ارم نے ٹوک۔''ای ،ابوئے تی سے ننع کیا ہے بلکہ ناورہ خالہ کہہ کر ''ٹی ہیں کہ ہم تہم ہیں گھر لے جائیں۔''

'" کیر مطسب؟'' ثانیه مهکا بکاره گئی۔

" بیبال تمهاری پھو پھو بھو جھو ہیں اور فرخ ۔ وہ دو ہارہ بھی آسکتا ہے۔" ٹائیہ نے عبید کودیکھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلادیں۔

'' ميري رخصتي اس طرح بونائقي ''وه يھوٹ پھوٹ كرروتے لگى ..

ارم اور عبیدنے بے لیے سے ایک دوسرے کودیکھا۔

\* \* \* \*

سورج کی پہلی کرن نے دھرتی کی چیشانی کو چو ما تو نوخیز صبح نئی نویلی دلبن کی طرح آنگڑ ائی لے کر جا گ گئی سنگراس منبح کی لط فنت ورخوب صورتی کوون*ی محسول کر سکتے تنص* جن کی رات عافیت میں گزری ہو یہاں توجاگ جاگ کرا تھوں کے پیوٹے سوج گئے تھے میں کے قریب طارع آئی کہ را بعدہ و بیٹول کی مال بن گئے ہے ۔ بیچے پر کی میچور متصاب سیے انہیں ابھی انٹر رآبز رویشن رکھا جانا ہے "اب جدے میں گر کر اینے گن ہول کی معافی یا تک آصفہ !"وادی نے لرزتی ، کا پیتی ، رونی ہوئی آوازیں جی کوتاڑا

> ''اللہ نے بیجالیہ ہے۔ تمہدارے بیٹوں کو بھی اور تمہدارے بوتوں کو بھی آ صفہ کی ساری توانا ئیاں کیب رات نے ہی نیجوڑ وی تھیں۔

'''ان النام نے بیکب جوہ تھا۔ پتا ہوتا تو سہیل کو گھر میں روک لیتی فرخ کے پیروں میں بیزیاں ڈ ل دیق ''ووروں چی تئیں۔

غرور مٹی میں ل گیا تھا۔ الی مندکی کھائی تھی کہ در سکرتا تھا ،ایک ایک کے بیروں میں گر کرمھا فی

" و شکر کرو یولیس کیس نہیں بن گیا۔ " واوی نے مزیدول دہدیا۔ " بھائی تھا تا، پردہ رکھ گیا ہے۔میرابس چل تو خووتھائے دیتی کیسا ۔ ڈلااور بیاراتھا کیا پہاتھ ہیں مجر ہاندہٰ ہمن ہے۔''

انہوں نے تاسف سے اپنے کا نیتے ہاتھ مسے

سبیدتو ریورٹ کروائے کو تیارتھا ۔ ثبوت بھی موجودتھ کہ فیصل کا موہائل جو ڈھول و لے کو ر يکار ذکرر باتھ اس ميں عقب ميں فرخ گون چيد تا وکھ ئی دے رہاتھا۔ اگر چيداس دنت فيصل کی توجہ ڈ ھول وا موں *پر مرکوز تھی۔ نگر سہیل نے منت ساجت کر کے ر*وک دیا ۔ یہی بیان دیا کہ شاوی کی خوشی میں فائز نگ کرتے علمطی سے ہو گیا۔

## 

ووليكن اس طرح تووه تهمين ووياره نقصان يهني سكتا ہے۔ " تو نق صاحب كوشويش لاحق ہوئى۔

وہ ہوگ بھی بھی ہے ہاسپیل سے گھر آئے تھے۔ عبید ٹانیہ کو گھر چھوڑ کرسب کے منع کرنے کے ہاد جود ہاسپیل چلا گیا تھا۔ اوراب آسیہ اور تو فیق کولے کرو لیس کیا تھا۔ ''جونفطی اس سے ہوگئی ہے، اس کے بعد توسوال ہی پیدائبیں ہوتا۔ ابتدئے اسے اچھاسبق

يا ہے۔''

آسيەنے ہے پہوبدلا۔

"ای!" عبیدنے انہیں اپنے ساتھ لگالیہ "جب تک آپ کی وہ کیں میرے ساتھ ہیں، مجھے چھیں ہوگا۔"

"انشاءاللدا" انهور في تحصول ميل در كي نمي كوصاف كيا

''تعبید' جاکر پنی وہن کی بھی خبراد ''توفیق صاحب نے یاد دہانی کرووئی حال نکہ اس کی ضرورت نہیں تھی اس کا دل کمرے کی طرف ہمک رہا تھا۔ وہ جاتے جاتے کچن کے دروازے شرورت نہیں تھی۔

شرر کا جہرارم ناشتے کی تیاری کررہی تھی۔

وو کی ہور ہا ہے؟''

''ننگ نو ملی دہن کا بہل ناشتہ ہے، اس کی تیاری کر رہی ہوں۔'' ارم نے جیزی سے انڈے میں نیازی سے انڈے میں نو سے انڈے میں نو ساری راست کی جا گیتھی۔ میسینٹے میں پر بیار سیسیا وہ بھی تو ساری راست کی جا گیتھی۔

" میں ہزارے ہے۔ تا ہول۔"

«مثبیں اب تو ہوگی تم فریش ہو جا زُر''

''میری دہن کیسی ہے؟''ال نے البلے ہوئے انڈ سے کا بیکے پیس اٹھا کرمند میں رکھے۔ دور خد مدا کا مند شاہد ہے۔

'' بہت غصے والی ہے۔''ارم نے شرارت سے کہا۔

" ووالوہے

'''نو جاؤ، جا کرا ہے دیکھاو،ساری رات نہیں سوئی۔''

"نیترتو کسی کوچھی شہیں آئی "'

وہ گھڑی میں کھڑی ہاہر دیکھ رہی تھی۔ان کے کمرے کی کھڑی پورچ بیں کھٹی تھی جہاں سفید، گلالی ورنارتجی چھوں کی بہارتھی۔عبیداس کے عقب میں آگھڑا ہوا۔ وہ اب بھی بے دھیں نتھی۔

عبید نے دونوں ہاتھوں ہے اس سے تھلے بار سمیٹے اور سر گوشی کی۔

"نه گھونگھٹ ناسنگھ ر میری دہن کہاں ہے؟"

"ابتم تھی مذیق اڑاؤ کے "بھیگا ہجہ جبیدے کندھوں سے تھ م کرفوراً ابی طرف تھم ہو۔ روز تے میں جانوں شدہ سے تکھیں

دوتم رون ربی ہو ؟''اس کی سرخ متورم میشکھیں

" یا الندا" عبید نے بے حدافسوں سے سے دیکھے۔ بھی سوعا ندتھ کہ اس کے گھر میں ثانیہ کی میں ہانیہ کی ہے۔ بہی جبی ا بہی جبح ایسی ہوگی۔

" كيول عبيد ؟ جي كولُ بهي خوشي مكمل كيون نبيس ماتي؟"

عبیدنے اس کے سوج ہوئے پیوٹوں پرنری سے الگلیاں پھیریں۔

" اہم یہیں کہ ہماری شادی کن حالات بیں ہوئی ہم یہ ہے کہ اتناسب پھھ ہوئے کے باد جود ہم ایک درسرے کے ساتھ ہیں ہم میری زندگی بیس ہمیشہ کے بیے شامل ہو میری ہیوی

اب کوئی ہمیں انگ نہیں کرسکتا۔''

Stop . John

جیسے دسمبر کی ر توں میں اور گرتی رہے

جيسے مولے سے بارس چیل مو .

ٹا نید کے چٹنے سخھکن زرہ اعصاب پرسکون ہونے لگے۔

اس كاور، جاه رمانها وه بول ّر ہے اور وہ اس كے كند ہے پرسرركھ كرنتى جلى جائے ، آغاز كيانھا؟

انجام كيا موگا سب بكارتها سي لَى بس و ولفظ تھے

بيل اورتم

آسودگی روم روم میں اتر آئی تھی کی تو عام اتھا۔ عابااور پال اس سے بروی خوش تصیبی کی بوتی ؟ وہ تجدید عبد کررہ ہو تھے۔ اب اس کی خوب صورت آئکھوں میں بھی کوئی آنسونیس آئے گا۔وہ اس کی زندگی میں اہم رہے گی ہیشداور سب سے زیادہ

☆....☆....☆

" بیسب تا میرکی دیدے ہوا ہے میرے بیٹے کو پاگل ہی بنا دیا ہے۔" سصفہ کا رونا بند ہوتا تھا تو یکی بات منہ سے لکتی تھی ۔ ہاسپال کے بیڈ پر ٹیم دراز سیل بےزاری سے بیسب س رہاتھا۔ چھراس ہے رہائییں گیا۔

''اں ! بس کریں۔ کب تک دوسروں کوالزام دیں گی۔ بیسارا جارا کیا سامنے آرہاہے ہماراا پناانڈا گندائق تو کسی کوکیے کہیں ؟''

"" بال ابسراالزام جمله يرركه دور" أصفه كو كليف جوني \_

" ہم رابا پ تو تھ نہیں سے اور غلط کی تمیز تو آپ نے بی سکھانی تھی۔ اور آپ نے کیا کیا

" چھوٹا ہے، چھوٹا ہے" کہ کرے وتیں ہی بگاڑ دیں۔ پی سکھایا کہتم جس چیز پر ہاتھ رکھو، وہ تہا ری ہے کوئی نہ دیے تو چھین لو خود بھی تو ساری زندگی ماموں کے گھر ہے چھین چھین کر لائی رہی ہیں۔''

وہ بولا تو بول چیں گیے موت اسے جیمو کر گز ری تھی ہے زویش گلی کو ں کہیں اور بھی مگ سکتی

متحى وه اين بجول كور كيم بنائل مرجاتا ـ

" بال بھیک کہتے ہو۔ ساراقصورتو میرانی تھا

وہ بری طرح رو پڑیں۔ ماں کوروتا دیکھے کر مہیل ہے چین ہو گیا۔ مگر یہی تو موقع تھا۔ انہیں

سمجھائے . .. ال کا دل بدلنے کا

''الزام نہیں دے رہا سمجھا رہا ہوں بہمی وقت ہے بدلیں خود کو خود بھی جئیں ور دوسروں کو بھی جینے دیں۔ورنہ آج ہے بھی ہوسکتا تھا کہ ایک بیٹا جیل میں ہوتا ور دوسرے کے

آج قل پڙھاري جو تيل ۔''

" ایک پاتیں مت کرو ميرے يول تم دونوں كے مواہ كا ؟ " ووٹر پا گئيں۔

جو کچھآ ہے کے باس ہے۔اس کی قدر کریں۔ دوسروں کی چیزوں " بېيې تو سمجه ر ما بهول

اوراب تو "وہ جیرگ ہے کہتے کہتے سکرادیں۔" آپ کے پاس اور رشتول پرنظر رکھنا بند کر دیں

آپ کے پوتے بھی ہیں۔"

رابعہ کی صامت اتنی خراب تھی کہ وسیم نے نوراسیل کی اس سے ویڈیو کال پر بات کروا وی

تھی ہوا۔

" ہاں و کھے کی ہوں چنے سے میں شیشے کے بکسوں ٹیل رکھے ہیں۔ بس دور

'' رابعہ نے بہت سٹرلیں لے سے تھا۔ وال اور بچول دونوں کوخطرہ تھ اس ہے وقت ہے

يهيمة تريش كرنارا!

س روپر به است. پچوپیشن کیبی نه نتی درنده وه دُ اکثر و رکوتو تربیشن کابها ناحیا ہیے جیس بھاشن ضرور دیتیں۔

"فرخ كاكي ہوگا؟"

" ومیں نے سے چھوڑ و یہ ہے۔ می ف نہیں کیا۔ وہ گھر میں تب بنی آئے گا جب سے اپنی فلطی کا

سهيل كالبجددونوك اورتطعي تفار

بوریوں سے کھرانیم تاریک س<sup>س</sup>وو م تھا۔حجست تک بھری بوریاں سینن زدہ ماحول وہ بس تھوڑی دمرے لیے باہر جاتا اور دویارہ بہیں آ کرجھپ جاتا 💎 ارے کی دوست کے گھر بھی نہ گیا۔ بھائی کو گوں ، رنے کا پچھٹاوا اتنا شدیدتھ کہ کسی کومندد کھانے کو در ہی نہ کرتا تھ ۔ او پر

ے پولیس کا خوف سے من تھ کہ عبید نے رپورٹ کرو، دی ہے۔ سب جائے تھے کہ نشانہ کون تھ؟

غصے میں آتا تو ٹانیکوگا میاں مکنے مگا۔

'' البھی بھی مست زندگ گزرر ہی تھی مینوں پانہیں کہاں ہے بھی عشق کرنے کے ہے یہی رہ گئ تھی سکل کی کتنی ہی اڑ کیاں میری نگاہ النف ت کی منتظر تھیں۔مت ماری گئے تھی جواس کے جیجھے

یڑ گیا۔ <u>چھے خوار کر کے بحرم ب</u>نا کرخوہ نی مون منانے چلی گئی جو گی۔''

آ به به جو فی تھی ۔ وہ بدک کرسمن۔

''میں ہوں قیصل '' آ دنز پر وہ گڑیڑا کر کھڑا ہوا۔اس کے عقب میں پولیس بھی ہوسکتی تھی۔ ''گھبرا دُنہیں تنہ آیا ہوں۔'' دہ گود م کے تھلے دروازے میں سی سائے کی طرح کھڑا تھا۔

" آپ کو پیمال کا کیسے پہاچلا؟" وہ اب بھی چو کنا تھا۔

" و فرهو عدا على المحمل جو تا ہے ۔ افتصل مستعمر آیا۔

''بھائی کیں ہے؟ انہوں نے کو بھیجا ہے۔'' وہ مہیل کا کولیگ تھا مگر عبید کا دوست بھی تو تھا۔ '' مشکر کرو، بھائی نیج گیا ہے درنہ تم نے تو کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔'' قیصل نے طنز یہ کہتے بیٹھنے

سر سروہ جھان کی گئی ہے دریدم کے تو اون سر شدچھور کی دے ۔ میں ہے

کے لیے ادھر دھر جگہ تلاش میں مگر ناج سے بھری بور بوں کے سواوہاں پھی بھی نہ تھا۔

"انان ہے تو چوہے بھی ہول گے۔" کھڑ کھڑ کی آواز پراس کے کان کھڑ ہے ہوئے۔مندسے ہے اختیار پھسلا۔ بھول ہی گیاتھ کروہ یہاں 007 بن کرایک اہم مشن پر آیا ہے۔

بڑھی ہوئی شیو کھی تے فرخ نے اس کی بات پر توجہ بیس دی۔

" ' مجھ سے بہت بڑی تعظی ہوگئی۔ بس میں غصے میں یا گل ہو گیا۔ ثانیدے میرے ساتھ وحوکا

کیا۔ ہے وفائی کی۔ یفتین جانواس نے ہرگل سے ٹابت کیا کدوہ جھھ سے محبت کرتی ہے عبید سے

کہنااس پرزیادہ اعتبار نہ کرے۔'

''عبید کی فکر چھوڑ دوہ تمہارا بھائی مرجا تا تو جیل میں بیٹھے، یواروں سے سرکگر رہے ہوتے ،اورتمہاری ماں پاکل ہوکر گلیوں میں پھرتی ''فیعل نے اسے تیز سہجے میںالو کا۔''اس کی ہونائی پرتھوک آئے شھے تو مٹی

ڈال دیے۔ آئی زندگی برب دکری اورا تناہی عشق تھا تو بارات کے کرو لیس کیوں بھا کے تھے؟"

''وہ ہے بھٹی سے بڑ بڑایا۔

''میں نے ابھی تک عبید کی منت کر کے صرف اور صرف ہیل بھائی کی وجہ ہے رپورٹ درج نہیں ہونے دی۔ان کی بہت عزت کرتا ہے وہ لیکن اب سوچ ہو تہل بھائی مع ف کر سکتے ہیں،عبید نہیں کرے گا۔ نیصد ہم نے کرنا ہے۔ نقام بے کرا پنی زندگی برب کرنی ہے یااس شہر ہے دور آزاو زندگی گزار نی ہے۔''

> دس منٹ کی تقریر میں فرخ کو دہد دینے کے بعداس نے آپٹن دیا تو فرخ چو نکا۔ ''کی مطلب؟''

و میں سے نا۔ورنہ جیل جانے کو تیار ہم و جاؤں'' و میں سے نا۔ورنہ جیل جانے کو تیار ہموجاؤں''

فیصل نے کندھے اچکائے۔ فرخ کے پاس اور راسند ہی کیا تھا۔

ور کھیا ہے۔''

دو گئر ! "فیصل نے اس کا کندھا تھی تھیا ہے۔ ' اس آوھ گھنٹہ دو ۔ س را بندو بست کر دیتا ہوں۔' وہ دانستہ ہچویشن کو تبییر بنار ہا تھ ۔ ورنہ ہکھ رقم دے کرٹر بین میں بی تو بٹھ نا تھا۔ '' مہ رک ہوہ تمہارا کام ہوگیہ وہ مان گیا ہے۔ مگر ایک بات سمجھ میں تہیں آئی۔تم نے سہیل

بھائی کا نام کیوں استعمال کیا۔" وہ گاڑی ہیں جیٹھ عبید ہے بیر جھرر ہاتھا۔

''میرے تام پر مان جو تا؟''عبید ہنسا۔''اس وقت وہ ایموشنل ہور ہاہے اور میں لیکی جا ہتا ہوں سانپ بھی مرجائے اور اٹھی بھی ناڈوئے۔''

دوتم ہے جھے سانپ کہ ہے یا لائٹی ؟'' وہ مشکوک ہوا۔

و دختهبیں کچھٹیں کہا۔ سہیل بھائی کوبھی سمجھ وینا ۔ اور ایبابتدویست کرنا کے سال چھے ماہ ہے

مع واليس شدآ ك\_"

" " فیصل نے گا۔ اور کوئی تھم؟ " فیصل نے طنز میر کہا۔

'' تھم کیما تیرااحسان ہے۔''عبیدشرمندہ ہوا۔ جب بھی ضرورت پڑتی ،اس کی پڑتی تھی۔ '' پھرٹھیک ہے احسان یا درکھن ۔'' وہ بھی ڈھیٹ ہی تھ۔ '' او کے پھرویسے پر ملاقات ہوگی۔'' ولیمہ دیں دان لیٹ کرویا گرتھ ہوالدہ اور سہیل کی جالت کی وجہ ہے۔ سیسید برق کے سو

ولیمہ دس دن لیٹ کر دیا گیا تھا۔ رابعہ اور مہیل کی حالت کی وجہ ہے سیسیہ برگ کے میں وان کی ہرست بنائے لگیس۔

''' کیٹر وں کی خربیداری تو آج ہی ختم کر لینے ہیں۔ تا کہ کوئی میں کی وغیرہ کا کام ہوتو ساتھے س تھے۔'' ''مٹ جائے''

'''''نوٹھیک کہدر ہیں ہیں۔ بہت سے کا منگل سے ہیں۔ کسی کی سلیوزگلنی ہوتی ہیں تو کسی کے فشک کے مسائل ''ارم ایکسا یکٹر ہوئے گئی۔

''کی ہور ہاہے؟''سرخ کڑھ آئی و لے سوٹ میں مدبوس فریش فریش میں ثانیہ چی آئی۔ سفید شعوارتمیص میں مبول عبید ساتھ ہی تھ۔ دونوں ایک ساتھ کتنے کھمل ورخوب صورت مگ رہے تھے۔ ماں بنٹی دونوں کے ول سے ہے افتیار ماشاءاللہ نکاا۔

''تہماری بری کی تیاری سیٹا پنگ کی اسٹ بن رہی ہے۔''ارم نے جوش میں بتایہ۔ ''بری میری ہے توش پنگ بھی جھے ہی کرنی چ ہیے۔'' ثانیہ نے دونوں ہاتھارم کے کندھوں پر دکھے۔ ''ہاں تو تہمارے ساتھ ہی کریں گے۔'' ارم نے پیارے اس کا ہاتھ شپھیایہ۔'' ہر چیز تہماری پیند کی ہی ہوگ ۔''

> عبید نے مشکرا کرٹا نیہ کوویکھ ۔وہ بھی مشکرادی۔ دوئم موگ کہیں جار ہے ہو؟'' آسیہ نے پوچھا۔

" بی آئی راجه کمر کی ہے تواسی سے ملنے جارہی ہوں۔"

''ماشاءاللہ شم کومیں بھی آئی گی۔امیمی تم ہوآئی۔''انہوں نے خوش دلی سے اجازت دی۔ ''اور ہاں جدری آجاتا پھر شائینگ کے لیے جانا ہے۔''ارم نے دوبار دبیاد دہ ہی کروائی۔ میل سیال ٹانیہ کالبس نہ چانا تھا کہ بچری زندگی کے کپڑے بری کے نام پرایک ہی بارٹس خرید لے۔ وہ جس چیز پر ہاتھ رکھتی ،عبیدا سے لے کرد ہے رہا تھا۔آ سیہ کوشٹولیش لاحق بونے گئی۔ بیاسراف تھا۔اتنے فینسی ڈریس کہاں پہنے جانے بتھے،موسم بدینے و لاتھا۔

'' کوئی بات نیم ای برخن صادت میں ہماری شادی ہوئی ہے ، میں پیچھ کھوں گاتوا ہے اچھے نہیں

كُلُے كَا ـ "وه آج تارے بھی تو ژلانے كو كہتی تو عبيد درا ديتا۔

''شہید جھے ساتھ آنا تی تہیں جو ہے تھا۔''انہوں نے ول ہی دل میں سوجا۔ ن کے چبرے پر شککن کے "ٹارد مکھ کرارم نے ہاتی ش پٹک ملتو ک کردی۔

، دلیکن مجھے تو ابھی بہت کے دخر بیدنا ہے۔' ٹانیے نے حتم حتم ح کیا۔

''تم عبید کے ساتھ اپنی شاپنگ تھس کر و میں اور ارم اب گھر چیتے ہیں۔'' آسیہ نے نرمی سے کہا۔ عبید نے ان کے اصرار برنیکسی کرو دی تھی۔

'' شکرہے یار! میں تو جھجک کے مارے ڈھنگ سے پچھ پہندہی نہیں کر پارہی تھی۔اب کھل کر ش پٹک تو ہو <u>سک</u>گ ۔''

'' '' بینی ابھی کھل کرشائینگ ہونا ہاتی ہے۔'' عبید نے ہے پاگ سے پوچھا۔ ابھی ٹیکسی بھر کے سووان گھر گیا تھا۔

"هيں ئے انجمی خربيدا کيا ہے؟"

''التدريم معصوميت ''وهاش اش كرافعاب

'' دیجھوعبید!اب میری حجوثی جھوٹی خوشیوں پر پانی ندیجھیرو۔'' ٹانیہ نے ناک چڑھائی۔جس میں نازک بی نوزین جگمگار بی تھی۔

"ميرى مجال ، "

''چوں پھر شجھے مندد کھائی کا گفٹ ہے کر دو۔''اس نے مزے سے تبییر کا ہاڑ و پکڑا۔

"دوه کی ہوتا ہے؟"

"اللّدرے معصومیت " " ثانیے نے نقل اتاری ، پھر دونوں بہنتے ہوئے آئے بڑھ گئے۔ ثانیے نے اپنے لیے بہت پیارائیکٹس پند کیا تھا۔

☆ ... ☆ ... ☆

''وادی دادی میں بہت خوش ہوں۔''اس نے دادی کو ہانہوں میں کس کر بھنچے ڈالا۔ دادی کو بانہوں میں کس کر بھنچے ڈالا۔ دادی کو ہے اختیا رفر خ یاد آئی ہے۔ جب ٹائیہ کے ساتھ رشتے کی بات جنگ تھی ، دہ اسی طرح لا ڈیاں کر تاتھ۔ ''امند تھے اسی طرح ہنستا مسکرا تاریجے۔''انہوں نے دل سے آٹھتی ہوک کو د ہا کر دے دی۔ نا درہ ش بینگ بیگز کی تعدادہ کھے کر ہی نہال ہوگئ تھیں۔

'' یہ تو بھی جھی نہیں ہے اماں! ہاتی تو گھر چلے گئے ہیں۔' ٹانیہ نے گخر سے بتایا۔ '' اف ایس نے کتنے دنوں کے بعد ہلکہ زندگی میں پہلی باراس طرح کھل کرش پٹک کی ہے۔'' '' کیوں بعد میں سمارے بازار بند ہوجائے تھے۔'' دادی نے تو کا۔

'' چھوڑیں بھی دادی.! موج کرنے دیں۔ چنومنو کہاں ہیں؟ میں نے ن کے سے بھی سرین

ش پنگ کی ہے۔''

یچے بہت کمزور نتے اس سے ڈاکٹر کے مشورے سے ان کے لیے عیجدہ کمرہ میٹ کیا تھا تا کہ زیادہ لوگ قریب نہ جائیں۔

"عاد ساورعد مل نام بيل." ناوره في بتاييه

"احیمانام بھی رکھ لیے، میں ل آؤں۔ "وہ تیزی ہے کمرے کی طرف بڑھ آئی۔ مور میں میں میں تاتی میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں اس کا میں میں کا میں میں کا میں کا میں کا می

" میں تو میں جو ہتی تھی۔ میری بیٹیوں قدر کرنے والوں کے گھر جائیں۔ کیسے وہ وال ہوئی

ہے۔''نا درہ نے خوشی وطمانیت کے احساس کے سرتھ ٹانیکو جاتے دیکھ ۔

''اللّذ پہنزا اوڑ ھنا نصیب کرے۔ سہا گ سلامت رہے۔'' داوی نے وعا دی۔ خودرا جنبھی بہت ویک ہورہی تھی۔ کمزورس جسم ،زرد چیرہ '' موری پار و ایمدزیاده میٹ نبیں ہوسکتا تقابتم اس جاست میں کیسے شرکت کروگی۔'' ثانیہ کو واقعی میں افسوس ہوں کی ا واقعی میں افسوس ہو۔ بچول کوبس دور سے ہی و یکھا۔ بچوں کو گود لیننے کی عادت تھی ندا جازت ''میری فکرند کرو اتن شکلول سے تو تمہر رے معاملات تھیک ہوئے ہیں۔ با پنی زندگی کو

ا شجوائے کروٹ البعدے اطمین ن ہے کہا۔

" "ہرمشکل کے بعد آس نی ہے۔ رب کا وعد وسي ہے۔"

پھوپھو ہرروز بوتوں کود کیھنے چی آتیں۔ساتھ فرخ شہرے چلا کیا ہے۔

"الچھاہے کچھ دن گھرے دور دھکے کھائے گا تو عشل ٹھکائے ہے گے۔"

"اور سن وَ سن ہے گوئی کھ کر سہیل ہی تی خاصے سیدھے ہو گئے ہیں۔" ٹانسیر جدکے پاس ہی

بدينترنگ -

''شکر کرو اور حسان مانو تمہارے میں کے جسے کی گول کھائی ہے۔'' رابعہ نے ترنت

جواب ويار

''اوہو ال بن کر نو تمہاری زبان بھی چینے لگی ہے۔ پھو پھو کے سامنے چیے نو مانوں۔'' ٹانیے نے چھیٹرا۔

''صرورت ہی تھیں پڑے گی ان شاء لندا غرورٹوٹ جائے تو نسان ویسے ہی زمین پر سہاتا

ہے۔ فرخ چلا گیا ہے اور پھو پھو جاتی ہیں اب سہیں کی زندگی ہیں میری اہمیت اور حیثیت کیا ہے۔'' رابعدنے میں نیت ہے بچول کے کاٹ کو دیکھا۔

''خوب بدے لینا۔'' ٹائیے نے اکسایو۔

''کس ہے؟ایک ٹوٹے ہوئے انسان ہے؟''

"اف! تم ين تحديد كهاي بكار بيا و وبدمز وبولى \_

'' حجيوڙواب اين سسرال پرتوجه دو ''رابعه نے بات بعرل \_

‹ ' کون ی سسرال؟ میری توجه کا سارا مرکز تو بس عبید ہو گا۔ باقی میری ؤ مه داری تبیس ہے۔ '

ٹا تیے نے لا پروائی ہے ہا ، جھکے۔ اس سے پہلے کہ راجہ کوئی پیکچروین ، ٹا نبیے نے فور سے اپنا ٹیکلس وكھاناشروع كردياتھ\_

## ☆....☆... ☆

''آئی جپ جپ کیول ہیں؟'' ارم نے عقب سے ماں کے تکلے میں بازو ڈاں دیے۔سامنے كغرے كھے تھے۔وہ ان كوا مگ كرراى تھيں تاكہ جن بر كھ كام كروا تا تھا آئيں درزن كے حوالے كيا جاسكے۔

"كام كابو جهيد" أنبور في الله

""ای! آپ کو پہاتو ہے وہ بچین سے چھوٹی چھوٹی چیز کے سے تری ہاس کی خواہشیں اس طرح بوری نبیس ہوئیں ،جس طرح میری ہوئی ہیں اب پچھ عرصہ تو اوور ری ایکٹ ہی کرے گی ، آ ہستیہ آہت ٹھیک ہوجائے گی۔ بھی آپ نے پھی بھی کہا تو

" میں کی ہے وقوف ہوں جو کھے کہوں گی۔ اللہ کاشکر ہے میرا بیٹا، تا کم تا ہے کہ اس کی تشنہ خوا ہشوں کی پھیل کر سکے۔ میں تو ہس ہیسوچ رہی تھی انسان کے ظرف کا اندازہ تنگی میں ہوتا ہے یا

فرا کی بیں ۔ ادرخواہش کا پودا تواب ہے کہ جسے جتن پانی دو، دگن ، تکنا بڑھتا ہے، جھاڑ جھٹکار بن ج<sup>ا</sup> تا ہے۔مرد کم تاہے عورت گھر بناتی ہے۔''

'' وہ بھی بنائے گی۔ بس ہے تھوڑا وقت دیں۔ اس خمارے ہاہرآنے دیں۔'' ارم نے ترمی

آسیہ نے گخر ہے اپنی معصوم بیٹی کو دیکھا۔ تنگی ہویا فراخی ان کے بچول کے ظرف بہت

"ارم ائم نے بارر سے ایا تمنٹ ہے لی؟" تب ہی ثانیہ چی آئی۔

'' و واتو مير \_ ذ جن \_ جن نگل گيار''

''اتنی امپورشٹ بات ذہن ہے کل گئی۔ جلدی کرومکسی اچھے باربر میں ایا سمنٹ بھی کئی دن

سے بینا پڑتی ہے۔ اور ہاں پنی بھی ساتھ ہی کروانا ، بیری تندکو بہت خوب صورت لگنا ج ہے۔''

'' ہاں کروالیتی ہوں ،اور پچھ؟''ارم سکرا کرا پناسامان سمینے گلی تیبھی ٹانید کی نظر چنج کلر کے لا تگ زریس پڑگئی۔

> '' کنن خرب صورت ہے یار ہے کہ بایر ''' ارم نے کچھ کہنے کوب کھوے مگر ٹانیہ کو جواب در کا رئیس تھا۔

'' پیاتو میں جب کسی سے گھر مہیں دعوت پر جانا ہوا، تب پہنوں گی۔''

اس نے تیزی سے فراک اپٹے ساتھ مگا کردیکھ۔اس کے لیے قد پرایسے ڈریسز خوب صورت بھی بہت لکتے تھے۔وہ بھی کہٹر یوبری کا جوڑ اسے اس سے پہلے کہ آسے بول پڑتیں۔ارم نے کہددیا۔

" ہاں! ہم نے بھی میں سوچ کر میا تھے۔"

''چلوڈن ہوا پارلر سے اپائمنٹ لے لیٹا اور وہیں سے بیٹا جہاں سے بیل نے کہا ہے۔'' وہ جاتے جاتے کہدگی۔

"أكروبال ين في تو المارم في يكاركر يوجها

''تو عبيدو سيم بيل اکيلاني دې ئے گا۔' وہ کمرے سے باہر جا چکی تھی۔

"ان نیام حله" ارم گهری سانس کے کرمال کی طرف متوجہ ہوئی ، وہ غصے سے گھور دہی تھیں۔

وو کیا ہوا؟' ارم نے معصوم بن کے بوجیا۔

''انسان تنامیٹھ بھی نہ ہے کہ وگ اے گڑ کی ڈ لی مجھ کرچوں لیں۔''

"اى،ايك ۋريسى،ى توہے۔"

""تم نے اپنے بھائی کے وقعے کے سے لیے تھا۔" وہ چڑ تنقیل۔

" بیات سارے پڑے ہیں تا ، کوئی بھی اٹھ اوں گی۔ "ارم نے سلی وی۔

''اس طرح ہم دوسروں کی عاد تیں خراب کرتے ہیں بیٹ'''

'''ای! پس بس اتناع ہتی ہوں کہ وہ خوش رہے۔ وہ خوش رہے گی تو میرا بھی کی خوش رہے گا۔''

ارم نے تھوڑ ارک کر کہا تو آسیدکو چیپ مگ گئی۔

''در کمس سوچ میں پڑگئی ہیں می ہیں جہت تھوڑ ہے دن ہیں ادر کام بہت زیادہ ہے۔ چل کریں، اچھ بتا کیں ، میں ان میں سے کون ساسوٹ ول؟'' ارم نے جلدی جددی ہات بدل دی۔

ል... ል ... ል

ارم ابھی تک ملاز مہ کے ساتھ بھی شہر تھی۔ دور پرے کے مہم ن رات کوئی آگئے بتھے۔ اگر چہہ تو فیل میں میں تھے۔ اگر چہہ تو فیل میں میں تھے۔ اگر چہہ تو فیل میں حب نے ناشیتے کا انتظام ہا ہر سے بئی کروایا تھا۔ پھر بھی کسی کو پچھے جا جے تھا تو کسی کو پچھے وو تین ملاز وا کال کے ہوتے ہوئے بھی ہار یا رام اور تسبیہ کو پچن میں کھسٹانی پڑتا۔

''تم مجھی تک یہ ل کیا کردی ہو؟''عبیدای کو ڈھونڈ تا کچن میں آیا تھا۔ دور میں میں میں میں میں میں میں میں جھٹ گاہ

''مہمانوں کوچائے بجواری ہوں۔'' وہ جھنجھلا گئی۔

" بيسب يجه چل رہے گا۔تم نكلويہ ل ہے،تم نے ٹانيے كے ماتھ پارمرجانا ہے۔"

"و و توج تا ہے۔ ٹائم بھی کافی ہوگیہ ہے۔"

" بالکل جا کرچینج کرو، تیارتود ہیں ہونا ہے تا۔ "عبید نے سے بازوسے پکڑ کر ہاہر کی طرف دھکیلا۔ " نیٹ بھر سال میں میں میں کا سمجھ سے گئیں ایش نے بال ہے ہے۔ " ترک میں ایک ایک میں میں " ترک میں اس

'''خود بھی تیار ہوجاؤ، ورند وگ مجھیل کے دیکیں اٹھانے والا آگیا ہے۔'' آسیدنے جانے

جائے لقمہ و بار

"اف ولیمے کے دن آئی ہے عزتی "

''کوئی بات نبیل ، زید ده دل پر نه او سالارم مینته هو کے تعلی دے کر چی گئی۔

ممركمرے ميں ايك سريرائز التفرقاء

و بی ڈریس جو ٹانیے لے کرگئے تھی ،اس کے بیڈ پر پڑا تھ۔

" يهكهال سيمآيا؟" وه جران مولى ـ

''اپنے جھے کی چیز اپنے جھے کی خوشی دوسروں کوئیں دیتے یار ''ووسید کی ''واز پر پیٹی۔ ''ثانیہ کوبرا گلے گا۔'' و کیوں کی گا،اے جیسے ہی پتا چلا،اس نے فوراُ واپس بھجوا دیا۔''

تمكر ثانيكو برايگانته بتاب ہى اس نے قوراً شكوہ كرويو۔

و وتتہمیں مجھے بتانا جا ہے تھا۔ اب مجھے اب م تو ہونے سے رہ کہ بری کے ساتھ ساتھ تم اپنی

ش پینگ بھی کر رہی ہو۔''

ارم کہرنہ کی کرمیرے اکلوتے بھائی کا ولیمہ ہے تو میں اپٹی شاپنگ کیوں نہ کرتی۔ ''ایک ہات کیل ہے۔ تنہیں اچھانگا تو میں بتنہیں وے دیا۔''

'' عبیدکو بھی نگا کہ میں نے تمہاراڈ ریس ہتھیا گیا میرے اور عبید کے درمیان تو غلط بھی پیدا ہو

گئ تا

''احِیما ٹھیک ہے۔ میں عبید کو وضاحت وے دوں گی۔تم اپنا موڈ تو خراب نہ کرو۔'' ارم نے مہم تول کی وجہ سے ہات سمینی۔

کیا ہی حوب صورت آ رائش تھی ، دھیں میوزک ، لائٹس ، سرخ اور سفیر پھولوں کی آرائش میں سے میں کی م

بہت ہے مہمان ورسب کے مرکز نگاہ، ٹانیہ اور عبید

سرخ کاریٹ پرعبید کاہاتھ تھا ہے گخر و شبساط کا احساس اس کے قدموں سے لپٹاجار ہاتھا۔ ہرقدم یوں اٹھٹا جیسے ہواؤں میں ٹررہی ہو۔ شایدمن پینڈخش کی رفاقت کا حساس اتنا ہی خوش کن ہوتا ہے۔

وسیم کی بے جیمن نگاہوں نے اس سارے منظر سے ہٹ کراسے تلاشا جے ایک نظر و کیھنے کی ج وہر جذبے پر بنالب تھی۔وہ ہیں عقب میں سارے کیمروں کی فلیش لائٹ سے دور پچھ تھیے بکڑے مدد کے لیے کسی کوادھراوھرد کیے رہی تھی۔

تب ہی نگاہ اپنے کزن تابش پر گئی، اسی کو پکار نے وہ تیزی ہے آ گے ہو کی کہ باہر جاتے کسی شخص ہے بری طرح تکرائی۔

''اف !'' سارے تھیے ہاتھ سے نکے اور سان بھر گیا۔ گھر مہننے والی چپل سیدی اس کے جیکتے

سیاہ جوتوں سے تکرائی۔ اور ےشرمندگی کے ارم کابر حاب ہوگیا۔

کھیجھ بھیے ہٹا۔

ارم کولگا؛ داس کی مدد کرے گا تگروہ کچھ کے بغیر راستہ بدل کر چلا گیا تھے۔

" به تمیز … ان میز دُ " ' وه غصه میں بیٹھ کرسامان سیٹنے گی۔ تب ہی وہیم اس کی مدوکو آھی۔ " بہتیز … ان میز دُ " ' وہ غصہ میں بیٹھ کرسامان سیٹنے گی۔ تب ہی وہیم اس کی مدوکو آھی۔

"نيدكي الحاركها ہے۔"

'' پارگرے لے کرآ رہی ہوں۔گاڑی کسی اور کی تھی تو سامان نکاس ہو۔'' وہ جھنجھ کر ہولی۔ '' ہے جا کا سیس کرتا ہوں۔'' اس نے ایک بچے کوساہ ان اور گاڑی کی جو بی وے کر بھیجا

تا كەس دان گاۋى بىس ركەسكے\_

ارم نے سیدھ ہوکرسکون کا سانس لیا۔

''شکر ہیوسیم بھائی! درنہ دہ تو کوئی اتنا بہتمیزانسان تھا۔ ٹکرانے کے بعدایک مفظ معذرت کا بھی

تېر مېرک کېواپ

'' کوئی بات نہیں میں ہوں تا!''اس نے استے جذب سے کہا کدارم ٹھٹک گئے۔ پھر ہنس دی۔ '' ٹھیک کہا، اب تو آپ کے ساتھ دو دو دورشتے ہیں۔ بھا بھی کے بھائی بھی ہیں ور ''ارم

کے ذراہے تو قف پرول نے ایک دھڑ کن مس کردی۔

''اور پڑوی بھی ''وہ سر جھٹک کرانسی تو کان کے جھمکے بلکورے کھانے لگے۔

''مَمَ لَرُکِيلِ اتَّنْ بِهِ وَقُوفَ کِيولِ ہُونَیْ ہُو؟'' وہ برہم ہو ۔

"" آپ جھے ہوتوف کہ درہے ہیں۔ ارم نے صدیعے سے دیکھ۔

بنده دل رکھنے ومعصوم ہی کہدو ہے۔

"اشارے توسمجھ میں بی تیس آتے اس سے صاف بتار ہا ہوں جمہیں پیند کرنے لگا ہوں،

تم سے شدی کرناچ بتا ہول۔"

ارم کے ہاتھوں کے توتے ، چڑیا سب اڑ کرسر کے ویر چکر کھ نے نگے۔

'' کیا ہو، پکھسٹانی جیس ویا۔'' ال کی حاست و کھے کروسیم نے مسکراہٹ ویا ٹی۔ارم نے جو ب مہیں ویا تف بس دوڑ لگادی تقی۔

''قدرت ہمیں مدنے کے سارے رہتے تھوں چی ہے۔ اب کہاں تک بھا گو گی؟'' وسیم 'سودگی ہے مسکرایا۔

> ''جس گھر ہے۔ بیک رشتہ بڑ گیا تھ ، وہاں دوسر ہونے بیس کیار کا دٹ ہوسکتی تھی۔'' وہ سیدھی اپنے پر ٹانیہ کے پاس جا کر بیٹھی تھی۔ دوسید تھی اپنے پر ٹانیہ کے پاس جا کر بیٹھی تھی۔

" كي جواء اتني سرخ كيور جوراي جو؟"

'''نیس تو ایکنگ کا تر ہے۔''ارم نے دونوں ہاتھ گالوں پرر کھے۔ چبرہ تمتم رہاتھ۔ '''اچھا ہیں تو کسی کی نظروں کا بچھے۔'' ٹانید کی نگاہ بلاک تیز تھی۔

" کیا کہدرہی ہوج" ارم نے شیٹا کرا ہے دیکھ۔

"وسيم بحاتى كيا كهدرب تقي؟"

'' کے جھیجی نہیں۔''ارم شیٹا گئے۔

'' پی نئے منٹ کی بات میں انہوں نے کچھ بھی نہیں کہا۔'' معنی خیز مسکرا میٹ نے ٹانیہ کے لبول کا احاطہ کیا۔شکرتھ کے عبید کسی مہر ن کے ساتھ یا ہے کرر ہاتھا۔ بنب ہی اٹنیج پریشا شاکی انٹری ہوگئی تو ٹانیہ کی توجہ اس کی طرف ہوگئی۔

'' د کھے ہو تم نے بھائی کے و لیمے پر انو ئنٹ نہیں کیا انگر ٹانیڈ بیس بھوی '' نتاشانے ارم سے منتے ہوئے شکوہ کیا تو وہ شرمندہ ہوگئ۔

'' کالے چھوٹا ہے، دوسی توضم نہیں ہوئی۔'' ٹانیہ نے مقمد دیا۔

'' بھٹی ۔ ووقی توارم نے نبھائی ہے ورندکائے میں تمہارے سے ایوں کے یارے میں جو خیالات تھے، بڑی بات ہے جو رم نے پھر بھی تمہیں بھا بھی بنا ہیا۔'' نٹا شائے ہنتے ہوئے کہا تو ٹانیدکو برالگا۔ ''ارم کی کیا مجال سے عبید مجھ ہے محبت کرتا ہے۔'' ''اوہ سب ہی ''مناشنے ہونٹ سکوڑے۔

''اورسسراں واموں کے ہارے میں میرےاب بھی وہی خیالات ہیں۔،ب بیتو ان پر ڈپیٹیڈ کرتاہے کہ بیموگ میرے خیارت کو کس طرح بدلتے ہیں۔''

'' بہت چار کے ہویاں '' نتاشاہنس۔ان کی گفتگو کس رخ پر جار ہی تھی ،ارم کوخبر نہ ہو کی۔اس کا دصیان بھنک گیا تھا۔ تب ہی آسیہ کے بلانے پروومعذرت کرتی اسٹیج ہے اتر گئی۔

" مشاء الله! كتنابيسه الكاموكات وادى تاك يراثكي جمد كم بال كاج تزه دري تحييل ـ

'' دادی! جلدی ہے سیدھی ہوں ، آپ کے ساتھ تضویر بنوانی ہے۔'' ارم نے دادی کے ساتھ وں کرسی سنجے لتے فوٹو گرافر کواٹ رہ کیا۔

> '''میں نہیں کھنچواتی ا بکون ساتصوبر چھی آئی ہے۔''انہوں نے رخ مجھیرا۔ '''میں جھر میں گئے میں معربی میں ایس میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں میں میں میں میں میں م

> " بہت اچھی آئے گی۔ سپسیدی تو ہوں۔ "ارم نے ان کا دو پٹاٹھیک کیا۔

"اچھامبری بات ان و صنگ ہے تھینیا چبرے کی جمریاں زیادہ شاہ کیں۔" فوٹوگر افر

کا بکارہ گیا۔

ارم نے مسکراہٹ دیائی۔

'' وادی! فکرندگریں۔فلٹر لگا کرس ری جھریاں عائب کردیں سے۔ ایک وم جوان نظر آئیں گی۔' ارم نے تسی دی۔وہیم کا دل چو ہوہ دا دی کے دوسری طرف جا کر بیٹے جائے۔ پھراسے گا بیٹے پچھور پن ہوگا۔ اس سے ف موشی ہے رخ بدل گیا۔

"بوئے! یس ساشاہوں۔"

وسیم کچھ پزل ساہوا۔ان کے فائدان کی لڑکیاں استے بورڈا نداز میں تعارف نہیں کرواتی تھیں۔ '' کا نیے کی فرینڈ ''

''احچا،کسی بیر؟''وه نور سنتجد \_

'' بیس نویست حیمی ہوں۔'' مثاشائے گردن تھما کر ثانبیکو دیکھا۔ وہ دونوں کو دیکھ کرمشکرارہی

تھی۔ارم کے جانے کے بعد نتاشنے ٹانیہ کو چھیٹر اتھا۔

" آخرتم نے اس کے بھائی کو پٹائی لیے۔"

''اس کابھ کی خود ہی جھے پرمرمٹاتھ۔''

" آه! جم برنو کوئی نهمرا<sup>ي</sup>"

''میرابی کی ابھی سنگل ہی ہے۔شریف اتناہے کہ سیاڑ کی کی طرف آٹھا ٹھا کرٹیس ویکھا۔'' ''مجھ جیسی پڑکی سامنے ہو،تب بھی نہیں؟''

''آزبالو السابو۔وعدہ کرتی ہوں۔دونوں نے ایک دوسرے کو پسند کرلی توش دی کروادوں گی۔'' ''دوئان ہو، زبان تو قابو کرو۔'' عقب سے نا درہ نے شیو کا دے کر ثانیہ کوٹو کا۔دادی نے کہوایا اس کو کہومنہ بند کر کے بیٹھے کیسی ہے شرم گے رہی ہے۔وگ تو پہلے ہی یا تیس کررہے ہیں۔'' ثانیہ کوف موش ہونا پڑا۔

ارم نے پچھ جیران ہوکروہیم اور نتا شاکو ہا تیں کرتے ویک تو بجیب سااحساس ہوا۔ وومنٹ پہلے جولڑ کا اے ہرو پوز کرر ہاتھا، اب وہ کھڑ ااس کی پہلی ہے ہا تیں کرر ہاتھ۔ ہمان ساتھ سے کہا ہے ہا تھا۔ سے ہا

آ کینے کے سرمنے تیار ہوتا عبید خوش ، مطمئن اور آ سودہ مگ رہاتھا۔ نیے رشتہ اے راس آھیا تھا۔ وہ آ کینے میں ثانیہ کاعکس دیکھ کرمسکرا دیا۔ وہ ایک ہاتھ گاں کے پنچے رکھ کر کروٹ کے بل سور ہی تھی۔ شگفتہ کھر کھلا چہرا بھی ٹیت کا احساس وہ مڑ کراس کے پاس آیا۔

یبی تاثرات تو وہ اس کے چہرے پر دیکھتا ہے بہتا تھ۔ سرخ ہول کے گوشوں میں اب بھی کوئی شرر لیحہ مسکار ہاتھ۔عبید نے وہ لیحہ چرا نا جا ہا تو وہ کسمسا کر جاگی۔''گڈ مارنگ ہے جہجے بخیر ''تم تی جلدی کیول جاگ گئے۔'' ٹانسیہ نے بمشکل سیمھیں کھوں کر عبید کی تیاری کودیکھا۔ ''کیونکہ آج جمجھے آفس جانا ہے۔''

''نو کیا ساری عمر کے ہے گھر بٹھاؤ گی۔''

'' ہاں ۔ میں کبول گی تو تم بیٹھ جا و گئے۔'اس نے کروٹ بدمنا جا بی ۔عبید نے روک ویا۔ ''کہہ کرتو دیکھو۔''

''تو پھرآئ آفس مت جاؤ '' ثانیہ نے اطمینان سے کہہ کر سکھیں موندلیں۔
پھرہنس دی۔ اچھی طرح جائی '' ثانیہ نے اطمینان سے کہہ کر سکھیں موندلیں۔
''اب شرافت سے اٹھ جائی آفس کا پہلادن ہے۔''
''تو جاؤ المتدحافظ!'' وہ دوبارہ سے سونا چاہی تھی۔
''ایسے کی چلا جاؤں؟''عبیدنے جیرت سے پوچھا۔

دو کي مطرب؟ "

ڈ ال ویل ہے۔''

'' وہ تمہاری شخص منی می خواہشیں کیا ہوئیں ''عبید جب تم سفس جاؤ گئے تو ہیں تمہیں ناشتہ بنا کر دوں گی ، پر فیوم لگاؤں گی اور ہاں وہ ٹائی کی نائے بھی اسی بے یا ندھنا سیجھی تھی۔'' رنی سیسی سے بیسی میں میں تاہمی میں اس میں ہیں۔''

ميناانيان مستح جذبال لمح ك كي باتول كاكيابك الفظاء ور محج وت تقد

''سب پچھکیا کروں گی سیچھ دن تو سکون سے رہنے دویار ''اس نے کروٹ بدل ہے۔ ''ٹھیک ہے ، رہوسکون سے ہمیں توڈیوٹی پرجا تاہے۔' وہ ٹھٹڈی سائس بھر کے اٹھ گیا۔ ''ناشتہ بھی ارم بنادے گی۔''

''تو کیا ہو ؟ ساری عمرے وہی ناشتے بناری ہے۔ بیکی کہ بیوی کے آتے ہی ساری فرمدواری اس کے کندھوں پرڈال دی جائے۔ بیوی ہوں ، ملازمہ تو نہیں۔' وہ نیندش نبی نے کیا کیا ہو برداری تھی۔ اس کے کندھوں پرڈال دی جائے۔ بیوی ہوں ، ملازمہ تو نہیں۔' وہ نیندش نبی نے کیا کیا ہو برداری تھی۔ ''محتر مدا آپ کواس لیے جگار ہاتھ کہ اپنی نوب صورت مسکرا ہٹ کے ساتھ دروازے تک خدا ما فظ کہہ آ کیس تا کہ سرا دن خوب صورت گزرے۔ بیر ماں بھی عجیب ہوتی ہے ، ساری زندگی خود دروازے تک رخصت کرتی ہیں۔ اس کے نازک کندھوں پر

بيه يقيناً طنرتف مم وهش يهيمس شاموني .

''اوکے۔ سوچ تھ، ناشتہ تہہارے ساتھ کروں گا، تکر خیر نیند پوری کرو۔'' وہ تھنڈی سانس بھرکے چلا گیا۔

ٹاشیے نے تکیاٹھ کرمنہ پررکولیا تھا۔

\$ ... \$ ... \$

گھر کی صفائی ہموچکی تھی۔ دو پہر کے کھانے کی تیاری تھی۔ مہمان جا بچے تھے۔ بہت دنوں کے بعد گھر اپنی ردنیین میں داہی آئی تھا۔ پرسکون اور خاموش

" سوچ ربی جول ، دو پیر میں کھ ملکا بھاکا بنا ول " " آسیدے بیٹی سےمشورہ کیا۔

'' دو پیبر میں نہ یعن کی گھریہ ہے نہ ابو فرتے بھی بھرا ہوا ہے۔ میں تو کہتی ہوں ، پیچھ بھی نہ سر سے میں نہ یعن کی گھریہ کے اور میں میں میں اور کہتی ہوں ، پیچھ بھی نہ

بنا كيل -كباب بحى يزيد يول بي في بكى بكى بولى بيدش م كو يكو بنايس كيد"

ارم آ کرشی سے پاس بیٹھ گئی۔ تب ہی ثانیہ چلی آئی۔ سے بننے سنور نے کا ثوق تھا۔ کمرے سے باہر آئی تو تک سک درست ، تیارشیار ، ملکا کھلکا زیور پہنے آ سیدکواس کی بیدی درت اچھی گئی تھی۔کوئی

ا جِ تَكَ بِهِي كُمرِيشِ آجائے تو پہا چانا تھا كہ بياس كمركى بہواور تَيُ نو يكي دبهن ہے۔

الاسل م يكم!"

'' ماشاء الله ميرنگ توتم پر بهت ہی گھل رہ ہے۔''انہول نے جواب دے کرتعریف بھی کردی۔ سی گرین کرتا یا عب میں کام والہ دویٹا کندھے پرڈ لے وہ کھل رہی تھی۔

" فشكرية تى " وه سائے والے صوفے پر بيشے كى ۔

''میری بینی ہے ہی اتی خوب صورت جو بھی پہنتی ہے ، سی جاتا ہے۔''ارم نے خلوص دل سے تعریف کی۔ ٹانیے تفافر سے سکر کی تھسے ہالوں میں انگلیاں چلاتی رین۔

''ارم بینا! بہن کے سے ناشتہ ، ؤ۔''

وولا جا ورناشته کی میں کرتے ہیں۔ میں نے چھھفاص نہیں کھایا۔''

'' بیبیل لے آؤیار اِستی ہورہی ہے اور ہال جھے آ میٹ بنادینا اور کہا بتل لینا۔ تہمیں پا تو ہے، جھے فر کی اغرے نہیں پیند بکل بھی وہی بنادیے تھے۔''

تانيد فيستى سے كہتے كہتے فرمائش بھى كروى۔

" كل توساته صوه يوري تقيء اس ليدينا اليستص "ارم كفري مولى \_

" كونى بات نبيل كي دنور بيل كهيريكون كي رسم جوجائ كي توجوول جاہم بناليا كرنا۔"

انہوں نے برسبیل تذکرہ بات کی تھی بھر ٹانیہ کو برا گا۔

"السي كيابات ہے، ارم كوررا بلم موتى ہے توبيل بناليتى مول "و و مرعت سے كورى موتى ۔

''ارک کوئی و ت جین ہے۔ بیٹھ جاؤ ، میں ، رہی ہوں۔''ارم نے بیارے ڈانٹا۔

'' و مکھے رہی ہوں ، بھا بھی بن کرتمہار نے خرے نے یا وہ ہو گئے تیں۔''

''القد نخرے اٹھانے والوں کوسلامت رکھے۔ چلو کچن میں ہی جلتے ہیں۔'' دونوں ہنتے ہوئے حوصحکہ

میکن میں جائی گئیں۔ دو بیش

'' پتائنیں میری ہر بات کوا تنانیکٹو کیوں لیتی ہے۔ میں نے تو ہ م ی بات کی تھی۔'' یہ بیسی سے میں میں میں میں میں میں ایک ہوں کا تعالیٰ میں ایک ہوں کا تعالیٰ میں میں میں میں میں میں میں میں میں

آسيدنے پچھ جيران بوکرسوي۔

☆...☆...☆

''کیا ہورہا ہے؟'' اس نے کوئی تبسری ہارعبید کو کال کی تھی، وہ ہرلیحہ عبید کو پٹی موجودگ کا احساس دلا ناچاہتی تھی۔

''' ہفس میں تو کام ہی ہوتاہے۔''

" د میں تو تیجی ، جھے باد کررہے ہو۔"

'' یہاں سر کھی نے کی فرصت نہیں ہے۔'' وہ ہوگول کی وجہ سے احتیاط سے کام لےرہ تھا۔ وہ

بدمزه ی جو گئی۔

''والپی کب ہے؟''

''کوئی پنج بجے ۔۔''

۔ ''اچھا، ڈنرآج ہبرہی کریں گے۔ دوپہر میں تو آج پھی بھی کھایا گیا۔ آنٹی نے کھیے ''احکمان سامنے رکھو ہے تھے۔'' پرانے سالن سامنے رکھو ہے تھے۔''

'' چپود کھتے ہیں۔''عبیدے ٹالا۔

'''ابھی میں امی کی طرف جارہی ہوں۔ وہیں ہے بیک کریںنا۔'' ٹانہیے نے کہہ کرکا ں کا ث دی۔ 'سیکو بٹنا کر گھر آگئی۔

'' تنہارا گھر میں دل نہیں لگتا ہیں راسا راون تو پہیں ہوتی ہو۔' دادی نے دیکھتے ہی ٹو کا۔ دوہوں کی بہیں گئیں '' سے میں دگئی

وولا په کوميرا آنابر لگتا ہے۔'وه پاس بی بیٹھ گئے۔

" الإل أو ين كمر برتوجه دو."

"جن کا گھرہے، دیں توجہ ہم توجارہے بیل بی مون پر

" میں چے ؟ کہاں جارہی ہو؟" نا درہ لیک کریاس آئیں۔

وو مجھور بن

'' ما شاء للله الميري رابعه كوتو دوسرے دن عى با در چى خانے ميں كھڑا كردي تھا۔''

وا دی نے منہ پھیر کیا۔

"اس کی اپن شلطی تھی نہ دہوتی "ثانیائے کندھے اچکائے۔

"میری غنطیال گننا چهوژ دو اینے سسرال کی فکر کرو۔" رابعہ بھی باہر سمجی۔"اب قدر کرنا

ان لوگوں کی ''

" قدرتوه ولوگ میری کرتے ہیں۔ آخرعبید کی محبت ہوں۔ "

رابعہ کو پہاتھا اس نے میں ہی ہو تیں کرنی ہیں ،اس سے نادرہ کوچ نے کا کہد کر کمرے میں ہی ہے آئی۔ "محبت کے سہار سے زندگی نہیں گز رتی۔ واپس آؤ تو گھر واری پر توجہ دینا۔ ارم کی شاوی ہو

ج ئے گی مگھر تو تم نے بی سنج لناہے۔ "اس نے بیٹی بہن کی حیثیت سے تمجھ نا جاہا۔ وہ جوعدیل اور

عاول کے کاٹ پرجھکی انہیں گدگدار ہی تھی ہسرا تھا کرمسکرائی۔

" مجھے ہوی ہیں مجبوبہ بن کرر ہناہے۔"

''مردکوصرف بحبوبہ جیا ہے ہوتو بھی شادی ہی ندکرے۔اسے تو گھر والی جیا ہے ہوتی ہے جو پیار اور توجہ سے اس کے گھر کوسنیوا لے۔اس کی نسل کو پر دان چڑھائے۔'

'' یعنی عورت کا کام بس بی ہے، بیچے پیدا کرے گھرسنجا ہے۔'' ٹانبیہ نے ناک پڑھائی۔ '' جس عظیم مقصد کی بھیل کے لیے قدرت نے عورت کو چنا بمہر دینز دیک معمولی ہے، ایک اس

پوری نسل کو پروان چڑھ ٹاکوئی گھٹیا کام ہے۔' راجد کو برالگا۔ '' ہات سنو، اگر تنہیں مجبوبہ بنتانہیں آیا تو اس ہیں میرا کیا قصور ہے۔' رابعہ نے پچھ کہتا جا ہا مگر ٹا در ہ اندرآ گئیں۔

'' دونوں کس بات کی بحث کرتی ہو۔اپٹااپٹا گھر دیکھو۔اللد کاشکر ہے، بعد کے بھی دن بدلے۔ باتی رہی رہے '' نادرہ نے پیار ہے ٹانید کی ٹھوڈی چھوٹی۔'' بہتو اپنے گھر کی رانی ہے۔ تو کرنے دو عیش بس عبید کو تھی میں رکھنا ، وہ تمہر، دی ہر بات پرانتہار کرتا رہا توسب ٹھیک ہے۔''

تانييه ميعنوس اچڪا کررابعه کوشرارت ہے و مجھے۔

''اں اُل!اس کوالٹی پٹیاں مت پڑھ کیں۔''رابعہ نے چڑ کر کہا۔''غیر مرداداؤں سے قابو ہیں ''ستے ہیں بشو ہر کوتو خدمت اوروفاد رمی جا ہیے۔''

''میرے پال وہ سب بچھ ہے جو یک شوہر کو جا ہے۔ اس سے تم میری فکر چھوڑ دو۔''اس نے مزے سے مال کے کندھے پر ہاڑا پھیں وہا۔

رابعہ پڑ کرکسمس تے ہوئے بچوں کی طرف متوجہ ہوگئی۔

☆... ☆....☆

" عبيداتم نے بلایا تھے۔" ارم دستک دے کرا عدر آئی۔

ننل پالش لگاتی تا نید نے جیرت سے اسے دیکھ ۔ اسے دیس پاتھ معبید نے ارم کو بازی تھا۔

" اب الساتوبلانا الله بالمات بالمات بالمال المالية المالية وتهارك بال وقت ع أيل " وه بيد

ېږېم درا ز تھا۔سيدھا ہو کر بيٹھ گيا۔

" بياتوند كبو تم بى معروف بو كه بو" المرام في المرام في

''تمہاری اوانت میرے پاک تھی۔''

عبید نے اپن آفس میک قریب کر کے کھول ۔ انا نہیجسس میں اٹھ کر قریب آئی ۔ عبید نے اندر سے ایک مرخ جیولری پاکس ٹکال کرارم کی طرف بڑھ ہیا۔

'' بیا کیا ہے؟'' ارم نے لیں پوچھ تھا جبکہ ٹانیا نے ڈیاا چک ای میااور تیزی سے کھولا۔ پھر تجیر سے عبید کوویکھا۔

اس بین بہت خوب صورت میکس تھ۔

'' ييس كاسبې؟''ثانىيە سەئىن بوچھا۔ ''ارم كاست'عبيد ئے مسكراكر ثانيكود يكھار



# قىطىمبر12

''میر ''ارم نے خوش گوار حیرت سے عبید کو دیکھ ۔ ایب نہیں تھ کہاس نے بھی ارم کو تخذیبیں دیا ۔ بس اشام بنگا نیس دیا ہے ٹانے بجیب سی کیفیت میں بھی فیسکلس کوتو بھی عبید کو دیکھی جو پورے کا پوراارم کی طرف متوجہ تھ ۔

'' ہوں وہ رسم ہوتی ہے تا اپنی شادی پر بھائی بہنوں کو گفٹ ویتے ہیں وہی کوئی ہاگ پکڑائی وغیرہ تب تو ذِہن میں نہیں رہا سوچاب دے دیتا ہوں۔''

اندے آہتدے میکس پرانگی پھیری۔

''اس کی ضرورت 'بیس تھی ہے ہیں۔ زیادہ تیتی ہے۔''ارم خوش بھی تھی اور متنذبذب بھی۔ ''میری بہن سے زیادہ تو نہیں ''عبید نے ٹانیہ کے ہاتھ سے کیس لیا اور ارم کے ہاتھ میں تھے میں تھے میں تھے میں تھے میں تھے والے اسے اس نے اشتمال کے ہاتھ میں تھے و یا۔

" و المحمد المحم

'' ہوں!'' ارم کے پوچھنے پر وہ بدفت مسکرائی اور ہے افقیارا پینے گلے میں پہنے نیکلس کو چھوا ۔۔ارم کا فیکلس اس ہے کہیں زیادہ خوب صورت ورقیمتی تھا۔

"میں ای کود کھا کر ستی ہوں "ارم خوشی خوشی کے کر چلی گئے۔

عبید نے پیار بھری مسکرا ہٹ سے بہن کو دیکھا۔ بھر ٹانبیا کی طرف رخ بھیرا۔اپنے نیکٹس پر انگلی پھیرتے وہ نم نے مس سوچ میں گم تھی۔

عبيدن اس كاوبى باتهر بكر كررخ الني طرف كيا-

''محبت محسم سامنے ہوتو سوچول کے پر کاٹ دیتے ہیں۔ تنی دورنہیں جاتے۔'' وہ نیالوں میں بھی اس سے دورہو،عبید کو کوارانہ تھا۔

" میہت بیار کرتے ہوارم ہے ؟"

" بہت " وہ اس کے سواں پر متعجب ہوا۔

" مجھ سے بھی زیادہ ؟" ٹانیہ نے اس کی سنگھول میں جھا نکار

'''بہن اور بیوی کی محبت کوا یک تر از وہیں نہیں تور جاسکتا۔ وہ مہم ن ہے اس گھر ہیں نبج نے اس کا نصیب کس گھر کس شہر میں لکھ ہے۔''

( کاش دہ پہاں سے اتنی دوریش جائے کے جسدی دالیسی بی ممکن ندہو)

عبید کے کندھے پرسرٹاکتے اس نے وں سے دعا کی۔ وہ عبید کی رقم تھی جوارم والے بیکلس پر خرجی ہوئی ،اسے صرف ٹانیہ برخرجی ہونا چاہیے تھا۔ بیعد س دل میں گہرا ہوگیا تھا۔

'' بہلے ریر بتائے ہم ٹی مون پر کب جارہے ہیں؟''

"پرسول

'' النجی بات ہے۔ ورندجس حساب سے تم یعیے خرج کررہے ہوہتم نے آرام سے کہدویتا ہے کہ جیب خالی ہوگئے۔''

عبید نے خور ہی تہیں کیا وہ کن پیپیوں کی ہات کرر ہی ہے۔

'''اتنا کنگلائیں ہے تمہاراعبیرہ ندول ہے نہیںوں ہے۔''

عبيد نے نری و محبت سے بات ای حتم کر دی۔

☆· ☆· ☆

''ای! دیکھیں،عبید بھائی نے جھے کتنا پیرا گفٹ دیا ہے۔'' وہ جوش میں ڈیدانھائے ہاں کی بھا گی۔

وو كي گفت كرديا " أسيد تے اس كے باتھ سے ذبہ لے كر كھو ا۔

''عبید کہدرہاتھ سیمیری ہاگ پکڑائی ہے۔ تبوہ دینا بھول کیا تھا۔'' تو فیق نے پہنے بغورزیورکو، پھر سیدودیکھا۔

'' بہت خوب صورت ہے، اللہ برتنا نھیب کرے۔'' آسید نے بیارے بینی کو دیکھا۔اس کا چیرہ عکر حکر کرر ہاتھا۔ یہ خوشی سوئے کے زیور کی نہیں ، بلکہ اس و مند کی تھی کہ بھائی نے سے و در کھا۔

> ''ابو! خوب صورت ہے نا ''ارم نے باپ سے بھی تائید جا ہی۔ ''بہت '''ووسنکرائے۔

> > "امى!اسىخ پاسسنجال يىل - يىل كهال ركھول كى -"

" بال شل رك سكى مول المانهول في ديندكيد

"یز پورتو آپ نے خود رم کے لیے بنوایا تھ "'توفیق صاحب نے ارم کے جانے کے بعد پوچھا۔ ''بول وہی ہے جب افرا تفری میں تو یا وہی نہیں رہا کہ بہن کی بھی پیچھر کمیں ہوتی ہیں۔

اس کے ببید کودے دیا تھا کہ ارم کواچی طرف سے دے دے۔''

'''لڑکول کو کہاں پتا ہوتا ہےان رسموں کا وہ نو کہدر ہاتھ امی میں پیسے دیے دول گا۔ کیکن میں نے منع کر دیا۔ اب ہی رے اور اس کے پیسے الگ تھوڑی ہیں۔''

"وواتوہے " توقیق صاحب نے اثبات میں سر بلدیو۔

"اب دیکھیں رم کتنی خوش ہے۔اب جب جب بیز بور پہنے گی،اسے بھ کی کی محبت بودآئے گی۔" انہیں نہیں پتاتھ کہ بھائی کی اس محبت نے بھی بھی کے دل کو کس طرح ڈ ساتھا۔

ٹانیہ کے دن میں ہار ہار یک خیال آرہا تھا کہ اس کے شوہر کے پیسے کس ہے دروی سے خرج ہو رہے ہیں۔اگرانہیں دودن کے بعدی مون پرنہ جانا ہوتا تو وہ یقیناً کوئی ردمل دیتی۔گراب اس نے اپن

يە چۇپ صورت رومىيى كەڭورخراپ كرنامن سىپىنىيىل سىجما-

حسب کا کیونتھ ۔ وہ تو بعد پیس بھی ہے باق کیا جا سکتا تھا۔ کیا ۔۔۔ ہیں ہیں ہیں عبید اور ٹانید کے جانے سے گھریالکل سونا ہوگی تھا۔ آسید اور تو ثیق اٹھتے بیٹھتے انہیں یاد کرتے ۔ ارم کو بھی لگت گھر پر مارے کام بی شمتم ہو گئے ہیں۔ اس نے آن لائن کورمز شروع کرد دیے ۔ جواس کی طبیعت کے موافق تھے۔

''ارم النہاری بھائی ہے بات ہوئی '''وہ اپنی الماری ٹھیک کر بی تھی ، جب آسیہ ندر '' کمیں۔ ''ای اکل بی ہوئی تھی ، آج تو تہیں ہوئی۔'' وہ الماری ہے ، ن کے کپڑے 'کان ربی تھی تا کہ الماری ہیں۔ ن کے کپڑے 'کان ربی تھی تا کہ الماری ہیں میٹے موسم کے دافل سے کپڑول کی جگہ بن سکے۔

" عبيد كانمبر بندج ربائه- ثانية كوملاتي بول-"

آسید کی بڑبڑا ہٹ پرارم نے مڑ کر دیکھا ،ساتھ ہی ثانیہ کی بات یاد آئی جووہ ہوتے ہوئے ارم سے کہہ کرگڑتھی۔

''اب پییز جمیں ہریارکال کرے پریشان نہ کریا۔''

دوست ندسے انداز میں اس نے بات ہی الیم کی تھی کدارم پر بیٹان می جوکراس کاچپرہ و کیھنے گی۔ ''کی مطلب؟''

سی مسب. "بیراتم تومیری دوست ہو سمجھ سکتی ہو۔ ہاں یا پ کی عادت ہوتی ہے ہر دفت کی خیر رکھنا میار بارکا س کرکے پریٹان کرنا "

'' ٹائیدا کیا ہوگیا ہے۔ آئی دور پہاڑوں میں جارہے ہو شمیر بیت پتا چکتی رہے گی تب ہی تو ماں باپ کے دل کوسلی رہے گی۔''ارم کو برانگا۔

'' سمجھا کرونا ہمیں پر نیو یک بھی تو جا ہے ہوگی۔ مبید ہر دفت تم لوگوں کی کال لیتار ہے گا تو ہم انجوائے کیا خاک کریں گے ہوئی پرامس! میں صبح شرم کال کرواتی رہوں گی۔''

ووس سوچ بیل کم بوگئی بوارم "آسیات سے تو کا تو ارم چونک گئی۔

'' چھوڑیں ای کیا ہرونت تنگ کرتے رہنا سمج بات ہوتو گئی گئی۔'' رم نے ٹالن جاہا تو

آسيه جمخيص کئيں۔

''میں نے کون ساستے داستان امیر حمز ہ سٹائی ہے، خیریت ہی پوچھوں گی، سٹا ہے رات کو زلز لے سے جھٹے محسوس ہوئے تتے '' وہ پچھ ٹاراض ہوتی چی گئیں۔ارم کوان کی ہے جیٹی سمجھ میں آ ۔

زگز کے لیے بھیے سول ہوئے تھے ۔ وہ چھانار سنگی اور ساتھ ہی ثانیہ پرغصہ بھی ۔

''میرائیولی کے نام پرگھروالوں کو یک ڈے میں بٹد کر کے دریا بروکر دینا چاہیے، تا کہان کی پرائیولیی متاثر شہو'' و ہیز ہڑاتے ہوئے تمبر مدنے گئی۔

太…女…女

دھندوں کی مج تھی۔ ہول ان کی کھڑ کی پروستک ویتے ندر تک تھس آئے۔ ان کا ہول تھ بھی کافی او نیجائی پر جہال ہے بوری وادی کا منظر و کھے سکتے تھے۔

پون پر سببہان سے پرین دروں ہوں ہور پیائے ہے۔ آج طبیعت سیجھ سست تھی سودونوں ابھی تک بستر میں موجود تھے۔ سکش دان میں لکڑیاں جیم

رہی تھیں۔ناشتہ کہ جو چکا اب تو ٹانید کی ہائیں تھی جو ختم ہونے کا نام ہی نہیتیں۔وہ بوتی تو بوتی

علی جاتی عبید کواچھ لگتا تھ اسے دیکٹ اسے منتا بالوں کی لٹ اسے خاموش کروائے کو ثانیہ

کے بول کو چھوتی تو و وانگل سے بیٹ دیتی۔

''اف! 'نتنی شند ہے۔'' وہ ہر پانٹی منٹ بعد کہہ کرا ہے ہاتھ اس کے ہاتھوں میں وے دیتی۔کل پچھزلزے کے جھکے محسوں ہوئے تنصہ عبیدنے چاہو پس کی راہ لی جائے مکر ثانہ نہیں ، نی۔

د دختہبیں مرنے ہے ڈیٹیل لگتا؟''

'' وہموت بھی تبول ہے جوتہ رے ساتھ ہو۔''

''رائے بند ہو گئے تو مچنس جا نمیں ہے۔''

" پيٽواور بھي اڇھا بوج ئے گا۔ "وه ڇپکي۔

عبید کے موبائل پر نیل آئے گئی۔ ٹانیے نے گردن گھما کردیکھا۔ دونوں کے موبائل ٹانیہ والی سائیڈ پر تھے۔ ٹانیہ کاموبائل پرورڈ آف تھا ورعبید کے موبائل برارم کی کال آرہی تھی۔

وو گھر سے کال ہوگ ۔''عبید نے اس کی طرف کروٹ کی تا کدموبائل اٹھ سکے ماشیر نے

موبائل براین ماتھ رکھ دیو ۔ اوراس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے مسکراتی۔ '' میں جا ہتی ہول جنب میں بولول تو تم صرف مجھے سنو مسرف مجھے دیکھو'' وہ اس کی جیل ہی آئکھوں میں ڈو سے سے خود کو بیجانہ سکا۔ ٹائی<u>ہے نے موہ</u>کل یاورڈ سف کردیا۔

4 ... ☆ ... ☆

"ساری رات بیکھا گول گول گومتار ہاہے۔ "دادی نے عالبُ شکایت کی تھی۔ '' داوی! پنگھ کول ہی گھومتا ہے۔' وسیم نے محل سے بدد و بانی کروائی۔ مگر دادی نے اس کی بات برغورتبیں کیا۔

> '' بحصاتو مگا، میرے نیچے سے بلنگ کل گیا۔' حیائے کے آتی نا درہ چڑ گئیں۔ " ول بار بار بها گا جار ہاتھ۔ شل نے بر مدے شل جا کر پکڑا۔ " وسیم نے بمشکل انسی روکی۔

وا دی غصہ ہو تنکیں۔ان کا غداق اڑا او جار ہاہے۔رات کو زلزے کا جھٹکا محسوس ہوا تھ۔ زیادہ شدید تبیس تق ، بعد بیس بھی خیریت ہی رہی۔گرا پی کمزوری اورخوف میں انہیں ساری رات ہی پچھے نہ فيجيج محسول بهوتار ماتحار

'' دا دی ایبها رزنز بنیس آتا ، پهاڑوں میں آتا ہے۔' ویم یے تعلی کروائی۔ " يب ل صرف جي ڪي ميسول جو تے ہيں۔"

"بائے میں مرکی میری پوتی "انہوں تے کلیجہ پکڑے۔ '' کیا ہوگیا آپ کی بوتی کر؟'' را بعد کل ہی تو گھر واپس گئی تھی۔نا درہ کا در، دال گیا۔ "ارے خانبہ کو تو وائل بلاؤ لور بور پہاڑول میں پھر رہی ہے۔ کوئی بل گی تو کیا ہے

وو کون ال کی ؟" پائیل ناورہ کی ہے آئی تھیں یا داوی کی باتیں مبہم تھیں ناورہ کے

ہے کھٹ پڑر ہو تھا۔

'' پُہِر ڈال گیا کے بعدا یک پھر ، ہائے وہاں دے ہوئے کوٹو کوئی جدی نکا آنا بھی ہے۔''

داوى ئے صرف خود بى تىل مولتا بلك سب كود بار ناموتا تھا۔

''اللّٰد کا داسطہ ہے اماں '' نا در ہیں بلا اٹھیں۔' 'ہر وقت منحوں ہوت کرنی ہوتی ہے۔ کوئی خیر کا کلمہ بھی مند سے نکال میا کرو۔''

والال إدادي فكريس كهدراي بيل " وسيم في وكا-

''رہنے دے ان کی فکروں کو سینے پر مانپ وٹ رہے ہیں۔ ہمارے فائدان کا کون سا مرد ہے جواٹی ہوں کو بہاڑوں کی سیر کو لے کر گیا ہو۔ اب فائی ہے تو سب کو گئی ہے۔' ناورہ یوستے بولتے باہر نکل سمکن ۔ وہیم نے فجن س ہوکر دادی کو دیکھا۔ وہ اپنا بو پر منہ کھو لے تو تیرت تھیں۔ '' اپنی بوتی ہے کون جاتا ہے؟ میں تو ہس ان کی فکر ہور ای تھی۔' وہ روٹ والی ہو گئیں۔ '' اف ایٹور تیں ''وسیم کا در چاہا سر پہیٹا ہے۔ ایک سے برڈھ کرایک ملکہ' جذبات تھیں۔

'' کیوں قکر کر رہی ہیں ہم یالکل ٹھیک ہیں۔ کوئی زلزارٹیمیں سب خیریت ہے ہیں "پ کی دعہ کمیں چاہیئں۔''

وه ٹیرس پر کھڑا کال کررہا تھ۔

ٹانیہ چینج کرکے آئی توس کر ہی بدمزہ ہوگئے۔

یں ڈوں کی چوٹیوں پر بلکاستہر رنگ بکھر رہ تھا۔گھرینچواوی میں دھندتھی۔ وہلکڑی کے جنگلے کے پاس کی ، دونوں ہاتھ جنگلے پر دکھ کریٹچے جن تکنے گئی۔ عبید نے با ختیار آگے بڑوھ کر سے ایک ہاڑو کے گھیرے میں لے کر چیجیے جن یا جبکہ موہ کل ابھی تک کا ن سے آل لگا تھا۔

"ليس ايك دودن من واليسي ہے۔"

ثانية نے ہےا ختیارمراٹھ کرعبیدکود یکھ۔

'' ميں واپس جا نانبيل ھيا جتی۔''

و ''آپ ہے فکر رہیں ، ہمارا '' کے جانے کا کوئی رادہ نہیں۔'' وہ مسکرا کراہے دیکھ رہا تھا اور

جواب دوسری طرف دے رہا تھا۔

''ان کابس جیے تو ویڈیو کیمرہ لگوا دیں۔ ہروقت نظر رکھنے کے لیے ''وہ اس کا ہاز وجھٹک سیامہ کا میں تا

كردور جا كحرى مونى عبيد فيسل مصفداحا فظاكم يجرياس جدآيا-

'''کھر بی جاتا ہے کیوں ہار ہار کا سکرر ہی ہیں؟'' وہ تنگ کر پوچھنے گئی۔

''زلزلے کا شاتو گھبرا گئیں۔''

'' گھبراتواسی دن گئی تھیں جس دن سے یہا۔ آئے ہیں۔' کانیانے ناک چڑھ کی۔

''بزرگ ہیں۔ بچوں جیسی حرکتیں ہوجاتی ہیں۔ جوبات ذبحن بیس ہاجائے انگلی نہیں۔ دوکھ کا برائقہ ہوں

«كى كالتقى؟"

عبيدنے ترون موڑ کراہے ویکھااورس وگی ہے جواب دیا۔

"دادې کی ، "

عَانِيشِيثًا كُنَّ شَكْرَ ہِے پِجَهِزِيا وہ منہ ہے ليل نكار ۔

" میں بھی انہی کی بات کر ہی تھی۔ " اٹا نیے نظریں چرا کیں۔

عبيدمبهم سامتكرابار

خجالت من نے کوٹا نیے نے اس کا باز وتھام کرکندھے پرمرر کھ دیا۔ ن کی تظرول کے عین سامنے

سورج کی کرنیں دھند کی ہرول کا تق قب کرر ہی تھیں۔

و کتا سکون ہے بہال

'' کیچھ دن اور نبیل رک سکتے۔'' ٹائید نے سر بھی کرتھوڑی کندھے پرٹکائی۔''میر گھر جانے کو

دل فييل جابياً

'' چھٹی ختم ہور ہی ہے ثانیہ اویسے بھی ہم کتنا بھی تھوم پھر میں ،اصل سکون تو اپنے گھر میں ہی آتا ہے۔ کتنے دنوں سے میں نے امی کی شکل نہیں دیکھی ،ارم کا لیکچر نہیں سے ابو کے ساتھ واک پڑئیں گیا۔'' اس کا کہ ایک لفظ ہے گھر والوں کی محبت میں ہے گا ٹانہ کھھسانے لگا۔

اس کا کیسائیس لفظ ہیئے گھر والوں کی محبت میں ہمیگا ٹا نیہ کھنسانے لگا۔ ''مطلب میں تو ہوں ہی نہیں تم تو ان بی کوس کرتے رہے۔'' قربت دوری میں بدل گئے۔

"تم تومیرے ماتھ میرے پی ستیس ٹانی "

ووستم تبيل تھے بس آوھورے "

شابدحرص وہوئی کی اندھی کھائی!

وہ ٹانیے کواس کھائی میں گرتے ہیں وے گا۔

اس کی محبت ایک حصار بن کر ہمیشہ ثانیہ کی حفاظت کرے گی کیونکداس نے ثانیہ کو اس کی ف میوں اورخو بیوں سمیت تبوں کیا تھا۔

" شائپک برچلیس؟"

" جو تکم میری ملکه "ال نے سرتسلیم تم کر دیا۔

اور و بیل ماں پر دونوں کا پہلا جھگڑا ہو گیا۔ وہ میرون لیڈیز کوٹ بہت ہی مہنگا تھا۔عبید پچھ تذبذب کا شکار بوا۔ پچھ بھی تھی، وہ ایک تخواہ دار مد زم تھا۔اس کے بیش و سمائش کی ایک حدتھی۔وہ حد اب کراس بوٹ کئی تھی۔ ''ارم کے لیے اتنا مہنگا نیکلس لینے سے پہلے تو تنہیں اپنی حدیاد '' کی نہ خان ہوتا ہینک نریں ''

عبيد ہمکا بکا رہ گیا۔

وہ شپ میں کھڑے تھے۔ پچھیے دس دنوں میں کوئی کی یا ہے ، کوئی ایک فرمائش بھی ایسی تہھی جو مبید نے ٹالی ہو۔ اور شاید یہی اس کی غلطی تھی۔ گریوں شاپ پر کھڑے ہو کراہے ارم کے نیکلس کا طعنہ و سنا۔

> عبید نے ف موثق سے اپنا کارڈ نکار کر پے منٹ کردی۔ ٹائی مسکر دی۔

اس کے پاس عبیدے اپنی و متامنوائے کے ایک موایک طریقے تھے۔

اس کے پاس عبیدے اپنی و متامنوائے کے ایک موایک طریقے تھے۔

'' سکون آگیا۔'' ماں کی گور بیس سرر کھتے ہی د ہش نت ہوگیا۔

''شکر ہے، خیریت کے ساتھ وائیل آھے۔'' آسیہ نے بیار سے اس کے بالوں میں انگلیاں چلا کیں۔ '' ٹانیہ کوتو روک لیتے سے بھی تو وہاں کی ہاتیں سنی تھیں اور وہ سے ہی میکے بھی گئی۔'' رم نے

ناراضی ہے کہا۔

وہ ہوگ رات گئے پہنچے تھے۔ دن چڑھے تک ہوتے رہے۔ اٹھتے ہی ٹانید نے ناشتہ کیا تیار ہوئی اور میکے چل گئی ۔ باس بات پرارم خفا ہورہی تھی۔

''' بھنی جس طرح ہم ان دوتوں کے لیے اداس تھے تو اس کے گھر والے بھی تو ہوں سے۔'' سیمی

آسيد متكرا تيل\_

''خاص طور پردادی ''عبید کوہنس آگئی۔دادی نبی نے کتنی بارفون کھڑ کائی تھیں۔جو شدہ بھی ہاتھ آتا ای کو کہتیں ذرا ثانیہ کانمبر ملاتا اور ثانیہ کا موبائل ہوتا تھا اکثر ہف بھرا یک دن عبید کانمبر ہاتھ لگ گیا اورز بانی یا دبھی کرلیا۔ پھرتو گھر والول کے عدوہ مجھے کا کون سابندہ تھا جس سے کال نہ کروائی ہو۔ خاص طور پر زنز لے کے جھٹکوں کے بعد ان کا بس نہ چاتا تھ کہ دوٹوں کومو ہائل میں سے بی تھسیٹ لیس۔ ''اورا میک میر ہے ''' ہمیر نے رم کو دیکھا۔'' جھے کال ہی نہیں کرنے دیتی تھی کہ ہار ہور تھک نہ کرس ۔ ''

ارم نے نظریں چراکیں۔

''اس نے تو شکر کا کلمہ پڑھا ہوگا ہماری خدشیں کر کر کے تنگ جو ''گئی گئی۔'' ''بھی یاد ہی کرو گئے میر ہے جیسی بہن چرانے لے کرڈھونڈ و گئے ۔'و بھی نہیں ہے گی۔'' معرور مدد مدر میں سے اس کی میں ہے ہیں۔ اس میں میں اس کا ساتھ میں اسکان میں میں ہے گ

''امی اڈھونڈیں اس کے لیے کوئی دوہیا تا کہ ہم اسے یا دکرسکیں ''عبیدنے ہے ساختہ کہا تو سر تصدیر

ارم نے تکیے گئے کر ہے دے مارا۔

''شرم کرو شدی شده ہوگیہ ہول۔''عبیدنے تکیدسرکے ینچ رکھ اور مزیدایزی ہوکر لیٹ گیا۔ ''بیخرے اپنی بیوی کو دکھاؤ'''ارم نے منہ بنایا۔

'' ہیرخرے اپی بیوی اود لھاؤ''' '' ارم ہے منہ بناہی۔ ''تم بھی اپنی سسراں جا کر دکھانا ۔ ویسے بھی میری بیوی تو بس نخرے اٹھواتی ہے۔''

" "شرم كرو كيسى بالتيل كرر ہے ، و بعد فى جبن ميں بجھ كاظ كارشته بھى ہوتا جائے۔"

اس سے قبل کہ بیرسسرال کی گروان مزید آ گئے بردھتی ، سیدے ٹوک وید

" نذاق کررہا ہوں باس سے نبیل کروں گا تو کس سے کروں گا ' عبید نے ارم کی

تاك تحييني تووه چيدائشي \_

'' ویکھیں سسرال کے نام پر کیسے خوش ہور ہی ہے۔' عبید نے بھی چھیے تمام دنوں کی کسر نکالنی تھی۔ '' میں کیوں ہونے گئی سے جیسے سب کی شاد کی ہوتی ہے، میر کی بھی ہوجو کے گی۔' ارم سرخ چہرے کے ساتھ اٹھ کرجائے گئی تو عبید نے اس کا ہاتھ بکڑ کر روک لیا اور خود بھی اٹھ کر بیٹے گیا۔

"ای!اس کے لیے تو گھر جوائی ڈھونڈیس'

"کیوں "" آسیاس کی عجیب می بات پر جیران ہو گئیں۔

''میں اپنی مہن کودور تبیس جھیج سکتا۔''

''ایسے نیں کہتے ہیں جہاں رہے خوش رہے ہمیں اس کے سواا در پھوٹیں جا ہے۔'' آسید لے بیار سے بیٹی کودیکھا۔

''میری بھی ایک شرط ہے۔''ارم کے کہنے پر دونوں نے سوایہ نظروں سے انہیں ویکھا۔ '' مجھے شہر سے ہا ہم نیس جانا اس ای شہر میں رہنا ہے۔امی ابو کا خیال رکھنا ہے۔'' ''ان کا خیاں رکھنے کے لیے میں موجود ہوں ''عبید نے چھیٹرا۔ '' میٹے بدر، جاتے میں۔''ارم نے چڑایا۔

''بدں جاؤل آؤ مرج وُل۔''عبیدنے ہے ساختہ کہاساتھ ہی آ ہیدکا ہاتھ اس کے ندھے پر پڑ۔۔ ''خبر دارجو فائق ہات منہ سے نکالی۔القدتم دونوں کوس مت رکھے ہم دونوں میری دوآ تکھیں ہو۔ایک بھی نظر دل ہے اوجھل جواتو اندھی جو جاؤل گی۔''سیدجذ ہاتی ہوکرآ ہے دیدہ جوگئیں۔ ''امی! کیا ہوگیا ہے۔ ہم دونوں پہیں تو ہیں آپ کے پاس ''عبیدنے ماں کے گردا بنا ہازو

آ ہیدکوا بڑا آپ بڑامعتبراور بھرا بھر الگا۔ واقعی ٹیک اولا دکتنی بڑی نعمت ہے۔ ۴ نیدکا بٹا تو راہعہ کو بھی وسیم ہے آیا۔ ٹا نیسب کے لیے پچھ ند پچھ ہے کرآ کی تھی۔وا دی نے بڑے شوق ہے پشمینہ کی شال اوڑھ کی ، جوعبید نے خاص طور پران کے بیے ٹریدی تھی۔

" أن ج ن ك ليركه بيل " ناوره ف مشوره ديا

''میں نے کہاں آنا جانا ہے۔''انہوں نے بے نیازی سے کہدکرشل پر ہاتھ پھیرا۔ شبیر نے سب کواکشاد یکھ تو سمو ہے اور جیبیاں لے تئے۔وہ ٹانیہ سے ہات تو کم ہی کرتے بیچے گر بیٹیوں کوخوش و کمچے کردل کوسکون بھی ہوتا تھ۔

'' تنہار شائیگ ہے دل نہیں بھرتا عبید تنہیں منع نہیں کرتا۔'' رابعہ خود قناعت پیند اور کفایت شعاری لڑکتھی تا نبیر کفنول خرچیاں بھی بہضم نہ ہوئیں۔

"عبير" بيل بهائي كاطرح تنجول بيل ہے۔" ثانيے ناك چڑھائى۔ ''احیما ہر یات میں دونوں کا مقابعہ نہ کیا کرو ۔ جیسے بھی ہیں ،میرے لیے جھے ہیں۔' کہ بعہ

''تہہاری ساس بے تمہیں کھی چھوٹ ہیں و سے دی ''اس نے نا درہ کے لیےرہ یا سوٹ نکالا۔ ''تم سے منے سنے کی ہوں سسیمل نے کہا ، بچوں کودہ اور پھو پھود مکی لیس سے۔'' آ صفہ نے دیے دیے فظوں میں اعتراض تو کیا سنگر سہیل کے سامنے مرهم ہی رہتی تھیں۔ ''اللد کاشکر ہے۔ بیٹیوں کے بوجھ سے نب ت میں '' دا دی نے کہا تو ٹانیہ برایات گی۔ ووہم بورتھیں۔''

بارات کھاناء جہز اور نبی نے کیا " ہوں تو کیا بیٹیوں کی شادی آسان ہوتی ہے کیے ''' داوی کی وہی رواتی پرانی سوچے۔

" کھر تو شکر کریں وادی ہینگ گلی نہ پھنکاری رنگ بھی چوکھ سالی۔ ایک روپیہ بھی نہیں خرج کرنا پڑااور میں رخصت بھی ہوگئی۔''ٹانیہ نے طنز پہ کہا۔ اندر ستے وسیم نے اس کا جمعہ س لیا تھا ، تب ہی ہات کو بلیث دیا۔

" وا دی! ساری فکر بوتیوں کی ہی کرنی ہے، پچھ پوتے کا بھی خیال کرلیں۔"

اس نے دادی کے بیاس بیٹے کر پبیٹ سے جلیبی اٹھ کی۔دادی چھوٹا سا فکڑا مند بیس رکھے چول

'''ٹھیک توہے ابال کھر میں بہوا تی ہے کیوں می ؟'' رابعہ نے نادرہ کومخاطب کیا۔ وہ چٹنی میں سموسہ ڈبوئے نبی نے کون سے حساب کتاب میں

'' ہاں ہاں فاحوتر و پنے سے بھا بھی ''دادی نے خوش ہو کر کہا۔ '' ڈھونٹر نے کی کیاضر ورت ہے میں تو اپنی کیلی کوئی اپنی بھی بھی بناؤں گی۔'' ٹانید نے خوش ہو

کر تطعی اند زمین کہا تو وہیم نے خوش گو رینداز میں بہن کودیکھ۔ باقی درطۂ حیرت میں ڈوے تھے۔ ''کی مطیب '''

''میں نے تو ولیمے پر ہی جان لیا تھ آپ کی تو نظریں اس سے جٹ ہی ٹیمیل رہی تھیں ''تنی دریتو اس سے بات کرتے رہے تھے۔''

وہم کورگاسارامسکدی حل ہوگیا اے پچھ کہنا ہی نہیں پڑار

" تو پھر ہات شروع کریں بھائی " ثانیے نے شوخی ہے پوچھا۔

" نیکی اور پوچھ پوچھ " وہ ہنتے ہوئے کہ کر کمرے سے نکل گیا۔

" سُرِي توبهت بى الحِيمى ہے جہلى بارتوزندگى يس كوئى ڈھنگ كى بات سوچى ہے ثانيد نے

دادى تباب موكنيس-

"دادی اب ایر تونه کمیں " ثانیه براه ن گئ

""تم واقعی ارم کواپنی بھ بھی بناؤگی "ر بعدنے بے حد تھیرہے پوچھا۔ خو و تاور ہ کاسموسدا بھی

تك چننى ش ۋېكيال كھار ہاتھ۔

"ارم کی بات کون کرر ہا ہے۔ میراد ہاٹ خراب ہے جو تندکو بھا بھی بنا کر ساری زندگی کے بینا سے اسٹے سر پر سوار کرلوں۔" ڈانیے ناگو ری ہے کہا۔

"تو پھر کس کی بات کرر ہی ہو ۔ ؟"

"نتاشاکی "

\*\*\*\*\*

ارم البیخ کمرے میں کی تو اس کا موبائل نے رہا تھا۔ وسیم کا نمبر و مکھ کروہ ٹھٹک گئے۔ یود آیا اس نے ولیمے میں کیا کہ تھا۔

"كياب البية يتي يراكم إلى البلكي وجعنجور بن ملكي ي البلكي والمعنون المن الم

کیا کہیں گھے۔''

" میدو" " ووسری بارتیل آئی تو اس نے کال لے لی۔ اس کے قط سے انداز پروہیم کوہنسی آ گئے۔ رم کومبھے ٹیل نہیں آپ کہ دوہ بنسا کیوں؟

'' آپ کی بنسی اتن بھی خوب صورت نہیں ہے۔''وہ چڑگئے۔

" آئی ایم سوری " و سیم سنجد " میں نے بس بینائے کے بیے کار کھی کہ میں نے

محریل بات کری ہے۔"

''کون کی بات '''ارم کے وہم دیگیان ٹیل بھی نہ تھا۔

''شادی کی بات ''ویم جھنجھلا گیا۔ جو ہات اس کے سیماتی اہم تھی ،ارم کے لیے عام کیول تھی۔ ارم کے ہاتھ بیران ہوگئے۔

" ' بموسکے تو تم بھی گھر میں و کر کر دو۔سب وہنی طور پر تیار بہوجا کیں گئے۔''

''میں کیوں کرنے لگی ہیں جبت کرتے ہیں میں تونہیں ''

الشدے،الی صاف گوئی جیم کادل جایا،اپتاسر پیپ ہے۔

'' ٹھیک ہے، یہ جرم ہم سے ہی سرز د ہوا ہے، تو ، تی عنایت سیجیے اپنی سوچوں بیس تھوڑی جگہ دے د بیجیے۔''اس نے بے صدیے جارگی سے استدعا کی۔

" بھے کی کے بارے میں نہیں سوچنا یہ فیصد امی ابو کا ہے۔ جومیر انصیب ہے گا، وہی

مير ڪ سوچوں کا تحد ہوگا۔"

اں نے بیک بات تھٹی میں تھول کر بلا رکھی تھی۔ مجھی غیر مردوں کے خیابوں ہے اپنی سے اپنی سے اپنی سے اپنی سوچوں کو سوچوں کو ملودہ نہ کرتا ، میں سلمان لڑکیوں کا شیوہ نہیں ہوتا۔

> ''بہت خوش نصیب ہوگا۔ 'دسیم نے زیراب کہا۔ معاد

> دوبس اتنا بناوو <u>مجھ</u>ناپسندتو نہیں کرتی ہو؟''

"اب ایا بھی تبیں ہے۔" ارم نے جدی سے کال بی کاٹ دی اور دھپ سے بیڈ کے کتارے

ير بيرتان كال

چېره تمتمار باتق ده ده ترکنیس مگ بهتر تنیب تھیں تعبیمی تاکید ''تو پھر بیس ہال سجھول ، '' ارم کوئٹسی آگئی۔ بہت ہی ڈھیٹ انسان تقد، رم نے جواب تیس ویا۔ میں جیکا سے جھا

''نتاشاکون؟''نادرہ نے جیرت سے یو چھا۔

'' آپ کووہ یاد کہیں ہے۔'' ٹانیے نے جلدل سے تصویرین کاں کرد کھا نیں۔ ''بہت چھی فیمل ہے۔اکلو تی ہے اور سے وہیم بھائی پیند بھی بہت آئے تھے۔' ٹانیہ جوش میں

بنائے گلی۔

'' قررا مجھے بھی دکھ نا۔'' داوی نے موہائل ہاتھ میں سا۔ کلوز پ کروا کروا کے نتا شا کا الجسرے کی ورآ خرمیں کماں تبھر و داغا۔

" "میک پ کی دکان ہے۔ ناک موٹی ہے، ماتھے پر تین لکیریں ہیں،مطلب ہروانت تیوری چڑھائے رکھتی ہے۔" پھرمو ہائل ٹانیہ کوٹھا دیا۔"اس سے تو کہیں اچھی ارم ہے۔"

ثانية تأوكه كرو دى كود يكها\_

''وسیم بھائی ہے یو چھو، وہ کیا جا ہتے ہیں۔'' رابعہ نے مدھم سہے ہیں کہا۔ ''تہمارے سرمنے تو ہات ہوئی ہے۔ وہ بھی نتاشا کو پسند کرنے لگے ہیں۔''

" ایک بی ماه قات میل " " رابعہ نے حیرت ہے ہو جیا۔

'' ہاں بھتی جمیت پہلی نظر میں بھی ہوجاتی ہے۔'' ثانیہ نے کو یابات ہی شم کردی۔ ''امی! پھرچلیں لڑکی دیکھنے۔''

'''آئی جلدی '''نا درہ کے ہاتھ یا اُل پھول گئے۔

'' میں بھی جاؤل گی ،آخر ممبر ہے اکلوتے پوتے کی بات ہے۔'' داوی نے رنگ میں بھٹگ ڈالی۔ '' افوہ دادی ! آپ کو کہا گھیٹتے بھریں گے۔ابھی تو بس امی کوان کی فیمل سے موانا ہے۔''

### ''میر، بینا میتیم نبیل ہے۔ ایک عدد ہاہے بھی رکھتا ہے۔'' دادی تنگ کر بویس۔''اس سے تو مشورہ کرلو۔''

نادرہ نے پکھ کہنا چاہا۔ ٹائید نے اشارے سے ضاموثل کرو دیں۔ نادرہ کولگا، ٹائید کے ذہمن میں کچھ کیک رہ ہے۔ تب ہی خاموش ہوگئیں۔ ربعہ کو بچوں کی وجہ سے گھر جانا پڑا۔ وسیم کو بھی والیس جانا تھا، ووجیلا گیا۔

#### \$ .... \$ .... \$

کچن میں رات کے کھانے کی تیاری ہور ہی تھی۔ بیٹا اور بہوا سے دنوں کے بعد وائیس سے تھے ،آسیہ کولگا نہیں کچھ ہتم م کرناچ ہے۔عبید تسلی سے لاؤٹٹی میں بیٹھائی وی دیکھیر ہاتھا۔ تھے ،آسیہ کولگا نہیں کچھ ہتم م کرناچ ہے۔عبید تسلی سے لاؤٹٹی میں بیٹھائی وی دیکھیر ہاتھا۔ ''عبید اٹا نیہ کوکاں کرو ، ب آنجھی جائے۔'' رم کوانی بے چینی تھی۔ سپیلی نے پچھ بھی نہیں بتایا تھا کیا کیا گھایا ،کہاں کہاں سیر کی تصویریں کیسی ہو گیں۔

''اچھا'''عبیدنے پچھ وچا۔''میں خود ہی لے تاہوں ہماتھ میں سب سے انجی لوں گا۔'' ''ریجی ٹھیک ہے تم نے پچھ فاص کھانا ہے تو بتادو ''ارم نے داپس مڑتے ہوئے پوچھ۔ ''میر خیال ہے، پہنے ہی ف صااحتمام ہو گیا۔''عبید نے خوشبوؤں سے انداز دنگایا۔ ٹانیا درد کوتصوریں دکھاری تھی۔

'' ٹانیہ! بیتو ہے؟''جینز پرلمبا کوٹ ہینے، تھے ہا ہول ہیں ہینتے سرخ چبرے کے ساتھ وہ ماں کو سنگسی ڈراھے کی خوب صورت ہیروئن مگ رہی تھی۔

''عبید تھے ایسے کپڑے ہنتے دیٹاہے۔''

'' ہاں ، اس کی کیا مجاں ، مجھے رو کے سیس نے کہا مجھے شوق ہے۔' ٹا نید نے تخر سے بتا ہے۔ '' ٹا نید اتم کنٹی خوش نصیب ہو۔' انہوں نے رشک سے بیٹی کود بھھ۔ '' پیخوش نصیبی میری کوششوں سے مقدر ہوئی ہے۔ آپ لوگوں کی طرح تفذیر پرش کر ہو کرنہیں

بينهُ مُن لَقِي أَن ثاني في جماياً

''اسی ہے کہدرای ہول وہیم بھائی کی شادی نتا شاہے ہوگئی توان کی بھی قسمت بدر جائے گی۔ اکلوتی اولا دہے۔صاحب جو سیدادہے۔جہز ہیں علی نجانے کیا کچھلائے گی۔ ریدجووسیم بھائی کی آدھی تنخواه پد اٹ کی قبط ہیں نکل جاتی ہے ، کیا پہاجہیز ہیں بلاث یا گھر ہی دے دیں۔''

" ين الشخاميرين"

''اورنیس تو کیا جھوٹ یوں رہی ہول ۔''اس نے موبائل بیک طرف رکھ دیا۔

''تو چروه ہم غریبول میں رشتہ کیوں کریں گے؟''

" کیونکہ ن کی بیٹی وسیم بھ تی پر مرمثی ہے۔"

اور بیر سی بھی تھے۔ نماش کی جب سے وسیم سے بات ہوئی تھی، وہ نہاں بی ہو گڑتھی۔ وہ ہما کا نرم لہجہ، رکھ رکھاؤوا یا اندازنیّا شرکے وں بیس کھپ گیا تھا۔ان کے خاند ن کے مروتو غیصے کے ہی بہت تیز

تصے بقتا ہیںا تھا تناہی تیکھ مزاج تھا۔

''احیصا''ان کونجانے کیوں تعجب ہوا۔

"وادی کو بیسب مت بنانا انہول نے کہنا ہے اللہ تیز ہے۔" ٹانید نے مند بناید۔

نا درہ نے کہنا جا ہے۔ بات تو کھھالی ہی ہے۔ ممر خاموش ہی رہیں۔

وو کل وٹاشا کے گھرچییں گے۔کسی کو متانے کی ضرورت نہیں چیکے ہے ہے کراس کا گھریار

و مکيه آئين ، خاند ن ڀيل ڀيل ڀا

''احیما تہمارے اباہے بات کرتی ہوں۔''

'''اں !'' ٹائیبہ جھنجھنا گئے۔ ابائے کہد دیتا ہے دا دی کو بھی ہے کر جا تیں۔ ابھی سی کو تہیں

ے جانا ابھی تو صرف منے جانا ہے۔ بعد میں سب کو لے جا تیں گے۔''

''تمہاری وا دی ہے کیا کہیں ھے۔''

" آپ کالی لی بالی جو گی ہے۔"

'' بیں نہیں تو'''نا درہ نے گھیرا کرنبض پر ہاتھ رکھا۔

''امال!!'' ٹانید کونٹسی سنگئی۔ ''احیما ۔۔۔ احیما سمجھ گئے۔''

ا چیا سند اپیا بھی ہوں۔
''لبس اپنی ہو گی گرگا لی (جوتا) نہ پہنے گا، ور ندراوی کوشک ہوجانا ہے کہ کسی خاص جگہ جورے ہیں۔'
'' بینے کی ہونے والی سسرال جو کس گیا تو اچھی طرح تیارہ کو کری جا کال گی۔'' وہ ہرا ہاں گئیں۔
'' چیس پھر وادی کو پہلے ہی کمرے میں شفٹ کر دیں گے۔''
ہ ہر سے عبید کی آ واز آئی ۔وہ وادی کوسلام کررہا تھا۔
'' لگتا ہے، عبید جنہیں بینے '' گی ہے۔'' نا درہ جلدی ہے کھڑی ہوئیں۔ '' میں نے کہا بھی تھا کہ رہت یہال رکوں گی۔'' فانیہ نے منہنا ہے۔ '' اچھان یا دہ فرخ سے دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس نے چانے کوکہ تو جسی جاتا سے جج دوبارہ آجہائے۔''

#### ☆...☆...☆

ٹانیے نے جدری سے میک اپ کیا، جیواری پہنی ۔ داوی کو دیکھا وہ شور ہے میں پکا جو کا دلید کھ کرخرائے لے ربی تھیں۔ ٹانیہ بہلے بی انہیں بتا چکی تھی کہ اوں کا لی لی گڑ برد کر دو ہاہے۔ انہیں ڈاکٹر کے یاس لے کرجانا ہے۔ شہیر کو بھی کا س کر سے کہہ و یا تھا گھر آج کیں۔ راوی کیلی ہیں۔

تب بن ٹانیدکا موبائل بیخے لگا۔اس نے اس ڈرسے فوراً کال بن کا اے دی تا کہ دادی کی آگھ نہ کھانہ کھانہ کا سے اس نے اس ڈرسے فوراً کال بن کا اے دی تا کہ دادی کی آگھ نہ کھل جائے۔ دومری طرف وہیم تھا۔اسے جلدی میں بس اتنا بنی بڑایا ''آپ کے رشتے کی بات کرنے جارے ہیں۔''

اس پر گوید شادی مرگ کی کیفیت طاری ہوگئی۔

" تنمهارےابا کو بتادیے "'نادرہ اب بھی متذبذ ب<sup>تھی</sup>ں۔

''ساری زندگی او نے آپ کو پچھ بتا کر کیا ہے۔ ابھی پھو پھو کے طرف جا کراعد ن کر دیں گے۔ اور میں ابھی کسی کوبھی بتانانہیں جا ہتی۔'' نادرہ تو یول بھی ٹائید کی ہر ہات پر آمین کہتی تھیں ، ان کے نزدیک ٹائیداس گھر میں سب سے مقل مندھی۔

### A ... A ... A

اضطر ب دخوشی میں شاید مت ماری جاتی ہے۔ تب ہی وسیم نے یک کے بعدا یک میسیج ارم کو کر دیے۔ ''تم میری محبت کا خوب صورت چہرہ ہو۔ پہلا احساس ہو۔'' 'ہلی یا رازم کا دل غیرمحسوس انداز میں دھڑ کا۔

''تنهاری میک جھلک دیکھنے کوجیت کے کتنے چکرانگا تا تھا۔گھر آتے ہوئے سرر رستہ وع کرتا کہ پہید دیدارتمہا راہو۔اور جب بھی ایپ ہوتا تو لگتا،عید ہوگئی ہے۔''

" یا الله استے چھچھورے لکتے تو ٹیس " رم بو کھلای گئے۔

'' جانتا ہوں ،تم جواب نہیں دو گی۔ پھر بھی اس ہے سب کہدو بینا چ بہتا ہوں۔ تا کہ جب گھر والے تم سے تمہاری رائے پوچھیں تو تمہارے پاس ہاں میں جواب ہو۔''

'' ریتو بکے بی ہو گئے ہیں۔'' ارم نے جہلی ہار شجیدگی سے سوچا۔ کیا اس کے گھر والے ،رم کے سیے وسیم کے رشتے کو مان جا کیں گے۔

اندر کہیں حساس تھ کہیں اس کے گھروالے ثانبیا کے گھروالوں کو پیند نہیں کرتے تھے۔ تو پھرعبید کی دفعہ کیوں مانے ، وہال گنجائش کیول نکلی۔

جواب سیدها ساتھا۔ ٹانیے نے ہیاہ کراس گھریش آنا تھ ورارم ساسے وہیم کے گھر جانا تھا۔ ساری زندگی ان کے ساتھ گزار نی تھی۔

ارم کچھ ہے جین کی ہوگئی۔

وسیم اچھ تھے۔اس ہے محبت بھی کرتا تھا۔ گر پہھوتھا جوارم کے جذبات کواس کی طرف مڑنے سے روک دیتا تھا۔

وكه تفاج باتمه بكزيتا تفاء

" پیری بزگ انج ن رستوں پرقدم نہیں رکھتے۔"

ارم نے قدموں میں کرے سفید بھوموں کو دیکھا۔ وہ کب سے اس بیل کے ساتھ چھیئر خاتی

كرتى المرى سوئ ميل محملى تب بى بلكى كالين أون الجرى ارم في كرى سائس في كريس كالولا-

'' تیار جوجہ ؤ، پہنے رب ہے تہمیں ما بھاتھ ،اب تمہارے گھروا بول ہے ما نگنے آ رہے ہیں۔'' سرین

مویائل ارم کے ساتھ ہے گرتے بچا۔

''ایسے کیسے ''اس نے بوکھل کر دونوں گھر در کی مشتر کدو یوار کو دیکھا۔ ''کم از کم ثانیہ کو پہلے گھر میں بات تو کرنی چاہیے تھی۔''

عديد كى كار اس وقت " فى جب الكسى نتاش كے كھر كے پاس ركنے والى تقى ۔

" كي بن احيا هو كه جب بن گر آول تو تهر راخوب صورت چره مير ب سامنه جو "

وہ کل عبید کے ساتھ نا درہ کے کہنے کے یا وجود نہیں گئے تھی۔ حالا نکہاس کا ار دہ نہیں تھا تھر جب

عبید سامنے "یا تو کہد دیا، آج تو میبیل رکول گی۔ اتی قربت کے بعد دوری بھی تو ضروری تھی۔ عبید

تھوڑ ہے لیس وہیش کے بعد مان کیا تھ ۔ چھٹی ختم ہونے کے بعدوہ پہنے دن آفس کی تھ۔

" آج توممکن نہیں " " ان نے بے نیے زی سے جواب ویار

''اب تم مجھے غصروں رہی ہو۔''عبید برامان گیا۔

'' مجھ پر منصہ کرو گے۔'' ٹانیہ نے نازے پوچھااور یہی ،ان عبید کوتو ژویٹا تھا۔

"" تم جاتی ہونہیں کرسکتا۔اس لیے تہمیں میر کوئی احساس نہیں۔" ہے بس اہجہ ا

'' کیا ہوگیا ہے عبید 'اپنے گھر دالوں کوا تنایا دکررہے تھے۔اب جاردن ان کے ساتھورہ لو۔'' دور نی مصلحہ میں کا سال میں انسان میں میں انسان کا میں میں میں کا میں میں میں کا میں میں میں کا میں میں کا میں

" عانى! ين يارشو هر پررهم كرور " و ويلبلايا

'' بیمار ؟ کیا ہوا ؟ ' ٹانبیہ ہے چین ہوگئی۔ ناورہ نے چونک کرٹانبیکود میکھا۔ '' بیمار محبت ''عبید نے برجستہ کہا تو ٹانبیہ ہے سہ ختہ آئس۔ ناورہ نے چنگی کائی۔ نیکسی رک گئی تھی اورڈ را ئیوران کے اتر نے کا ملتظر تھا۔

" تہارا علاج گھر آ کر کرول گے۔ کیونکہ ابھی جدی میں ہیں۔وسیم بھائی کے لیے ٹرکی و کیھنے

'' نے بیں۔'' ثانیہ نے اپنی طرف کا درواز ہ کھوں۔

''اوہ الواس کے بھی وارنٹ جاری ہونے والے ہیں۔''

"بي بيلي بحولات

میکسی کون رغ کر کے مڑی تو ناورہ بھا بھا پڑے سے گولڈن پر وان گیٹ کود کیھر ہی تھیں۔

'' پیتو بہت بڑا گھرہے۔''

'' انجى اندرتو چيس<u>'</u>

ان کی سمد کی طلاع تھی۔ مدازم پروٹوکول کے ساتھ اندر نے گیا۔ وسیع وعریش ران کے بعد

ش ندارفر نیچر سے سجاڈ رینگ روم

نا درہ ہے جین کی ہو گئیں۔ جبکہ ٹانیہ بوں بیٹی تھی جیسے بیباں آتی جاتی رہی ہو۔

'''ہی را تو جھوٹا سا گھرہے، بیلوگ مان جا کمیں گے؟''

"جب بنی مان گئی تو کسی کی کیا مجال اعتراض کرے۔" ٹائیے نے بے نیازی سے جواب دیو۔

'' عجیب ہی زیانہ آ گیا ہے لڑ کیوں خود ہی برا هونٹر لیتی ہیں۔'' تا درہ بڑ بڑا کیں۔

ڻاڻي<u>ٽ تر</u>هي ڪراڻيس ويڪھا۔

''ان الزائر کیوں کو بھی اپنی پیند کے اظہار کا تناہی تن ہے جتنالز کوں کو۔'' تب اہاں کو یادآ یا اپنی بٹی نے بھی یہی کی تھا۔ تو چیکی ہور ہیں تب ہی سماش اپنے ماں باپ کے ساتھ سنگئی۔

\$ . \$ . \$

ارم کو یک معصور نہی ہے جینی لاحق ہونے تھی۔خود کو کتنا بھی روکتی ہمجھ تی ۔ ایک فخص اتنی جو ہت ہے ہے ویکٹے آرہا تھا ، یہ کیسے ممکن تھ کہ اس پر اس چیز کا اثر نہ ہوتا۔ بھی سوچتی ، مال کو بتا دے تسیہ جو معمول کے انداز میں اپنے کا موں میں مصروف تھیں، پھر خیال تا ٹانیہ کو بتانا چ ہیے یا کم از کم اسے بی کال کرنے۔اب خودہ یات کرتے دیا آڑے آر بی تھی۔ "'کیٹرے بدل ہوں ''ناماری کھول کرکتن ہی ویر سوچ ۔

'' جین کون سامیمل بار دیکھرے ہیں۔'' پھر بھی ماشعوری طور پر حییہ درست کرلیا اور شام کی عیائے پراہتمام کرنے گل۔ در پچھاتھل پٹھل ساتھا۔

''ارم'آج چائے نیل ملے گی۔'' سیدنے کچن ٹیل جھا کا۔ رم کیاب فرائی کررہی تھی۔ ''لیس الی !ابھی بناتی ہوں۔''

وه کهدندگی بمبها نول کاانتظار کرمیل است کون سرحتی دفت کاپیاتھا۔ کیاپیارات کاارادہ ہو۔

''بس برتمهاری بهن بیکها بهتمام بیش گل ہے۔'' آسید سکر تمیں۔ دن موجود تر سر سرید بیسی کا موجود کر سے موجود

'' بیں نومجھی ہتم ثانیہ کو ہے کر سوکھے۔''ارم نے نظریں چرا کیں۔ ''

وو کیوں بھنی مثانبیکواس گھر کارستہ بھول گیا ہے۔ "عبیدے چھیٹرا۔

" و بھتی ، وہ اب اس گھر کی بہو ہے ، ارم کی سیملی نہیں ، جوجیت پھلا تگ کر آجائے گی۔' آسیہ

نے کہا تو عبید نے سر ہلایا۔

ارم نے بھائی کا چہرہ دیکھا۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ ٹانیہ نے عبید سے مشورہ نہ کیا ہو۔ ''ا ہے ''ناتو تق '''ارم کا ول دھڑ کا۔'' پھروہ ہوگ ویم کے لیےلڑ کی دیکھنے ہے گئے۔'' بس ایک لمحے کو دھیان بھٹکا۔ کہاہے تھی بٹس ٹرااور چھیوئیں اس کے ہاتھ پر سسکاری می

آسیہ نے تڑپ کر ہاتھ پکڑا۔ ساتھ ہی چواپ بند کرویا۔

''اف!بيكيا كرليه دهيان كهاب هيمهارا؟''

"دهيون بي تو بعد كاتها مي!" نبي في كيون الصدوما آهيد

'' پچھٹیں ہوا،معمولی سے، یہ ں بیٹھو، بیں کریم لگا دیتا ہوں۔''عبید نے جدی ہے اسے یٹھا کر کیمبنٹ کھول کر کریم تکالی۔نجائے کیوں ارم کورونا سمنے جا رہاتی۔

و دسکیا ہوامیری جان التاب توتم اکثر ہی جلابیٹھتی ہو، اوراف تک نہیں کرتنیں۔ ب کیوں تنارو

يى جو؟"

آسیه پریشان می جو کراس کاچېره صاف کرنے لگیس به

'' دھیان سے کام کیا کرونا '' نجانے کہاں چھیٹٹا گرانق۔عبیدتے سارے ہاتھ پر ہی لیپ

كردياب

'' بہت دھیان ہے کرتی رہی ہوں، بس ذرای ہودھیانی ہوئی کہ چوٹ مگو بیٹھے۔'' وہ ہاتھ حچٹرا کروہاں ہے بھاگ گئی۔

عبيدنے پریش فی سے اے جائے ديکھا۔

''صرف ہاتھ تھیں جو ہوت کچھ اور بھی ہے۔ کہیں آپ نے اسے کسی بات پر ڈاٹن تو

ئىرىس ئۇيىرى

''میں کیول ڈینٹوں گی ،وہ تو ایس کوئی موقع بی نہیں دیتی۔'' سیدنے ہے جینی سے کہا تھا۔ میلہ سے ہیں ۔ میلا

ابھی واپسی کاسفرشروع ہواتھ کدویم کی کال آگئی۔

'' بینی دیکھیں '' ٹانید نے ماں کو دیکھ۔ وہ ابھی تک نئاشا کے گھر '' گھر والوں کے رو بے بلکہ ہاا خد آل رو بے ، انہیں دیے گئے پر وٹو کول وران کے ساتھ بجوائے گئے تحفوں میں کئی تھیں۔ انہوں نے ابھی رشتے کی ہات بھی نہیں کی تھی کہ نتاش کے والد نے چھوٹے بی کہد یا۔

" جمیں امیری غربی ہے کچھ لیٹا دینا تہیں ، اللہ کاشکر ہے ہی رے پیاں اپنی بیٹی کو دیتے کے

متاشا کی و لدہ ان سوئے کے زیورات کا ذکر کرتی رہیں ، جو انہوں نے نتاش کی ساس اور

تندوں کودینے کے ہیے ، نوا کرر کھے تھے۔

"مبارك بووسيم بھائی!"

" بات کی بوگی ؟ " وسیم نے بے جینی و بر قر ری سے پو چھا۔

''اتی جدی از کی والے بیں کیجے سوچنے کے لیے وقت تو میں سے ''انا نیاسی۔

" سوچنے کی کی ضرورت تھی؟" وہ جھنجھلایا۔

'' فکرنہ کریں ، جواب مثبت ہی ہوگا۔ اور ہم نے کون سیبا قاعدہ رشتہ ڈا ا ہے۔ بھی تو بس کا ن میں بات ڈالی ہے۔''

> '' تو پھرمی رک ہادیس ہات کی وے رہی ہو؟'' وہیم نے بھڑ کر کال کا ہے وی۔ ثانیہ تنجیرر دگئی۔ پھرچھنجھا، کر مال کی طرف مڑی۔

" بيتو، بھی ہے مجنوب بن گيا ہے اماں استكنى كرد بينا بس مثاوى دوسال ندكر نا۔"

" بجھے تو لگتا ہے جہنے میں گاڑی جھی دیں گے۔ لیکسی رکھے سے جان جھوٹ جائے گی۔ "ناورہ

الگ ہو وی میں تھیں۔

ٹانیے نے زیج ہو کرسیٹ سے ٹیک سگالی۔

14 . . . 14 . . . 14

''بس بہت ہو گی سبحان!' سعد سیر کی بگڑی ہوئی غصہ بھری آداز پر وہ نھٹک کررکا۔ شاید و واسپنے بیٹے کے لیے نگشس قرائی کررہی تھیں۔ یجن سے آتی فوشیو بندرہی تھی۔ وہ ماشعوری طور پر رکا۔ '' آخر بیس کب تک یہاں بیٹھ کرتمہر رکی تیارہاں اور جیتیج کوسنجالوں۔''اس کی کٹیٹی کی رگ انجر

كرمعدوم بولي\_

'' وی دن '' وہ زیرلب بڑیڑا ہا۔ سعدیہ دو ماہ سے پاکستان بھی تھیں۔ سر راوقت میکے بھی گزارا۔ وہ محض شو ہرکوراضی کرنے کو چندون کے لیے بچوں کے ساتھ سسراں '' کی تھیں کہ بی لی جان کی طبیعت خراب ہوگئی۔ تیمن دن رکنے کا ارادہ تھا۔ وس دن رکنا پڑگیا۔ "" تنهاری بیار مال میری ذمه داری نیس ہے۔ منی بھی ہے جین ہیں۔"

''مم اابھی مجھےواپس نہیں جانا۔'' پاس موجود بچے نے انگریزی میں احتجاج کیا۔جوب میں

ش بیرآ تکھیں نکالی گئی تھیں۔ تب ہی بچے نے جیپ ساوھ لی۔

و و مهمين شوق بيه تو واليس آكر خووسينم أل او ميري تكث كؤادو أن ساع تصيير كان كان وي

گئی گئی۔

'' فیضان! تمہارے جھوٹے بہن بھائی میری ذمہ داری نہیں ہیں۔ اگر تمہیں ہاہر جانا ہے تو میں ادر میرے بنتے ساتھ جا کیں گے۔''

برسول سلے میں وت بڑی ہے بھی نے بھی کرتھی۔

اس نے ٹائی کی ناف ڈھیلی کی اور خاموشی سے آ گے ہو ھا گیا۔

وں کے کمرے کا دروازہ بندھی۔ اس نے آہتہ ہے کھوں۔ لکٹرری بیٹر میروہ نحیف ونز روجود

منكصين موندے پڑاتھا۔ بے حد كمزور، جھريوں زوه چېره

سات اوپر تلے کے بچوں کی ماں ساٹھ سے وجود جس نے اپٹی عمر کے جا بیس سال ان

س ت بچوں کو پردان چڑھ نے اور انہیں اپنے قدمول پر کھڑا کرنے میں لگا دیے۔ پہیے ہیں س تو شوہر کی رفافت نصیب ہوئی۔ بیوگ کے بعدوہ تنہاان کے لیے کھڑی رمیں۔اب ان ساتوں کے پاس

موہری رہ ہت سیب ہوں۔ بیوں ہے بعدوہ مہان سے ہے سر ص بیاں۔ بب بن ماری سے ہے۔ ماں کے بیے وقت نہیں تھا، وہ جوابیے بیوی بچول کامتنقبل سنوارئے کوایک ایک کر کے دیار غیر کو

سدھار گئے۔ بیٹیول اپنے اپنے گھروں کی ہو گئیں۔ ان کے اپنے اپنے سسر ل کے جمیعے تھے اور ''

بہوؤل کی وہ ذمہ داری نتھیں۔

کمرے میں شبنم ندگلی ، شامیروہ انہیں سوتا دیکھ کر کسی کا م ہے چل گئی تھی۔وہ خاموثی ہے دروازہ بند کر کے واپس مڑ گیا۔

'' سعد ریک تکٹ تم نے کروائی ہے؟'' رات کوسیجان نے بوچھا۔

'' ہوں ہے بھی بھی اور بچے ہے چین ہورہے تھے تو میں کے کروا دی۔'' کا فی بھینٹتے ہوئے اس

ن سادگی ہے جواب دیا۔

'' پیچھدن دہنے دیتے۔ نی نی جان کی طبیعت بھی تھیک ٹیس تھی۔''بی نے کیوں مبیدی نے شرمندہ ہو گئے۔ '' کوئی ہات ٹیس بھی ٹی! یہاں ریسب چاتا رہتا ہے۔ بیس و کیھیوں گا۔'' اسے زیادہ بات کرنے کی عادت نے تھی۔اس ہے کال کاٹ دی۔

☆ .... ☆ ... ☆

کھانے کی میز پر وہ دونوں ہیٹھے تھے۔ جیپ، گم صم، بیک دوسرے سے الگ پی اپنی سوچیں ۔ الگ پی اپنی سوچیں ۔ الیک ہے۔ الگ پی اپنی سوچیں ۔ ایپ سے سر ہلایا۔اور بھلکاعفان کی بیٹ شام نے تاسف سے سر ہلایا۔اور بھلکاعفان کی بیٹ میں رکھ دیا۔ تب ہی وہ چونکا۔اس سے ٹی ٹی جان نے نظرانھا کر بیٹے کود یکھ،ان کی نگاہوں میں بلاک خفگی تھی۔

''اب جمھ پر کس بات کا غصہ ہے۔'' عقان کی براؤن آنکھوں میں بےزاری درآئی۔اجھی طرح جانتا تھا اب سارا نزیدای پر گرے گا۔شبنم بھی تن شر دیکھنے کو کھڑی ہوگئی۔ وہ پچیس چھییں سالہ صاف ستھری ،مناسب خدو خال والی ،سانو لی ہی لڑکتھی۔ پچھلے تین سال سے اس گھرسے وابستہ تھی۔ پہنے ،اں کے سرتھ تھ تن ۔ مار کی وفات کے بعدا سمیع ہے گئی تھی۔

" احتمهمیں سعد ریاکا ککٹ کر وائے کی کیا ضرورت تھی؟"

ریشم کی کڑھ تی والاسفید دوپٹہ اوڑھے ہاجرہ بنگیم کی سوازان کے وجود کی طرح کمزوراورااغر نہیں تھی۔ دینگ ہجہ ، بیندآ واڑ!

تو له ټوژ تے عفان نے گردن موڑ کرشینم کودیکھ او پھنویں اچکا کیں۔جیسے بوچھ رہا ہو ہم یہاں

کے کرری ہو؟

مشبنم نورأو ہاں ہے کھسک لی۔

''وہ بے جاری میر ہے گئے مگ کرروتی ہوئی گئی ہے۔'' ''اوہ!''عفان نے بنا آواز کے ہونٹ سکوڑے۔ ''کہدری تھی ، نی بی جان! میں توجہ نانہیں چ ہتی تھی ،تگر عفان ہمیں یہاں زیادہ دن برداشت نہیں کرسکتا۔''

عفان نے بکی می طنز میسکرا ہث کے ساتھ انہیں ویکھے۔

''' جب بھی بیہاں کوئی رہنے ''تا ہے بتم ان کے ساتھ بھی سلوک کرتے ہو سبحان کے بیچے ، ٹی - سدہ میں میں میں میں ان سکس کا سے میں ان کے ساتھ میں سلوک کرتے ہو سبحان کے بیچے ، ٹی

كِساتِه كَنْ خُولٌ مِنْ عَصِد ، في كالجح در الكابوا تحد "

'' آئے و. لول کوا یک دن جا تاہی ہوتا ہے۔ آپ خوا گخو اوخو دکو ہے وقو ف بنانا مچھوڑ دیں۔'' لی لی جان کی رنگت منغیر ہوگئی۔

"ای وت پرخوش رہیں کہ وہ جاتے ہوئے سے کے مطلے مگ کررور بی تھیں۔"

عفان کے لہجے میں پلخی تھی۔وہ مزید کیچھ بول نہ سکیس۔

'' پیچھ یا تنبس ان کہی رہ جا کیں تو اچھاہے۔''

ان کا بیٹہ سچا بھی تھااور کڑ وابھی۔

" منجي پردے شروري جوتے ہيں۔ "لي لي جان نے چپ سادھ ف۔

" میں مانی کود مکھرول ۔ " وہ بھی محض ماں کے احتر ، م میں کھا تا ادھورا چھوڑ گیا۔

وه سچا بھی تھ اور کڑوا بھی اور ماں کا بڑھا یا آئی کڑوا ہٹ برو شت نہیں کرسکتا تھا۔

☆ ... ☆....☆

يهكيس وهوكا تقدمكس بات كابدر بقعاب

ہاتھ سے کہیں زیادہ جسن دل اور د ماغ میں تھے۔

و میں تو آئے بیس بڑھی تھی۔سب اس نے خود کیا تھا۔ پھر ''اس کا و ماغ میلئے وا ما ہو گیا۔

مویائل پرکار، آئے گی۔ ارم نے گرون گھما کرسر بیڈی پڑے مویائل کود بیک ۔

"وواب بھی مجھے کا س کر رہاہے۔"احساس تو ہین ہے رم کا بھرہ سلکتے مگا۔

دونهیں ارم ، کمز ورنہیں پڑنا۔اس نے تہر، ری عزت نقس کوٹھیں پہنچ کی ہے۔اوراب بہبی و کیھنے

کوکال کررہاہے۔''

اس نے غصے ہے لیں کے آپشن کو پیج کیا۔

"فرمائي!"

''ارم! بیر کیا بات جو کی ، سوچنے کا وقت کیوں لیے ، میں کوئی اجنبی تھا۔'' وسیم نے چھو منے ہی اوچھا۔ارم کا دوغ غصے سے ووکف سر جوگلیا۔

''آپ خود کو بھے کیا ہیں۔کوئی لڑکی آپ کے ستے جذبوں کی پذیرائی نہ کرے تو سپ اس طرح بدلہ لیتے ہیں، تاپر ضرب پڑتی ہے۔' وہ پھٹ پڑی۔

ود كي بوا؟"

چھڑ کتا ہے وہ مجھ پر۔میری تو بین کا ہد سہیں لے گا <sup>جائی</sup>ن ارم آپ کی طرح کم ظرف نہیں ہے۔''

'''ارم! میں نے تنہیں بٹا کررشتہ بھیجا تھا۔ اس میں کوئی قباحت تھی تو تم مجھے روک دیبتیں اور اگر '''۔ '' ۔ '' ۔ ''

کوئی اعتراض تھا تو تمہارے کھر والوں نے سوچنے کا وقت کیول ہ نگا؟''

وسیم جیران پریشان کچھ بجھ نہ پایا۔ آخرارم کار دھمل ایس کیول ہے؟

" رشته" تا تب ہی سوچنے کا وقت ، سنگنے تا ۔ وسیم صاحب اکون سا تھیں کھیل رہے ہیں۔

ايك بارجى نېيىن سوچا، يىل سپ كى بېن كى نند مول ر"

وتيم كادماغ بحك سيداز كيد

''سیکی کہدرہی ہو؟''

'''کوشش کریں میرا آ ہے ہے آئندہ کوئی سامنا ندہو۔ درنہ بہت ہر ہوگا۔''

ارم نے کال بی نہیں کا ٹی تھی ، پاورڈ آف بھی کرویا تھا۔

وسيم مششدرس بتدمو باكل كود كلهارياء كالمرتيزي سيدفانيه كالمبرمانيا

" سپيوويم بهماني ارب بس بھي کريں ، کوئي بات ہوگي تو بتا دول گي۔"

''تم وگ رشتہ لے کر کہاں گئے تھے؟'' ''کیا مطعب؟''وہ شکل۔

وہیم نے اپناسوں بعندآ واز میں دہرایا۔ معالم سے اپناسوں بعندآ واز میں دہرایا۔

"ن ناڭ كے گھر "ثانية تھوڑ الكيبراگئي۔

" کون قباش؟"

" نتاشا ميري دوست "

''ارم کے علاوہ بھی تمہاری کوئی دوست ہے؟''وہیم کاول جوہا پناسر پہیٹ ہے۔

"ال بات كاكير مطب ٢٠

'' تم موگ رشته لے کرا رم کے گھر نہیں گئے؟'' وہ بیندا ٓ وہ زمیں دھاڑا۔

ے۔ اتنی بروی غاط جنجی تھی۔ ایب دھوکا

دو کہیں جانے سے پہلے جھ سے تو پوچھ لیتیں۔

" يو چي و تق - "

"نام لياتما ؟"

'' نام تو سپ نے بھی شیس لیاتھ، بہمیری کون سایک ہی سیلی ہے۔ ویث آمنٹ

آپ ارم کو پیند کرتے ہیں؟"

''پیند میں سے محبت کرتا ہوں ثانی<sub>ہ !</sub>''

## قىطىمبر13

''کہیں جانے سے پہلے مجھ سے یو چھڑو لیتیل۔'' ''بوچھ تو تھا۔'' ''نام لیاتھا؟''

'' نام تو آپ نے بھی نہیں میا تھا۔اب میری کون سرایک ہی لیکی ہے۔ویٹ منٹ ارم کو پہند کرتے ہیں؟''

> '' پہند میں اس ہے محبت کرتا ہوں ٹانیہ!'' وہیم کرا ہا۔ ٹانیہ کا دماغ ما و ف ساہو گیا۔ وہیم غصے میں چلا رہاتھ۔ ٹانیہ نے گھیرا کر کال کاٹ دی۔ کان سائیس سائیس کرنے گئے۔

"ارم میں ایک خاص کی بات ہے کہ اس سے محبت کی جائے۔" ایک لیے کواس نے تعجب اور تخیر

-495-

ارم جیسی لڑکیوں کو د دی پہند کر سکتی ہیں۔ مائیں پہند کر سکتی ہیں۔ مگر لڑکے ہو گڑکے ایک لڑکی کو کیسے پہند کر سکتے ہیں۔ جونہ ہ درائی حسن کی مالک ہو۔ جس میں ندادا ہونہ سٹائل اس نے تو ان بی چیز دی سے مبید کواپنی طرف مائل کی تھا۔ یہی سب متاشا کی ذات میں تھ تو

801

اس نے اپنی بحق ہو کی کنپٹیوں کو انگلیوں سے دیا یا۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ نیک سادگی خنوص اور چھی نیت انسان کے چہرے سے چھلکتی ہے۔ سپید پاکیز دس ہولہ نسان کی شخصیت کا اعاظ کر بیٹا ہے جونظرو لوں کو نظر بھی آتا ہے۔ ویئے کہ نیا ہے جونظرو لوں کو نظر بھی آتا ہے۔ ویئے کہ کو چیان نہ آیا تو را بعد کو بھی فون کھڑکا ویں وہ مجھٹ سے یہ ں موجود (کاش کاش چھو چھواس کی لگا بیس تھینچ کر ہی رکھتیں) (کاش کاش چھو چھواس کی لگا بیس تھینچ کر ہی رکھتیں) فائید دل ہی ول میں کر لائی۔ فائید دل ہی ول میں کر لائی۔ ہوئی تھی۔

ا با اور دادی راجه اور دسیم دوسیری هدر میسید

''وسیم کی شاوی جم سے چوری اس کی مرضی کے خوف '' ''اف اف ان ا''

" جُھے کیا ہا تھا؟"

'' پتائیبل نفیا نو مندا نفه کرچل کیول پڑیں ۔ اور دا دی اور ہا پ کو پتا بی نہیں اور بیچل دیں

رشته ذالنے "

داوی کے تخت میں گویا اسپر نگ نے ہو گئے تھے۔ انھیل انھیل جو تیں۔ '' مجھے تو وہ میک پ کی دکان بھیشنی ہیں پڑٹی ویسے بی انھی نہیں گئی تھی۔'' دادی کے القاب نتا شاس لیتی تو ویسے بی ہوش ہوجاتی۔

''کی چن کر ہیرا پہند کیا ہے میرے پوتے نے کوئی ہے اس کا ارم کے ساتھ مقابلہ ''وادی نے نہاں ہو کر کہا ارم کا نام لیوں پر تے ہی سہج میں بشاشت اور چیرے کی رونق واپس لوٹ آئی۔ عابیہ چل بھن گئی۔

''ارم درمیون میں کہاں ہے آگئی۔''

'' ورمیان میں توتم نتاش کور کی ہو ہے نے سے پہنے وہم سے وُھنگ سے پوچھوتو لیتیں۔اب

اس نے صاف کہ و یہ ہے، ش دی کروں گا توارم ہے۔ ورنے نہیں کروں گا۔ 'رابعہ نے بتایہ۔ وہیم کے در سے پہنچٹا واند جا تا تھا۔ اتنا بڑا اسنڈ رہوکیے گیا۔ کاش کھل کر بات کر لیتا صاف نام سے لیتا ہے پتانہیں کیوں اتنا بھتین تھ کہ ٹائیارم کے سواکسی اور کا نام لے بی نہیں مکتی۔ ''اف!ارم کس قدر ہرے ہوئی ہوگی۔' اسے بیرخیاں بی در ہاتھ۔

شبيرا مگهاڻن فن کرتے پھررہے تھے۔

" بہے اس گھر میں میری حیثیت آپاٹھیک کہتی ہیں۔ جھے تو گھر کا کتا بنا کر رکھو ن کے سے رکھا ہوا ہے۔''

''ایا اس طرح تو نه کمیں۔'' را جہنے ٹو کا۔

تب بی وسیم کی دویارہ کال محمی تور بعدے سیکر پر ہی لے ا

ووكي جور بايد

" کی ہونا ہے۔ اس شنو گڑی نے تو سب لٹ پیٹ کرر کھ دیا ہے۔" واوی چک کر بولیں۔

تانىيەنے دانت پىسے ـ

۔ '' جھے نہیں پتا اہاں ہوا' سپ ہوگ ابھی کے ابھی عبید کے گھر جا کیں۔'' وسیم نے دو ابھ عمر ک

اوک <u>البح</u>اش کیا۔

بھے۔ں بہا۔ ''ا سے کیے ''اب تک چیپ سادھ کر بیٹھی نادرہ منٹ کیں۔''ہم تو دوسری کے گھر دشتہ میں ''

وُ ال آئے ہیں۔''

شبير نے کھاج نے واق نظرول سے بيوی کوديکھا۔

''وہ آپ کا مسئلہ ہے۔آپ ابھی ارم کے گھر میرارشتہ کے کرجا کیں۔''

"السي كيسے احيا تك چلے جاكيں؟ وسيم بھائى "پكو ذرا بھى احساس ہے، وہ ميرى مسرال

ہے۔ مفاشیر بدکی۔

د ماغ ابياه ؤف ہوگیا تھ كەكونى حل نەسوچىنا كەكىسےاس كىچكونا لے۔

" تمہارے سے مسکدنہ ہو، ای ہے کہدر ہا ہول۔ "وہم بگر کر ہور۔

''' ٹائیس کی ہوتا ہے۔ پچھ سوچنے تو دیں۔'' ٹائیے نے مدد طلب 'گاہوں سے ہاں کو دیکھا۔ وہ خود بولائی سی بیٹھی تھیں۔

" هيل ارم كومتا چكامول \_"

سب کےسب بری طرح چو تھے۔

''کی مطلب، آپ اورارم '' ٹانیکا دماغ سائیں سر کیل کرنے لگا۔ پچھ چھوٹے چھوٹے بے معنی سے لیمنے ظروں سے کزرے تو تھے۔ مگرا تنی انڈراسٹینڈ تک

یعتی اس کی شادی کی سند میں بیسب چاتا رہا۔

''اب بجھ میں آیا جمہاری ورعبید کی شادی اس طرح کھڑ ہے ہیر کیسے ہوگئی۔'' ناورہ کو ہیر جم ئے ک

کھڑے ہونے کے بیے نقط مل گیا جس پراعتراض کیا،اٹھایا ورمع ملے کو بگاڑ ہاسکتا تھا۔ '' ہول پہلے تو ماں جنی اس رشتے پر راضی نتھیں۔کہال ایک ہی دن میں شادی کے لیے بھی مان

ہ میں۔ وہ توارم کا راستہ صاف کررہی تھیں۔' ٹانیے نے وہائی دی۔

دا وي دورر بعدت تاسف يصافيل ويك

" ہوئے میری ناک کے نیچے میرابیٹا لے کئیں۔"

''جب بٹی بیسب کررہی تھی۔ تب تو اتنی تکلیف نہ ہوئی۔'' دا دی نے تعجب سے ناک پرانگلی جمائی۔''اب بیٹ پیند کی شادی کررہا ہے تو اتن آگ کیوں لگ رہی ہے؟''

"كاش كاش إدادى كابرها يادانت شاكرجاتا زبان لے جاتا" ثانيے نے

شبيرا ورراجه نے فور آا ثبات میں گردنیں بلائمیں۔

''نتاشا کا کیا ہوگا؟ وہیم بو کی ۔ وہ آپ ہے محبت کرتی ہے۔ پھر تنا امیر گھرانا ہے۔ آپ کی

زندگی ہدں جائے گی۔''ٹانیدے اپنی ک کوشش کی۔

و ویس اپی زندگی خود بدر سکتا ہوں تم اپنے گھرجاؤ۔ وہاں میرے دشتے کا ذکر کردو تاک

اماں،اہا ہا قاعدہ جا کر پروپوزں دے تکیس۔ ہاتی رہی نتاش تو دہ میرامسکہ بیں ہے۔'' دہیم نے حتی انداز مدے میں اس میں

میں کہہ کر کال کاٹ وی۔

''ٹھیک ہی تو کہدرہا ہے۔ یک طریقہ ہے۔ یکی دستور ہے ججھے تو ارم بہت پہند ہے۔ وسیم کی زندگی ہی نہیں ،اس گھر کی جالت بھی بدل جائے گی سیول شہیر؟''

وا دی کی آواز پرانہوں نے فور شیات میں سر ہلا دیا۔

راجددانستەخامۇش ہوئی۔

\*\*\*\*\*\*

و تھوڑی مس انڈراسٹینڈنگ ہوگئی تھی۔ آئی ایم سوری میں تنہیں دھوکا دینے کا سوچ

بهی تبین سکتا۔'

'''ان معاملات میں بھی مس انڈ راسٹینڈ نگ ہوتی ہے '''وسیم کے بیج کے جو ب میں ارم نے

سنگی ہے سوچار جواب وینے کا تو سوال ہی پیدیشیں ہوتا تھا۔ اے اس سیسے کو پیبیں ختم کرنا تھ ارم ٹے موبائل رکھ دیا۔

تب ہی بلکی دستک کے بعد عبید بھی آھی۔

''کیسی طبیعت ہے؟''

'' ٹھیک ہوں میں اب تو درد بھی نہیں ہو رہا '' اس نے شرمندگ ہے اپنے ہاتھ کو

ویکھا۔ اےسب کے سرمنے ایسار ڈکمل ٹبیس دینا جا ہے تھا۔

''تو اس پھر مہو و سے تہر راانتظ رکررہے ہیں۔''

"" آپ لوگ جو ئے ٹی لیتے.

'' وہ تو پی لیتے سلیکن اس کے ساتھ جو تئے سارے لواز ہات ہیں ، وہ تمہارے بغیر کیسے میں میں مصرف

کھ تے ؟"عبيد نے بي ركى سے كبا-

ہے جہ سبیدے ہے جو رق ہے ہو۔ بھائی کی محبت پراس کی آنکھیں تم ہوئے لگیں ۔ اس ہے بل کہ وہ پیچھ بوتی اس کے موہ کل پر وہ ربگ

بل کے سیکھی۔

ارم کی سادگی ہی تھی اور دں بیس کھوٹ بھی کوئی نہ تھے۔ تب بی تو وہیم کا نمبر ، وہیم بھائی کے نام سے ہی محفوظ کر رکھاتھ ۔

ووسيم كى كال كيول آرجى بيع "عبيد في يوجيها-

ا کیا کیے کوارم سن می ہوگئی کوئی جواب ہی ندسوجیں، پھرفو رأسنبھلی۔

" " ثانبیے یا س بینس نہ ہوتو وسیم بھائی کے نبرے کا س کر ہنتی ہے۔ "

'''کیکن دسیم تو بہر انہیں ہے اور ثانیا می ابو کے پاس بیٹھی ہے۔'' ووالجھو۔

" پھر علی سے مگ کی ہوگی۔"

ارم نے کال کاٹ کرموہ کل ووسری طرف رکھ دیا۔

""اورتم نے پہلے کیول نہیں بتایہ ٹائیہ "گئی ہے۔" ووجدی ہے اُٹھی۔

''ارم!کسی بات سے ڈسٹرب ہوتو نتاؤ ''نجانے کیوں عبیدکو رم کارویہ عجیب سالگ

. بإنها ـ

'' قد ہر ہے، کوئی ہوت ہوئی تو تم ہے بی کہوں گی۔'' وہ صحل سامسکرائی۔'' لیکن ایک کوئی ہوت ہے ہی نہیں ۔ اب آج کو، ٹائید سے ل لوں۔ ورنہ ہر مان جائے گی۔ بھی بین کر اس کا مزاج کچھ زیادہ بی ٹازک ہوگیا ہے۔''

'' ویکھوااہےتم میری بیوی کی برا کیاں کررہی ہو۔''

" جيس پي ڪي ڪي ڪايت لگار جي بول "

\*\*\*\*\*\*

''کوئی رون نہیں تھی تم ہوگوں کے بغیر، یہ تہہ ری س سبھی بول ٹی بول ٹی سی پھرتی تھیں۔'' وونوں کمرے میں داخل ہوئے تو توفیق صاحب کہدرہ بے تھے۔ میز پر اواز وات رکھے تھے۔ جانبہ اطمینان اور سکون سے ان لواز و ت سے سلف ندوز ہور ہی تھی سے ال نکہ جب گھر سے نکی تھی تو اندر بھانجڑ جل رہاتھ۔ گر ب ووپرسکون تھی۔اس کا کام رشتہ ڈان تھ سے ضروری تو نہیں بیاوگ و ٹے سٹے ہر راضی ہوجا کمیں۔

نا دره نے بھی دیے نفظول میں کہا تھ۔

'' جمرج تو کوئی نمیل وہاں ہے ضرری سال ہوگی تو یہاں بھا بھی کے روپ بیل ارم '' بہت ہے مروت ہو''ارم نے اپنے پڑمروہ کہجے کو بٹائشت کی وڑھنی اوڑھائی۔'' آرام سے جاکر میکے بیٹے گئیں۔میراتو کوئی خیال ہی نہیں۔'وہ ٹائید کے ساتھ بیٹے گئی۔

''تمہار ہی خیاں کر کے جلدی واپس آئی ہوں۔'' ثانیہ نے غور سے ارم کودیکھا۔ چہرہ بجھا بجھا ۔۔ آئکھیں دوئی روئی کی

ووتمهيل كيا جوا؟''

'' ہاتھ جل گیا۔''ارم نے نظریں چرا کر ہاتھ س منے کیا۔

'' وصيال كهاب تف؟'' ذ ومعني بهجيه

"" تمہارے سے اہتم م کرری تھی " عبید بوپ کے پاس جا بیشا۔

'' عیں نے بتایا تو تھا کہ ہم وہیم بھائی کے دشتے کے لیے جارہے ہیں۔'' ٹانہیاتے دوبارہ ایک دم ارم کودیکھا۔وہ خاموثی ہے اپنے ہاتھ کے زخم کودیکھتی رہی۔

''کیا بنارشنے کا؟'' سیدنے جانے کیوں میں نکاستے ہوئے مرسری، نداز میں پوچھا۔ ''رشتہ توسطے ہی تھ گرہمیں اٹکار کرنا پڑا۔''

'' کیوں · ' ؟''عبید نے پو حجھا۔

تا نبينے بلكاس تو قف كيا ، پھر جواب ديا۔

"ارم کی وجہے"

ارم نے جھنگے سے مڑ کر ٹانیے کو دیکھ ملکہ سب ہی منحیر سے اسے دیکھنے کئے تھے مگر وجہ صرف

عبيدن بوجيحي

"ارم کا کیو ڈکر… ؟"

"ای کا تو ذکر ہے۔" ثانیہ نے مسکر کرارم کودیکھ ،جس کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔

" بلکہ بیں تو اس سے بہت ناراض ہوں۔اس نے مجھے بھا بھی ہی سمجھا سیل نہیں

وين توكي مين ويم بحاتى كايرو يوز كين اور كرجاتى "

ارم کے حسم ہیں گویہ جان ندر ہی تھی۔

'' عانیہ <sup>ا''</sup> عبید نے بے حد نا گوارگ ہے ٹو کا۔

۱۱ ارم کیا بنادیتی ۴٬ نوفیق صاحب کو بول بھی ادھوری با تیں پسندنہ تھیں۔

''ادھورک یا تئیں ایہام اور غلط فہمیاں پیدا کرتی ہیں۔''

'' یمی کہوسیم بھائی اورارم کا افیئر چل رہاہے۔''

اس نے کس قدرنا مناسب بھلے کا انتخاب کیا تھا۔ ایک ملے کوتو کوئی سچھ بول ہی ندسکا۔

بجرعبيدكوا يك ومغصه أعميا

" کیو فضول بات *کرر* ہی ہو۔"

"ال من فضول بات كيا ہے؟" ثانيائے مع حمر تيرت سے سب کے چبرے ديکھے۔"اگرارم سے سب سے جبرے دیکھے۔" اگرارم

اوروسیم ایک دوم ہے کو پسند کرتے ہیں تواس میں ہر کیا ہے؟''

'' ٹانیہ ایک کوئی ہات نہیں ''ارم بدفت بولی۔ '' ٹانیہ ایک کوئی ہات نہیں

وه تو نظر شدا غماسکی تقی

سی کو پسند کرتا، بری بات نتھی تگراس طرح سب کے سامنے ثانیہ کا بہجہ داند ز وہ کمٹ کر

ر د ۵ کی پ ''اب چھیائے کا کیا فائدہ یور سب پچھس مٹے آتو گیا ہے۔ بلکہ تمہیں پہنے ہی جھے بتا دینا چ ہیے تف ہمارے گھر تومصیبت تی ہوئی ہے۔ہم تو ناعلمی میں رشتہ ڈاں آئے تھے،اب وسیم بھائی نے شور می رکھا ہے کرش دی کروں گاتو ارم ہے تھوڑا س بی اش رہ دے دینیں تو میں پیویشن کوسنجال لیتی اتنی خفید تو نہ ہوتی ''

آسيد، ورتونيل نے ايک داسرے كود يكھا۔

ارم نے نظر کھ کر ماں باپ کو ۔ پھر غصے اور جسنجھ دہث بیں بول آتھی۔

'' بات کوغدط رخ مت دو۔ اگرتمہر را بھائی جھے ہے شادی کرنا چاہتا ہے تو اس میں میرا کیا قصور،

تهبارے گھر کامئنہ ہے، وہال حل کرو۔''

''اف! کتنی معصوم ہوڈ بیر '' ثانیہ نے بیار سے ارم کا ہاتھ تھ م لیا۔''وفت بدل گیا ہے۔ میں تاریخ میں کی میں کی دور کی ان میں انہ

اب ایک یا توں پرشرہ نے ،گھیرانے کی ضرورت جیں ہے۔''

''بس کرو ٹائیے!'' آسیہ نے ناگواری ہے ٹو کا۔''اگر ایک کوئی بات ہوتی تو ارم مجھ ہے۔ س تی ''

بات ضرور کرتی۔''

'' آپ ہوگول کومیری بات پر یقین تبیل '' ٹانیہ نے باری باری سب کو دیکھ سب کے چہروں پر ناگواری اور تناؤ تھ شاید ٹانیہ کے بات کرنے کا انداز ہی اید تھ کے سب ہی کو برا گا میں کے بید ڈیکٹر میں ٹید تھیں

عبیدکی پیش فی پر کی سنوٹیس تھیں۔ ''تہ تھی مریو سیمہ مروا

''تو پھرارم کا دیم بھائی ہے۔ رابطہ کیوں تھ ،اس کے موبائل بٹس اس کے میں جز کیوں محفوظ ہیں؟'' ٹانیہ نے بحض انداز ہنی مگایا تھ۔

ارم کا رنگ اڑ گیا۔ یہ سی تھ اس نے وہیم کے میں ڈیبیٹ نہیں کیے تھے۔ وہیم کے ہے تھی۔ پیغالات اور جواب بیں ارم کی طرف سے شایدا یک آوھ کا ہی جواب دیا گیا ہو۔

عبید کے دماغ میں کلک ہوا۔ ارم کے مو ہائل پر وسیم کی کال ارم نے ہےا ختی رعبید کو ویکھا تھا اور عبیدے ارم کو

ووتم تونیس دکھاؤگ میں تبہاراسیں لے کرآتی ہوں۔ " ٹانیہ کھڑی ہوئی۔

''اس کی ضرورت نہیں ''عبید کا انداز ہے س خنۃ اور لہجہد وٹوک تھا۔''جورے اور ارم کے

ورمیان اسی کوئی جھیک نہیں کہوہ ہم ہے اپنی یہ تنیں چھیائے۔''

"" تو کیا میں جھوٹ بول رہی ہوں صد ہوگئی جمارے گھر میں جھکڑے بلا وجہ ہور ہے

بیں ارم! مجھے تمہر رمعاملہ مجھے میں نہیں آیا اگروسیم کو پیند کرتی ہوتو ''

" تانيا اپنے کرے میں جاؤ رم کامسکہ ہم دیکھ لیں سے۔ "عبیدنے سے ٹوک دیا۔

ٹانیے نے تحیر سے عبید کو دیکھا۔ ایک بل میں عبید نے اسے اپنی فیملی سے نکال وہر کیا۔ وہ

نجھے سے اٹھے کر جلی گئی۔ آسیہ نے بے چینی سے ارم کود کیے کر چھے کہنا جاہا مگر تو فیق صاحب نے خاموش ت

کروادی پھراپنے پاس شست پر ہاتھ رکھ ،رم تحلالب چباتی ان کے پاس کر بیٹھ گئے۔

"اب بناؤ الورى بات كيا ہے؟"

ارم نے خودکوسنج ل کر دھیرے دھیرے بولنا شروع کر دیا۔

拉…拉 拉

" كس قدر گھٹيا ٻين كا مظ ہرہ كي ہے ثانيہ "ارم كووہ چكن بيس في ہے كافی بناتي

ايخ اندر کي ڪولن پر قابو پا تي

''میری پوزیشن میر ئے گھرو لول کی نظروں میں خراب کرنا چاہ رہی ہو۔'' ۔ سم سے پیچنس رہے ہو

ٹانیگ سلیب بریخ کرواپس مڑی۔

''میری تمجھ میں نہیں '' رہارم سے محبت کرتی ہوتو چھپاتی کیوں ہو۔اس کے ساتھ راہطے میں ہوتو

شرمندگی کیسی؟ میں اور عبید محبت کرتے ہتھ تو خبرز ، نے کو ہوئی تھی اورتم نے مجھے تک بتانا گوارانہیں کیا؟''

ارم ایک سے کو خاموش ہے اسے دیکھتی رہی نوک زبال پر بہت جملے ، بہت ہے طعنے مکل

رہے تھے مگر ہون تو ہجہ سنجد ہوا ،اور فظ نیے تلے تھے۔

''میرے اور وہیم کے ورمیان و بیا کھٹیل جیس ٹم سمجھ رہی ہو۔ اور اگر ہوتا تب بھی اس طرح ندیتاتی کیونکہ بجھے اپنے جذبوں اور اپٹی عزت کا تماشا بنا نامنظور نہیں ہے۔'' ''تو ہیں تماش بناتی رہی ہوں ؟'' ٹانیے ترخی۔

ارم بغیر جواب دیے جائے کو پلٹی شانبیانے اسے باز و سے پکڑ کرروکا۔ ''کوئی ایسے ہی کسی کے پیچھے پاگل نہیں ہوتا ہی کھے تو ہوا ہوگا۔'' ''تہہار بھ کی میری زندگی میں ہویانہ ہو، مجھے فرق ٹہیں پڑتا ٹانبیہ جو پچھے تھا، میں امی ،ابواور

مہار ہوں بیرن رسری میں ہو ہائے ہوں کے اور استاری میں ہو ہو۔ عبید کو نتا چکی ہوں۔ اور حمہیں بتانے کا کوئی فائدہ نبیل کیونکہ تمہاری سمجھ میں تو پچھ سے گا کیس ''ارم حمد سرے میں سے سے سے گا

جھنجھلا کرکہتی بازوجھٹر کرچگ گئ چھر گئریں جاد کلیں

چھےرہ گی ٹانیہ ج<u>لنے کلینے کے بیہ</u> سر کھ تہد سے سے

ارم نے پچھ بھی تبیل کہا تھا۔ مگر ثانیہ کے اندر بیٹے چور کہدر ہوتھ۔ وہ سارے طعنے ہار گئی ہے۔ لیعنی وہ خود کواتنا مضبوط بھی تھی کہ جسے پیند کرتی تھی ، وہ اس کی زندگی میں ہونہ ہو، اسے کوئی و تنہیں رہ ہونتا ہے تا ایس میٹریون میں تفس ہونہ بھی

فرق تبيل پڙتا تھا۔اے توبس پني عزت نفس عزيز تھي۔

معنی اتنافر در

فودي خاجروس

☆ · · ☆ · · ☆

وہ کھڑ کی کے پی کافی مگ تق ہے خاموث بیٹھی۔ اپنی می سوچوں بیں الجھ رہی تھی۔ عبید کمرے بیں آیا۔ اچٹنی سی نظر ثانیہ پرڈاں کر بیڈ کے کنارے بیٹھ کر جوتے اتارنے نگا۔ ٹانیہ کو پتا تھا، وہ آگی ہے۔ مگروہ اس کی طرف بالکل بھی متوجہ تبیس بھوئی۔ عبید نے جوتے اتار کرریک میں رکھے کھرامہ ری تک گیا۔وہ شرید کپڑے بدلنے کاارادہ رکھتا تھا۔

''ارم کمبتی ہے، وہیم اس ہے شادی کرنا جا بتنا ہے۔ اس لیے اس نے اے کال اور میں بجز کیے '''مختلف شرٹس کوالٹ بلیٹ کرتے عبید نے سرسری ساٹانیکو جتریا۔ ''تهہمیں برانگ رہاہے؟'' ٹانیےنے کافی کلگ ساتھ پڑے اسٹول پررکھتے اسے دیکھا۔ ''اگراس کاارادہ تھ تواہے تم سے یہ جھے ہات کرنی جاہیے تھی۔''اس نے شرٹ نکاے بغیر ''کری

'''بہی کی مسئلہ ہے جوا رم کھل کراپی فیلنگز بتانہیں پ<sub>و</sub>ر ہی '' ٹانیہ کے لیوں پراستہزا کیہ ان کھی۔

'' ٹائیہ!ارم جھے ہے بہت کلوز ہے بہن ہے میری اور '' '' اورتم اس کے بھی تی ہو '' ٹائیہ نے اس کی بات کائی۔'' اور بھائیوں سے ہر بات شیئر نہیں کی جاتی ۔اور فاص طور پرالیک ہو تیں۔''

'' عاشیہ '''وہ دونوں ہاتھ کری کے ہتھوں پرر کھ کراس پر جھکا۔'' ارم کے ہرمعا ہے سے دور ہو، ہم دیکھ بیس گے۔''

''تم ، ہے خوبخواہ انا کا مسئلہ کیوں بنار ہے ہو؟'' میں جھنجیاں کہ پیجیرے ا

عبيد جھنجھلا کر چھھے ہٹا۔ دوند است

'' بیں ایم ہے بات کر پیکی ہوں۔ ور جھے تو بیک نگا کہ وہ وسیم کو پہند کرتی ہے۔ ش دی کرنا چ ہتی ہے۔ مگرنبیں چ ہتی کہ گھر بیس کسی کو بھی ان دونوں کے افیئر ''عبید کے تیورد کی کراس نے فورا نکی لفظ بدل دیا۔

''مطلب پیند بیرگ کے ہارے میں پتا ہے۔ اور جھے تو یہ بھی میں نہیں آرہا کہ اس میں حرج کی ہے۔ ہم ووٹوں نے میک دوسرے سے محبت کی اور ڈیکے کی چوٹ پر کی۔ اگروہم بھائی ورارم''' ''حرج اس میں نہیں ہے کہ وہ ایک دوسرے کو پیند کرتے ہیں۔ جھے اعتر اض تمہارے لہج

اورا نداز پرہے۔ بات کرنے کا اند زبات کامفہوم بدر دیتا ہے ثانیہ تمہارے سہجے ہیں الزام تھا۔

قطير13

تہمت تھی۔ جیسے تہمیں صرف اس میں دلچھی ہے کہ وہ دونوں محبت کرتے ہیں پینیل کہ ان کی شاوی ہو فی واسے''

ٹانیا کی محکوجیے ی ہوگئے۔

"" تم مہد مجھے ہے بات کرتیں اس طرح سب کے رمیان بیٹھ کر بیکنا کدان کا افیر چل رہ

ب،كيامناسباتي؟"

"شايرتيل -!"

عبيدنے بے حدجیرت اور بے حدقریب سے ٹانید کا چیرہ دیکھ۔

وہ اپنی منطق ہان رہی تھی ہے جیرت ۔

" "ہرکو کی اس معالم بیس اتنا بولڈ ایس ہوتا ۔ اور ارم تو بالکل بھی تیس ہے۔"

پتانبیں کیوں ؟لیکن بیجملہ اے طعنہ بن کر ہی لگ رہاتھ ۔عبید کا نرم کہجہ بھی اے سلگا گیا۔ سے میں جہ اس

ممروه خاموش تقى بالكل خاموش

عبيد نے نرمی سے اس کے گا وں کو جھوا۔

و متم پریشان مت ہو۔ اگرارم واقعی وسیم کو بہند کرتی ہے تو پھراس کے رہتے میں کوئی رکاوٹ

انہیں آئے گی۔

عبید سمجھ ، وہ شایدوسیم کے لیے پریثان ہور ہی ہے۔ اور ثانیہ وہ سمجھ ہی نہیں پار ہی تھی کہ اس کی کیفیت عجیب سی تھی ۔ وہ کی تھاجوا ہے، ندر ہی اندر تھک کرر ہاتھ۔

نی نی جون کے چہرے پر پر بیٹانی اورتشویش ہو بدائتی۔ مانی کے نتھے سنے ہاتھ کی پیٹٹ میں تھبی سوئی ان کا دل ڈیور پی تھی۔ بیاس کھڑی مسرت انگلیاں چھٹی تی بار باران کا مندد بیمنتی مانی نیم غنودگی میں سسکیال ہے رہا تھا۔ ٹیجائے کون سی چیز کھ لی۔ با دود ھیس مسئلہ ہو ہیں اچا تک الٹیاں شروع ہو

سنگیں۔عف ن کونون مدیا تو وہ میٹنگ میں مصروف تھ۔ اس کے لیے پیغام چھوڑ کر وہ کس مشکل سے

چوکید رکی مدوسے مانی کولے کراسپترل پینی تھیں۔

کی مدوسے مانی کولے کراسپترل پیچی تھیں۔ '' بیٹیم صاحبہ! میرا کوئی قصور نہیں ہے ۔ میں تو مانی کا بہت خیاں رکھتی ہوں۔عفان عدا حب ئے میرک جال نکار دی ہے۔

ل جال نگاں دیتی ہے۔'' ''تمہاری زبان بندینہ ہوئی تو میں تمہاری جان نکال دول گی۔'' وہ غرائیں۔مسرت نے دم

۔ ''ابھی وہ آجائے گا کا نو ں سے دھواں ٹکالآ۔ جیسے بیاری ہم نے دعوت دے کر بلہ کی ہے۔''وہ خودا ندر ہی اندر پریشان تھیں۔ اور وہی ہوا عفان جس طرح اسپتال پہنچ ہمسرت سہم گئی۔ عفان نے کسی سے بات نہیں کی الی پر جھک گیا اے بیار کیا اور سیدھ ڈاکٹر کے

یاس جلا گیا۔

۔۔ ''عفان صاحب نے جھے ٹوکری ہے نکال دینا ہے۔''مسرت بد بدائی۔ ''تو نکل جاتا ''انہوں نے بے مروتی کی اثبتہ کر دی۔''اس نے کون سامیری ستنی ہے۔''

سخری جمله منه ہی منه میں بڑ بڑ ، کی تھیں ۔

اوروبی ہو اس نے آئے ہی مسرت کواش رہ کیا۔

" نکلو بیہال ہے "

" صاحب بى! شن تو مانى كابهت خيال ركفتى جول یس نے "سرت نے دہائی ویٹا ہ ہی ،اس نے انگی اٹھ کر درشتی ہے ایک ہی لفظ کہ۔

اس نے ہیں سے لی لی جان کو دیکھ انہوں نے منہ پھیریا۔مسرے اس ہمروتی پر سنسوچھیاتی وہاں سے چی گئے۔

وہ جاکرہ نی کے پاس کھڑ اہو گیا۔ جھک کر بیٹانی چوی۔ پھرڈ رپ سکے ہاتھ کود یکھا۔

'' شیکے بیار ہوجاتے ہیں۔'' وہ غصے سے سیدھا ہوا۔

"اے ڈرپ گل ہے لی لی جان! کیا میڈا مل کی بات ہے؟ اگر آپ خیال رکھتیں تو ایس مجھی شاہونا۔'' یہ کہتے ہوئے وہ بھول گیا کہ بچھادن مہلے مال بہت سیریس بھار ہی ہے۔

''ابیها کرو، میدفیکشری چھوڑ کر گھر جیٹھوا ور رکھواس کا خیال سے یونکہ میری تو میے تمریبے شدحالت اور

ویسے بھی میرے قرسارے بیچے محلے وا بول نے پالے تھے۔"

عفان کی مجھ میں نہ آیا کہ ہاں ہمیشہ ایسے موقع پر اتن پر ائی ، کھڑاور بدمزاج کیوں ہوجاتی ہیں جیسے اس کی حاست سے لطف لے رہی ہول۔

" و مجھے بھی کہی لگتا ہے۔ "وہ برو برو یو۔

لی لی جان نے اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھا تگراس کے بحد دونوں نے ہی ایک دومرے سے بات ندکی میہاں تک کہ مانی کی ڈرپ فتم ہو کی اوراسے ڈسچارج کردیا گیا۔

\$ · \$ ·\$

صبح معمول کے مطابق ربی تھی۔ وہ فجر کے دفت اٹھیں۔ نمار ، تلاوت قرآن پاک ، تبیجات ہو اور کارتک وہ تھک گئیں۔ گرم گرم چائے کی صب نے (اس دفت مسرت ان کے لیے چائے لائی تھی ) انہیں کچن میں آئے پرمجور کر دیا۔ ابھی چائے کا پانی رکھ ہی تھ کہ عفان فیڈر رہاتھ میں لیے تھیا۔ نی لی جان کے لیوں کوبکی کی مسکرا ہے نے چھواا ور معدوم ہوگئی۔

" انی کیماہے؟" انہوں نے شجیدگ سے پوچھا۔

'' تھیک ہے، ندہوتا نو آپ کواب تک اس کے روینے کی آواز '' جاتی ہے'' وہ رکھائی سے بولا۔ سیم

رت جگا آنگھوں ہے ظاہرتھا۔ ''دوی پر نبید ہے۔'ی

'' فیکٹری نہیں جانا؟''انہوں نے کل کا مظاہر ہ کیا۔

ووشير الم

دو کیوری؟"

" آپ بی نے تو کہاتھ " کھر بیٹھ کر انی کا خیال رکھول ۔"

انہوں نے تعجب سے بیٹے کودیکھ جوفر کے کھول کرجائز ہے رہاتھا۔

''اچھی دیت ہے۔ اب گھریش ہوتو میرے لیے ناشتہ بنادینا۔ ب خالی چاہئے کیا لوں۔'' انہول نے کمل ادر سکون سے بر فریند کیا۔

عفان تیصنویں اچکا کمیں۔

'' انی کو چینج کروا کے میرے پاس چیوڑ دینا۔اس کے کپڑے بھگو کے رکھ دینا۔اور دو پہر کے

کھے نے میں میں تو کچھ بلکائی موں گی۔اپنے لیے جو بنانا ہوا، بنالینا بار چوکیدار کو کھانا دینا نہ

ئىمون <sup>شى</sup>گىمرى سىغانى ت**ۇ** ''

'' ویٹ '' منٹ ''ال نے جھنجھلا کرفر آئج کا درواز ہارور سے بند کیا۔'' پیسب کچھ بیس کیوں

سروں گا؟" اس کی آئٹھوں میں بلا کی خطّی اور تا راضی تھی۔

'' کیونکہ یہی سب پچھے سرت کرتی تھی۔اب اسے تم نے گھر سے نکال ویا ہے اوران ورد زروہ زیز سے میں تامعہ بیسی میں میں ہے۔

محصنوں کے ساتھ میں توبیہ سب کرنے ہے رہی۔''

ووس پا مجھے ہولہ ہے رہی ہیں؟''اسے صدمہ ہوا۔

''تمہارے پاس کوئی اورحل ہےتو بتادو۔''

"نْنُ ملازمه آجائے گا۔"

"اورتب تك كيا كروكي؟"

عفان نے ذراغور کیا کہ تب تک اسے کیا کیا کرنا پڑے گا تو جمر جمری لے کررہ گیا۔

وونتی مدر میرے کی مچندونوں میں بھاگ جائے گی کوئی مہیں بار کا تماش تو ہے تیں

ملاز مدتم نہیں تکنے دو ھے، بھائی تمہارے ہیو یوں سمیت ملک ہے یہ ہر ہیں۔شادی تمہیں نہیں کرنی

اب د کھیو، کرنا کیا ہے؟''

'' ناشنہ بناتا ہوں۔ آپ ، نی کے پاس بیٹھیں۔'' ان کی طویل تقریر کے جواب میں اس نے مختذی سن بھری۔اور فیڈر سے اور فیڈر سے انہیں دے دیا۔ شندی سنس بھری۔اور فیڈر تیار کر کے انہیں دے دیا۔ وہ خاموثی سے فیڈر لے کر ، نی کے پاس آگئیں۔

وہ طاموں سے حید رہے موہ کے بیات ہیں۔ مہلکے خیلے منظر کی سے آرات کمرہ جس میں بیچے کی ضرورت کی ہر چیز موجود بھی۔ ہائی بیڈی اوندھے مندسور ہاتھا۔ انہوں نے فیڈ را کیک طرف رکھ ورف موشی ہے اس کے پاس بیٹھ کردں گرفتی ہے اسے دیکھنے لگیں۔ پہنے مانی کا چہرہ دھندل یا پھرآ نسوی میں ڈھل گیا۔ وہ اس کے ساتھ لیٹ کئیں۔ اور ہے آ دازرونے لگیس۔

> '' وہ بھتا ہے تم سے محبت کرتا ہے ، نگر وہ تم پڑللم کرر ہاہے میرے بیج!'' شک شک سے سے اسٹ

''بہت ہی ہے کار نڈافرانی کرتے ہو۔''نی لی جان نے بے زاری سے پییٹ کو دھکیل کر چائے ب خوں۔

ناشتا کرتاعف ن فی موش ہی رہا۔ بولنا مطلب بھڑ ول کے چھتے ہیں ہاتھ ڈالنا۔
'' دشکر ہے ، یکھ تو بنانا '' تا ہے۔' جو نے پہندآ گئی تھی۔
عفان نے کان کی وکھی تے ہوئے بہج کوسر سری ساہی رکھا۔
'' تھوڑی وہر یانی کو دیکھ لیس ، ہیں آفس ہے ہو کر آتنا ہوں۔''
انہوں نے کس بری طرح سے گھورا تھ تب بی عفان کا ہجہ پست ہوا۔
'' جہدی آ ہو کی گا۔''

مبلدن ہم وہ ہوں۔ ''وہ تہہیں لگتاہے، بیس مانی کوسنجال سکتی ہوں۔'' وہ تھیک کہدر ہی تھیں۔ پنے کمرے سے اٹھ کر مانی کے روم تک جانے بیس ہی انہیں کئی بارر کنا پڑتی تھ۔ وہ سہ رے کے لیے اکثر ہی مٹک کا استعمال کر تیس۔ وہیل چیئران کے کمرے میں موجودتھی۔ جب گھٹنوں کا در دزیادہ بڑھ جاتا تو سی پر پورے گھر کا حکم اگا تھی گھران کے شوہر نے بنویہ تھا۔ پرانے وقتوں کا تھے کھلے کمروں سے برآ مدوں اور بڑے سے لان والا بنگلہ، جس میں بعد میں ضرورت اوروقت کے مطابق کچھ تبدیلیں بھی کی گئی تھیں۔اب بھی اتنا ہی خوب صورت تھ گرفتد بیم کنڑی کا فرنبچر اور آ رائٹی، شیاء میں جی گرد کی تدانبیں ہے چین کرویت ۔اس گھر کووہ بہت ہے رہے سجاتی سنوارتی رہی تھیں۔

ر ن میں مرجھائے بودوں کود کھے کردل مسوس کررہ جاتیں۔

انہوں نے تو زیادہ مدازم رکھنے بھی چھوڑ دیے تھے کون ان کے چیچھے بیچھے بھاگے۔ گیٹ پر چوکید ر، گھر میں ایک کل وقتی مدازمہ میں کافی تھا۔

عفان سار دن اپنی فیکٹری میں ہوتا،اوروہ نود کمرے تک محدود

" آپ جھے ہے کس و سے کا بدلہ لے رہی ہیں؟"

وہ عفان کی آ واز پر چونک گئیں۔ پھر گہری سائس لے کررہ گئیں۔

"" میں بدر نہیں لے رسی بیزندگی تم نے خودا پنے لیے چی ہے۔ تم نے ، نی کواس ہے چھین

کراچھانہیں کیا۔''

وه لي لي جان کي و ت پرتڙپ کرره کيا۔

انگلی ہجائی۔ ' بیسب آپ کی وجہ ہے ہو ہے۔ آپ جا جنیں تو اے روک سکتی تھیں۔''

''زیرد کی روکتی ہے'' انہوں نے غصے سے جائے کا کپ ٹیخا۔ دونوں اس بیٹا ، یک سے تھے۔ منٹول میں مزائ برہم ہوجائے'' وہ جانا جا ہتی تھی ، میں کیسے روکتی۔''

". <u>حا</u> کر بی"

''تم مانی کواسے وے دور مال ہے۔ سنجال لے گی۔''ان کے پاس کیے ہی جاتھ۔ ''کیسی و دی ہیں؟ آپ کو مانی ہے فر رابھی ہیں رئیس۔''

" بيرب منيال باي ليكهراى مول ببت جيوناب، سيصرف من كسنيات تي بايد"

''' وہ غصریں کہ کر وہاں سے چلا گیا۔ ہے۔'' وہ غصریں کہ کر وہاں سے چلا گیا۔

لی لی جان وں مسول کراہے جاتے دیکھتی رہیں۔

☆ ..... ☆

وہ سفید بھوں کی بیل کے پاس میپ ٹاپ کھولے بیٹی تھی تھر دھیان کہیں بھی نہیں مگ رہاتھ۔ '' خراس نے کری کے ساتھ فیک مگالی۔ بنگی ہوا کے جھو نکے نے میز پرسفید پیتاں بھیر دی تھیں جیسے بہت می نتایاں سانس لینے کو تھاہر گئی ہول۔

ىيەمنظرو پ ونگاه كوبھا گيار

وہ خاموٹی ہے ہوااور تنگیوں کا تھیں دیکھتی رہی۔ یہاں تک کہ دھوپ کی تپش ن کے بروں کی تازگی جھونے گئی۔ان کے زرد مرجھائے بدنوں کود کھے کروہ پھرسے ادال ہوگئی۔

> ''میری بہن اتنی اداس کیوں ہے؟'' سیر

وه عبيد کي آ داز پر چونگي \_

' و منہیں تو ہیں ہو نہی دھوپ اچھی مگ رہی ہے۔''

نبييرسا منےآ کر پیڑھ گيا۔

" تہمارے کورسز کیے چل رہے ہیں؟"

''لِس تُعيك ہيں۔''

'' حیا ہوتو یو نیورٹی میں ایڈمیشن لے لو

وونہیں ۔ اب دل نہیں جا ہتا۔''اس نے سامنے کھولا بیپ ٹاپ بتد کر و ہو۔ ۔

''نگھی ہوگئی ہو<sup>ہ''</sup> عبیدنے چڑا یا تو وہ ہلکاسائسکرا دی۔ پھرٹور' بی شجیدہ ہوکر پوچھنے گئی۔

" عبيد التهبيل ميري بات پريفتين تو آھيا تھ نا؟''

'''عبیدنے ہے دھیانی سے بوجھا۔

''ارم نے نظریں چرا کیں۔ ''کور نہیں سے گاہم بہن ہومیری۔جھوٹ تو نہیں ہوہ گی۔'' وہ دل سے مسکرانی نے عبید کودھیان ساتیں۔ ''کیا می ایوئے تم ہے کھوکیا ہے''' ''کیا می ایوئے تم ہے کھوکیا ہے'''

''نو پھر خوامخواہ مینشن کیوں ہے رہی ہو؟ ہکہ مینشن فری ہو کر جھےصرف اتنا بٹاؤ کہ اگر وسیم کا رشتہ آئے تو ہمیں کی جواب دینا جو ہیے۔تمہاری رائے بھی تواہم ہے ا''

ارم نے تذبذب سے اسے دیکھا۔عبید نے حوصلہ افزا نداز ہیں سر ہدایا۔

''عبید اش پیمہیں میری و شاھی نہ سکے ایکن تم نے اپنے معاطے میں می ابوکو بہت ستایہ ہے'' عبید نے خاموثی ہے اثبات میں گردن ہار دی۔ گویا اعتراف کرسے ہو۔

ارم كومز يدحوصله بو -

''اس سے میں نہیں جا ہتی کہ وہ میرے بارے میں بلکی ہی بدگانی کا شکار ہوں۔'' عبید نے چونک کرا ہے دیکھا۔ ساتھ ہی ٹانیک و تیس پودآ کیں۔ (یہی مسئلہ ہے جوارم کھل کرائی فیلنگزیتانہیں پورہی)

'' وہیم چھ ہے۔ کین میر بھی تو دیکھو، وہ میرے سامنے آنے والد پہر شخص ہے۔ پھراس کا گھر، گھرانہ، بین شرید درست فیصلدنہ کر پاؤل سامی سے بین نے تم لوگوں پر فیصلہ چھوڑ دیاہے۔ جوامی ابوکو بہتر گگے، وہی میرافیصلہ ہوگا۔''

عبيد محر دبا-

''اور یاقیناً بهت احیما فیصله به وگا جوتمها رے لل میں بہتر ہی به وگا۔'' ثانیہ نے سے ہوئے آخری

جمله مثاتها لحدا

ارم ہاتھ ہے میزیر کھرے چھول جھاڑنے گی۔

''ان شاءاللد!''عبید،ارم کا سرختیتیا کرچلا گیا۔وہ چاہتا تھ ٹانیاورارم آلیس میں ہرغلط بھی دور کرلیس۔جب بیک ہی گھر میں ایک سرتھ بی رہنا ہے تو مہی ناراضیاں پالنے کا کیافا کد!۔ ''اب تک خفا ہو؟''

> ارم ٹانیک بات پر ف موثی ہے اپنے مشغطے بیس مصروف رہی۔ ٹائیدنے کھولوں کا مجھاجم بھوڑ کرمیز برمزید پھول بھیرو ہے۔

ارم نے چڑ کر گرون اٹھ کی۔

'' وغلطی ہوگئے۔غصہ میں پھھ زیادہ بول گئے۔ میں مجھی ہتم دونوں نے مجھ سے چھپایا ہے۔'' اس نے بے جارگ ہےاعتراف کیا۔

'''میں ہے جمہیں بٹایا ہے اسی کوئی ہات تیں۔'' وہ ٹروسٹھ بن سے یولی۔

'' مان لیا بھین و بیم بھا گی کا کیا کروں جو جاب چھوڈ کرگھر بیٹھے بیں کدارم ندملی تو مرج وَل گا۔'' ارم نے بےاختیار سراٹھ کراہے و بکھا، پھر ٹانبیہ کے بیول پرشرارتی مسکراہٹ و کیھ کرگڑ بڑا گئی۔ ''ان سے بیس نے جیل کے دیل کہا۔''

" پرامرابعالی اب اتنابھی برائیس ہے۔"

و میں نے کب کیا ، وہ ہر ہے۔ '' رم نے اٹھ کرس مان سمیٹنا شروع کروہ ہے۔

" تو پھر لے آئیں رشتہ ؟''

" مجھنیں پا۔ "ارم تیزی ہے دہاں ہے چی گئے۔

ثانية بنس دى\_

وویے وقرف کے

الجھن کا شکارصرف ارم ہی ٹبیس ، تمام گھروں لے ہی ہتھے۔ اس میں کوئی شک ٹبیس کہ وسیم بہت اچھ لڑکا تھے۔ جاب بھی چھی تھی۔ گرگھرانہ ، خاندان ،طورطریقے میہاں آ کرآسیہ ٹک جاتیں۔

وہوں ہے ٹرکی لے آتا امک بات تھی۔

ممرینی دینا بینی کوان توگول میں ساری زیمرگی گز رنی تھی۔

ا کارکا سوچتیں تو بھی اٹک جاتیں۔ کہیں نہ کہیں ٹانیے کی بات یود '' جاتی کہ رم جیسی ٹرکیوں سرری زندگی پٹی محبت کا اظہار نہیں کر سکتیں۔ ان کے ہار یار پوچھنے پر رم نے یہی کہا تھا کہ ''جیسے ''پ کی مرضی ۔۔۔''

اگران کی مرضی ارم کی مرضی کے خلاف ہو کی تو

\$ · \$ · \$

" بيتم كي كررى ۾و؟"

ٹا نیدے ہاتھ میں ڈسٹر دیکھ کرعبید ہے ہوٹ ہونے وا یا ہو گیا۔

''صفائی کررہی ہوں ۔ دیکھوگھر کیسے چیکا دیا۔'' کاہی رنگ کے کھلے ہے کرتے ٹراؤزر میں

ملبول سارے ہول کوسمیٹ کراد نچی می پونی بنائے۔میک اپ کے مثنے رنگ بھیل صبح ہی کیا ہو کار میں سامان کار میں کار میں کہا ہوا ہوں۔

گا۔وہ اے اول ون والی ٹانیگی جسے دیکھ کر پہلی یارول دھڑ کا تھا۔

المحملة من الميم ا

' دنہیں۔ ارم کےساتھال کر۔'' وہ جھوٹ پولتے یو لتے ہے یوں گئے۔

''مطلب،گھرد ری شروع ہوگئ ہے۔''

" ہوں!"اس نے اعتراف کیا۔" کیوں کیا ہے میرا گھرنہیں ہے؟"

'' تمهاراتی ہے جاناں '''اس نے پیارسے اس کا چیرہ جھونا چاہا۔ ثانیہ نے ماتھ جھٹک وید '' ہوش میں رہو۔''

'' ہوش میں تو تم نے نہیں رہنے دیو۔'' وہ مدہوش ہو کر جھکا۔ ٹانیدے اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ ''۔

" " ڈائیلاگ بند کرو۔ میں دیکھوں ، پکن میں " تی کیا کررہی ہیں؟"

عبید نے خوش گوار حیرت ہے اسے جاتے ریکھے۔ وہ پچھوڈنول سے گھر اور گھر داری میں دچیجی

سینے لگی تھی۔ پچن میں بھی ہاتھ بٹاتی۔ ارم کے ساتھ مگ کر گھر کی صفائی بھی کروا ویتی ادریہ نثبت تبدیلی تھر کے ماحول پر بہت نثبت اثر ات ڈال رہی تھی۔

" اور ميد تبديل كيول؟"

سیری رات کے خواش کو رہ حوب کے خوش گوا المحوں میں عبید نے سر گوشی میں ہو چیں۔ وہ جواس کے اتنا قریب بھی جیسے جو ند کے پاس جو ندنی

''میں جا بنتی ہوں '' جا ندنی سٹنگتائی۔''سب جھ پر ، تنا بن اعتاد کریں جنن ارم پر کرتے ہیں ، مجھ سے محبت بی نہیں ،میری عزت بھی کریں ۔''

ىيەسى محرومي تقى۔

یے و ن کی گئی جواسے ہے جین کیے ہوئے تھی۔

جا ندے ہے چین ہو کر جاندنی کوخود میں سمیٹ سا۔

" تتم ميري سب په چه جو ثانيد.

اوروه والقى اس كى سب يجويهو جانا جا جى تقى ـ

\* ... # ... #

ہ ران کی واز پر چوکیدارنے بھا گ کر گیٹ تھو ارعفان کی گاڑی اندرآئی رچوکیدار گیٹ بند کر کے اندرآیا تا کہ صاحب کا پر بیف کیس پکڑ سکے۔

عفان نے اچنتی سی نگاہ کار بیروراور پورج پرڈالی۔ دھلا دھلا یہ صافت ستھرا۔اور یہ منظر پورے ایک ڈفتے کے بعد دیکھنےکو ملاتھ ۔ابھی تک سی ڈھنگ کی ملازمہ کا بندوبست ندہوں کا تھا۔ چوکید رکی بیوی آ کرتھوڑ ابہت کام کرجاتی ۔بھی اے چھٹی کرناپڑتی۔

کام تو ہوج تا تکرمسکلہ ، نی کا تھا۔ وہ مسرت ہے ہے حدا ٹیجیڈ تھا۔ کثر نام ہے کر بوچھتا مجھی ضد کرنے لگتا کہاس کے پاس ہے کرجاؤ۔

ووتصير إسرت سني تقىء "

ص حب کے موال پر چوکیدارگڑ ہڑا گیا۔جھوٹ کی بولٹا کہ صاحب کی نگاہ کم رکھی۔اس نے خاموثی سے کرون جھکائی۔

غیرمحسوں طور پرعفان کے اندراطمینان کی میردوژگئی۔

اندرص نے ستھرا ، نی ہا جرہ بیگم کے بیاس معیقا تھیں رہا تھے۔اس کے سلام کے جواب میں انہوں نے اپنہ کندھاد ہانا شروع کرویا۔ ،نی اس سے رپٹ گیا۔

'' آپ کو بھوک گلی ہوگی ، میں ابھی کھانا آرڈ رکر تا ہوں۔''

'' بنا چکی ہوں۔ تمہر رے سمرے پر رہی اتو یا بھوکی رہوں گی یا بیار۔''انہوں نے رکھائی سے کہا۔ '' تو پھر میں مانی کے کپڑے دھود نتا ہموں۔''

''دھو ہے تھے۔ پہلے تو جیسے یہ کام تم کرتے رہے ہو۔''انہوں نے گھورا تو عفان نے ستائی انداز بیں صاف مقرے کمرے کو یکھا۔

"" پ نے تو گات ہے صفائی بھی کر ں ہے۔"

''میرےنصیب، جوال ممراور بڑھائے میں سامے کام سریرآ پڑے ہیں۔''انہوں نے '' ہ میں ڈیر سے میں میں میں میں کام کی میں میں میں کام سریرآ پڑے ہیں۔'' انہوں نے '' ہ

مجمری۔ مانی کامتہ چوہتے عقان نے مال کودیکھا۔

'' آپ نے تو واقعی کم ل کرویا۔لائیں ''پ کے پوؤں ویا ویتا ہوں۔'' وہ ونی کولے کران کے پیرول کی طرف جیٹھ۔انہوں نے پیر کھینے کے ہے۔

> " "فشرورت بيل."

'' پھرآپ ہی ہم جیں اور وخدمت آئیل کرتی۔' وہ ند ق کررہا تھا۔ ہم جرہ بیکم ہجیدہ ہوگئیں۔ ''میری خدمت چھوڑو ہیں احسان کردو۔ ٹمادی کے بیے ہال کردوتا کہ بیل سکون سے مرسکول۔'' '' بیٹ چیس، یہاں تو ایموشل بذیک میانگ شروع ہوگئی۔'' اس نے ہمیشہ کی طرح اس موضوع

ر ہے۔ ''کنتی اچھی اچھی ٹرکیاں تنہا ری اس ضعر سے ہاتھوں نکل ٹئیں۔'' ہا جرونے دکھ، تاسف ہے کہا۔ '' کیونکہ وہ میرے سے نیس بن تھیں۔''عف ن عقب میں میٹ گیا۔ مانی اس کے سینے پر چڑھ کر شرٹ سے بٹن سننے نگا۔

''تہمارے ہےاللہ نے کوئی خاص بنا کر جیجی ہے۔' وہ چڑ گئیں۔ ''عور تیں نا قابل عتب رور بے وقاموتی ہیں۔'' ہاجرہ بیگم تڑپ ہی تواضیں۔

'' ہاں ۔۔۔سب سے بڑی ہے و فی تو میں ہوں جس نے مرے ہوئے شو ہر سے بھی و فی نبھا گی۔ اس کے بچوں کو پروان چڑھانے میں جوانی گھر دی۔ آج مب اپنے اپنے گھروں میں دیوی بچوں کے ساتھ خوش ہیں۔ بھی بھی یاد '' جائے تو کال کر لیتے ہیں۔''

> ان کے گلو گیر سہتے پر عف ان شرمندہ سے ہوگیا۔ انی نے اس کے سیتے پر سرر کھ دیا۔

'' آپ جانتی ہیں، ہیں آپ کی بات نہیں کرر ہا۔''

و دکسی کی بھی ہات مت کرو۔صرف اپنی بات کرو۔ ہرانسان کو پارٹنز کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ د

انسانی فطرت ہے۔الشملی تو آدم جنت میں بھی ندرہ سکا۔''

و میں رولوں گا۔ 'اس نے وفی کا سر تصبیقیائے آئیکھیں موندیس۔

''عندن!اب اگرتم نے اس لا کی کے لیے ہاں ندکی تو مجھے ہے برا کوئی ندہوگا۔''

انهبوب نيه وهمكي دى تو و همتكرا دياب

''مطلب کو کی لڑکی پیند سمجی ہے؟''

" ہاں ، کیھو کے تو جمہیں بھی پہندائے گے۔ انہوں نے فوراً دراز کھوں کرتصور تکان اوراس

کے سامنے کردی۔ ساتھ ہی ڈیٹ کر کہ۔

ووم تکھیں کھوں کردیکھوں'

عفان نے سکھیں کھول کر دیکھ۔ ایک مبہم سا محد ، ابھی پچھے ماہ جہد ہی گز راتھ ۔ وہ کسی سے نگرایا تھا۔ یا کوئی اس سے سکوئی تا ٹرتھ جواب بھی لاشعور میں بستاتھ۔

ہاجرہ تفصیل تنائے لگیں۔

اس نے دویارہ آئیسے موتدلیں۔

ہ جرہ کے سب بھنچ گئے۔ انہوں نے غصے سے تصویر دراز میں رکھی اور دراز زورے بند کردی۔

\$ .... \$ .... \$

ڈریٹکٹیبل کے عین او پروہ گفٹ تنانم بال تھ کہ قوراً ارم کی نگا ہوں کی گرفٹ ہیں آ گیا۔وہ حیران ہوکر یاس آئی۔ باکس اٹھ کر یکھا۔ پھر کھوں۔اس میں پر فیوم تھے۔ساتھ میں کیک منا ساکارڈ بھی۔ارم نے بینجس ہوکرکا رڈ کھوں۔

> کی کھواور ما نگز میرے مسلک میں گفر ہے راینا ہاتھ دے میرے دست سوال میں

> > ویم جیسے اس کے کان میں گنگٹا یا تھا۔ ارم نے گھبر کرسٹکھیں بندکریس۔

''اب ہٹا چلا،محبت کیسے مدہوش کرتی ہے۔' ٹا 'یدنے اس کے ہاتھ سے پر فیوم اچک لیں۔ بلکہ اس پراسپر ہے بھی کردیں۔ارم گھبراکر چیجھے ہٹی۔

" پیاری خوشبو ہے نا ہالکل میرے بھائی کی محبت جیسی۔" ٹائیے پچھاور شوخ ہوئی۔
"ان ہے کہو، مجھے گفٹ نہ بھیجا کریں۔"

" تو کے بھیجا کریں؟"

" این منگیترکو" " وه نارانس موکر بیتر پر پیشی \_

"ارے وہ تو بس بات ہو کی تھی ، کو کی منگنی تھوڑی ہو کی تھی ۔مگیتر تو تم بنوگ ۔ ن شاء اللہ!" اس

ن إكاسا يرفيوم في كال في يرجيشركة مز السك

'' ٹائیر !''ارم نے بے ساختہ کہا۔

''میری جان! اس دور پیس محبتیں بہت مشکل ہے 'تی ہیں ، در بیس نے تو سوچ ہیں، کھی بھی کر میں سے سے سے ساتھ میں اسلامی کا میں مشکل ہے 'تی ہیں ، در بیس نے تو سوچ ہیں، کھی بھی کر

ہے تم دونوں کو یک کر کے رہوں گی۔''

'''ارم ببس کررہی ہویار ؟''ارم ببس کی ہوگئے۔

وہ کتنا بھی غصہ کرتی ٹانیدائے تے جاتے وہم کے حواے سے ذو معنی نقر ہے گئی ہی رہتی۔

''ال شن ميرافا ئده ہے يوري تمجھ كرو۔''وه دھپ سے اس كے سامنے ينھى۔

"تهمار فائده ""ارم نے الجھ کر ہو چھا۔

''ساری زندگی عبیدوپ کررے گا۔'' ٹانبیے ایک آئکھ و ہائی۔

'' بہت بی کمینی ہو۔''ارم نے کشن اٹھ کرا ہے وے مارا۔

''سونو ہوں۔''اس نے فخر سے کہا۔ پھر دونوں ہی بنس دیں۔ باہر تک مواز گئی۔

ر و نج میں بیضے تو نیق صاحب مسکرادیے۔ ثانیے نے اپنے حواے سے برخدشے کو تم کردیا تھا۔

گھرای طرح بنتے ہتے جھے لگتے ہیں۔

## 

پورا یا وَنْ کِھر کی تھے۔ ثانیہ کا پورا گھر دادی ور مالعہ ہمیت ۔ دادی تو سصفہ کو بھی بلانے کو تیار تھیں۔ نکا پہل بھی صد نہ میں کی نہ میں ہوئا

بمشكل روكا كد مجى صرف بات كرنے جارہے ہيں۔

'''تو پھرتم لوگوں کی بھی کیو ضرورت ہے۔ میں اورشبیر جا کر بات کر ' تے ہیں۔'' انہوں نے

تاراضي وكھ تى۔

اونٹ کس کروٹ بیٹے ہی تہیں رہاتھ۔ وہیم کوروبارہ آنا پڑا۔ نا درہ کوتپ چڑھ گئے۔

''اتنی چشیل کرو گے توا گلے نو کری ہے فارغ کر دیں گئے۔''

''میر رشتہ لے جائیں، میں واپس چلاج تا ہوں۔''اس نے تہید کر سے تھا، ب کے بیکام کروا

کی جاتاہے۔

'' نہیں جائے گی۔اس کوسرف اپنی بیٹیول کی پرواہے۔' مشبیر نے طعنہ مارا۔

''وعدسشاحیمانیس موتار'' تا دره نے گلااعتراض نکالا ۔

""ا ال! بهم كوئى جاال موك توشيل بيل جو يك دوسرے كے بيجھے اپنا كھر بر بادكر ديں كے۔"

وسيم جھنجھلا يا تب بى ثانىيە جالىبىر كى۔

تا درہ نے اسے بول دیکھا جیسے کہدرہی ہوں اب خود ہی سنجا ہو۔

''ٹھیک ہی تو کہدر ہاہے میرا بھائی ہے آپ وگ رشتہ لے آئیں۔ میں نے ماحول بنادیا ہے۔'' ''کیا کہدرہی ہو؟''نادرہ فق وق رہ گئیں۔

" جى بار استنے والول سے اچھى بہو بن كرر ورجى جول \_ كيك بھى چكر ميكے كا الكايا؟" اس نے واو

طىب نگامول سےسب كود يكھار

'' برتن دھودھو کر ہاتھ گھس گئے ہیں۔ صفا کیاں کر کر کے ایڑیوں پھٹ گئی ہیں۔''

''وادی مدیتے ''وادی نہل ہو کیں تورابعہ پریشان۔

" تهماري طبيعت تو تھيك ہے۔"

'' بالکل ٹھیک ہے۔ بات صرف تن ک ہے کہ جھے اپنے بھائی سے بڑھ کر پچھ بھی عزیز نہیں۔'' (ارم کی محبت کا اثر)

وہیم کے د و غ نے کلک کیا۔

و ہموتیے کی خوشبوتھی ، جسے چھوجائے اس کومعطر کر دے۔

وسيم كااندر بإهرميكنے لگا۔

'''وسیم بھ کی کے کیے جھےاپنہ گھر بھی جھوڑ ٹاپڑا تو چھوڑ دوں گی اور تب تک نہیں جاؤں گی جب

تک و ولوگ اس دھتے کے لیے ہاں نہیں کردیتے۔"

''اب ایها بھی نبیں کہتم میری خاطرا پٹا گھر خراب کرلو۔''وسیم شرمندہ ہوگیا۔

" الو چرموچة كيامو، جبسب بي راضي بي تو چلونا

داوی نے شور میایہ وراب سب بی گھر میں موجود تھے۔

ارم بو کھل کر کمرے میں گھس گئی۔

''ارم!'' ٹائیریکرے میں گی۔وہ اتن پزل تھی کہاس نے کپڑے بھی ٹییں بدے تھے۔ ''کب تک چھپی رہوگ؟ ب جائے توے جاؤ۔'' '' پیمیز ٹانیہ اتم ہی لےجاؤ، میں نہیں جارہی۔ وہاں سب موجود ہیں۔ مجھے بجیب لگ رہاہے۔'' '' ایک تو تنہیں کہی بھی بھی اپنی کیفیت مجھ میں نہیں گئی۔ سے خوشی کہتے ہیں میری جان۔'' ٹانیہ نسی۔ '' بحصے نہیں بتا۔''

''سب پتا چل جائے گا۔'' ثانیہ نے شرارت ہے آگھے دبال کی پھر نورا ہی لہجہ بدل میا۔'' چھ اب میراایک کام نو کردو۔اس سوٹ کے ساتھ کا دو پٹا حیست پررہ گیا۔وہ نولا دو۔''

'' آبھی ۔ ٹی ہوں۔' ارم کوتو وہاں سے کھسکٹا بی تھا۔اس کیے نورا ٹرن چھو ہوگئی۔ گر جیست پر کوئی دو چانبیں تھ۔ گروہ تھا۔ ہے جینی سے انتظار کرتا۔

ارم کے قدم جم گئے ۔گھبراکرسٹے جیوں کی طرف ویکھ۔

'''آپ يہال کيا کرر ہے ہيں؟''

" تمهار انتظار!"

" "ميل جاري مول "

''اب کہاں جاؤگی؟ گھردا ہے۔'' ''وسیم بھائی 'اب آپ مجھے اس طرح تنگ کریں گے۔''ارم ردہانسی ہوگئی۔

''اب تو بھا کی کہنا چھوڑ دو۔''

''ابھی جمارے رشتے کا مفیشلی اعلان نہیں ہوا۔ کون جائے ای ابو کیا فیصلہ کرتے ہیں۔''وہ

جائے گی۔

''نو کی میں بیدیئے کا اختیار رکھتا ہول؟''

کمی ڈیڈی وا مرخ گلاب اس کے ہاتھ میں تھا۔

ارم ذرارا جھی۔ کچھ قدم سے برھی۔ پھر گا۔ بھرگا۔ بستھینج کرتیزی سے جانے لگی کدمندسے سسکاری

نكل آ كى ـ قدم مجمد ہو گئے ـ

اس نے ہاتھ سما سنے کیا تو انگلی پر نتھے یہ قوت کی طرح خون کی بوندنمود رہوئی۔ کا نٹا چیھ گیا تھ۔ اس نے کردن موڑ کروسیم کودیکھ ۔ دہ سکرایا۔

ارم عجیب ہے وہم کا شکار ہوگئی۔

众。 女 。 众

سب کے درمیں ن پیٹھی ارم کوا بنا آپ بجیب م مگ رہاتھ۔ اس کے ہاتھ میں گلاب کی مہک بھی تھی اور کا نے کی چیجن بھی۔ ''دبس ہم تو ہاں کروا کر ہی اٹھیں گئے۔'' دا دن کا تو بس نہ چاتا تھا کہ ہاں کیا کردانی ہے لکا ج ہی

کروادیں۔

''بیٹی کے معاملے میں آئی جدری فیصلے کہاں ہوئے ہیں۔''تونیق صاحب نے متانت سے ٹان چہا۔ ''برسوں کا ساتھ ہے نہ آپ سے بچھ چھپ ہے نہ ہم سے سے پھر سوچ بچارکیسی؟''پ ہمارے 'گھر کی رونق لے آئے ہیں۔اپنے گھر کی رونق ہمارے دوائے کر دیں۔'' شبیر صاحب کے لہجے ہیں حدوث ویژگئی

تا در ہے ۔ سنگھیں بھی ٹر کرو یکھا۔ انہیں تو سکتا تھا کہان کے شوہر کو جیار بیندول بیس بیٹھ کر یا ہے

کرنے کی تمیز ہی نہیں ہے۔

'' بیمیرے بی ایا ہیں؟'' ثانیہ نے عبیدے کان میں سرگوش کی۔ وورشش !''

''میر توارم کے ساتھ پیار ہی بہت ہے۔ بیمیر کتنا خیال رکھتی ہے۔ ایک آو زپر سٹر صیاب پھلائگتی آج تی ہے۔' داوی نے نہال ہو کر کہا۔

با برنيل مولى عبيدو كيف جالا كيا-

( کون س تمہر رے ہے بچلانگی تھی ) نا درہ نے کلس کرسو جیا۔

آسیہ نے رم کودیکھا۔ گرود ہال کردیں تو رم کے کیا تاثر ات ہوں گے۔اس کے چرے پر تھیے شرم وحیا کے رنگوں نے فیصد کرنے میں آسمانی کردی۔

"سوچ بچارکیا کرنی ہے۔ ہمیں دیکھیں عبید کے لیے ایک ہار بھی نہیں سوجا۔" نا درہ ہے کوشش کر کے ایک جمعہ بول ہی ویا۔ورندتو یات کرنے کو دل ہی ندجیا بت تھا۔ "اتو پھر تو فیر تو فیل صاحب اہم ہاں ہی مجھیں؟ مشہر نے ہو جھا۔ توقیق نے آسیہ کی طرف و میکھا۔انہوں نے ثبات میں گرون ہد دی۔

'''آپ وگ ، تن محبت ور مان ہے بیٹی کا ہاتھ ہا تگ رہے تیں تو میں کار کر کے کفران فعمت

"انكل"باتھ ميں جو ہے۔ بيري كي بيري أركي جو ہے۔" ثانيدے شرارت ہے كہا توسب ہنس ديے۔ دا دی نے خوشی سے کیکیاتے ہاتھوں سے بٹوہ کھول کریا کچ مزار کا نوٹ، جو وہ بطور خاص وسیم ے لے کرآئی تھیں، نکال اورارم کی تھی ہیں د بادیا۔

وويمينت ايهت مي دک چوسب کور : ا

''اصل میں تو میر ہے رشتے بڑھ رہے ہیں۔ یہے لیکی تھی۔ پھر بھا بھی بی بی اور اب نندین گئی ہوں۔'' ٹانیہ نے ارم کا گال چوم ہو۔ وہ شرم سے گلالی ہور ہی تھی۔

بر مس بات كاجش بور بايا؟" سپ نو دارد کی طرف متوجه ہوگئے۔



## قسط نمبر 14

دوسمس ہات کا جنٹن ہور ہاہے؟'' سب نے چونک کرنو وار دکوریکھا۔

فانسيب اختيار كفرى مولى مسامني كفرى تناشا كود كيوكراس كارتك ازاكي تقام

" میں توسنے آئی تھی ارم ہے ، جھے نیس پتاتھا ہیں لوئی رسم ہورای ہے۔ "وہ مسکرائی۔

"" آجاؤ بیٹی! خیرے تہاری سیلی کی مُقلقی ہور ہی ہے۔ " داوی نے نتاش کو پیچا تاتبیس تھا، وہ

مستجھیں ارم کی کوئی بیلی ہے۔

'' پھرتو میں بہت الچھے موقع پر آئی۔'' مناشا جبکی۔

ارم نے پڑل ہوکر ٹانیے کو ویکھے۔

'' ہوں ہال بہت التھے موقع پر جینی ہو۔ بیٹھ جاؤ۔ ابھی مند بیٹھ کروائے ہیں۔ ایس کیول رک گئیں۔ رسم کرو۔'' دادی نے نا درہ کوٹو کا۔ پھرخوش ہو کرسب کو بتایا۔

" بهم تو تُلُوهی بھی ساتھ ہی لائے تھے۔"

نتا شاہیٹے بیٹے رک گئے۔اس نے ہے صدحیرت سے پورے والودیکھا۔ کوید اب تحور کیا۔ ''انگوشی ناور وسٹنی کیول بہنا تیس گی؟''

> بتانیں سواں کس سے تھا جواب ترنت داوی کی طرف سے آیا۔ بتانیں سواں کس سے تھا

"ابرائیس آیاتورکی ان بیائے کا

نتاشا كامنكل كيداس في بيقي عنائيكود يكهادنا نيف اس كاباته بكرسيد

"مير \_ ساتھ جيون شا! ٿن مهيل پوري ۽ ٻ بتاتي ہوں ""نناش ٻاتھ چيشرا کردو**قد**م ڇڪھي هئي۔

'' کیوں جو دل ''' پھر مڑ کرسب کو دیکھا۔''رشتہ میر نے گھر بھیج ۔ اورانگونٹی ارم کو پہن<sup>ا</sup> تی رہی ہے۔''

جنہیں نہیں بھی پتاتھ وہ بھی حق دق ایک دوسرے کی شکلیں و کھنے گئے۔ ''انگل آئی ایہ کیا تماشاہے؟''

ارم نے خفت سے سر جھکا یا۔ قصور و رئیس تھی مگر شرمندگی ہوئے گی۔

'' بھے کیا بتا میں تونبیں آیا تھا۔ان سے پوچھو ''شبیر صاحب نے کی کتر کی۔ عبید کی شجیدہ اور تاراض نگاہ تانیہ پر جم گئے۔ ٹانیہ اس نگاہ کی تیش کو پوری طرح محسوس کررہی تھی۔

اسے کسی بھی طرح اس پیجویشن کوسنجو لناتھ۔

" نتاشا ؟ آئی ایم سوری بین تم سے بہت شرمندہ ہوں جمیں نیس پتاتی کہ ارم اور وہیم

ایک دوسرے کو پستد کرتے ہیں۔"

" پتائيس تھ تو ميرے گھر كيا يہنے آئى تھيں؟" نتاش چونى ـ

''اور بیق<sup>وممک</sup>ن بی نبیس کرتم نے رم کو میہ ہات نہ بتائی ہو۔تم اس سے ہر ہات کرتی ہو۔'' تو فیق ،ور سیہ پریشان ہوکر، یک دوسرے کود کھنے لگے۔عبید کا ضبط جواب دے گیا۔اس کی

بهن كاخاص ون خراب مور بإنقا\_

'' در پیکھیں "پ کا جو بھی مسئلہ ہے آپ گھر جا کرش کریں۔ میدموقع نہیں ہے اسک یا توں کا۔'' ''مسئلہ یہاں ہے تو حل بھی یہیں کروں گی۔''اس نے بھڑک کرارم کو دیکھا۔ ''مسئلہ یہاں ہے آئی چاہیے تھی۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہیم کے ساتھ میرارشتہ طے ہور یہ ہے اس پرڈورے ڈاستے اس پراپٹی اواؤں کا جال چھنگتے تھہیں ڈر جیانہیں آئی۔''

اور السام المراجي المر المراجي المراجي

یہال ہے ''

''نی بی جمیں رشتہ کرتا ہے اپنے جیسول میں ستمیر رہے جیسی زبان ور زبڑ کی کے ساتھ ہمارا

گزارا ای آبیل۔ ب جا کا وقع ہو یہاں ہے ، جوتوں سمیت ایاری میکھوں میں تھسی سرای ہو۔'' دادی نے مزید لباڑا۔

''نتاشا چورہاں ہے۔ مت تماش کرو۔''ٹانیہ نے اس کا ہازو بکڑا۔'' میر میراسسر ل ہے تم ہرٹ ہوئی ہو، بیس تم ہے معافی ہائتی ہوں۔خدا کے بیے چیومیر ہے ساتھ۔''وہ غیصے بیس ''گ بگولہ ہوتی نتاش کو تقسیمٹ کروہاں سے لے جانے گلی۔نتاش کی زبان گویا زہرانگ رہی تھی۔اس کا ہر غظ ارم کے وجود کونیونٹل کرتا گیا۔

''میرے گھر والے اس رشتے کے لیے ہال کر بیٹھے تھے۔اورتم نے جھے سے میرامنگیٹر چھین میا۔ سمجھی خوش نہیں رہوگی۔میری بدوعا ہے۔''

وہ نے صب تہیں تھی ،گر غاصب کہلا گی۔

وہ حیادا رکھی گربے حیا کہاد کی

اس نے کسی غیرمر دکوآ نکھاٹھ کرنہ دیکھ تھ گھر ڈورے ڈالنے والی بھی گئی۔ ارم کاجسم پیینہ پسینہ

-62 ×

ہر کوئی ہوں رہا تھا۔اور نجائے کیا بول رہا تھا۔

مناشا کوٹا نیے گھرے باہر نکال لہ کی تھی گراس کی آوازاب بھی گھر کی فضہ وک میں چلا رہی تھی۔ تو بنق گلہ کرر ہے تھے۔انہیں پہلے نتاشا کے گھر والول کو بتانا جا ہے تھا۔

"ال گھر کی عورتیں ""شبیرص حب پھدک رہے تھے۔

دا دی نشاش کو کوس ر<sup>ین خص</sup>یس ۔

آسیہ کو قاتل ہونے مگا کیا انہوں نے تعط فیصد کریں ؟ بیگر اندان کی تفیس طبیعت بیٹی کے

قائل کہاں تھا۔

'' بیٹیوں کے معاملات بہت نازک ہوتے ہیں۔اتن یہ پرو کی نہیں دکھائی جاسکت'' ٹانیہ تیرک طرح ارم کے پاس آئی۔ 425

''میں بہت معذرت ہے ہتی ہوں آئی ایم سوری پارااس کا مندنوٹر کر آئی ہوں۔ خوامخو ہ متہبیں آئی ہاتیں سنا گئی۔اس سب میں تہر، راقصور تو تبیل تھ۔''اس نے جلدی سے کشو تھینی ،ورارم کے ماتھے پرآیا پیدندہ ف کرنے گئی۔

''' وفع ہاروا ہی مند بچیاڑ ویدہ جوائی لڑ کی ہماری ارم کے قندموں کی دھوں کے برابر بھی نہیں۔'' '' انٹر جراوں

دادل نے ہاتھ جھاڑے۔

''اب ختم کروبہت تم شہوگی سے جدی ہے رہم کرو۔'' درمٹھائی اس کے مزیس ٹھونی۔ راجہ چپ اور گم صم تھی۔رہ رہ کر کھر والول پرغصہ " رہا تھ۔مب ان کی ہے وتو فیاں جو " ج سکلے پڑر بی تھیں۔

ہیں۔ ٹا درہ نے شرمندگی سے پرک سے انگونھی بکالی اورارم کا ہاتھ پکڑا ۔گراس نے ہاتھ چھٹرالیے۔ ''اس کی ضرورت نہیں۔''

ود كي مطب ؟ " الانتيشيالي -

ارم کھڑئی ہوگئی۔اس نے بیک نظر ، پنے ،ال باپ ورعبید کود یکھا۔ ٹانیہ نے نتاش کو بھیج کر جو القاظ کمرے بیں داخل ہوتے ہوئے کہے تھے، وہ اس کے کا توں میں گونچنے لگے۔

(''کمینی کیا سیجھ بولتی چلی گئی۔ گلی سے آخر تک جھھے باتنیں شاتے مرم پر الزام نگاتے مربر گئی سر نے ارکس کی برزین مونگا ''')

ہوئے گئی ہے۔ تجانے کس کس نے مند ہوگا ")

''جس شیتے نے بننے سے پہلے ہی میری ذہت پر سوالید نشان لگا دیا ہو۔ میرے کر دار کو مشکوک کر دیا ہو۔ میں وہ رشتہ کیے نباہ تحق ہوں۔'

جہاں سب ہکا یکارہ گئے ۔ وہیں نبی نے کیوں گر سیداور توفیق نے اپنے اندر سکون سااتر تا

۔ ارم نے آ کے ہوکردادی کا گھٹٹا ہولے سے چھوا۔

'' مجھے معاف کر دیں دادی الیکن مجھے بیدشتہ قبوں نہیں ہے۔'' وہ کھہ کر رکی نہیں۔ تیزی ہے

وہاں ہے کا گئی۔

لیکھیے اتن گہری ف موثی تھی جیسے کا ثنات ہے سرے فظ اٹھ گئے ہوں۔

A ... A ... A

پورے گمر کی خاموثگی کو اس کے قدموں کی جاپ روندر ای تھی۔ بے چینی، جوش، جیجان آمیز خوش اسے بیٹھنے نیس وے رائی تھی۔

ابھی گھروالےخوش خبری لے کرآتے ہوں گے۔

جس کی ہم راہی کےخواب دیکھے ، وہ اس کے نام کردی گئی ہے۔

وسیم کی نگامیں بھٹک بھٹک کروروازے ہے لیٹ ربی تھیں۔ نگروہ واپس ہوئے توجیب کم صم نظریں چراتے کوئی اس کمرے میں تھسا تو کوئی اس میں ، داوی مٹی کی ڈھیری کی طرح تخت پرڈ ھے گئیں۔

او کي جوا ؟"

''انکار ہوگیا '' ٹانیے نے تنکھے تنکھے انداز میں بتایاوہ بھی ساتھ ہی ہی آئی تھی۔ اور مار سے معاملہ میں میں معاملہ میں معاملہ

"ا اکارکیے ہوسکتا ہے؟" ویم کے بیج میں بیتین تھی۔

" بتاتی ہوں " "ناورہ کے دب میں نجانے کیا آئی، وسیم کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں سے گئیں۔

ثانیہ دادی کے پاس بیٹھ گئی جو سرد آئیں بھر بھر کے ماحول کومز پیر تھنڈا کر دی تھیں۔انہیں د کھ ہی بہت ہوا من سے معصل مارسی آئی ہے اور ایس میں ایک میں ماحول کومز پیر تھنڈا کر دی تھیں۔انہیں د کھ ہی بہت ہوا

تھا۔ آسیہ کی بٹی گھر میں آ جاتی توان کا بڑھ پاہی سنورجہ تا۔

'' اچھا کوئی بات نہیں ، زیادہ دس پر نہیں ۔'' ٹانیہ نے سلی دی۔

ووستهيل وبيل ربناهي بيات "دادي في لوكا -

'' مجھے نصبہ آر ہو تھا۔میرا بھائی اس قابل نہیں تھا کہا سے یول ٹھکرایا جائے۔'' دادی کوجیرت کے س تھ ملکی ہی خوشی ہوئی۔ ثانیہ نے نصے کو ٹالن سیکھ لیا تھ۔

''بڑی غیرت وال ہے ارم،عزت پر بات آئی تو کس دلیری ہے خود کوعیبحدہ کر لیا۔ تنی می عمر میں ایس سوچ مال بھی بینی کس کی ہے، ماس کی تربیت نظر آرہی ہے۔''

دادی این دھیات میں ہوں رہی تھیں۔

ٹانیہ کو تکلیف می ہوئی، ندر پہنچھ ٹوٹ چھوٹ شروع ہوگئے۔ رم کے لیے سب پہنچھ اتنا آس ن .

> (''ہاں وہ وسیم ہے محبت جوٹیس کرتی ۔ورنہ کھوٹا اثنا ''س ن نہ ہوتا۔'') وہ اٹھ کرانگر ''گئی۔

''ادرم نے خودا نکار کیا ہے۔ '''نادرہ نے ہے حد مخضر لفظوں میں قصہ سمیٹ ویو تھا۔ نتا شا کا ذکر گول کر گئیں۔ ب جان چھوٹ ہی گئی تھی تو مچھی ہات تھی۔ وہ ارم کو بہو بنا نا ہی جہیں جا ہتی تھیں۔ وسیم متحیررہ گیا۔اس کی انگلیوں کی پوروں میں اب بھی گلاب کی خوشبوم ہکتی تھی۔

اس کی انگلی کی بیور میں اب بھی کا نے کی چیمن تھی۔

عبيداس سالجور وتقا

'' تم نے جدد بازی کیوں کی۔ ہم اپنی قسمت کا فیصلہ دوسروں کی خو ہمشوں پرٹبیں کر سکتے۔ کوئی ''چھ بھی کھہ دے، ہم اسی رخ پرچل پڑیں گے۔ بیدہ ربی زندگی ہے، اسے ہم دوسروں کی خواہشوں پر 'نہیں جی سکتے۔''

(''پیندیدگی ہو یہ محبت میرے ہے سب ہے آخری نمبر پر ہے میرے لیے میراد قار میراکرداراورمیری عزت نفس سب سے پہنچ ہے۔'')

وہ بیالفاظ کہنا جا ہتی تھی ہگر نہیں کہ۔ ٹانیہ اور عبیدا کی وعیس اپنی ڈات پرے جاتے تھے۔ بس اتناہی کہا در حیب سادھ لی۔

"کیا کروں گی ایسے دشتے کا جس کے ہوئے ہے ہمیے ہی مبرے کردار پرانگلیاں، ٹھے لگیں۔" عبید تاسف سے بین کود کھنے نگار

''ا تنااح پیانبیں بنتے ارم از ندگی گز رنے کے سیے تھوڑی خود فرضی بھی ضروری ہے۔''

'' تھوڑی ہو یازیادہ ، جہاں ٹو دغرضی آجائے ، و ہاں بات ہی ختم ہو جاتی ہے۔'' وہ اپنی ذات میں درولیش تھی۔

عبید مزید کھی جھی نہ کہہ سرکا۔ مگر نا درہ نے بہت کچھ کہا۔

، وحمد ہیں سمجھ بیس تہیں ہوتا وال مرکی نے تمہیں بے وقوف ونا یا ہے۔ ووتو تم سے شاوی کرتا ہی تہیں تقدیم

"ای! کیابات کررہی ہیں۔ ایسا پھولیس تھ۔ارم الی ٹرکی ٹیس ہے۔" ٹانیہ ہما ہکا رہ گئی۔

رابعة كرنكر ، ل كامنه د كيفيز كلي -

'' کیوں ہمارے گھر قب ونہیں ہوا، یہ ہمارے سے گھڑ انہیں ہوا، اور اب منہ بچاڑ کرانگار کر دیا۔

میری بات مان الا و وصرف ٹانیے سے بدلد لے رہی تھی ۔ برزی معصوم بنتی ہے معصوم ہے بین ۔ پہنے میر سے

بنے کومحبت کے جال میں پھنسایا،اب نہ کردی کیا جا ہتی ہے میرابینا جا کراس کی نتیں کرے۔"

"ای!ایانیں ہے۔ اس نے پیسب متاش" "متاشا کا نام بھی منہ سے نکار بھی ندتھا کہ ناورہ

ن رابعد كولياز كرر كاديا-

''چپ کرءا سے بہانا چاہیے تھ بہانا سری کو محو

وسيم كوحيپ لگ على\_

وہ رات اس پر بہت بھاری تھی۔

مپهلي محبت پيبلا<sub>ع</sub>يار پيبلااحساس

وه ارم ہے پوچھنا جا ہتا تھا تمریوچے نہ سکا ، جپ جاپ واپس بوٹ آیا۔

''وہ اے اپنے چینے بھاٹا ہے ہتی تھی۔ تاکہ وہ اسی طرح گھر دا ہول ہے بعادت کرے جس

ھرح عبیدنے کی ، وہ پھربھی اس کی نہ ہوتی ۔ معصوم چبرے والی مکارلز کی میں نہ تمہاری منت کروں

گا ، نہ جہارے بیچے بھا گوں گا۔ "اس نے فیصد کرلیا تھا۔

林……林……林

آسیداور ویش مطمئن تھے۔ انہیں مگآت تھ ارم نے ٹھیک فیصلہ کی ہے۔ وہ خاموش سے بیٹھ کراس کے بھیجے بیغ م ڈیمیٹ کرنے گئی۔

سیسارے مہلے کے بیغ م تھے، بعد میں تو وہ تم بی ہو گیا۔کوئی بیغام ،کوئی کال سیجھ بھی ٹبیں۔ ''شاید تاراض ہو گیا ہے۔''

اس نے تاسف سے سوچا ورڈ پلیٹ کا آپٹن و بادیا۔

''محیت کی نشانیں مناتے دکھ تو ہوتا ہے ارم!''اس کے عقب سے ٹانید کی آواز انجری۔ ارم نے موبائل آف کرکے کو دمیں رکھا ور کیا رک کود کیھنے گئی جس میں گیندے کے بھول کھیے تھے۔ ٹانیاس کے باس بیٹے گئی۔

" " تم يحي كهو ، مكر و كارتمهاري سنكھول ہے "

ارم نے نظریں چرائیں۔ د کھاتو ہوا تھا جھوٹ کیسے بولتی۔

''میں بھی اسی تکلیف ہے گز ری تھی جہتم ہوگوں نے عبید کو جھے سے دورکرنے کی کوشش کی۔ میں اس ہے تہمارا در دیجھ سکتی ہول۔''

اس نے بے صدخلوص اور دن و رمی ہے ارم کا ہاتھ اسپنے ہاتھ میں لے کر و بایو۔ ارم اسے رو کنا جو ہتی تھی کہ وہ اس موضوع پر ہوت ہی نہیں کرنا جا ہتی گر جیپ رہی۔ دنہ مرکت میں تاریخ

''ای کمبی بین تم نے ہم سے بدلد لیاہے۔'' ''ا

ارم نے کتیر سے ٹائیدگود یکھا۔

و دلیکن مجھے ان کی ہات پر لیفتین تہیں آیا ہم سی ٹر کی نہیں ہو۔''

"اسب چھتہارے سامنے ہے ثانیہ !"

'' ٹا رہے بیمت کہنا ہیں تنہیں اکساری ہوں '' ٹا ریے کے سبجے میں تذبذ بر تھا۔''تم سَاش کی ہا توں ہے ڈرگئی ہو۔لیکن وفت تو اب بھی تنہارے ہاتھ میں ہے۔تھوڑی می بدنا می موں لے کر محبت ل ارم نے ہاتھ چھڑا میااور زک سے گویا ہوئی۔

'' میں ایک محبت کود کیمتا بھی کوا راند کروں ، جس کی قیمت میری نیک نامی ہو۔''

ٹانیا کی ایم کو گنگ ی ہوگئے۔

وہ دونوں ایک دوسرے سے کتنی مختلف تھیں۔ایک ٹائیٹی جس نے عبید کو پانے کے سے خود کو ساری دنیا کے سامنے تماش بنا سیار ورایک رہتی ارم جوابیخ کردار پرزراس چھینٹ ہرداشت نہ کرسکی۔ اورا بی ہرخوا ہش سے دستیر دار ہوگئی۔

دونول ميل مع تحيك كون تفا؟

اس کے ذہن ہیں سوایہ نثال ناچنے لگے اور رات کوعبید کے ہاز و پر سرر کھتے اس نے وہ سوال عبید ہے بھی کرلیا۔وہ نظریں چرا گیا۔

''وسیم بھائی کی اتنی بری جاست تھی، ویسے ارم نے بہت زیادتی کی ہے۔ کسی کی باتوں ہیں آ کر کیے میرے بھائی کا ول تو ژویا اورا کیل ہیں تھی۔''اس نے ذراسا تو قف کیا۔ بس یہی خواہش تھی

"ایک میں تھی جو تہمیں پانے کے لیے ساری و نیا سے لڑگئے۔ "اس کے لیجے میں لخر در آیا ہے کسی میں اتن جراکت

''ارم مختف مزاخ کی ٹر کی ہے۔اس کی سوچ بھی الگ ہے۔''عیبید نے بہت احتیاط ہے اغاظ کا چناؤ کیا۔ ورندارم کے روپے نے اسے بھی سوچنے پر مجبور کردی تھا۔ان کی محبت غدو نہیں تھی مگر اس

محبت کو پانے کے سے جوطریقہ ٹانیے نے اختیار کیا تھاوہ اسے تھوڑ اس پریشان کر دیتا تھا۔

'' والله بهت شرمنده جول به نتاشانے بهت خط کی '' ثانیہ نے اس کے لیجے کا گریز یا لیا ہتب

بى دل كى چىمىن كودياكريات بى بدل وى\_

" ال شراتمها را كي قصور، وهمهيل بھي ٽنتي ۽ تيس ٺ كريگ ہے۔ "

جب وه کوئی بات مان کرسوری کرتی تو بہت ہیا ری گئی۔ وہ ہٹ دھرم می ٹانبیٹ عب ہوتی ج

ر بی تھی۔ گویا عبید کی محبت نے اسے دھیر ہے دھیرے بدلنا شروع کر دیا تھا۔ اور تبدیل کا میمل بہت شبت اور خوش کو ارتھا۔

''کتنی پیاری ہیں، میں تو کہتی ہوں بی بی جان قوراً رشتہ ڈیل دیں۔'' مسرت نے خوب دور نز دیک ہے تصویر کا جائزہ لے کر پڑے ہی جوش میں کہا۔

''خاندان بھی اچھ ہے۔ دور پارے ہماری برادری ہی ہے بیٹے کے ولیمے پر بھی بلایا تھا ہیں نے بہائے سے عفال کو بھیج بھی۔ کرش بیکوئی ٹر کی نظر کو بھ جائے گروہ تو کسی کی طرف آگھا تھ کرد کھنا بھی گوارانہیں کرتا، پھر بہائے ہے شادی کی تصویریں بھی منگوالیں ،ایک نظر دیکھا اور صاف نکار

انہوں نے افسردگی ہے کہہ کرتضویر مسرت کے ہاتھ سے ہے ں۔ وہ چو تھے دن ہی واپس سطی گئی ۔ تھی کہ رب اس گھر کا مسرت کے بغیر گزارا ہی نہیں تھا۔ پچھ دن عفان کی غیر موجودگی میں آتی ۔ ربی لیکن ایک دن گیٹ پرٹکراؤ ہوہی گیا۔

عفان کونھی جیپ ہونا ہی پڑا۔

" "لَكُمَّا ہِ آپ كو پچھ زياد و ہى پيند آھئي ہے۔ "

''اپنے کام ہے کام رکھا کرو۔''عفان کو بھی ہے وقت آنا تھا۔

وہ کان دیو کر بھا گی۔ اے آج دیر ہے آفس جانا تھا۔ اس کے لیے تیار ہو کر نکلاتھا ۔ سیاہ بینیف شرے ، ہیں انگا کرسیٹ کیے تھے۔ شاید کوئی آفیشل میٹنگ تھی۔ در نہ وہ اتنا تیار سفس کے بیے

بحى نبيس موتا تقا

'' ہاشاء اللہ ابہت بیارے مگ رہے ہو۔ دوسہابن کرتو بہت ہی بیارے مگو گے۔'' عفان کوخی مسکی ۔

" دن ملن خواب دي يكن بيند كريس."

''' کچھ خواب سورج کی روشنی میں و کیھے جاتے ہیں اوران کی تعبیر دن کی روشنی میں ہی ہتی ہے۔

کاش! تمہیں کسی سے محبت ہی ہوجائے۔'انہوں نے ہاتھ میں پکڑی تصویر کود کیھنے حسرت سے کہا۔ ''محبت ہے کا رجذ ہے۔ وقتی ہورنا پائیدار ''طنز میسکرا ہٹ ''خدا کرے میری و عالوری ہوجائے پھرتہ ہیں اس جذبے کی صدافت پریفین آئےگا۔'' اس کی مسکرا ہے سے گئی۔

قبرستان کی خاموثن موت کی خوشبواوژ ہے سرخ گلب اس پرلکھ کتبہ محبت کا نو حد تھا۔ ''شن نے اس جذہے کی صدافت کوزبیر کے ساتھ ہی دفنا دیا تھا۔'' ابی بی جان کا رنگ پھیکا پڑھیا سے مگروہ ہے دکیجنے کے ہے رکا تمثیل تھا۔ چلا گیا تھا۔ جڑھ میں جڑھ میں جڑھ میں جڑھ میں جڑھ میں جڑھ

آج کے دن کا آغازا چھائیں تھ تو کچھٹہ کھاڑ بڑا فس میں بھی چلتی رہی۔مزدوروں کامعمولی بات پر جھکڑ ابڑھ تو وقتی طور پر کا مبھی رک گیا۔اسے خود جا کر مداخلت کرنا پڑی جس کی وجہ سے میڈنگ لیٹ ہوگئی۔ابھی سفس پہنچ ہی تھا کہ گھر سے کالز پر کالڑآ نے لگیس۔دوسری طرف مسرت تھی۔

'' چھوٹے صاحب !وہ بیگم صاحب '' '' دیکھوٹی ٹی 'اگر بیگم صاحبہ نے تہہمیں اپنے ساتھ کسی نے ڈراھے میں شامل کیا ہے تو میرے یاس اس وقت ولکل فرصت نہیں ہے۔''

صبح والیبات انجھی تک اس کے ذہبن ہے جونبیں ہو ٹی تھی۔ منبع والیبات انجھی تک اس کے ذہبن ہے جونبیں ہو ٹی تھی۔

''وہ صبح سے کمرے میں بند ہیں۔ درواز ہنیں کھول رہیں۔ میرادل بہت گھبرار ہاہے۔'' وہ آفس کا درواز ہ کھولتے کھوستے رک کیا۔اندراس کے کلائنٹ اس کا انتظار کررہے تھے۔ '' پیر گھبر ہنول کے دورے تہہیں ووسرے تیسرے دن پڑتے ہی رہنے ہیں۔ میری میٹنگ اشارٹ ہونے والی ہے۔اب بار ہارکال کر کے تنگ نہ کرنا۔''اس نے غصے سے موبائل سف کیا۔

بیہ پہلی ہار میں تھا۔ وہ جسب بھی زیادہ ناراض ہوتیں ، اسی طرح کمرہ بند کر لیتی تھیں۔ وہ شروع شروع میں گھبراجا تا۔ پھر بمجھ میں آگئے ۔وہ درواز والجی مرضی سے ہی کھوتی تھیں۔

دو کی ہوا ؟''چوکیدارنے پوچھا۔

ا ہے مسرت نے گھبرا کر ہد ایا تھا۔اس کے کہنے پرعفان کوکال کی تھی۔

''انہوں نے تو میری بات ہی نہیں تی لیکن میں سے کہدری ہوں۔ پچھ گڑ بڑے۔ میر ول گھبرا '''سند

ر ہاہے۔ پہلے میرے درو زہ بجائے پروہ اندرے ڈنٹ ویج تھیں۔اب تو کوئی جو ب ہی نہیں وید

مانی واود واو و پیکارتا رہا کمجی ایسا ہو ہے کہ انہوں نے مانی کی بات کا جواب نہ دیا ہو۔'' مسرت سے میں اگر میں میں

گهبرانی ہونی تھی۔ آج واقعی کھ غیرمعمولی تھا۔

'' کھر کی جا ہیں تو ہوں گی تمہارے پی کھول کر دیکھ لو کہیں پچھ براند ہوجائے۔''

" وچھوٹے صاحب کے کمرے میں بیل ، میں ۔ تی ہول۔ 'وہ عفان کے کمرے تک بھا گ ۔

اس کے دا ہیں آئے تک چوکیدار نے بھی گئی ہوآ دازیں اور وستک دی مگر جو ب ندار وتھ۔

اور جب مسرت درو ز ہ کھوں کراندر تھی تو دہ بیڈ ہے بیچے اوندھے منہ گری تھیں۔

مرت كي جين فكل كنير.

A ... A ... A

''ارم!'' ثانیا ندر آئی۔مویائل پرمصروف،رم نے نظریں اٹھ کراہے دیکھا۔''تمہارے ہے کھ نامبیں ہے ''ور؟''

'' کیوں باقی لوگ کھا نائیں کھ کیں گے؟''ارم نے حمرت سے یو چھا۔

دونهيل مين تونمهاري وجها على كهدراي تقى " فاند في وصف الهاكيا

'' ثانیه امیں بالکل نارمل ہوں۔ شہبیں یقین کیوں نہیں آ رہا؟ 'ارم مو بائل رکھ کر کھڑی ہوگئی۔ ''

" جانتی ہوں تم بہت مضبوط ہو۔ " اٹانیہ نے ستائش انداز میں کہا۔

" اورتم یہت اچھی تب ہی تو میر اتنا خیال رکھتی ہو۔ورنداس انکار پر مجھے ہے ناراض بھی ہو تھیں۔"

"على في الحيد موناتم سيكور بي " الانبيات أرام ساعتراف كيار

"واقعی ؟"ارم كوخوش گوار جيرت بهونی ـ

" بهور اب تي ؤ، كها ناتهندًا بهور بالبين"

'' ہاں چو۔''ارم نے جددی ہے چپل پہنے۔ تب ہی مگاہ ڈریننگ پرگٹی۔وہاں وہیم کا دیا پر فیوم

کی تھا۔

" ثانيه ثانيدرک گئي۔

ارم نے پر فیوم اٹھ کراس کی طرف بڑھایا۔

'' پلیز اےتم رکھاو۔میرے یا ساب اس کور کھنے کا کوئی جواز ہیں۔''

تانیانے یوتل ہاتھ میں ہے لی۔ پھر گہری س نس کے کرارم کود کھھا۔

" پيونيم ئين ديا تھا۔"

ارم نے تاہمجی ہےا ہے دیکھا۔

'' میں جا ہتی تھی کہتم دونوں کے درمیان بہت سٹر دنگ فیلٹگز ہوں۔ جیسی میرے اور عبید کے درمیان ہیں۔ بس اس سے بیروسیم کے تام سے تھہیں دے دیو۔ کیونکہتم دونوں کے درمیان بہت جھجک تھی۔ میں وہ دوری درجھجک مٹانا جا ہتی تھی۔'' وہ دھیمے سے میں اعتراف کرتی جلی گئی۔

ارم نے ایک مفظر ہیں کہ ،س اسے گلے ہے لگالیا۔

" مطلب بير پر فيوم ميل رگھ عتى مول را چي بيلي كاتھند بمجھ كر

دونوں ہےاختیارہنس دیں۔

""اب جلدی سے کھانا کھ لیں۔ پھر ہمیں شاپٹک پر جانا ہے۔"

''شاپنگ؟''ارم نے حیر ن بوکر پوچھا۔

'' ہِل بہ ہر کلیں گے، گھو میں پھریں گےاور بہت سنجوائے کریں گے۔''

' دمیراموزنبیں ہے۔''

"بن جائے گاجب س تھ لکیل گے۔" ٹانیے نے بات ہی ختم کردی۔

سیمرعین وقت پر ٹانیہ کو رابعہ کی کال آگئی۔ استے بچوں کو لے کرڈ اکٹر کے پاک جاتا تھا اور وہ جو ہتی تھی کہ ٹانیاس کے ساتھ جائے ورنہ دونوں بچوں کوسنجا نااس کے لیے مشکل ہو جاتا۔ مہر مہر

'' ہاں تو را بعد کا زیادہ ضروری ہے۔ ارم کا کیا ہے، دونوں پھرکسی دن پھی جانا۔'' آسیدنے خوش دلی ہے اجازت دے دی۔

" ہاں تم جا وَہمیرانو ویسے بھی موڈ نہیں تھا۔"ارم نے خوش دلی ہے کہ تو ٹانیہ معذرت کرتی پیلی گئے۔ آسید کی مسکراتی نظروں نے بہت دور تک اس کا پیچھ کیا۔

'' کیا ہوا اماں! '' نے تو بہوکو بڑی ہی رجری نظروں سے دیکھیر ہی ہیں۔''ارم نے شرارت ہے کہا۔ ''میں تو ہمیشہ البی ہی نظروں سے دیکھتی ہوں۔'' وہ جھینپ گئیں۔

'' ارم نے انہیں کچھ یو و کروانا جا ہا گھر '' ارم نے انہیں کچھ یو و کروانا جا ہا گھر '' سیدنے درمیان میں بی ٹوک دیا۔

''پرانی با تیں یووکرنے کی ضرورت نہیں۔جب اس نے جمیں اپنان لیا تو ہم نے بھی اسے سر پیکھوں پر بٹھالی ہے۔وہ کتنے خلوس سے اس گھر اور مکینوں کے ساتھ رشتہ نبھاری ہے تو بھے بھی ہیں رک گئی ہے۔'' ''بعنی وہ سررے خدشے ختم کہ کہیں وہ بیٹے کو لے کرا لگ نہ ہوجائے۔''

'' ہاں!''انہوں نے مطمئن انداز میں سر ہدیا۔'' اب تو جھے پنے پوتاپوتی کا انتظار ہے۔'' ''اہمی ہے '''ارم نے آئکھیں پھیر ئیں۔

" ہاں امبح سے " آسیہ نے زور دے کرکہا۔ مال بیٹی دوتوں بنس دیں۔

\*\*\*\*\*\*

دو پہر کوندید گھر آگیا۔آئے ہی شور مجادیا۔

'' جدری ہے ریڈی ہوجا ؟ ہم اوگوں کے پاک بس دو گھنٹے ہیں ،ش پٹگ کے ہے'' ''ش پٹگ کے ہیے '' 'ارم نے نظریں، فلد کراہے دیکھا۔''لیکن ٹائیڈو رابعہ کے ساتھ گئے ہے'' ''حدے یار! مجھے پھر کیوں کال کی؟'' وہ بےزارہوا۔

''اسے ایو تک جاٹا پڑ گیا۔'' آسیہ نے مداخلت کی۔

''چود پھرتم تیار ہوجاؤ''عبید کواجیا تک خیال یاوہ بھی بہت دنوں سے گھر سے ٹیل نگل ۔

«ليكن مجھيٽو تيجه بھي نيس لينا۔"

'''بھی تمھی بغیر وجہ کے بھی ش پٹک کر لیتے ہیں۔ پچھٹا نبیے ہی سیکھلو۔'' وہ سے تھینج کر لے

سيا-ادركاش وواس ون عبيد كے ساتھ وال ندج تى -وه ند پچھ ديجھ كي

منجهی مجھی حقیقت چھپی رہے توسکون رہتا ہے۔

عيال موج تقسب برباد موجا تاہے۔

جیسے اس کا ثانیہ پر کمیااعتبار پر باد ہوا۔

جب اس نے ہال میں ثانیہ اور نہا شاکوا یک ساتھ کھڑے و یکھوں

وہ او برتھی اور وہ دونوں نیچے تھیں ، ایک ساتھ کھڑی کیک دوسرے سے بات کرتیں۔

جتناسب کھناشان کے کھر کرکے کئھی۔ کیااس کے بعدان دونوں کوایک ساتھ ہونا جا ہے تھا؟

ال نے بیٹ کردیکھا۔عبیر پچھ دورایک جیٹس کلاتھنگ شپ پرتھا۔ وہ جیوری دیکھنے یا ہرنگلی

تھی۔وہ تیزی ہے بھ گی اور کمرائی۔

'' کیا کھرانا ''پ کی ہانی ہے؟'' وہ بھٹا کر بورا۔

"جى بار '' چىكرائے سركوسىنجالتى د ھاس سے زياد ھ تيورد كھ گئى۔

''اور پیٹوق پورا کرنے کے لیے سپ کویٹس ہی ماتا ہوں۔''

"ارئے آپ ہیں کون؟ حوائز اہ فرک ہونے کی ضرورت نہیں۔" وہ غصے سے آثار کر بنا اس کی

مرف و <u>سکھے</u> بھا گی۔

۔ مگراس نے دیکھ لیاتھ اور پہیان بھی۔وہ عبید کو کینچی ہوئی وہ باتک لائی۔وہ بوچھ رہ گیا ،مگر

ا ب وه دونو پ و بال خپیس تحقیق ۔

''عیل نے ابھی دیکھا۔ ٹانیادر میاشا ایک ساتھ تھیں۔''

'' یار! کیسے ممکن ہے۔ 'تمہیں غلط جنی ہوئی ہوگی۔''

پھر بھی ارم کی تسبی کے ہیے وہ اس کے ساتھ بنیجے تک گیا۔

ٹانیہ کوکا ہ بھی کی مگراس نے کا سٹیس تھائی۔ارم کو جیپ ہی لگ گئی۔اس کا موڈ بہت فراب تھا۔ ''

''وه برگھر چلوعبید ''وه بےزار ہوگئ۔

ان كراهم وينيخ سے پہلے بى ثانيه واپس آگن تھى۔ انہيں ديھتے بى رُ نے كى۔

"بيكياكيد كيليشا پُلُك كي بين كل كي بين ني كه بهي تقد كه بين كي شيك كرني بيد"

" ہوں گر تہمیں توش پٹک نٹاشا کے ساتھ کرناتھی۔ تب ہی تور بعد کا بہانا بٹا کر چلی گئیں۔ "ارم

پھٹ پڑی۔

بدال كاندازتنا ناظريقه

ود كي كهدراي جو؟ " ثانيد بوكهلا كني-

''اب تم جھوٹ آئیں بول سکتی۔ میں نے تمہیں خودا پی آئھوں سے نتاش کے ساتھ ویکھ ہے۔'' وہ استے زور سے چِد ٹی کہ نوفیق اور آ ہے گھبرا کروہ ان آ گئے۔

" بير جھے ہے كس الجح ميں بات كرر ہى جو؟"

"جوهم ذيرنرو كرتي موسي"

''ارم! آرام ہے ''عبیدکوٹو کن پڑا۔

''کی آرام ہے۔ جونز کی میرے گھر آ کر اتنا تماث کر گئے۔میرے کردار پر استے الزام لگا

سنگی بتم اس کے ساتھوٹ پٹک کرتی پھررہی ہو۔''

" و مگر تا بیرتو را بعد کے ساتھ گئی تھی۔ '' آسیہ جیران پر بیثان تا نیہ کو و کیھنے لگیں۔ جس کا چبرہ صبط

ہے سرخ ہور ہاتھا۔

" جھوٹ یوں کر گئی تھی۔ ورجو پھی پیس دیکھ آئی ہوں۔ وہ مید ٹابت کرنے کے سے کا فی ہے کہ

اس دن مناشا کو ٹائید نے بدیا تھا۔ ورنہ جولڑ کی پہنے بھی میر ہے گھر نہیں آئی ، وہ عین میر کی منگٹی کے ون وہال کیول پچٹی ۔ وسیم کے نام پرتم نے جھے پر فیوم گفٹ کیا۔اس سے ملہ قات کے لیے جھے پر بھیجا ہم میر ہے سہ تھے کیا کرناچ وربی تھیں ٹائید!'' وہ منھیاں بھینچ کرچد رہی تھی۔

تو فیق نے بےاختیارارم کواپیئے ساتھ گا ہیا۔انہوں نے بھی ارم کا ایب غصر بیس و یکھ تھا۔وہ تو بہت متحمل مزاج اور برداشت والی تھی را جے کل کا دامن ہاتھ سے جھوٹا تھ تو کچھوٹو ہوا ہوگا۔

'' بین کی کرناچاہ رہی تھی؟'' ٹانید نے بوچھ۔اس کاچیرہ ہی تیں، آئیکھیں بھی سرخ ہورہی تھیں۔ '' تم صرف مجھے بدتام کرناچ ہتی تھیں۔اورجب پھے نہ ہوا تو نتا شاکو بد میا۔'' '' بس کرو، رم ساتم ہر چیز خود سے ہی فرض کرتی جا رہی ہو۔'' اب عبید سے رہانہ گیا تو اسے

و کن پڑا۔

'' تو پوچیس بیام ہے رابعد کا نام لے کر جھوٹ بول کرنتا شاکے ساتھ ماں بیل کیا کر رہی تھی۔'' سب کی استقبر میدنگا ہیں ٹانید پر جم گئیں۔

ٹانیہ کواپنا سے عدلت میں کھڑے مجرم کا سامحسوں ہوا۔

'' بناه و ثانیه! جو بھی بات ہے، کلیئر کروتا کہ بیتماش ختم ہو۔''

وہ جپ کر کے وہاں سے جلّی جانا جا ہتی تھی گرعبید کے کہنے پررک گئی۔اسےون حت دینے کی عادت نبیل تھی گرا سے عبید کی خاطروضا حت دیناتھی۔جن سے محبت ہو،ان کی آٹھوں میں بدگانی نہیں دیمھی جاتی۔

''میں پہلے سے جانتی ہوں ارم تم میرے ورعبید کے دھنے کے خلاف ہو۔ پھوبھی کرکے مجھے عبیر کی نظروں سے گرانا جا ہتی ہو۔ اورائند نے تمہیں وہ موقعہ دے دیا۔ انگل آئی! میں ارم کی سی ہوت کے لیے جواب وہ بیل ہوں الیکن صرف عبید کی خاطروضا ہے دے رہی ہوں ۔''
کے لیے جواب وہ بیل ہوں الیکن صرف عبید کی خاطروضا ہے دے رہی ہوں ۔''

وہ ایک کیچے کوچیپ ہوئی۔ارم ای طرح اسے گھورتی رہی۔ '' مجھے اس طرح و کچھنا بند کرو۔'' ثانبیہ کوغصہ تھیں۔ '' ڈواکٹر کی اپ سُمنٹ کینسل ہوئی تو میں رابعہ کے ساتھ ماں چلی گئے۔اسے اپنے بجوں کے سے پچھے چیزیں خریدنا تھیں۔ جھے وہ ان نہا شامل گئے۔ ہیں اس سے بس یہ پوچھنے کھڑی ہوگی کہ اس نے بید کیوں کیا وہ اس بات پر جارا جھٹر اہو گی تو جھے سب چھوڑ کر گھر واپس آنا تھے۔صرف اس سے کہتم جھے اس کیوں کیا وہ اس بے کہتم جھے اس کھر ہیں ہرواشت ہی نہیں کر سکتی۔ ہیں کتنی بھی کوشش کر ہوں بتم ہوگوں کے سے پرائی ہی رہوں گی۔ تو تھیک ہے بیش ہی جاتی ہوں۔''

" اس نے بات تو تحل ہے شروع کی تھی۔ گر کرتے کرتے تل جواب وے گیا۔ وہ روتی ہوئی وہاں ہے بھاگ گئے۔

''اس کے ڈرامے دیکھیں۔ وہاں رابعہ بیس تھی۔اور نداس کا نناشا کے ساتھ کوئی جھگڑا ہور ہاتھ۔'' '' بس کروارم '''عبیدنے غصے ہے ٹو کا۔

'' وہ جھوٹ بول رہی ہے بھائی ، میں نے خود ''

''' ہو تھوں دیکھی ہر بات تھیک ٹبیں ہوتی ۔ تمہیں غط جبی بھی ہو تکتی ہے۔ ثانیہ نے جو کہا ، ، وہ

ٹھیک بھی ہوسکتا ہے۔'

" ويعنى بل جموت بورر بى مول؟" وه الياموقف سے بنے كوتيار در كھى ۔

''احِیماٹھیک ہے۔ ختم کرواس و ت کو۔ آئی بڑی بات نہیں ہے ،سرراہ کوئی بھی ل سکتا ہے۔ ارم اینے کمرے میں جاؤر'' تو فق صاحب نے بات کور فع د فع کرنے کی کوشش کی۔

۔ '' ٹانیدے جو پچھ کیے ، وہ جہ رہے سامنے ہے۔ وہم کی مثلیٰ تقریباً طیقی۔ بیرجان کر کہتم وہیم کو پیند کرتی ہو،اس نے تہماری خاطراسٹینڈ ریا۔ا ہے گھر وابوں کو ہے آئی۔اس کڑکی نے ہمارے سامنے

چىدىرى بوبىن بىلىدىن قاسىرىكى ئانىيىكى ئىننى بىئىرتى كى اور

ارم نے تحیرو ہے بیٹنی ہے ببید کودیکھا۔

اس کا بھائی ثانبیری خاطراس کوجھوٹا ثابت کرر ہاتھا۔اس سے ٹررہاتھا۔ یعنی عبید کواس کی کسی میتا نید سامہ

بات بريقين تبين آياتها

"اجھابی ختم کرواس ہاے کو ""توفیق صحب نے ہے اختیار ٹو کا۔

''ارم! خدا کے بیے ٹانیہ نے بہت ضوص ہےتم سب کواپٹا سی ہے۔تم بھی دل بڑا کرو۔ '' کرچہ اس'' کی سے سے

اے ال گھر كا حصد مان بو-"عبيد كهدكر چلاكير\_

ارم کی آنکھیں لبالب پی نیوں ہے جھر گئیں۔ آنسوآ تکھول میں بے بیٹینی سے جم گئے۔ آسیہ نے اس کا ہاز و پکڑا تو وہ چھکگ گئے۔

'''' آپ نے دیکھ عبید نے مجھ ہے کس طرح ہوت کی ، میری ہر بات کو جھوٹ بجھ کر ٹانیہ کو سچا

آسیہ نے اسے پیار ہے اپنے ساتھ لگا ہیں۔ توفیق صاحب نے ارم کے سر پر ہاتھ رکھ کرتنگی دی۔ مگر دونوں نے کسی کی حمایت میں کیا لفظ نہ کہ۔ واقعہ ان کی آنکھوں کے سر منے نہیں ہوا تھا۔ ہوسکتا ہے رم کو غلط بھی ہوئی ہو۔ کون جانے ٹائیہ جھوٹ ہی یوں رہی ہو۔ اس سے انہوں نے اس و تقع پر غاموشی اختی رکر کے ارم کوبس تسیوں ہی دی تھیں۔

> ممرکوئی بھی سل ٹانیہ کے ول پر بھاہاندر کھ تکی۔اس نے سوان باندھ ابیا تھ۔ عبید نے اس کے ہاتھ پراپتہاتھ رکھا جو بیک کی زیب بند کررہے نتے۔ '' بارااس طرح تومت کرو۔''

ٹا نہیے نے سر ٹھا کرعبید کودیکھا۔وہ بیک کے دوسری طرف کھڑاا سے روک رہ تھا۔ '' دیکھوانتہ ری خاطران سے ٹرکر '' رہاہوں ۔''

''تم بے شک متاثر و یم بے شک ارم کی ہر بات پرائٹ رکرو لیکن گر میں اس وقت یہاں رکی تو طوفان اٹلہ دول گی۔ کیونکہ میں ہے وجہ کی الزام نر اشیاں برداشت نہیں کرسکتی۔''اس نے عبید کا ہاتھ جھٹک کرزیے بند کی اور بیگ ٹھ بیا۔

عبید حیب کھڑاا ہے دیکھار ہا۔ گریکارانہیں۔

اس نے، پی طبیعت اورخو ہش کے برخلاف اس کے گھر دا بوں کے ساتھ دہنے اور بڑا کر دکھنے

کی کوشش کی تھی۔ ٹانیہ کا غصہ بجاتھ ۔ عبید کو یہی نگاوہ "ج رات اپنے شیکے میں گزارے گی تو صبح تک غصہ اتر جائے گا۔

**☆** - ☆ ☆

عقان تناشر مندوق که نی لی جان سے نظرین نہیں مدیار ہاتھا۔ وہ بھی جب سے گھر آئی تھیں، اس سے ایک ہاربھی ہم کلام ندہوئی۔ جب بھی کسی کافون آتا ، روناشروع ہوجا تیں۔ ''میری کسی کو پروائی نہیں۔ اسے نظر نہیں آتا۔ میری کیا حالت ہے۔ اسکیے نہیں رہ سکتی ہوں۔ اس سے کہو، بچکو ہاں کے حوالے کرے اور جھے کسی اولڈ ہوم میں داخل کر دائے آز دگھوے''

چھروہ سب باری باری کال کر کے شروع ہوجاتے۔

' د نہیں سنجاں کتے تو جو رے پاس بھیج دو۔''

(''جیسےان کی بیویاں ویدہ دول فرش راہ کیے بیٹھے ہیں۔'')

وه زچی بونے لگا۔

'' آپ کیاسب سے میری شکامیتیں کرتی رہتی ہیں۔'' مسرت ان کے بیروں کی ماش کر رہی تھی۔وہ مانی کواٹھ نے ان کے کمرے ٹیل آگیا۔

"اپی ولاد سے باتیں کرتے کے میے جھے تمہاری، جازت کی ضرورت ہیں ہے۔" وہ رکھ کی

ہے ہوسل

"اور میں کوان جول؟" وہ کھڑ کی کے پاس واے کا وَج پر بیٹھ گیا۔

"میری کسی اولا دے بچھے اتنا تہیں ستاید عفان "ان کی آواز بھر آئی۔

"" آپ وال وت پراتاليتين ہے كمآن دالى جمسب كو جوز كرر كھى "

'' ندر کھے تمہر ری تنہائی توختم ہوگی۔ جھے مرنے ہے پہلے بیسکون تو ہوگا کے تمہدرے گھر کو

آبادد كھرماہے۔"

عفان فاموشی ہے ، نی کے بال سنوار تار با۔ مانی کی توجہ ماتھ بیں بکڑے کھلونے پر تھی۔

الا كيانام بال كا الا عفان في كيليموس كي بعد يو جمار

ووس کا ایک دھیں جیس ایکن مسرت کے چیرے پر ایک دم جوش کے تاثر ۔۔۔ انجرے۔

'' وہی ہے جس کی خاطر ہار ہارامریکا ہے کال کرو کر میری ہے عز تی کرواتی رہیں

اسپتال پنج جاتی میں۔' وہ بہت بجیدہ تھا۔

"ارم!" سرت نے ترشت بٹایا۔

ایک کے کوئی ٹی جان کا در ہیول اچھا۔ دوسرے معے دہ ہے نیازی کی جو دراوڑ ھاکئیں۔ '' وہ اڑکی تنی فالتوجیس سے کہا ہے تک تہمارے انتظار میں جیٹی رہے۔''

'' آپ کی قسمت ''عفان کندھے اچکا کر کھڑا ہو گیا۔'' ورند میل تو مان ہی گیا تھا۔ چیو

''اس نے مانی کی انگلی پکڑی۔

'' کل کر بیٹھو کیا پیاتم ہی رئی تسمت سی تھودے ہی دے۔ میر موبائل دوسسرت دون سرید میں ''

''لیکن میری ایک شرط ہے۔''

ووکیسی شرط ۰ ؟٬۰

اورشرط کن کروہ دونوں ہگا بکا رہ کنئیں۔

دو کونی قلم چل رہی ہے؟"

'' بہی سمجھ میں '' وہ اطمین ن سے کہہ کر چلا گیا۔

مطلب گینداب ان کے کورث میں تقی مہ

وہ جیر ن پریٹان مسرت کامندہ کیکھنے گئیں۔

\*\*\*\*\*\*

'' و مکھے میشور بہہے یا کچا پائی '' وادی بیالہ سامنے رکھے شبیر کے سرمنے وہائیں وے رہی تھیں۔ سردی کتنی بڑھ گئے تھی ورسینہ بھی جکڑا ہوا تھا۔ ان کا دس گرم شور بے میں رو ٹی ڈیو کر کھانے کو

كرربوتفايه

''مرغی کواندرسے ڈینی وے کرکال ایو تھا۔ بیشور بہ ہے یوس کے شسل کا پانی '' ''میں کیا کروں اماں ، بیر بربخت عورت میری شتی کہاں ہے۔'' شبیر نے بے چارگ سے کہا۔ نہ یاد ہ شور مجانے سے گریز کیا ورند نا درہ کا کیا بھروسااس یونی میں مزید پانی مد کرانہیں روٹی دے دیتی۔ '' وقت گزرنے کے سرتھ ساتھ بے عور تیس زیادہ ہی ڈھیٹ اور نافر مان جو جات ہیں۔'' انہوں

نے ہے حدثا سف سے سوحیا۔

کین میں بھنی ہوئی مسالے دار یوٹیاں کھاتی ٹا درہ دل میں خوب ہنسیں۔ ''ساری زندگی مجھے بھی پائی روٹی کے ساتھ ملاتھ۔ابتم یوگوں کی ہاری ہے۔'' وہ منہ صاف کے یو ہڑکلیں۔

تنب ہی ٹانیددھپ دھپ کرتی سگی۔اس کااس تیور میں گھرآ ٹاانہونی نہیں تھے۔اس کے ساتھ مجرا ہوا بیک تھا۔

''کی ہوا ؟''وہ لیک کر پاس آئیں۔''کیا ہو گیا ہے؟ کوئی جھٹڑا ہو گیا؟ کیڑے کیول لے ''کی؟ ہائے میں مرکنی کہیں انہول نے حمہیں کھرے تو ہیں نکال دیا۔''

> اس دور ن اس نے بیک دا دی کے تخت پر پھینکا ،اورمژ کر ماں کودیکھا۔ ''میں رابعہ نبیس ہوں جسے کوئی گھر سے نکال سکے فود چھوڑ آئی چوں'' دوس سے میں

ه دهمر کیول؟"

'' کیوں کیا پوچھرہی ہو؟''شہیر ہاہر شکلے۔''شروع ہوگئی ہوں گی اس کی زبان درازیاں رابعہ کودیکھ ہے بھی ٹاراض ہوکر گھرچھوڑ اہو۔''

''اس کی نوبت ہی کہاں آتی ہے۔ جھ مہینے تو چو چوو سے ہی سے گھر سے نکال دیتی تھیں۔''وہ پہلے ہی تپی ہو کی تھی۔

شييردم بخو د موسكة\_

''اب اس کے طعنے دینا بندیھی کردو۔ اچھی بیٹیاں اس طرح گھرنہیں چھوڑ تیں۔ جس گھر ہیں

و ولى جو من المحال المان كاجنازه بى المحتاب."

غصے کے باوجود ثانبے کوہٹسی سطنی۔

"ووق جنازه مسكس زون كروج بين ابال نديس يهار عدول يس والمراه

وہاں ہے ابھی میراجناز واٹھ ہے۔ اپنی مرضی ہے آئی جوں ، اپنی مرضی ہے بی جاؤں گ۔''

وہ بیک تھ کراہیے کمرے میں چی گئی۔شمیر نے تاسف سے بیٹی کودیکھا۔

''اس کو مجھانا سیمجھی سسرال ملی ہے تو قدر کرے۔ بیٹمیاں شوہر کے ساتھ سکے ستی ہی اچھی

لگتی ہیں۔''

''جواب تواپی بٹی کائن بی لیاہے۔جوہاپ کی ٹیس شتی ، وہ میری کیاسنے گی۔'' تا درہ ثانیہ کے سے کی سے کے اس تا درہ ثانیہ کے سے کی جاری تھے۔ چھے کیس ۔انیس سارامعاملہ جانے کی جلدی تھی۔

A - A -- A

بظاہر توسب کچھ معمول کے مطابق ہی تھ گرگھر کی فضہ میں عجیب می اداسی اور ضاموثی رچی ہی تھی۔ پھوموں کی کیاریاں مرجھ کی اور پودے مرجھ کائے تھے۔خز ل کی پیلا ہٹ ان کا پیرا ہمن تھی۔ اس گھر میں خزاں مجھی بھی اتنی اداس نتھی۔

ارم کو مالیک ہوئی ،کسی نے اس کی بات کا لیقین ٹیمیں کیا۔

عبید کسی ہے کہتا تو ہے کھندتی ،بس خاموثی ہے دفتر ہے آتا اور کمرے میں گھس جاتا۔

تو نیق اورآ سیدتھوڑ اوفت گز رنے کے انتظار میں تھے کہ فریقین کا غصہ تصندا ہوجائے۔ دور میں کے ایم میں تاتا ہوتا

'' جاؤ بہوکولے 'و۔'' تو نُتَی صاحب نے مشورہ و یہ۔'' بیگ ہے، جذبہ تی ہوگئ۔'' ''ہم میں سے تو کس نے اسے ایک لفظ نہیں کہ ،اور وہ گھر ہی چیوڑ گئے۔'' آسیہ نے ش کی انداز میں

كبار" كهرك بات كهرييل اى وتى جاية تقى اب ال كهر والي بي بريث ن مور بيمول هيد"

"" آپ ہوگ کیول فکر کر رہے ہیں۔" ارم جائے ل کی تھی۔" عبیدا سے زید وہون ٹاراض نہیں

ر ہنے دے گا۔ 'اس کا لہجہ پھیکاا ور بھا ہوا تھ۔اس گھر میں پہلا جھکڑ اسی کی وجہ سے ہوگیا ،کیکن وہ جب

جب موچتی اے اپنی ہات ٹھیک ای گئی۔

'' عبید تو اپنی نبهن کو بھی زیادہ دن تاراض نبیل و کیچ سکتا۔'' وہ، ندر داخل ہو۔ارم ف موثی ہے پیائے نکا نے گئی۔

'' مجھے بھی وے وینا'' وولو فیل صاحب کے پاس بیٹھ گیا۔

ارم نے ہاتھ میں پکڑا کپ اس کی طرف بڑھ وید

''حِياوَ، ٹانىيكونھى ئے آئے'' آسيدے كہا۔

'' آب کے گی۔ کیول گلر کرتے ہیں۔''

''آئے گی لیکن پہلے خوب نخرے دکھائے گی۔'ارم نے تاسف سے سوچا۔گر کہنے سے گریز ہی کیا۔ای ابوکو بھی ای بات کی فکر ہے کہ بہوگھر آجائے ۔کسی نے بیس پوچھ کداس نے نتاشا کے ساتھھ مل کرمیرا تماش کیوں بنایا۔

گھروالوں کے روپے پروہ دں برد شتہ تھی۔ جسے لوگ اس کا وہم قرار دے رہے تھے، اے وہ اب جھی حقیقت بی گئی۔

## \$ ... \$ ... \$

شمنڈ کی ہجہ ہے دادی کو کمر ہے میں شفٹ کرتا ہڑا۔ کو یا قید تنہائی ہی نصیب ہوگئی۔ گھر کا کوئی بھی فروجیدی کمرے میں جھا نکیا ہی نہیں تھا۔ ٹھنڈ کی وجہ سے ٹائلوں میں دردستنقل رہنے لگا تو نقل وحر کمت مزید محدود ہوگئی۔

انبیں ایک ایک چیز کے لیے ٹی تی بار آوازیں دینا پڑتیں۔ تب ج کرسنوائی ہوتی۔ اس سے انبیں اس بات کی بھی خبر نہتی کہ ثانیہ نا رامن ہوکر آئی ہے۔ پھر بھی گڑ بارٹوک پیجی تھیں۔

'' ہروقت یہ ل ندھسی رہ کر، اپنے گھر پر توجہ وے۔'' ''میر گھر میری توجہ کے بغیر بھی اچھا چل رہا ہے۔'' وور پروائی ہے کینو کھاتی ڈائجسٹ پڑھتی رہتی۔ اس کے موہائل پر عبید کی کئی کا نرتھیں۔ مگر دہ اٹھاتی ہی نہیں تھی۔ سفس جائے سے پہلے میا تو

نا درہ لے ہاہرے ہی ٹال و ہیں۔

" و واتو ابھی سو کی ہو کی ہے بہیں اٹھی ''

والیسی پروه پھر سکی<sub>ا۔</sub>

ثانبینے کمرے میں جا کرلاک لگا مید

نا دره شرمنده بيوننگين -اب وه ۶۰ ور جور بي تقمي -

"ات تھے تیں خالہ! اتن چھوٹی ہی بات برناراض ہوکر بیٹھ گی۔"

'' و حصولی بات تونبیر تقی '' و ۵ دے دے لفظوں میں بولیں۔

عبیدنے ن کی بات کونظر نداز کر کے دستک دی۔

''ثانیه اید کیا ہے وقو فی ہے یار!''

ڻائي<u>نے چپ</u>س وھال۔

''انجھی شھے ہیں ہے ، ''

""اور کتنے دن غصہ رہے گا۔اس طرح تو مسکے حل نہیں ہوتے خالہ!"عبید تھوڑا چڑ کر بولا۔ پھر

دوباره وستک وي۔

'' ٹانیہ ادرواز ہ کھوہو، ہمیں بات کرتی ہے۔''

*ٹائیدنے بے حد غصے سے درواز* و کھول ب

'' مجھے کوئی ہات نہیں کرنی ۔ ساری ہا تیں تمہاری بہن نے کر اچھیں۔''

عبيد في آ كے بوكراس كاماتھ ہٹايد وركمرے بيس چلاكيا۔

نا دره کھسیانی سی ہوکر بچن میں چنگ گئیں۔

'' 'تم اس طرح زبر دی میرے کمرے میں داخل نہیں ہو سکتے۔''

''میں ہی تو ہوسکتا ہوں ۔'' وہ جا کر بیٹہ پر بیٹھ گیا۔ دونوں ہاتھ عقب میں رکھ کرا ہے اطمینا ن

سے ویکھنے لگا۔

" جھےاں طرحِ مت دیکھو۔"

" تو کس طرح دیکھول؟"

''میری بات سنو'' 'وہ انگلی اٹھا کر پاس آئی۔عبید نے ہاتھ بکڑی ورجھکے سے پاس بٹھالیا۔ '' مجھےاں طرح چھوڑ کر سے تھہیں ترس نہ آیا۔''

وه ایک نے کو گزیرہ کی ، پھر کز گئی۔

دو کسی کوجھھ پرالزام لگائے ترس آیا؟''

''ابتم غعط بات کررہی ہو کسی نے تم پرالز مہیں لگایا۔''

"ارم نے "اس نے تیزی سے کچھ کہنا جا ہے۔ گرعبید نے اس کی بات کا ثاری۔

" کسی نے اس کی بات پر عتب رئیس کیا تا اے بس غلط جھی ہوگئی تھی۔

'' اعتبار نبیس کی تواہے ، کھ کہا بھی تو نبیس۔'

ووتم کون ساو ہاں رکیس بیس بیک پیک کیا ، ورآ گئیں ۔''اس نے شکوہ کیا۔

'' تو کیا کرتی وہاں بیٹھ کروٹ حتیں دیتی رہتی۔'' وہ جل بھن گئے۔

''کی ہے بارا''عبیدنے اس کے کا ندھے پر بھرے بال سمیٹے۔''ابھی تو انجوائے کرنے کے ساتھ

ون بیں۔ان جھڑول کے سے تو عمریزی کے ا

''اورمیراکونی اراده نبیل بساری عمران جھکڑوں کونمٹ نے کا۔''وہ جھکے سے کھڑ کی ہوئی۔

''ابتم اوورجور بن جو۔ بات ختم کرو۔''

'' منھیک ہے بیل بات ختم کردیتی ہول۔ارم سے کبو چھ سے معافی والگے۔''

عبيد تبحيده جو گيا۔

"ابتم يات كوبره عهد اي جو-"

" میں صرف بات کوختم کر رہی ہول۔ دیکھوعبید " "اس نے قریب آ کر دونوں ہاتھ عبید کے

کندھوں پر رکھے۔اس کی صراحی دارگرون میں پڑار کٹ عبید کی ٹگاہوں کے سے جھونے گا۔اس نے لاکٹ سے نظریں ہٹ کر ٹانیہ کے چہرے کودیکھا۔

''لڑ کے اپنے گھر والوں کے ہارے ہیں ہونے خوش گمان ہوتے ہیں لیکن حقیقت تو بیہ کہ میری تمام ترکوششوں کے ہاوجود انہوں نے مجھے اب تک تشہیم نمیں کیا۔وہ سب بظاہر بہت اعظے ہیں۔ مگر بچھ نہ پچھالیہ کرتے ہی رہیں گے جومیر سے اور تمہر رہے ورمیان اختگاف کا ہاعث ہے۔ ہیں نے سے آئیس نہ روکا تو بیسسد بھی نہیں رکے گا۔''

> عبیداس کے ہاتھ ہٹا کر کھڑ ابو گیا۔ مجیدہ اور بدگمان سجیدہ اور بدگمان

*ڠانيەتے ال کاباز و پکڑ بيا۔* 

''سبحضے کی کوشش کرو۔ارم جھے بدلہ ہے۔ رہی ہے۔ وہ اب بھی وسیم بھی ٹی کو پہند کرتی ہے۔ اس نے جذباتی ہوکر اور خود کو با کردار ثابت کرنے کے لیے اٹکار تو کردیا لیکن اب اس ہے ہرداشت تہیں ہور ہا۔وہ پچھتاری ہے اوراس کا بدیہ جھے سے لے رہی ہے۔''

'' فى كتوكى ما تىس مت كرو\_''عبيدكى سواز بىند جو گلى\_

باہر دروازے میں بنول کا رستہ روک کر کھڑی نادرہ کے کان کھڑے ہوئے تو بنول بھی چوکئی ہوئی۔
کوئی تو بات تھی جونا درہ اسے اندر بوانے کے بجائے دروازے سے ٹرخار ہی تھیں۔
''عیں نے کہانا بھر میں آ جانا۔ سالن بناری ہول۔''

''میں کون ساسالن ، تکنے گئی ہوں۔''ال نے کماں بے تکلفی سے راستہ لیا اور ندر ''میں فالتو کی ہا تیں نہیں کر رہی۔ وہ حقیقت بتا رہی ہوں ، جو تہمیں نظر نہیں آ رہی۔'' ''تمہارا جتنے دن دل جل جا ہتا ہے یہاں رہ ہو، جب د ماغ ٹھیک ہوج سے تو آج نا۔'' تا نبید کو خصر آ گیا تو اے ہٹ کر ہ ہر لکلا۔ ٹا نبید ششد ری رہ گئی۔ پھر چھے لیکی۔ ''ٹھیک ہے تو پھران بن کے پاس جا کر بیٹھو جن کا دماغ ٹھیک ہے۔'' عبید کو غصے میں جاتا دیکھ کرنا درہ کے ہاتھوں کے طوطے اڑھئے۔

" عبيد برڻا! ميري بات تو سلو۔''

مگروہ بیں رکا۔ خاموشی اور تیزی ہے بیرونی ورواز ہ مجور کر گیا۔

'' ہے ملد اتو جارون میں چھکڑے بھی تشروع ہو گئے۔'' بتوں نے تعجب سے ٹاندیکو و بکھا۔ '' تو آپ کو کیا "کلیف ہے؟'' وہ ہدی تھی سے بول تو نادرہ نے بے اختیار ٹوکا۔ وہ ماں پر ہی

لث پڑی۔

''کی ضرورت تھی اسے چھھے ہے آ واڑیں دینے کی۔''

"اے او تی برتمیزی ہے اپنی سسرال ہیں بھی بات کرتی ہوگی ، تب بی تو جار داوں ہیں

جھڑے شروع ہوگئے۔"

''خالہ! آپ تو یہاں ہے جا کیں۔خوامخو و پرائے پھٹرے میں ٹائگ نداڑیا کریں۔''اس

ن اپنورتھ پر ہاتھ مارا۔

غاره کی آنگھیں ایل آئیں۔

'''اس کوسمجما وَ نا وره! الیمی مندز ورنز کیوں کے گھر نہیں ہستے''

"اجزا كَيْ تُوسَ عِي كُمْ مِنْهِنِ آوَل كَيْ " ثانية في تركي بيترك جوب ديو تونا دره في اپناي سر

بيث سيار

''تہمارے جیسی میری بیٹی ہوتی تو سوجو تے بھی ، رتی اورسسراں بھی چھوژ کر "تی۔'' بتول او پھی ''واڑ میں یا تیس منے گئی۔اندرے داوی کی پکاریں 'نے گئیس۔

و كونى بجهيجي تويتا وكس بات كاشور بيا"

نبی نے کون سالا ئیوشوتھ جسے دیکھنے سے وہ محروم رہ گئی تھیں۔

" ہورہ گز کی تمیدری زبان ہے۔ ہر کسی سے اڑنے لڑانے کھڑی ہوجاتی ہو۔ ابھی جا کر پورے

محصیں بتائے گ''

" كرتى كبرے " فانيے نے غصے سے ہاتھ جھٹا۔

" ليخ آيه تو بعلى جو تيل نا\_"

'' چی ہی جاؤں گی۔ سرری زندگی میبیں بیٹھنے کا ارادہ تو نبیل ہے۔'' وہ واپس کمرے میں چی گئی۔ دادی کی دیو ئیاں شروع ہوگئیں۔

''اف!اس بڑھیا کا گلہ کون دہائے۔''نادرہ نے دانت پیے۔ فابن توں بٹی پھنسا تھا۔ اور ٹھیک ہی پھنسا تھا۔ وہ سیدھی سصفہ کے گھر گئ تھی جس سے اپنے ہی دکھڑے تھے۔ موسمیاں چھیل کاٹ کر کھاتی اپنے خم سنانے تھی۔

''برے حالوں ہیں ہول۔ایک بیٹا در بدر کی ٹھوکریں کھی رہ ہے۔اور دوسرا بیوی کو پیار ہو گی ہے۔ایک بھائی تھاوہ بھی حاں پوچھے نہیں آتا۔''

''لووہ تو خود ہرے صابول میں ہے۔ جو رون کی بیابی اڑکی جب اڑجھکڑ کر گھر بیٹھ جا ہے تو ماں باپ کی کیا حالت ہوگی۔''

'''ایں '' آصفہ کا منہ کھل گیا۔ آنکھوں بھی اشتیاق الڈ آنا۔ جس نے بتول کے جوش کو ہم بیز کر دیا۔ پچھود یکھا ، پچھان دیکھا۔ جا رہا تیس خود سے ملا کرر کی کا پہاڑ ہن گیا۔ آصفہ نے رابعہ کو بھی بدلیا۔ ''آج ؤیتم بھی من موسینی بہن کے کرونت

رابعہ کی رنگت پھیکی پڑ<sup>و</sup> گئی۔

☆ ...☆... ☆

" را بعد نے کہااورتم نے قون کھڑ کا دیا۔ اندازہ بھی ہے اس ارم نے کیسے ٹانید کا جیٹا حرام کی ہواہے؟" ٹانید اسے لیے تاشتہ بنا رہی تھی۔ جب ناورہ کی تواز کا نوب بلس پڑی۔ اسے اندازہ ہوگی۔
را بعہ کس کو کا س کر تمتی ہے۔ وہیم کی کال اور شن صبح ، ٹانید نے چواہا بند کیا اور درو زیے بیس ترکمٹری ہو گئی۔ نا درہ دادی کے تخت پڑیٹھی کہدر ہی تھیں۔ "اس کا منصوبہ جو نا کا م ہوگیا۔ اس نے تو سوچا تیں انکار کے بعد تم اس کے بیچھے پاگل ہور ہے ہو ہے۔ جب ایمانبیں ہواتو ساراغصہ ثانیہ پرنکا لے گی۔''

ٹانیےنے آئیمیں پھیل کروں کوریکھا۔

" بيتو كونى بات ند بهونى ، ميس عبيد سے بات كرون گا۔"

ثانيانے دونول ہاتھ ہر کرمنع کیا۔

''اس کی ضرورت نہیں۔خوامحو ہوت بگڑے گی۔عبید کوسب پتاہاوراس نے وعدہ کیا ہے وہ سبٹھیک کرلے گا۔''انہوں نے جدی ہے تسی کروائی۔

"الحجى بات ہے۔ ورند جھے بتائے گا۔ بیل خود بات کرلوں گا۔"

وو ٹھیک ہے۔ 'ناورہ نے جلدی سے کال کاٹ کر کوفت سے ثانیہ کودیکھا۔

''سارے زمانے میں ڈھول نج سمیا ہے۔اب تو چھی جاؤ۔''

'' رابعد کوکی ضرورت تھی وہیم کو ہتائے گی وربیآ پارم کے بارے میں کیا کہدر ہی تھیں۔''

''اچھاہے تا ،اس کے دل میں کوئی تھوڑ اسا بھی ارم کا خبیل ہوگا تو نکل جائے گا۔''

"موب بین سے دادی کی آداز کیل سکی "

ٹانیہ کوا جا تک خیال کی تو بند در دازے کود یکھا۔

و اونی مان! شن تو بھوں گئے۔ اس کوتو صبح کی جائے بیس دی۔ 'نا درہ نے سریر ہاتھ مار۔

"جاد كيوا باتهدوم كرجا، بل حاسة بناتي مول."

ا ثانیہ نے جا کر درواز ہ کھوں۔ ہند کمرے میں نیم تاریکی۔سین اور تا گو،ری ہوتھی۔ ثانیہ کو خیال مارین

سیال نے تو کل ہے دادی کوئیش دیکھا۔ وہ ی ف وڑھے لیٹی تھیں۔ یاس ہی میز پران کی دوائیاں ، میں کہ بچھی میں میں میں میں میں میں سے تیا کہ شدیجے سیجھی میں میں میں انقلام میں ا

رات کی بچی جائے ، بچاہوا دلیہ ، دورک ، سرسوں کے تیل کی شیکٹی ، کنگھاا درنبی نے کیا کی المثلم بھرا تھا۔

"وادى!"اس نے پکارنے كے ساتھ ساتھ رضائى ہلائى۔

کوئی جو ب نہ پاکراس کاول دھڑ کا۔ پٹائیس دھڑ کا تھا یا خواہش

د ، کہیں گزرتو نہیں گئیں۔"

اس نے رضا کی جٹائی۔

چیرے کی جھریوں میں آسوؤٹ کی تدیاں رواں تھیں۔ گندی رنگت سیاہی ماک تھی۔ آنکھوں میں ہے یسی اور بے قعتی کاعضر ،گرا تنا پچھود کیھنے کے سے وہاں رکی کہاںتھی۔ نا گوار بومحسوں ہوتے بن سانس بند کرکے پیچھے ہی ۔

"کیے ہوادی آپ نے بستر گندا کر دیا۔"

دا دی کے پیروی زوہ لب پھڑ بھڑ ائے ،تھر بولائیس گیا۔وہ خود ہی دیو رکا سہار۔لے کرواش روم جلی جاتی تھیں ۔ مگر سردی میں ٹانگوں کا کڑا واور دردا تنابز ھے تا کہاٹھنا دشور رتھے۔ ہاتھ روم بھی اٹیجیڈ نہیں تھا۔ اور پہال تو صبح سے گیر رہ ہے تک کسی نے جھ نکا بھی مدتھا۔ ورند سہارے کے سے کہہ

دیتیں۔ بہت و زیں ویں مگراتنی صبح اور سردی کی وجہ سے بستر اور کمرے کو کون چھوڑ تا۔

ٹانىيتادرەكو يكارتى بوېرنكل كى \_

نا درہ کی بڑ برد اجٹیں پکن سے ہی شروع ہوگئے تھیں۔

'' یواللند'اب اس زندگی کافائدہ ہی کیا ہے۔''انہوں نے آ ہ بھری۔

سنس نا گواری غیصے اور برد ہوا ہٹول کے ساتھ ان دونوں نے داوی کوصہ ف ستھرا کر کے ہا ہر تخت

پر بٹھایا۔ کمرے میں بھرا ؤویہے ہی تھے۔ جب رابعہ ورشبیر جیے آئے۔

انبیل دیکھ کرد دی کورونا آھیا۔ کسی اینے کودیکھ کررونا آئی جاتا ہے۔ وہ بیٹا تھا۔اسے گھرسے تكفي سے سلے مال كے كمر بير جھانكنا ج بيے تقدوہ نادرہ يرب كے۔

'' وود وعورتیں ہیں اس گھریش ، دیکی ٹیس سکتیل۔ وہ صبح سے بھوک ، پیاس کمرے میں پڑی ہیں۔'' '' مجھے تو کسی بیٹیم خانے میں جمع کروا دو۔ میرااب اس گھر میں کوئی والی وارث نبیل ہے۔'' دادی

'' جتن ہوتا ہے کرتی ہول ٹا۔'' نا درہ دی میں شرمندہ تھیں گر ڈھٹائی اختیا رکر گئیں۔ شبیر مزید بويني لگيتو ثاشه كوغصه محكيات

" دبس کریں ابا آئے کی مرامیری مال کی ذمہ داری تین میں ۔ دادی کے لیے کوئی نوکرانی رکھوادیں۔" '' تههه ری تو و دی بین یتم دیکھ میا کرو، سبیل ہوتی ہو۔'' راجہ تڑپ کر بولی۔''گرتمهارے کا غذوب

ھی تو کوئی بھی کی قدمہ دری نہیں ہے۔ آیک ہوڑھ اف ن ہے کی کی حالت میں پڑا ہے اورتم پہال ہیڑھ کراس ہات کا حساب بیل ہے گا؟''
کراس ہات کا تعین کر دہی ہوکہ کون کس کی قدمہ داری نہیں ہے۔''ٹانیا سے کا حساب بیل ہے گا؟''
''ہیں رے نہ جب میں س س بہو کی قدمہ داری نہیں ہے۔''ٹانیا نے دائت پہنے۔
''ہاں وہ نہ جب جو جمہ ہے کے حقوق بھی بٹاتا ہے۔ اس نے ساس کے حقوق نہیں بٹائے رگھر میں موجود ایک پوڑھی معذور ہوتی عورت کے حقوق نہیں بٹائے ۔ گھر میں موجود ایک پوڑھی معذور ہوتی عورت کے حقوق نہیں بٹائے ۔ گھر میں موجود ایک پوڑھی معذور ہوتی عورت کے حقوق نہیں بٹائے۔ شاید بھی چڑی اللہ تعالی نے انسان کی فہم میں موجود ایک پوڑھی ۔ اور ساتھ ریم بھی کہد دیا کہ ہے ٹک انسان خسارے میں ہے۔ چیس دادی ، جینس کے آگے بین کیا بی نی ۔ ان پر تو جیسے بڑھا ہا آتا ہی نہیں ہے۔'' رابعہ کے لیج کا طنز اور غصہ مدے سوا تھا۔
وہ ابھی بھی دادی کا کم دسمیٹ کر آئی تھی۔ سہارا دے کر کمرے میں لے آئی۔ شہیر بھی ساتھ د

منے \_انہول نے چھ کھ کہنا جوا۔

" بس ان کا دهاغ 👊

'' تیراد ہائے ہے؟'' دادی نے نٹر ھاں اند زیس شہیر کود بکھا۔ پھر رابعہ کود کی کرشکایت گائی۔ ''اس کا فرض نہیں ہے کہ اٹھ کر پہنے ہاں کے کمرے میں جو نک لے کہ اسے کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔ پرجس کو ہاں کی ہی ضرورت نہیں ہے وہ کیوں دیکھے گا۔''

شبیر نے شرمندگی سے کردن جھکا دی۔

"ابا وادی تھیک ہی تو کہدر ہی ہیں۔ آپ کی جنت ہیں۔ آپ ، پردائی برتیں گے تو کوئی اور کیوں دیکھے گا۔"

> دا دی نے بیار ہے رابعہ کودیکھا۔ دوسر

''ایک بی ہیراہےاں گھر میں۔'' پھر پچھ یودآ گیا تو سر دسی آ و بھری۔

'' یا پھروہ آجاتی ارم میرے وہم کی زندگی میں تواس کی زندگی سنور جاتی۔'' راجہ نے بھی تاسف سے سرجھ کا۔اس دشتے کے نہ ہونے کا سے بھی قلق تھا۔

\* \* \* \*

ارم نے بے صدحیرت ہے موہ کس پر تی وہیم کی کال کودیکھا۔ اس نے منگنی واسے وان کے بعد سے کوئی را بطہبیں کیا تھے۔ تو اب کیول؟

(''کیوائیم بھائی نتاش اور ٹانیدی ملی بھگت کے ہورے بیس جانتے ہیں؟'') نتل دوہارہ آئے گئی۔

''اب کال کر ہی رہے ہیں تو تم بھی سب بتا دوارم ''اس نے کال ہے کر مدھم ہواڑ ہیں

سلام کیو۔

''وسیم نے چھوٹے ہی کہا۔ ''وسیل نو جہیں بہت معصوم بھٹا تھا ارم ''وسیم نے چھوٹے ہی کہا۔ پھھ بھ

## قسطنمبر15

ویم کے بیجے ہے ارم کو دھیکا سراگا۔

"" آپ کو جھے ہے وجہ تو ہو چھنا جا ہے تھی کہ شر نے بیرسب کس لیے کیا؟"

'' وجہ میری سمجھ میں بہت اچھی طرح آ چک ہے۔ پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بے وقو ف

بنانے کے لیے ہیں ہی ماہ تھا۔ پہنے رشتہ بھجوانے کو کہ ، پھرسارے گھر کے سامنے نکار کر دیں۔ کیا جا ہتی

ہو،تمہارے تھے چیچے پھروں ہنتیل کرول پوید کہول کے تمہیں رے بغیر مرج وک گا۔''

ا تناغصه، اتنى بدىكى نى مەسەدە ي لزكى دال كررە كئى تھى \_

مق مل کے کہج میں غصرتی ، طیش وغضب تی اور اس کے گھر کے مروعورتوں ہے بلند آ واز میں

بات نہیں کرتے تھے۔اس کے غطامتی میں اٹک کررہ گئے۔

"اوراب جو پچھتم نے ٹانیہ کے ساتھ کیا ہے۔"

"" میں نے ثانیہ کے ساتھ پھھ بیل کیا، بلک اس نے میرے ساتھ کیا ہے۔ اس کی اور نہاش کی

'' مجھے میرے گھر والوں کے خورف بغاوت کے بیے اکساری ہو۔ بہن کے خلاف کرنا جا ہتی ہو۔ بس کروارم امیری نظروں ہے کتنا گروگی؟''اس نے اتن تیزی اور درشتی ہے اس کی بات کائی کہ

ارم کورگااس کا موبائل پکڑ ہاتھ کا نیا ہے۔

کوشش کی تو جھے ہے برا کوئی نیس ہوگا۔''

" برانسان عبید تبیل ہوتا اور یا در کھو اب آگرتم نے ثانیہ پر الزام گائے یواسے تک کرنے کی

''وہ کوئی ہوئی ہیں سکتا، نہ آپ ہے برائ نہ آپ کی بہن ہے۔'' وہ کھٹ پڑی۔اس ہے تبل کہ پچھاور بھی کہتی وسیم نے کو یوفل اٹ پ بی نگادیا۔ ''دہ منتنی کرر ہا ہوں نتا شاہے ۔'''

ارم من ي جوڭئى \_

پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' میں سیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

ارم نے پچھ بولن جا ہا مگر نفظ ہونٹوں پر مجمد ہو گئے۔ ''افسوس ہے کہتم سے محبت ک

رابطه کا ث دید گیا۔

بہت ہے دروی ، بہت بور کی ہے

ارم کا ہاتھ موہ کل ہمیت ہے جان ہو کر پہلو بیل گرا۔ ایباتو نہیں کہ وسیم کی محبت موسلا وھار ہارش کی طرح بری ہو مگرشبنمی اوس کی طرح اس کے احساسات کوڈ ھانپاتو تق سمحبت کی حدت نے اس کے نیمید احساسات کو بچھوا یا تو تقدوہ ہلکاس بیتین کہ وہ اس کی بات سنے گاء آنسوین کر بہداتکا۔ سیجے نیس بیج تھا سیجے بھی نہیں۔

4 -- 4 -- 4

گھر کی نف میں الیں اداس رچی تھی کہ اپنی ناراضی کو پس پشت ڈال کراسے منانے چلی آئیں۔ ش دی کے پچھ عرصے بعد ہی بہو ناراض ہو کر شیکے چلی جائے ، وضع دارگھرانوں میں ہے عزتی محسوس ہوتی تھی۔

ٹادرہ نے کوشش کی کہ آسیہ کو دوسرے کمرے میں لے جائیں گر آسیہ کو عادت تھی دادی کے پاس تھس کر جیٹھنے کی۔نادرہ نے بدمزگ ہے سوچ ۔شکرتھ کہ کمرہ صاف تھ کہ دانجہ کر کے گئی تھی۔ دادی بہکا بکارہ گئیں ،انہیں اندازہ ہی نہ تھ کہ گھریں کیا چل رہے۔ "ال كاكيورماغ چل كيا ہے۔ ايك تو بے جورى ارم كے ساتھ اتنا برا ہوا۔ اوپر سے بياڑ كرآ سنگ ـ "وادى بدك كئيں ـ

" بل وُوْ را بيل لوچيتى بهول\_"

جب بھی گھر میں کوئی معاملہ ہوتا ، واوی فٹ ہے بڑی بن جاتمی اور پیکھی بھوں جاتمیں کہانہیں ۔ پیک

تحکمر میں یو چھٹا کون ہے۔

''نادرہ نے گھریر، رابعہ کی طرف گئی ہے۔''نا درہ نے ٹارہ۔

'' ہاں نورابعہ کا گھر کیا جا ند پر ہے۔ بددلا ؤیا فون کرکے کہددوساس لینے آئی ہیں۔'' '' ہاں نورابعہ کا گھر کیا جا ند پر ہے۔ بددلا ؤیا فون کرکے کہددوساس لینے آئی ہیں۔'

نا درہ نے کھا جانے وال نظروں سے دا دی کو گھورا۔

'' ہوں رکی تو پچی ہے۔ ناسمجھ ہے۔ ناراض ہے تو کیا ہوا؟ میں نے سوچ میں ہی منا یا تی ہوں۔'' آسیہ نے ماحول کو ملکا بھلکار کھنے کی سعی کی۔''گھروں میں چھوٹی موٹی یا تیں تو ہوہی جاتی ہیں۔''

"اس بش جيهو في بات كي ہے؟ بي تق تو ادارى جو في - كھر بدكر ا انكار بھى كيا ، پھر ادارى بني پر

الزام بھی لگادیا۔ ہے جھوٹا ورسازشی ہنادیا۔ پیچھے کیارہ گیا۔'' ٹادرہ ٹنگ کر بولیل۔'' گھرے نکاں دیا۔'

''غلط ہوت ہے۔'' آسیدنے رس نیت ہے ٹو کا۔'' ندکس نے اس سے چھٹڑا کیا، ندگھر سے نکلنے سب

کوکہا۔عبید کتنی بارمنائے آیا۔''

مچرانہوں نے روئے تخن دا دی کی طرف کیا۔

'' ٹاندیکوسمجھا ئیں، تناجذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے، جوبھی بات تھی،گھر ہیں ال بیٹھ کرحل ہوجہ تی۔ ثانیہ کا گھر ہے۔ رہی ارم تو آج بیہاں ہے تو کل سسرال۔''

'' تو تجیجیں سسراں ۔ برانہ ، نیس جس گھر میں اتنی لاڈ بی بیٹیاں رہتی ہوں ، وہاں بہوؤل کا گڑا را

مشکل ہوتا ہے۔'

آ سیدکو برالگانو نا در ہے ہجہ دھیما کیا۔

''برانہ ، ننا آسیر! ہم تو بیٹی واے ہیں۔ بات کرتے ہوئے بھی ڈرتے ہیں۔ نسان کوصرف

بیٹی کی نہیں بیٹے کے گھر کی بھی فکر کرنی جا ہے۔ ہمیں تو پہلے ہی ر بعدے سے سرال والوں نے ٹا نگ رکھ ہے۔اب دوسری بیٹی کے سیاھیے شروع ہو گئے۔''

دا دی نے کھا جائے وا ہےا تعراز میں بہوکور یکھا۔

ان کی نظروں کی تا ہے تہ لاکرنا در ویے تو را دو پٹامند پررکھ کرسسکنا شروع کر دیا۔

''ارم کے لاڈ اٹھانے کے سے اس کے ماں بوپ موجود ہیں۔ بہتر ہے اپنی ہٹی کوسمجھا کمیں۔ احتے جذباتی ادرا کھڑپن سے گھر ہی خراب ہوتے ہیں۔'' آسیہ کھڑی ہوگئیں۔مزید بیٹھنیں تو بات کا

رخ تسی اورطرف ہوجا تا۔

''ان کی تو مت ماری ہوئی ہے۔تم جاؤ بیٹی امیں جھیجتی ہوں ٹانیدکو۔کوئی تنی معمولی ہو توں پرگھر حجھوڑ کرآتا ہے۔'' داوی نے تسمی وی۔

آسیہ پیچور کرفتای دروازے تک آئیں۔ نادرہ آئیں دروارے تک چھوڑ کرتنے کے بجائے ساس سے الجھنے کیس کردہ ہے کام ہے کام کھیں۔

آسیدنے دروازے پر ہاتھ رکھا تب ہی دروازہ کھل اور ربعہ تیزی سے اندرآئی۔ شکر ہے ان کی طرف والے ہے۔ ان کی طرف والے طرف والے پیٹ کی کنڈی گئی تھی۔ در ندان کو دروازہ لگ بھی سکتا تھا۔ رابعہ دوسرا پیٹ کھوں کر، ندرآئی۔ آسیہ کوو کھے کرخوش ہوگئی۔

"" ٹا میہیں آئی؟" آسیدنے اس کے عقب میں و یکھار

" ثانيك ل كي ہے؟"

آسيدکوا ہے سواں کا جواب ل گيا۔اورا ندر ثانيہ سر پکڑ کررہ گئی۔

راجه كوبحى اسى وفتت ثبيك تقاب

''' '' نین ناآ ننی!'' رابعهاصرار کریے گئی۔

'' نہیں، میں قو ٹاندیکو لینے آئی تھی مگر لگتاہے بھی اس کا غصہ تھنڈ انہیں ہو تب ہی مٹا بھی کو رانہیں کیا۔''انہوں نے شکوہ کنال نگا ہوں سے ٹاندیہ کے کمرے کے بند درو زے کودیکھا۔ور دہینر پارکر کئیں۔ رابعہ کا شرمندگ سے براحال ہو گیا۔ جھری سے جھانگتی ٹائید لیک کر ہا ہر آئی۔ وہ تہہیں بھی اسی وفت آنا تھا۔''اس نے لیک کر ہیرونی دروازے کو کنڈی نگائی۔ ''کوئی شرم کرلو ، ، شرم۔''

'' التهمیں کیا تکلیف ہے، بیمیری زندگی ہے۔'' ثانیہ چلائی۔ رابعہ سے بازو سے تھینے کرواوی کے کمرے میں لے آئی۔

> ''تمہاری زندگ ہے گرتمہاری وجہ ہے ہوئیں تو مجھے نئی پڑتی ہیں۔'' ''کیوں میں میکے رہنے جیس سکتی۔'' ٹائیدنی ہوگئی۔ ''ساری دنیا کو پتاہے، بنونا راض ہوکر آئی ہیں۔' رابعہ نے طنز بیکہا۔ ''اورا می! بیآ سیدآ نئی ہے ٹی کیوں نہیں۔اب عبید کو پتا چھے گا تواسے کتنا برا کے گا۔''

> > ''دادی! آپ ہی اس کو محصا کیں۔ دہ اب شوہر ہے بمجبوب نہیں۔'' ''محبوب تھ بمجبوب ہی رہے گا۔'' ثانیہ نے فخرے بال جسکے۔

'' لِی ٹی 'ان حچھو کی اور برتی ہو گی چیز جس زمین ''سان کا فرق ہوتا ہے۔ وجود کی کشش سے محبوب کو ہاندھ سکتے میں مشو ہر کوخدمت محبت اور وفاح ہیے۔'' راجہ کا طئزیہ کپچرشرو ٹی ہوگیا تھا۔ ۔

ٹان<u>یہ نے</u> سر پکڑسیا۔

"نه شاس كوعقل والى كوكى بات شديمًا مّار " دارى في مريدمًا نكا كايد

'' ہرکوئی اپنے کام سے کام رکھے، میرے معاصمے میں ٹائگ اڑنے کی ضرورت نہیں۔ میں جب تک ان کواچھی طرح سبتی نہیں سکھا مول گی۔واپس نہیں جاؤل گی۔'' را بعدنے زچ ہو کر ماں کو ویکھا۔انہوں نے اثبات میں سر ہو کر بیٹی کی یات کی تا ئید کی۔

''' کیونکہ میرایا رہار ناراض ہو کرآ نے کا کو کی ارادہ میں ہے۔''

الاس رعم میں خود نہ رکڑی جاتا۔ 'ارابعہ نے تھے ہے کہا۔

" بات أن ميري في اوهر بيشه " داوي في چيكا را ـ

''ميرا آپ کي صحتيل سننے کا کو لَي موڙ 'مين ہے۔'' وہ مزيد خفا ہو لَي۔

"جم سب كوجتنا مرضى ب إنوف تمجيا و عمر بالد كهو عبيدكو تنا تنك ندكروك وه ي هي غصي ميل آجائ

مرد کا غصہ بہت بر ہوتا ہے۔ اے جننے تخرید کھانے بیل دکھ ، مگروہ تخرید کھی ایک حد تک ہی و کیھے گا۔"

ا اندادی کی بات برایک المح کو جیب می جونگ رش بیر کہیں دل کو بات کی تھی۔ ا

☆...☆...☆

'' ٹانیڈ گھر آئے تو اس کے ساتھ اپنا رو بیرنارل بی رکھنا۔'' چائے کا کپ میز پرر کھتے ارم نے گردن گھما کر بے صدحیرت ہے باپ کو ویکھا۔ وہ کتاب بیس کم تھے۔ ارم کے ویکھنے پرمسکرائے۔ ''کاب بندکر کے کپ کے پاس کھی۔

دو کي جوا؟''

" مجھے لگنا ہے، سررے قصور میرے ہی ہیں۔ "اس نے کس جتن سے خود کوسنجال تھا۔

'''وکسی کا قصور نہیں ہوتا۔ ہرا نسان اپناا مگ مزاح رکھتا ہے۔ جنب ایک نی<sub>ا</sub> انسان گھر ہیں <sup>-</sup> تا

ہے تو سب کواپنے انداز واطوار بدلنے پڑتے ہیں۔عبید کے سامنے ثانید کی برائی مت کی کرو۔اس کا

دل تهری طرف ہے خراب ہوتا ہے۔اب دیکھوٹانیہ نے خود کو کتنابر ا ہے۔''

''ابوا میں اس کی برائی نہیں کرتی ہوں۔ وہ تو '' اس کوآتا و کیھ کراس نے بات ادھوری ہی

چھوڑ دی۔وہ اسکیلی واپس کی تھیں ورمزاج برہم تھا۔

''کی ہوا؟ بہونے آنے سے اٹکار کر دیا۔'' تو بیش صاحب نے ملکے بھیلکے اٹھازیش کیا جیسے ہے

کوئی بڑی ہات بی ندہو۔

'' مجھے ہے ٹی جو تی تو انکارکرتی ۔ وہ تو میر ہے سامنے بھی نہیں کی ۔'' وہ برہمی ہے کہتی بیٹھ کئیں۔ دور معرف میں میں میں اس کی سے میں کا جس کے سام کا میں میں میں اس کا میں میں میں میں میں میں کا کا اس کا میں ک

''عیں نے تومنع کیا تھ ،مت جا کیں۔گرامی کولگا تھا، وہ جا کیں گی اور ٹانبیرآئے ہی گلے لگ

ج نے گی۔ 'ارم سے رہانہ گیا۔ آسیہ نے ب حد غصے سے بیٹی کودیکھا۔

''این زبان بندر کھو۔'' ارم شیٹا گئی۔

" خبر دارجوآج کے بعدتمہارے منہ ہے کوئی نضول ہات کی ۔ "

ارم دوقدم تیکھیے ہی ۔ آنکھوں میں بے بیٹنی کی تھی۔ یہ ماں نے سینے کس کیج میں ہوت کی تھی۔ پھروہ جیزی سے دہاں سے چھی گئی۔

'' بہوکا غصہ بٹی پر کیوں ٹکال رہی ہو؟''تو نقل کو برانگا۔

'' حجوثی می بات کا اس نے بٹنگڑ بنا دیا۔ دونوں کود مکیے بھی لیے تق تو گھر آ کرا تنا داو پید کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ دشتے ہے انکارتو اس نے خود کمیا تھا۔''

''اچھا بی ''انہوں نے ہاتھ اٹھا کرروک دیا۔'' وہ پہنچ بی بہت پریشان ہے،ا سے مزید پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور ربی ثانیہ، تو اسے پچھے دن رہنے دو، چند دن بعد اسے بھی احساس ہوجائے گا۔''

چاندنی میں بھیگی رہت بہت ٹھنڈی تھی۔ وہ ٹرل اوڑ ھے ایک ایک قدم موج سوچ کر ایک ایک مٹرھی پردھرتی اوپرآئی تھی کداندر کی کھولن پر قابو پاسکے ۔گرسٹری مٹرھی پراس کے قدم مجمد ہوگئے۔ جاند تی میں ڈھے دوجھے

ٹانیہ کا سرعبید کے کندھے پرتھ اور عبید کی گرم چے ورثانیہ کے وجود سے کپڑی تھی۔

'' تمہارے بغیرا کیے بل نہیں گزرتا عبید! گر کیا کرول؟ میری سیف ریسیکٹ کامع ملہ ہے۔ بیس بار بارا پنی ہے عزتی نہیں کرواسکتی۔ارم ہے کہو، مجھ سے معافی ما تک لے۔ بیس گھروالیس ہے اس گی۔'' سے فالے میں میں ان کا میں میں میں ہے۔

یوه کی برخیلی سر درات میں وه تفخیر کرره گئی۔ دور سرم میں میں میں میں ایک میں ایک میں

وو كيدا بهم بيد؟ ميرى سيلف ريس يك بديد ألى كي خوشى؟"

ساری رات نیندبس میکور پرجی رہی ،آئکھ میں نداتر سکی۔

وپ کاسمجمانا

ه ل كالبجيه

بھائی کی ہے اعتمالی۔

ارم اتن مضبوط کها ر تھی؟

'' مجھ سے علطی ہوگئ ،معاف کردو۔اینے ابغاظ واپس لیتی ہوں۔''

(مير اول ميں ابتهارے ليے پھھ جي رہا)

ا ہے ہے جائے نکالتی ٹائیدنے مڑ کرنا درہ کودیکھا۔انہوں نے فوٹی سے اثبات میں سر ہلا دید۔ ارم خودجل کرآئی تھی ،اور کیا جا ہے تھا۔

"" ائندہ تمہر رے کسی معاہد بیں نہیں بولوں گے۔"ارم نے تھوک نگلا۔

(افسول ہے کہتم ہے محبت کی)

وو کوئی ہات جیس، غلط بھی ہوجاتی ہے۔ ' ثانیہ سکرائی۔ ولیکن سندہ غلط بھی ہوتو مجھ سے ہات

کر بینا۔"

''میں ناشتا بنارہی ہوں ، بہتر ہے عبید کے آفس جانے سے پہنے ہی گھروا پس آجا ؤ۔اس کا ون احجی گزرجائے گا۔''

ٹانبیکو بہت زورے چھینک آئی۔

'' لگتا ہے عبید یا دکرر ہاہے۔''نا درہ ہنتے ہوئے اپنا کپ اٹھاکرد دی کوخیرت نے جاگئیں۔ ''لگتا ہے، سردی لگ گئے۔''

'' دروی کہتی ہیں بوہ کی را تنمی بہت ٹھنڈی ہوں ہیں۔اور میں نہیں جا ہتی تم اس ٹھنڈ میں عار پڑو۔'' ارم نے اپنی جبکٹ سے ٹشونکاں کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تو ٹائیہ چونک گئے۔

وور تا جا تا من الشن المنشر جور باب " ارم واليس بليث كن -

نجائے کیوں ثانیہ نے چائے گئے او کیسے نخریہ ند زمین سکرانا چیا گردہ کھل کر سکراہمی نہ کی۔ ''تم کہاں چلی گئی تھیں؟ میں کب ہے آوازیں وے رہی ہوں۔'' آسیہ نے کرم کرم آطیٹ ببیٹ میں نکالا۔ کچن کی قض میں گرمائش اور ناشتے کی خوشبوتھی۔ سروی کی وجہ سے وہ سب بچن میں ہی ناشت کرتے اور راٹ کا کھانا کھائے۔

''ایک اور بنا میں۔''ارم نے چیز کے سلائس کھول کر ان کے سامنے رکھے۔عبید اور تو فیق سفس کے لیے تیار وہاں آ گئے۔

" چیز ملیک س کے ہے؟ " سیدے جیرت سے پوچھا۔

وو ٹائیے کے لیے ۔۔ ۔۔۔'

کری کھنچ کر بیٹھتا عبید بری طرح چونکا چونکا ہوئے تو سب بنی ہتھ۔ارم نے بہ قیوں کے سے بیٹیں رکھتے کی بیبیٹ خالی جگہ ہر ہی رکھ دی۔عبید نے ارم کوغورے دیکھااورارم نے اسے من بیٹیں رکھتے کی بیبیٹ خالی جگہ ہر ہی رکھ دی۔عبید نے ارم کوغورے دیکھااورارم نے اسے ۔'' ''اگر میرے معافی مائٹلنے سے میرے بھائی کی مسکراہٹ واپس جائے تو جھےاور کی جاہیے۔'' تو فیق اور سید نے بے ختیارایک دوسرے کودیکھا۔عبید نے مسکرانا چاہم شوی نے کیوں مسکرانہ سکا۔ ''میں میتو نہیں جے بتنا تھا کہتم ''

'' ''تم یرتو چاہتے تھے نا کہ ٹا نیکھروا پس آجائے۔''ارم نے آہتہ سے ویت کا ٹی۔عبید نے ہلکے سے اثبات میں سر ہوایا۔

'' جینو ما شاء اللہ ۔ بید مسئلہ تو حل ہوا۔ بیس جانتا ہوں ، میر کی بیٹی بہت بہا دراور بمجھ دار ہے۔ سمجھی بھی ڈیراس جھک جانے سے بہت سے مسائل حل ہو جاتے ہیں۔ ویل ڈین میر کی جان ۔' تو فیق مسمبھی بھی ڈیراس جھک جانے سے بہت سے مسائل حل ہو جاتے ہیں۔ ویل ڈین میر کی جان ۔' تو فیق

صاحب في رس بي كاباته تقيقيايد

''تو پھر، گواس خوشی میں کی مگنی ہو۔'' وہ لیحوں میں پہلے وہ یاعبید بن گیا۔ آسید خاموشی سے انڈ سے جینٹی رہیں۔ بیٹی کے دں پر کیا گز رہی ہے، بس وہی سیجھ سمتی تھیں۔ ارم کی آنکھوں کی سطح گیلی ہونے گئی۔ ''میر،امتیاراوٹا دو۔''اس نے ہاتھ بھائی کے سامنے پھیلایا۔'' جوایک بہن کواپئے بھائی پرتھا کہ بیس جھوٹ بھی کہوں گی تو وہ نبھا لے گاءتم نے قرمیرے بچے کو بی جھوٹ بنا دیا۔'نیکن خیر جانے دو اب حجھوڑ دان یا تول کو'' وہ خوامخواہ اللی۔

''ایوا ''پ پراٹھ میں گے یابریڈ ''' ووفور' بی بات بدل کر باپ کی طرف متوجہ ہوگئی۔ تب نق باہر تیل ہوئی۔

" جاؤ دردازه کھولو۔" گئے ہے تہاری ثانیہ۔" اس نے مسکرا کر بھائی کوشہو کا دیا تو وہ خاموثی سے

تحطيب

ال کی خاموشی میں اطمینی ن اورسکون تھا۔ارم صنحل سرمسکر، کرکری سنجیا لئے تھی۔ کی سنج سے کی سنج

''اتنی پیچر کیوں ہو جاتی ہو؟'' وہ آ کینے ہیں منعکس موم کے جسمے کو دیکھے رہا تھا۔ سرخ آ رام دہ ڈھیے ڈھ لے لہاس میں مبوس اپنے بال سبھھ رہی تھی۔ ثانیہ نے نظراتھ کرعقب میں کھڑے عبید کو دیکھا۔اس کے دونوں ہاتھ ٹائیہ کے نازک کندھوں پردھرے تھے۔

وهمتكرائي\_و بيمتكراميث جس پرعبيد فيداته\_

''لیںا یک ہی ہوں ۔ غلط ہات پر داشت نہیں ہوتی ۔''

''ارم نے تہمارے گھرچ کرسب کے سامنے معافی و گئی، مجھے اچھ نہیں لگا۔'' دور میں میں بھر جس سے میں دیکھورٹ میں میں ایک ان اس میں ان کا میں ان کا میں ان کا میں کا میں کا میں کا میں کا م

''اس نے الزام بھی توسب کے سامنے لگایا تقد ، تب اچھ نگاتھ۔''اس نے برش رکھ کر ہوں کو جھٹکا دیا۔وہ کندھوں پر بھر گئے۔

'' کاش تم تھوڑاس در ہڑا کرلیتیں تو پیجویش آئی خراب ندہ وتی۔' عبید کے سبح بیں شرمند گی تھی۔ ثانیہ کھڑی ہوگئی۔

" جس دن ميري غلطي جولَى اللَّه كي تتم سب كيس منه من في ما نگول گير. بات كوا تنا برد صفح نبيس

دوں گی ۔''وہاس کی طرف پیٹی ۔

'''لیکن ب کیے سامنے بھ کریمی با تیل کرتے رہو گے۔ پیش بٹاؤ گے کدال کمرے میں ، پنی زندگی میں جھے کتنامس کیا۔''

ا تا نیے کے ہاتھواس کے سیے پر تھے۔ لیجے میں گاوٹ اور والہ ندین تھا۔

ورتم کون سر دورتھیں۔ جب ج ہتا تھا ، کیے بیتا تھا۔ 'عبید کے سبح ہیں نہانگاوٹ تھی ، نہوالہانہ ہیں.

وه در يوفث كرچكا تھا۔

نارس کی سے رسائی کاسفر طے ہو چکا تھا۔اب زندگی معمول پر آج ٹی ج ہے۔ وہ ہرروز یک ہی

جیسی باتیل کیے کرے۔عبید میٹ کربیڈ کے کن رے جا بیٹے۔

''مطلب جوعام ہوج ہے ،وہ خاص نہیں رہتا۔'' ٹانیہ کواس کی ہے اعتن کی محسول ہوئی۔ " زندگی، وقت اور جذبات مجھی ایک ہے تیں رہے۔"

" معیت کیک سی تبیس رہتی۔ " وہ پاک سکی ہ

''اظہارا یک سرنہیں رہتا۔''عبید نے ہاتھ پکڑ کریاس بھا سیا۔ وہ روٹھ گئی۔ دوسری طرف جا کر تکمیہ درست کرنے گئی۔ وہ اس کے حواسوں پر چھ جانا جا ہتی تھی مگر عبید کے حواس سلامت ہتھے۔ وہ اس

كيفيت سے باہر آر ہاتھ۔اس كے ساتھ و كھ سكھ كى سانجھ كارشتہ قائم كرنا جا ہنا تھا۔اب سرف اس كى سننا ئىيىر، اپنى بھى شاناھ بىتاتھا، زىمىگى تۆاب شروع بىول تھى \_

اس نے چیت بیٹی ٹانیہ کو دیکھا۔ وامکن کی مدھرخوب صورت دھن سیمرا کیک ہی دھن

یکسانیت بےزاری

" بیوی! میں ہرروز کیک ہی ڈائیدا گئیس بول سکتا۔ تنہیں میری محبت پر اعتبار ہونا جا ہے۔ "

عبيدن اس كے چبرے سے تكي كھيتھا۔

'' تو پھر تنہیں کوئی اچھی رومینک مووی دیکھلٹی چاہیے۔'' ثانیہ نے کروٹ بدل لی۔

رو اس زندگی کامحض ایک حصدتها ، اور وہ سے پوری زندگی بنانا جا ہتی تھی۔ کیسی تادان تھی۔

بظاہرتو مب نارل تھ مگر غیرمحسوں ساتھنچا کہ ٹانیا ورارم کے رویے میں تھا۔ارم ف موثی ہے ماں کے ساتھ گھرکے کے ساتھ کے ساتھ گھرکے کا میمٹنی رہتی ۔اور ٹانید کا پورازور پنی نیندیں پوری کرنے پرتھ ۔ پہنے جوکوئی گھرکے کامول میں ہاتھ بٹر تی تقی ماں سے بھی گئی۔سونا یو ہاں کے گھرکے چکراگا نا ، کھ ٹا بیند تا تو ٹھیک، ورند آرڈ رکرکے کمرے بیل گھس جاتی ۔اس کے اس نداز سے ارم چڑنے گی۔

''سارے کام ہم لوگ ہی کریں۔ اس کی کوئی ڈیدواری ٹبیس ہے۔'' ہسیدنے توثیق صاحب کے کہنے برملازمہ دکھ لی۔

> '' بہلے تو بھی اس کی ضرورت محسول نہیں ہول۔'' ارم کو بجیب لگا۔ '' جبہ کے تو بھی اس کی ضرورت محسول نہیں ہول۔'' ارم کو بجیب لگا۔

وولٹیکن جھے ہونے گئی ہے۔ میں اب بہیے کی طرح اسکیوٹیس رہی اوراس طرح تم پر بوجھ زیاوہ آ

ج تاہے۔''سیے نے بات ٹالی۔

''بېيو پرکونی د مېداری نه د اليس ''ارم تاراض جوګی په

" کرے گی سمہیں پاہم ن موجی ہے۔"

المرارم کوفصه آگی تقد بتب بی وه گلی شخ ناشتا بنانے کے بیمائی بی بیس نماز پڑھ کردوبارہ سوگی۔
است لگاماں کود مکھ کرعبید ثانیہ کو جگادے گائٹر "سیدنے خاموثی سے سب کا ناشتہ بنا کرر کھ دیا۔
عبیدا ور توفیق صدحب آفس چیے گئے تو آسیہ پئن سمیٹ کر برتن دھونے لگیس ہیں ارم آگئی۔
" اٹھ گئی میری بیٹی بہمیارا ناشت رکھ ہے ۔ گرم کروول ""
" اٹھ گئی میری بیٹی بہمیارا ناشت رکھ ہے ۔ گرم کروول ""

وو كوتى بات بيل ، دو بندوں كے ناشتے بيل نائم كننا لگنا ہے۔ مجھے تو اٹھنا ہى تھا۔''

''اگ!اللد کا واسطہ ہے۔ اتنی احجی بھی نہ بنیں۔ جب عبید پورے کا پورااس کا ہے تو ٹا نیہ کواس کی ذمہ داریں بھی اٹھانے دیں۔''

آسیہ نے مڑ کر بیٹی کودیکھ اورمسکرا دیں۔

''عبیدتمهاری و مدواری نبیس رہا۔ ہم خانبہ کی و مدواری نبیس بیں۔ تو کوئی بات نبیس۔ بیس تو جوں نار بیس سب کی مال ہول ہسب کی و مدد ری اٹھ سکتی ہول راب ایک ایک دوود کا مول کی لڑگی س

گھر کاماحول ہی خراب کر ہے گی۔'' ارم شرمترہ ہوگئی۔

''احیما سوری آئنده ایبانبیل کرول گی۔''

'' بینہ اٹانیہ کب تک لا پر دائی برتے گی۔ایک نہ ایک دن سے بھی اپنی ڈ مدد ریوں کا احساس ہوج نے گا۔گھر کے کامول کا کیا ہے ،کس نے کم کریسے تو کسی نے زیادہ۔''

''اچھا سوری نا ناراض مت ہوں مجھ ہے۔'' انہوں نے اتنے پیارے سمجھایا کہ وہ مزید شرمندہ ہوگئی۔

'' کوئی آئی بیاری بیٹی سے ناراض ہوسکتا ہے۔ چیوتم ناشتا کربو۔ 'وہسر ہلاکر ہاٹ پوٹ کھو نے لگی۔ اور کلے ون جب وہ کچن میں آئیس تو ٹامیہ ناشتا بنا رہی تھی۔ انہیں خوش گواری حیرت

ہوئی۔ نہیں لگا عبیدے اٹھ باہے۔

''ارے واہ بھی ، ''ج تو ٹائید بیٹی ناشتا بناری ہے۔'' تو فیل صحب بھی خوش ہو گئے۔ ''جی کل مبید کے ناشتے کو لے کریباں بچن میں کانی جھکڑ ہور ہاتھ ، تو میں نے سوچا خوامخو ہ

بوجھ کیوں بنیں۔ میں خود بنا ملکی بہول۔''اس نے ٹرے میں چیزیں ترتیب سے رکھنی شروع کردیں۔

آسيد في شرمندگي سيرتوني صاحب كوديكها-

"اليي تو كونى بات اليس بيا إلى تو بهت خوش سے

''میں آپ لوگوں کے لیے بھی بنادیتی لیکن عبید میٹ ہور ہاہے۔''اس نے ٹرےاٹھ تے آسیہ

کی ہات کا ٹی اور زُرے اٹھ کر پچن سے نگل گئی۔

آ ہیہ ورتو نیق ہکا بکارہ کئے۔ پھر تو فیق صاحب سنبھل کرمسکر تے۔

'' بیگم صاحبه! وه توسیخ شوم رکاناشتا لے گئی ہے۔ آپ اپنے شوم رکو کرو دیں۔'' بعد

آسیدست روی ہے فریج ہے انڈے نکالے لگیں۔

☆ .... ☆ ... ☆

کھٹ ہٹ کی آ واز پر ٹاندی آ کھی گئے۔عبید کو شس بھیج کروہ سوگئ تھی۔ارم کو کمرے ہیں و مکھ سر برکا بکا رہ گئی۔

" تم يبال كي كررى جو؟"

" وهو نے والے کیڑے جمع کررہی ہول۔ ای نے مشین گائی ہے۔" رم نے ہتایا۔

'' حدے یار'' ٹانیے نے دوبارہ تکیے پرسرگرایا۔'' کوئی پر، ٹیویک بھی ہوتی ہے۔ جب دل جو ہتا

ہے آجاتی ہو۔ آب بیمیراروم ہے یار۔''

" تو کیڑے یا ہررکھادید کرو، امی نے کہا تو ہیں آئی۔ "ارم ے شرمندہ ہوکروضا حت دی۔

'' جب رحموانے ہوں گے، دھلوا ہوں گی۔کل کو کمرے ہے کوئی چیز ادھرادھر ہوگئی، میں نے

مسى سے بوچھ سے تو طوف ن آجاتا ہے۔"

" بجھے تم سے اس سے بھی گھٹیا بات کی امید کرنی چ ہیے۔" ارم کو خصہ آھیا۔

''اوریبال کوئی دھو ٹی گھا ہے جہیں کھانا کہ جب دل جا ہادصوا ہوں گی ۔اب خود ہی دھولینا۔''

اس نے ہاتھ میں کیزی ایمری باسٹ وہیں پنی اور چل گئی۔

'''کس قدر بدز بان ہوگئی ہے۔'' ٹائید نے غصے سے دوبارہ کمبل تان سیا۔ مگرز دہ د رئیس ہوئی

تھی کہبراس کے چبرے سے میٹنے لیا گیا۔

"اب كما "كليف ٢٠٠٠ ره چار كي ، پير تفكي ـ

رابعها ہے شمکیں نگاہوں سے گھوررہی تھی۔

" نیزیت " " وه سیرهی هوکر پیشی \_ " صبح صبح \_ "

ئانىيەنے كل ك پرنگاه دوژنى \_ پھركھسيانى ہوكر بالسينے كى \_

''' پیچیشرم کرو۔نند کپڑے دھور ہی ہے۔ساس کچن میں مصروف ہے اور میں رنی کی نیندیں ہی

يوري نيس جور بيل ۔''

'' یہی تو موج ہے۔ اپنی نینرسوتی ہول، اپنی نینر جا گتی ہول۔ کسی کی جراکت نہیں ہوتی مجھے

" عبيد بھی چھنيں کہتا۔ "رابعہ نے کمبل بڻ کراپے ليے جگه بنائی۔

" وصبح كالمياياتي بج بجواليس آتا ہے۔ "اس نے ہاتھ ركھ كرجم كى روك \_

''اورتم نے کیا آتے ہی جھےٹو کتا شروع کر دیا ہے۔ میری خوش میں خوش نہیں ہوتی ہو۔''وہ

رابعدنے پیارے اے دیکھا۔ وہرپتا چرہ مجرا مجر ساتھا۔ چبرے کی رنگت مزید تکھر کرگا ہیاں

۔ خوشی ، سووگی ، بے ککری ، حسن اور خوب صورتی کومزید جلا بخش ہے۔ '' تمہاری خوشیاں دائی رہیں ، اس لیے سمجھاتی رہتی ہوں۔ بیرا جھے لوگ ہیں۔ان کی قدر

ا بھی تک ن کے بیٹے کو ہے کرا لگ نہیں ہوتی۔ 'را جہ سشستدر ''قىدرتۇپەكرىپ اورشكرېھى

آسيد في جائ ينانى فري تيارى وروم د كهامراج كي جيات لوب د "ای! من بیس لے جارہی۔ ابھی کیڑے لینے گئی تواس نے مجھے آئی ہو تیں سائی ہیں۔" " راجه ہُو آتی ہی جیس ہے۔مہمان ہے اور وضع دارگھر انول میںمہمانوں کی عزت کی جاتی ہے۔" ''ایک تو ہرکام آپ خود کرنے کھڑی ہو جاتی ہیں۔اچھی بلیک میڈنگ ہے۔ پہلے تا ، مجھے آپ کو تکلیف دینااحی نہیں گڈتا۔''

۔ وہ غصے سے ٹرےاٹھ کر چی گئی۔ آسیہ۔ تشویش کے ساتھ سے جاتے دیکھ ۔ نبی نے کیوں وہ ہر بات پر چڑنے گئی تھی۔

"تم بھی تک مطلب یہ خناس تبہارے دماغ سے لکا نبیسے" سرائی مطلب یہ خناس تبہارے دماغ سے لکا نبیسے"

ارم رابعه کی آو زیررک گئی۔ آج کل وہ عجیب وغریب حرکتیں کرنے گئی تھی حس میں رک کر بات مثنا بھی شامل تھ۔

''اچھی بھل پیجویشن بن گئ تھی۔ میں نے سوچا تھ ،موقعہ دیکھے کرعبید سے کہدووں گی کہ میرا گزارا نہیں ہے جھے ایگ گھرے دو ۔ مگرارم نے معافی ، ٹک کرسب بر با دکرویا۔''

ارم ششدری ره گئی پیمر گهری سانس کے کراندرداخل ہوئی۔رابعہ تھوڑ آگھبر گئی۔ ارم نے نرے قریب کی میز پر رکھی اور سیدھی ہوکر رابعہ کودیکھا۔ پھر ٹانیہ سے تخاطب ہوئی۔

ووتھوڑ کھرم تورہنے ووٹا نیے ! لیے پلانزیتائے ہوں تو درواز ہبتد کرلیا کرو۔''

" وتنهيل ارم! ثانيكا بيمطلب نهيس تفاء" رابعه نے تھبرا كروف حت كرنا چاي ۔

''میر پھی مطلب تھا۔'' ٹائید نے اطمینان سے بات کائی۔''اورتم کیوں گھبراری ہو۔ پہلے بھی شعلی کر کےمعانی ، نگ چک ہے۔ایک بارچھر مانگٹی پڑے گی۔اس کی بات پر یقین ہی کون کرتا ہے۔''

رم کواحب س ہوا، کم ظرفوں کے سرمنے جھکنا ہصلحت سے کام لیناسب سے بڑی بے۔ رو غیط تھے میں فنم سے میں منے جھکنا ہصلحت سے کام لیناسب سے بڑی ہے۔

'' وہ تعطی تھی نہ نہ تھیں ہے۔ موانی صرف اور مسرف ایٹے بھائی کی خوشی کے ہیے ، گلی تھی ۔''ارم کالہج بصاف تھا۔

تا تىيىلمۇ گى رىپ بى طنزىيە. نداز بىس بولى \_

''مچیوتم نے بیرتو ہاتا تمہارے بھائی کی خوشی میں ہوں۔''

''میری تو بھی دی تھی کہتم میرے بھائی کی خوشی ہی بن کر رہو، تکرتمہاری ترکتیں ایسی جمیں نگتیں۔''ارم نے کئی ہے کہا ور کمرے ہے نگل گئے۔

ٹاشیہ کے سریر تھی ہلوے پر بچھی۔

"دریکھی تم نے اس کی زبان ہم کہتی ہو، بیہ بہت معصوم ہے۔"

"اس نے سے سے تق ثانیہ

"الوسنى رہے۔ عادت بى پڑ كى ہے دروازوں سے لگ لگ كر سننے كى اب بنده اپنے

مرے میں بات بھی نہیں کرسکتا۔'

ر بعد بس شویش سے اس کاچبرہ ہی دیکھتی رہی۔ اس شوایش کا ظبر رمال باپ کے سامنے بھی کرگئے۔ ''تم اس کی فکر مت کرو۔ وہ تو عیش کررہی ہے میش سے بید پوری طرح اس کی مشی میں ہے۔''

نا دره ئے مکوکا پھکا، را۔ جورات ویم باقی چیز وں کے ساتھ لا یا تھا۔

"فدا کے سے ول اوہ کر سیانے کے لیے شوپیل ہے کرنیں گئے سکھر سانے کے سے

ے کر گئے ہیں۔ نگرآ ب کی بیٹی اوراس کی لا پروائیاں ''ر بعدا پناہی سر پیٹ کررہ گئے۔

"اباسپای کچهمجی کیل"

ایا سکون سے جائے میں بیکری کے سکت ڈیوکر کھا رہے تھے۔

"ان ول بيٹي كوان كے حال برچھوڙ دور انہوں نے كسى كينيس منى ."

رونهیں رہنے دو۔ بیسسرالیے ہوتے ہی اس قائل ہیں کدائیں ان کے ٹھکانے پر دکھ جائے۔

مجھے کون ساصع لی گئے خدمتول کے۔" نا درہ نے تنگ کر کہا۔

راجہ گھری سانس کے کررہ گئے۔

'''تھیک ہے۔ کسی کی فکر نہیں کرتی ۔گراب وہیم کی شاوی کی فکر کرلیں ۔و دہار ہا رکہہ رہا ہے۔'' ان سری میں میں دوئوں میں تکلید ہیں۔ تقصدا میں میں تا ہوں سے بر ہولید میں ا

''کی کہدر ہاہے؟'' ناورہ چوکیس تو رابعہ نے تفصیل بتا دی۔ نتا شااوروسیم کا آپس میں رابطہ ہوگی

تھ اور وہ جا ہتا تھا بیروگ دوہ رہ رشتہ لے کرجا کیں۔

نمکونا درہ کے حتق میں چینس گئے۔وہ تو نہا شااورارم دونوں پرمٹی ڈال کردوجے رس بینے کی کمانی کھانے کا کیا ر دہ کرچکی تھیں۔

''اس بڑھیا ہے ا ہے کا م نیس ہوتا تگر بہور کر گھر اس کے حو لے کرنے کی ہمت ڈیس ہور ہی۔'' شبیر کوان کی جات د کھے کر حلف آیا۔

> '' بہوتو دیم بھائی کے ساتھ چی جائے گی ''پ کو کیا فائدہ او ''' دورے جا ہے گی جمعے ہیں اور اس کا ایک میں ایک ایک میں ایک اور اس کا اور

'' کا ہے کو چل جائے گی۔ ہمیں کون سنجا لے گا۔ بہوکا کا م کبی تو ہوتا ہے سسرال کوسنجا لے۔'' نا درہ بھڑک کر بومیس۔

شبيرا ورراجه كامنهكل كميا-

"اگر ٹانیا جیسی ہوئی تو کو کی کریں گی ؟"

'' ہوئے ہائے ہر وقت اس کے چھیے پڑی رہتی ہو۔ بہن جو یا دشمن ' کھسیانی بلی کھمیا نوچے گئی۔

## 4...4.

وہ ٹرےاٹھ نے کمرے میں دخل ہوئی۔ جوتے پہنتے عبید نے اسے دیکھاتو چپ ندرہ سکا۔ '' پارائیمل پر ہی رکھ دینیں۔ میں 'رہاتھ۔ پہنے بھی سب ل کر ہی ناشتہ کرتے ہیں۔'' '' جھے تو آئی نے ہی کہ تھ کہ عبید کا ناشتا بنا کرے جاؤ۔ روز ہی ان کی ناشتے کو لے کر بحث ہوتی تھی۔ میں نے پنا بھی بنالیہ تہمیں برانگا۔''ٹانیہ نے ٹرے ٹیبل پررکھی۔

''اچھا۔''وہ چپ ساہو گیا۔ برسوں کی عادت تھی۔ناشتا اور رات کا کھاناسب اکٹھے ہی کھاتے۔ ''اور ہاں '' ٹانیہ نے ٹیمیل قریب کی اور کری تھینچ کر سامنے بیٹھ گئی۔'' آج کپڑے بھی

لا ترري شروع ماء"

ووسكير و كوكي بهوا؟ و وتو بميشه كمريل اى د صنة بيل " عبيد توكا-

''ارم نے کہا ہے عبید کے ادراپنے کپڑے خود دھویا کرو۔''وہ ابد ہو انڈا حصینے گی۔''اور جھ سے تواہیج کپٹر سے بیں وھوئے جاتے۔ ہمیشہ می ہی دھوتی تھیں مجرمر دی کنٹی ہے۔'

''اتنی بردی لڑکی کے ہوتے اول کا م کرتی تھیں۔ بچے ہے انہوں نے تہمیں بہت بگاڑا ہے۔ ورمگتا

ہے باتی کی تسرین پوری کروں گا۔ 'وہ بے جارگی ہے گویا ہو۔

'' ہاں بہت لاڈ کھ تے ہونامیرے ''ٹانییے کیسی نگاہ ہے گھورا۔

دو سر مجھی خبیں چھوڑی۔''

''تو پھر کپڑے لے کرجانا۔''

"اوركوني حكم؟"

''شام کوجلدی آ جاتا۔''اگا تھم صا در ہوا۔

''میرےابا کا ہفس نہیں ہے۔اور جنتنی بارتم کا س کرتی ہو۔ باس ویسے ہی خول خوار نظرول ہے

۔ ورجیس ہوتے ہوں گے کہ عبید کی بیوی اس سے اتنا پیار کرتی ہے۔'' ''صدتے اس پیار پر۔'' وہ نہال ہوا تو کھلکھلا کرہنستی ٹائیہ نے انڈا اس کی پلیٹ میں رکھا،خود

" رہے دو۔ تہاری میشی میشی باتوں سے دیسے ہی میر شوگر بیول ہائی ہورہ ہے۔ " وہ ب جورگی ہے کو یہ جوار

\* \* \*

دونوں تیار ہو کر یا ہر سے۔ جاند سورج کی جوڑی تھی۔ سیدنے دل میں نہیں ، لفظوں میں بلائمیں میں۔ تو فقل نے بھی ہیں رہے دیکھا۔ارم خاموش ہے میگزین کی ورق کر دانی کرتی رہی۔

" ماشاء للله" بهت پیاری نگ رای جور"

''' آپ بھی حد کرتی ہیں آئی''' ٹانیہ کے موتیول جیسے دانت چیکے۔'' بھی سال کو بھی اپنی بہو

الحقیمی گلتی ہے۔''

عبید شپٹر گیا۔ارم نے طنز بینگا ہوں سے ماں کودیکھا۔ جواظمینا ن سے سکر کیں۔ ''کیوں ٹہیں لگتی۔ میرے بیٹے کی زندگی کا حصہ ہو۔اس کے دکھ کھے کی ساتھی ہو۔جہاری آنے و ن سل کی ابین ہو۔ یہاری تو لگو گی ۔''

توفیق صاحب نے احمینان کے، ظہار میں گرون ہار کی۔

''سن لیہ''عبیدتے جمایہ۔

''سن کی سیست ہی ہیٹھی ہو تیں کرتی ہیں آئی۔''ٹائیدا پٹی تیرت سے ہوہر گئی۔ ''تھوڑی مٹھاس تم بھی ہے لو۔''عبید ماں کی ہوت پر نہ ل ہوگی تھا۔ ٹائید نے برفت اس ہوت کو ''ہفتم کیا پھر سید کے لیجے سے تھوڑی ہی مٹھ س مستعار لیتے ہوئے ارم سے پوچھ۔

> ''ارم! ہم ڈنرکرنے جارہے ہیں۔ چیوگی ساتھے'' اے کیمرنظرانداز کر سرمیگزین معرکم اسرح کی بھی کھاڈے سے ال کرو

ا ہے بکسرنظرانداز کر کے میگزین میں تم ارم چونگی۔ پھررکھائی سے نال کروی۔ عبید نے اصرار کیا۔ ''دہنیں بھٹی ۔ میں کہاہے میں ہڈی نہیں بنتا ہے ہتی۔''

'' وہ اصرار کر رہے تھے تو چی جا تیں بیٹا۔'' آسیہ نے ان کے جانے کے بعد ٹو کا۔ ارم چپ رہی۔اس دن جر کچھٹ تھ ، ماں باپ کو متا کر دکھی نہیں کرنا جا ہتی تھی۔اس نے سوج سے تھ ان ووٹوں کی زندگیوں میں بالکل خل نہیں دے گی۔تا کہ ثانہ کوکوئی بہانا ندل سکے۔

''میں چاہتا ہوں ہمارا رشتہ ہمیشدای طرح تازہ اورمہکما رہے۔'' اس کی گوری کا سُیوں میں سرخ گلاب مہک رہے تھے۔اس کے دونوں ہاتھ مبید کے مضبوط ہاتھوں میں تھے۔ ٹانید نے پتا گال پھولوں پررکھ دیا۔

''تم اسی هرح پیارکرتے رہو۔ ہی رارشتہ اس طرح مہلکا رہےگا۔'' گاڑی کے شیشوں پر دھند کا پر دہ تھا۔اندرزندگی مسکرار ہی تھی۔جذبہت کی حدت ،خواہشوں کی ہتہ ''میں نے تمہر رے ساتھ زندگی کی خوب صورتی کومسوں کی ہے۔ اپٹی چھوٹی سے تھوٹی خواہش کو پور کیا ہے۔ میں صرف تمہا رے ساتھ مرنا ہتمہا رے ساتھ جین ج ہتی ہوں ۔'' ''ارے میری جان ہتم کھوٹو تمہا رے ہے آسان سے تارے توڑ لاؤں ۔'' عبید نے اس کی

ناک تینی ۔وه سیدهی ہوگئی۔

"پالوڙ ۽ کي"

وہ شیٹا گیا۔'' کوئی ایسے بھی کہتا ہے۔''

" عن کہتی ہوں۔"

عبيدنے ہا ہرديكھا۔

و و اس مروی بہت ہے ، کسی ورون کا پروگر م شدر کھ لیں۔ "

وه تعلکصدا کربنس دی۔

''جو کرنیل سکتے ، وہ کہتے کیوں ہو؟''

ووغلطی ہوگئی بیم صاحب اب کھر چلیں؟ '

''میر، در چاہتا ہے۔ ری ریت سڑکول پرآ دارہ گردی کرول۔''اس کا ابھی بھی ارادہ نہیں تھ ''گرعبید کومج ہونس بھی جانا تھا۔

" يوليس بكر كرك جائے كى - تكائے نامه بھى جيس ہے۔ "عبيدنے و رايا۔

"يزول يا"

ارم ان کے ہے جا گ رہی تھی ۔ درواڑ ہ اسی نے کھول ۔

" امی ، اپوسو <u>گئے</u>؟''

'''فد ہر ہے، ایک نیج رہا ہے۔'' ارم کی اپنی نگا ہوں میں نیند بھری تھی۔ﷺ بیرتو'' میں تھک گئی'' کہہ کر کمرے کی طرف چل دی۔

''سوری بار! تههیں ہارے ہے جاگن پڑا۔''عبید کوشرمندگی ہوئی۔

وہ ''کوئی ہات جین '' کہدکر ندر کی طرف چل دی۔ تب میں کواحی سے ہو اس سے تعظی ہوئی ہے۔ وہ ارم کے لیے پچھ بھی جین ہے کر ''یا۔اورا بیا جہلی یا رہوا تھا۔اس کا دل تاسف سے بھر گیا۔ مہلا سیل ہیں ہے کہ ایک سے کہ کہا۔

درواز ہ تب بھی ہرم نے بی کھور تھا۔ گرجگہ دینے کے بہائے دونوں ہاتھ دروازے ہرر کھ ہے۔ ''کی ہے؟'' و د دوستوں کے ساتھ دعوت اڑا کرآیا تھا۔

" نكابو !" ارم نے ہاتھ سامنے كيا۔

'' سوری۔ آج جمعرات نہیں ہے۔''وہ ہے نیے زک سے کو یا ہو ۔

" نكالتے جو يو بوكو بل وكرا ."

''ندیدی بھوک !''اس نے جیکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالااور بڑی می چاکلیٹ نکاں کر ہفتیکی پررکھ دی۔ارم کے چبرے پر مایوی چھاگئی۔

'' يركيا منهم آدهی رات تک دوستول كے ساتھ تھے اڑاؤ،اور مير بے ليے صرف ایک جا کليٹ کوئی برگر کوئی پڑا کھی تھی تہیں ۔ یعنی دھی رات تک جا گئے کا صلہ جھش ایک جا کلیٹ

"ابكى پورى دكان الله لاتاك

'' بیجیتم ہی کھالو۔'' وہ ناراض ہوگئی ورعبید کے ہاتھ یاؤ کے چھوٹ گئے۔

''احپھاسوری پار!کل شہیں پڑا کھرنے لےجاؤں گا۔''

وہ ہمیشہ جلدی ،ان جاتی تھی ۔فور جی بہل گئی۔

" ٹانیکو سی کے۔"

" بِالْكُلْمِينِ مِنْ كُلُّ فِي هِي عِلْ بِرُهُ جِائِكُ كُالًا"

ا پنے کمرے میں ہیڈ پر پیٹھی ارم نے آتھ سے ٹیکے آنسوکو تنظیم میں جذب کر سے اور بیٹ گئی۔ وفت کے ساتھ سب کیچھ ہی بدل جاتا ہے۔

ال بات كااحساس ثانيه كوبھى ہواتھ۔

جب چہرے سے میک اپ صاف کرنے سے پہلے اس نے عاد تا اپنے موہائل پر آ نے میں جز کے۔

> '' میں رک ہو، میری اور وسیم کی متنفی کی ڈیٹ فتس ہوگئے ہے۔' نتا شاکا میں اسیک سیم صیل تجیر ورخ سے پوری کھل گئیں۔ متنفی وسیم اور نتا شاکی اس کے مشورے کے بغیر کیا وقت نے ال چن شروع کر دیا ہے۔ وہ شاکڈ تھی۔

## \$ - \$ - \$

ابیاد ماغ جواتھ رات ہے کہ جیعدی جس دوائٹر نے قرائی کیے۔ سلائس رکھے اور ٹرے اٹھا ں۔ ساتھ والے چو ہے پر آسیدآ لوکے پراٹھے بنار ہی تھیں۔ بیہ روکھ سوکھا ٹاشت دیکھے کرممتا تڑپ گئی۔ ''بیٹی اورمنٹ رک جاؤے یہ پراٹھ بن رہاہے، وہ لے جاؤ۔''

ٹانیے کے جواب وینے سے پہنے ہی عبیدا ورتوفیق صاحب ایک ساتھ کی تیں داخل ہوگئے۔ ''ناشتا '' ٹانیے نے جدی سے قدم بڑھ نے ۔مطلب بیقی کہنا شتا لے کرج رہی ہول ۔تم

بھی شہاؤ۔

'' بین رکادو۔'' وہ تو نیق صاحب کی سی ہات کا جو سیادے رہاتھا۔ ٹائیدنے بدمزہ ہو کرٹرے میز پررکھی۔عبیدنے ایک نظرٹرے پرڈانی اور سکرادیا۔

'' تنہارے فرائی انڈے تو کھ مول گانگرامی کے پراٹھے کے ساتھ اب آلوکا پراٹھا کون کا فر

ي چورز ہے۔''

اس نے باپ کے لیے کری جینی پھر خور بھی بیٹھ گیا۔

'' یاد ہے ای کے پراٹھول کے لیے کیسے ناشتا چھوڑ کر بھا گئے تھیں۔خوشبو دیوار کے اس طرف

اوربيد يواركال طرف."

سببنس دیے ٹانیکو برانگاتوٹرے اٹھالی۔

ووکی ہوا؟'عبیدے جیرت سے دیکھے۔

'' مجھے پچھ مِلْکا بھلکا کھانا ہے۔''

'' کے لویار! کیجنہیں ہوتا'' 'عبیدے اصرار کیا۔

" بجھے ہوتا ہے۔ " وہ کہد کر ٹرے ، ٹھ کر پیل گئے۔عبید ہلکا ساشرمندہ ہوا۔ مگر فاموثی ہے اس

یرا شے کی طرف متوجہ ہوا جو ماں نے سے مطرکھا تھا۔

ووس بسته بسته عادت بوجائے گ ابھی بختی جبیل کرنا جا بتا۔ "عبیدی واز مدھم تھی۔

''کوئی ہت نہیں۔ وفت کے ساتھ ساتھ سب معاملات ترتیب یا جاتے ہیں۔'' تو فیق وزیر ہ

صاحب تے تسلی دی۔

" خود بھی تھوڑ اوقت فیملی کودو۔ بیوی کوبھی ساتھ رہا کرو۔ ای طرح گھر کا ہ حول بنتا ہے۔" انہوں نے بلکے کھلکے سہج میں حس س ورہا کہ وہ مجھ دنول سے کیسے سب سے کٹ کر رہ رہ بہ ہے۔ عبیدنے شرمندگی سے اثبات میں سر جلادیا۔

**☆…☆ ☆** 

''کسی کومبرااحساس بھی ہے۔ وہیم کی نتاشا کے ساتھ منگنی کی خبر جب میرے گھر جائے گی تو میرے سسرال والے کیا کہیں گے۔'' ثانیہ نے گھر جاتے ہی ہنگامہ اٹھ دیا۔

اس طرح اس برلگایارم کواترام کی ای ثابت موگا۔

''میری منتخی اب کیوان کی مرضی ہے ہوگی۔' وسیم ہے بھنویں اچکا کر بہن کو دیکھا۔واوی الگ مند پھلائے بیٹھی تھیں۔ انہیں نتاش ویسے ہی پہند ندتھی۔ تا درہ کواس بوت کا تفلق تھ کہ دئیم نے سارے معاملات بور تی ہوں ، سے کر لیے تھے۔ کب اس کی نتاش کے ساتھ اتنی انڈراسٹینڈ نگ ہوئی ،کسی کوخبر شہوئی۔خود ثانیہ بھی بے خبرتھی۔ ہوئی ۔خود ثانیہ بھی بے خبرتھی۔

ووسپ مجھتے کیول نہیں ہیں وسیم بھائی! وہ ہوگ توشید اب بھی لیجی جی جاہتے ہیں کہ ہم لوگ

دوباره رشته کے کرجا کیں ۔''

وسیم کی تیوری چڑھ گئے۔

" پیتواب ممکن بی نبیس اور میں سے بات ارم کوکس کر بتا چکا بھول۔" معالی میں میں

عامية شيرة محلق

" آپ کی ارم ہے ہات ہوئی؟"

''میری نتاشاہے ماری ہت ہوگئی ہے۔ مثلی کافنکشن اس کے گھر میں ہوگا۔ تم کوئی بھی بہا تا بنا کرآ جانا۔ وریہ بھی صرف تہ ری خاطر تا کہ تہبیں کوئی مسئلہ نہ ہو۔ لیکن خاہر ہے ، میں بتاش سے ش دی کرول گا تو یہ بات جھپ تو نہیں سکتی۔ تہبارے پاس پچھادان تادل گے۔اپٹے گھر کے معاملات خود سیٹ کرو۔ کیونکہ میں تہباری وجہ سے بلیک میل نہیں ہوں گا۔ یہ میری زندگی ہے اوراس کے فیصلے میں خود کروں گا۔''

وہ ارم کے ذکر کو گول کر کے دوٹوک سابھے میں بولا۔

سب جکا یکا رہ گئے۔

وادی نے جتاتی نظروں سےسب کود یکھ۔

'' جب سب پچھ ہے ہی کر سا ہے تو جا و ہیاہ کربھی ہے آؤ' ناورہ بھڑک تھیں۔'' ایک ہے باک لڑک کہشادل ہیاہ کے معامدت خود ہی ہلے کرتی جارہی ہے۔''

''تو کیے ہوا؟ ٹانیہ نے بھی تو یہی سب کیا تھا۔'' دادی نے بھگو کر ماری۔ اور سب کو بڑے زور سے تھی۔نادرہ اور ٹانیہ نے ایک ساتھ بوٹاشروع کردیں۔

تنبير غهے سے دھاڑے۔

'' الله عبد المراس جب کرو۔ جب تم موگ فکر ند کرو گئو وہ خود ہی فکر کرے گا۔ بیروگ تے ہیں یا نہیں آتے ، ہیں چیو گاتم پر رے ساتھ ۔ ان مال بیٹی کے دل ہیں تو تہہیں دہا بینتے دیکھنے کا ارمان ہی نہیں ہے ، تہہیں کنوارای بوڑھا کردیں گے۔'' ''ال مارے و ویعے کا جھ پر کوئی اثر نہیں ہونے وارا۔ آپ لوگ تیاریوں کریں۔ اب میٹانیہ کو پہا ہوگا اس نے اپنے سسرال وا ول کو کیے سنجالنا ہے۔'' وہ بات فتح کرے اٹھ گیا۔ ''ویکھ کم بخت نے کیے قابویش کیا ہے۔''ناور ہ رونے بیٹے گئیں۔ ''جیے تہاری بٹی نے۔'' واوی نے بیجلہ ول میں ہی کہ تھ۔

ان میں کے انگر منصبے سے آگ بھڑ کنے لگی۔ ان ان میں کے انگر منصبے سے آگ بھڑ کنے لگی۔

'' نتاشا ''اس نے بہت زور ہے تھی بندگ ۔ جیسے نتاشا کی گرون مروڑی ہو۔ کیا ہے کہ سیا

'' کی مطلب؟ ارم نے ابھی تک تمہ، رک جان ٹیمیں چھوڑ گ'' نتاشائے بھاپ ٹراتے سوپ کے بیالے نظریں ہٹا کرسامنے بیٹھے وہیم کوویکھا۔ ریسٹورنٹ کے گرم آسودو، حوں بیس خوراک کی خوشبو۔ دھیمی آوازیں اور برتنول کی کھنگ گھس لگئی تھی۔

> "ا تناب وقوف توشیس ہوں کہ جھے تھیوٹا تھے کر کھینتی رہے گی۔ بھول ہے اس کی۔" نتاشاے سے تمورے دیکھ اور مسکر دی۔

اس بیں کوئی شک نیں کہا گروہ دونوں اس مقام تک سے تصفواس بیس نیاشا کا ہی ہاتھ تھا۔ جس نے خودومیم سے رابطہ کیا۔ ورندوہ خود تو مجھی بھی ریجراً ت نہ کرتا۔

" تتہاری بہن کی سسرال کا معامدے۔" نتاش نے جدروی ہے کہا۔

''میری بہن میں استے گٹس ہیں کہ اس بچویشن کوسنجاں لے۔ارم انکارکر چکی ہے۔اب انہیں کوئی حق نہیں کہ ہم رہے معاملات میں دخل اندازی کریں۔عبید بمجھ در رنسان ہے اور ثانیہ سے حبت بھی بہت کرتا ہے۔ پانہیں ثانیہ گھبرا کیوں رہی ہے۔'وہیم نے کندھے، چکائے۔

" معیت او تم بھی رم ہے کرتے تھے۔"

نتا شاک ہوت پروہیم نے ہاتھ روک کرنتا شاکودیکھا۔ دوسمگروہ ویسی نہیں نکلی جیسا میں نے اسے سمجھا تھا۔'' '' اگر میں بھی ویک نہ تکلی جیس تم نے جھے سمجھا ہے۔'' مناشا کی بڑی بڑی آتھوں میں سوال اور تنبسم گذرند ہوگیا۔

و و قسمت مجھے دوسری ہاربھی دھوکا دے گ؟''وسیم سنجیدہ تھے۔

" برگرنیل "ناشنے ہے۔

" بھے بھی بھی میں لگتا ہے۔" دہ مسکرایا۔

'' فکرنہ کرو۔ مجھ سے شادی گھ نے کا سود نہیں ہے۔''

'' میں سودائیس کرر ہا۔ رشتہ بنار ہا ہول۔ مجھےتم سے صرف محبت اورا عتب رجا ہے نہا شا۔'' ''وسیم اثم بھی کسی بھی معاسمے میں مجھےخود سے الگ نہیں یو وکئے۔''

نتاشانے ہاتھ بردھایا تو وسیم نے تھ م لیا۔

\*\*\*\*\*

عبید نے نصوبر کوچنگی میں پکڑ کراپئی آنکھوں کے س منے بدند کیا ۔ وہ یوں جائزہ لے رہاتھا گو یا ایکسرے کرر ہاہو۔ارم نے جزیز ہوکر چیرہ دوسری طرف چھیرایا۔ ''سیدکو بیٹے کے انداز پرہنسی آگئی۔ ''امی!لڑ کا تو۔'' وہ منذ بذب تھ۔

''کی جوا ؟احپھانہیں لگا؟'' آسیہ کو قدرے جیرت جو ئی جبکہ تصویراورتمام معنومات کی روشنی .

ميں عبيد كونور يند جونا چيتى۔

و من زياده اچها ہے۔ "اس نے بيتنى سے ارم كود يكھا۔

آبيرے عبيد ك كنده يرجبت لكائي-

'' تمهارے ولیے میں بھی آیا تھے۔ ہال تو ہزرگ اور بیار خاتون تیں ، وہ کیل آسکی تھیں۔''

" ہوں کھے یا دانو ہے۔" کھرآ تکھے۔ارم کواشارہ کیا۔" اس کووکھایا؟" میں مان سیاسی کی

انہوں ئے نفی میں گرون بدائی۔

'' دیکھوگ وکھ ؤں؟'' وہ مائل بہشرارت ہوا '' چپ کیول ہو؟ بولونا رہے بیتو شر،

ر بی ہے۔''

ارم کاچپرہ سرخ ہونے لگا۔

ووسکیوں تنگ کررہے ہو؟''

" احجمالياد، و مکيدو " اس نصوريين ارم كے سامنے كى \_

ارم نے بنادیکھے تصویر کو جھیٹ کر دولکڑے کی اور میز پر کھینک دیا۔'' مجھے شاد کی نہیں کرنی ۔'' وہ دونو رمتحیر رہ گئے۔

> '' ند جھے ثنا وی کرنی ہے اور ندکوئی میرے لیے رشتہ لے کرآئے۔'' وہ جھکے سے کھڑی ہوئی۔

''ارم !''عبیدنے حیرت سے بچارا۔گروہ بنا کچھ سنے وہاں سے بھاگ گئی۔ ''بیاتی بدتمیز تو بھی نہیں تھی۔'' آسیہ کوغصہ آھیا۔ ''

"بوسكياب،اسالاكاليندندآ ياجور"

''اس نے تصویر دیکھی کب ہے اور اٹکار کا بیاکون ساطریقہ ہے۔'' نہوں نے میز پر پڑے تصویر کے مکڑول کو دیکھا۔

''امی! پریشان کیوں ہورہی ہیں۔ میں بات کرتا ہوں۔'' وہ انھیں تسی و ہے کر عُمَّر گیا۔'' ہو اس ردم کی کوئی تو وجہ ہوگی۔''

( " كييل ده وسيم ")

آسیہ نے پٹی سوچ کو ہیں نگام دے دی۔ انہیں خود بھی اپٹی موج پر یقین نہ تھا۔ '' پلیز اب مجہ بچ چھنے مت نگ جانا۔ کوئی ہونہیں ہے۔''عبید کو کمرے میں داخل ہوتے و کھے کر یی ارم نے چڑکر کہا۔ وہ بیڈ کے کنارے جیٹھی ایک پیراضطر ری انداز میں فرش پر مارر ہی تھی۔''اور

متهبیں میرےانکار پرجیرت کیول ہے؟''

عبيد خاموش سے آكر پاس بيٹھ كيا۔

''ا 'کارپڑیل،رڈمل پرجیرت ہے۔ آ رام ہے بات ہوسکی تھی گراس طرح تصویر پھاڑیا ''' ''عبیدا پیمیری زندگی ہے تو فیصلے کا اختیار بھی میرا ہونا چاہیے۔ مجھ سے میری ریئے پوچھی میں اے دے دی۔''

و التمهم الله الله المع المعالم الله المعالم الله المعالم المع

''نہیں ہے غصہ '' وہ جھنجھلا گئے۔''بس، تناح ہتی ہول کہ جس طرح تم نے پنی زندگی کا فیصلہ خود کیا ہے، میں بھی خود کروں۔ یا پھر کہہ دو کہ جھےصرف تھم سند گیا ہے۔ بیس چپ جاپ ہمر جھکا دوں گی۔''

مبيد كھڑ ہو گیا۔

'' ٹھیک ہے۔شایدتم ابھی کھل کر بات کرنائیوں چ ہتیں۔ہم بعد ہیں بات کرلیں سے کیکن یا ا رکھن ،ہم وگ تمہاری مرضی کے بغیر پہنچ کھی کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔''

" شکریه !" کیکن اس کے شکر سیس بھی طنز تھا۔

عبيد كمري سالس كرجا كيا-

ارم ئے ملکتی نگاہوں سے سے جاتے ویکھ ۔اس کے ذہمن میں عجیب اباس اٹھ رہاتھ ۔ ملہ میں تک سے اس کے میں انہوں میں اس کے اس کے دیمان میں انہوں انہوں انہوں انہوں انہوں انہوں انہوں انہوں انہوں ا

'' بیدو تیم پر کیا جاد و کیو ہے جو تمہاری ہر بات ، نتا جار ہاہے؟''اس کے سہجے میں حسد تھ۔ جسن تھی۔اس کے عین سرمنے پیٹھی نتا شائے مسکر ہٹ ضبط کرتے بظ ہرس دگی ہے جواب دیا۔

'' وہی جوتم نے عبید پر کیا ہے۔''

'' وہ میراشو ہرہے۔'' ٹانیا کویرالگا۔

نتاشا تیزاز کی تھی۔ اس کا دل ٹہیں تھا کہ ہے بھا بھی بنائے مگر اب جو پچھاور جس طرح ہور ہ تھا، اے نتاشاہے ملنا پڑا سہبہی اس کے گھر چی آئی۔

ووسيم بھي ہوج ئے گا شوہر۔ وہ كھه كربنس دى۔

ٹانیےنے فود کو ہے آرام سامحسوں کیا۔

وواكروميم كوچا چل هي كداس دان تمهاري وجدے ارم نے انكاركيا ہے كيونكرتم نے وہال آكر

بنگامیه '

'' دنیل میری جان اتم اس بات ہے گھیراری ہوکہ گروئیم کو بیا چل گیا کہ بیل نے وہ ہنگامہ تمہارے کہنے پرکیا ہے۔''

ٹانىيكى رنگت متغير ہوئى۔

''''نگان، سے بتائے گا کون؟'' نتاشائے جمعہ کھمل کیا۔ ٹائید نے اسے د ں ہی دل میں تجائے کتنی

گاليل دي\_

'''تم خاؤ۔سسرال کے معاملات کیے چل رہے ہیں؟'' نتا شانے موضوع بدر ویا ورسسرال پر بونے کے لیے ثانیہ کے پاس بہت پھھتھا۔

" شادی کے بعد س رے مردایک جیسے ہی جوجائے ہیں۔"

ہوتیں تو بیمسائل ندہوتے۔'' نہاشائے ہمدردی سے کہا۔

''تم تھیک کہر ہی ہو۔''

''احچهاموژنهیک کرو به شانبگ پر چیتے ہیں۔'' متاشا فورا کھڑی ہوگئی۔

در شہیں بھنی ، پھرکسی نے دیکھ لیاتو ''

'' کوئی نبیل و تیجھے گا۔ہم جہاں جا تیں گے، وہاں تہماری ارم نے بھی قدم بھی نبیس رکھ ہوگا۔''

\*\*\* \*\* \*\*

''اتی سرری چیزیں ''نادرہ کی سیجھیں کھل گئیں۔

" تناشانے مے كردى بير ميں نے تھوڑى كيد تھا۔" ثانيے نے بال جھكے۔ تاشانے اس كى

کننگ کروادی تھی جس ہے وہ متر بدیک اوراسٹانکش سکنے لگی تھی۔

''اورامی جوس مان اس نے ساس نندوں کو دینے کے لیے لیا ہے۔'' وہ ایک دم پرجوش ہوئی۔'' برانڈ ڈسوٹ … بیگز …''

> ''ساتھ آبیں لائی ''نادرہ نے اشتیال سے شاپنگ بیگز ہیں جھ تکا۔ ''وولومنگنی پرویں گے۔''

> > ''احِيها اب جا كرگھر بين ذكرنه كروينا بے وصياتی بين ۔''

'' پوگل نہیں ہوں۔'' وہ سامان سمینے گئی۔ آب ہی شہیر چیے آئے۔ ثانیہ کو دیکھ کر جیرت سے جھنے لگے۔

''تم آج پھر میں ہو۔''

''ایا '' پ میرے ہر بارآئے پراعتراض کرتے ہیں۔ بٹس نے آنای چھوڑ دیں ہے'' ''احسان ہوگا ہم پر''انہوں نے ماتھے پر ہتھ رکھا۔ ناور دکوتا کا آگیا۔ ''ساری عمر مجھے تو میکے جائے نہ دیا۔ اب کیا بٹی پربھی یا بندی لگا کا گے۔ میرایاپ بھارتھا تو دس

ون ندر كنے ديا۔ ماں مرى توقل خونى كے بعد كہنے لكے كہ كھر چوں " "ندنواس كاباب يجارے، نداس كى مال مررہى ہے۔ اس ليے اسے كھر جا دَ۔"

شہیر ابھی ابھی وا دی کے پاس بیٹھ کرآئے تھے۔انہوں نے ہی سمجھ یا تھا۔

'' یہی حال رہاتو لڑ کی نہیں بسنے والی وہوگ کب تک برد شت کریں گے۔''

" جارى مول ابنى سۇرگى، "وەغھے ئىلىسىت كرچلى كى . "

'' ہمیشہ بیٹیوں کو نا راض کر کے گھر ہے بھیجا ہے۔ رابعہ کو بھی ہاتھ پکڑ کر چھوڑ کر ''تے تھے۔'' نا در ہ کی '' واز بھراگئی۔

را جہ کے نام پرایک کیے کوشبیر کو جیپ نگ گئی۔

'' رابعہ کی دفعہ بیس غلط تھے'' انہوں نے شاید پہلی بارا پی کوئی تنظی تشہیم کی تھی۔ تا درہ اپنا رونا

بھوں کمنیں۔

'' '' ہوئے ہوئے ۔ وہ کون ہوتی ہے۔ میری بیٹیوں کے یہال '' نے پر برا ماننے وال '' وہ تو ٹرک ہی تھئیں۔

## 4....4....4

" اگر بیجواب ہے تو میں موج سکتا ہوں وہ کس قدر پریشان ہے۔ " توفیق نے بھٹی ہوئی تصویر

''ووہ بمیں پریشان کررہی ہے۔عبید اتم نے اس سے بات کی ؟'' آسید نے تشویش سے اوچھا۔ ''وہ ابھی بات کرنائیس جائی۔''عبید نے 'ندھے اچکائے۔

'' ابھی ضرورت بھی نہیں ہے ، اسے وقت دو۔ میں خود ہات کرلوں گا۔'' تو انق صاحب نے کہا تو دونوں فاموش ہوگئے۔

یں ماریں۔ ٹانیے نے ان سب کود ہاں دیکھا اور خاموثی سے کمرے میں آگئی۔اسے دپنی ش پٹک ٹھکانے لگانا

تھی۔عبیدے نہا ناتھا۔ول سے فروائش کروی کے سریس تیل لگا دیں۔وہ خوشی خوشی والش کرنے نگیس۔ '' تمہارے اور ثانیہ کے درمیان کوئی ہات ہوئی ہے؟'' سیدے اچا تک ہی یو چھالیا۔ تو فیق

صاحب چو تکے۔عبید جیپ ساہوگی۔

''کیوں؟'' ''میلےتم مبھی اتنی ویر تک ہی رے درمیان نہیں بیٹھے۔اب وہ سارا دن میکے بیں گڑ ارتی ہے ہتم

''میں تو بیننس کرنے کی کوشش کر رہ ہوں۔ پہلے چوہیں تھنٹے اس کے ساتھ لگا رہتا تھا۔'' ''تو بیٹا تی ، ریہ بیلنس تو نہ ہوار جہ رے ساتھ رہ کر اسے نظر انداز کرو، اس کے ساتھ رہ کر نو بیاتو زن تو نہیں۔'' تو فیق صاحب نے نرمی سے ٹو کا۔'' وقت کونفشیم کرنا سیکھو۔ جب ہمارے ساتھ بیٹھنے آتے ہوتوا ہے تھی ساتھ ہے " یا کرو، اسی طرح اجنبیت ختم ہوگی۔"

'' اجنبیت ہونی تونبیل جا ہے۔ جی بھر گر پر توجہ دیئے گئی تھی۔اب پہانہیں کی ہو گیا ہے۔'' آسيها كجه كربوميل\_

يات تو ليجه خاص نتري \_

بیاس سے دومرے دن کی ہات تھی جب عبید نے ماں کے ہاتھ کے پراٹھے کھائے تھے۔ اور تانبیٹرے کمرے میں ہے گئی تھی۔ عبیدے اسکلے دن جگانا چاہ تواس نے ہاتھ ہی جھٹک دیا۔ " كي جوا؟ ناشته بنادو ي

'' جا کر ہاں کے ہاتھ کے پراٹھے کھ ؤ میرے سو تھے سوائس کھا کھا کرتو بور ہوگئے ہو۔'' ''' ہاں تو تم بھی ساتھ شامل جو جاؤ۔ اچھ بھانی حول ہوتا ہے۔ بہترین روٹین بنی ہے،سب ہنتے یوستے ناشتا کرتے ہیں۔''عبیدے سرسری ہے۔ کہج میں کہا۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گئے۔ سوئی جا گی سنگھول میں بد کا غصہ تھا۔

''عیل نے تبہارے ساتھ شادی روٹین لائف گزار نے کے لیے ہیں کی۔ میرے پچھ خواب، مىرى يىچە څواېشىن تھيں ۔''

ٹائی ہو ندھتاعبیدز جے ہوکرمڑا۔

'''تو یار اہیں نے تمہر ری کون می خواہش بوری نہیں کی ہے ٹی مون منا آئے۔سارے خاندان کی دعوتیں کھالیں ۔ساراشہر گھوم لیے میں آفس ہے کت بھی تھکا ہوا آیا۔تم نے کہا، باہر چلن ہے۔ میں ہے کر گیا۔ '' دھی رات تک سڑکوں ہر آ وارہ گردی بھی کر بی۔ حالانکہ مجھے اسکلے دن آفس بھی جانا ہوتا تھا۔صرف اس کیے کہ تمہاری کوئی خواہش ادھوری ندرہے۔''

" ہاں تو کیا احسان کیاہے؟ ہیوی ہوں تمہاری میراحل ہے۔"

'''نو ٹانیہ بیگم!میرے بھی پچھ حقوق ہیں۔میری بھی پچھ خواہشیں ہیں۔اگر فرصت ہوتو کسی دن وہ بھی من لینا۔'' وہ تخی ہے کہہ کر کمرے ہے نکل گیا تھ۔ بس اس دن سے دہ منہ بھوں ئے پھر رہی تھی۔عبید نے بھی پر وانہیں کی۔ مال کی نرم انگلیوں کی تاثیرروح بیس اثر رہی تھی۔اس نے سیکھییں بند کر بیس۔ -

''سکون آ رہاہے۔''

''بہت بہت کی کریں۔''عیبیہ نے مال کا ہاتھ پکڑا۔ تب ہی رم آئی۔ مال کوہ یکھا کہ کا مختم ہو گیا ہے تو تیل وغیرہ اٹھائے گلی رگرسششدری رہ گئی۔

> ول نے اس کا ہاتھ جھٹک دیو تھا۔ وہ اس سے ناراض تھیں۔



## قبط تمبر 16

''ای! ''پ سب مجھے کیوں ناراض ہیں؟'' ''ہاں ہمیں تو ناراض ہونے کا بھی حق نہیں ہے۔'' آسیہ کے لیچے نے تصدیق کی مہر گائی۔ ووواقعی میں بہت ناراض تھیں۔ ''آپ نے رائے وگئی میں نے رائے دے دی۔اس میں اتنا خفا ہونے والی کون می ہوت ہے۔ جھے ابھی شردی نہیں کرتی۔''ارم سے بہج میں جسنجے میں جسنجے۔ '' کیوں '' ہسیدنے ٹور' پوچھا۔

عبید ، ٹھ کرصوفے پر جا ہیٹا ءارم کے پیس جواب ٹیس تھا۔

'' بچھے معقول وجہ بتا و و پھمبیں پڑھا نے لکھ نے کے بعداب ہی را لیجی فرض ہے کہ وفت پر کوئی اچھ انسان دیکھ کرتمہاری شاوی کرویں پھمبیں شاوی نہیں کرنی تو وجہ بتا وو۔ تا کہ مجھے اس بات کا یقین ہوج کے کہتم پیروئیم کی وجہ ہے نہیں کرر ہیں۔''

ارم نے بیقینی سے ماں کودیکھا۔ وہ اتنی ہنری ہات کیسے کہ پھتی ہیں۔خود عبید کو بھی ہرالگا۔ ارم کی آنکھوں میں بیانی بجر کیا۔ اس سے بل کہ چھلک بھی جاتاوہ تیزی سے وہاں سے چی گئی۔ ''ای! کیا ضرورت تھی اس سے یہ کہنے کی۔'' عبید نے جھنجھ کر کہا۔ آسید فیا موثق سے کٹو دی کے کن رے پرلگا تیل انگلی سے صاف کرتی رہیں۔عبیداٹھ گیا۔

ووتم رم ہے کوئی بات جیس کرو سے ۔ "آسید نے ہے افسی رٹو کا۔

" اور کیوں؟''

'' بھی بھی بھی چھ چیز وں اور مع مدت کوسامنے لانے کے بیے ٹنی کی ضرورت ہوتی ہے۔ ورنہ وہ ذہن پہسوار ہی رائتی ہیں۔ زندگی مال کی گود ہے یا بھین کا پاشا، جسے وہ جھوتی چلی جائے گی۔ زندگی ذمہ داریال اٹھانے کا نام ہے۔'' آسیر کا لہج شجیدہ ورمد ہم تھ۔

'' و وخو د کوا بھی اس قابل تیں سمجھر ہی۔''

''اے ای قابل تو بہنار ہی ہوں ۔''انہوں نے خود کا می کی ۔ عبید کی کچھ بھی میں آیا یا نہیں ،گرجھ نجھلا کر وہال سے جالا گیا۔ آسیہ نے گہری سانس بھری اور سون سمیٹے گئیں۔

\$ - \$ - \$

وہ کمرے میں داخل ہو کیں توارم بیڈیر فیا موش بیٹھی تھی۔ ماں کو دیکھ تو کتاب تھی لی۔ ''سیج میرے مندسے میہ ہوت کن کربہت برالگانا تو کل کوکی ورکے مندسے کن کرکیما محسول ہوگا؟'' ''کون کے گا؟''ارم نے نا راضی ہے ماں کو دیکھا۔

آسیہ پاک آ کربیٹے گئیں۔ارم کے ہاتھ سے کتاب ہے کرمائیڈ پررکھودی۔

' ''کتر بوں میں کھی سرری ہاتیں سے نہیں ہوتیں بہھی بھی ہم اپنی خواہش کے مطابق انجام بدل

ویتے ہیں۔ آج جو بات ہیں نے تم ہے کی ہے بکل کو بار بار ثانیہ کہے گی۔''

" " ثانيه كة رس يل كولى كهي رشة قبوس كربول ." ارم كوغصه الكي -

و وہم کیاتمہیں اندھے کئو کیں میں دھکاویں گے؟ ٹھیک ہے تہبیں بیرشتہ پینونہیں ہم کوئی اور

ليم ليتة بين - "

" <u>مجھے</u> شاوی شیس کرنی۔"

دو کور ؟ ،

'' آپ وگول کوچھوڑ کرنہیں جاتا ہو ہتی۔'' ملکے سے تذیذ بنہ سے بعد ارم نے بورنا شروع کیا۔ ''سماتھ رہنا جا ہتی ہوں ،آپ کا خیال رکھنہ جا ہتی ہوں۔''

"الاست ياك المارابيا م

'''میں " پ کے معاملے میں ٹائیدا ورعبید پر عتب رئیس کرسکتی۔' وہ دیے دیے لیجے میں چیلا کی۔ '''احجماء تواس سیے ساری زندگی ہمارے ساتھ رہنا جو ہتی ہو۔''

آسیہ نے جیرت سے سے دیکھ تواس نے اثبات میں گردن بلادی۔ آسیدکونسی آگئی۔ ''جانتی تھی ایسی ہی کوئی بچکا نہ وجہ ہوگی ۔''

دوسر پانس کیول رنگ بیری؟"

''تمہاری بے وقوفی پر۔ ٹائیداور عبید پر بھردسائیس، نہ ہی اللہ پر تو یقین رکھو۔اورہم کوتی اسے بوڑھے تو ہیں نہیں کہ اپنا خیال خود نہ رکھیں۔اللہ ہمارے ہاتھ پوؤں سلامت رکھے ہم ہماری زندگی ہیں اپنے گھر کی ہموجا و، ہمارے لیا اس سے زیدہ سکون اور خوشی کی بات ہو ہی تیس کتی۔'' وہ ذراسارکیس۔'' کیونکہ خوداس ہوت پر خود کرو۔ جو بھائی اور بھ بھی آج تمہمارے نہیں ہیں، وہ کل کیٹہارے کیا ہول گے۔''
وہ بہت برخود کرو۔ جو بھائی اور بھ بھی آج تمہمارے نہیں ہیں، وہ کل کیٹہارے کیا ہول گے۔''

روہ ہار یا جو تی انہیں الیکن ف موش سے نتی ضرور رہی۔ ارم قائل ہوتی بانہیں الیکن ف موش سے نتی ضرور رہی۔

拉…拉…社

''اب ہیڈیرمت بیٹھنا، تیل کی آمیل ہی ٹویل جائے گی۔ در بیڈ کراؤن بھی خراب ہوگا۔'' دہ بیڈیر پر بیٹھنے ہی مگاتھا کہ ٹانید نے ٹوک دیا۔ وہ رک س گیا۔ گردن موڑ کراہے دیکھا۔ تکھری تکھری کی دل بیں اتر گئی۔ وہ تسی سے بیٹھ گیا۔

''کوئی ہات نہیں ،کون ساتھہا رے جہیز کا ہیڈ ہے۔''عبید نے پٹے تینی مُدالِ کیا تھا۔ ٹانیہ کو اولگا۔

''بہت خوب آوھاون اپنے گھر دا ہول کے ساتھ گز رکر جہنز کا طعنہ بھی دینے لگے۔'' ''کیا ہو گیا۔ نداق کررہاتھ ۔''عبید کو ہلکی می شرمندگی ہونے گئی۔''اب تو تعہیں میر کی ہر بات ہی بری لگنے گئی ہے۔'' دوتم ہوتئیں ہی ایس کرتے ہو۔ "عبیدے شجید کی سےاسے ویکھا۔

دو کيور دور دور دور دي جو؟ "

'' میں دوررہتی ہوں پر شہیں اپنے گھر والول کا خیال زیادہ '' نے نگا ہے۔ساراس راون ان کے ''

ساتھ لگے ہے ہو۔"

"مم بھی تو پورادان نے گھر میں ہوتی ہو۔"

" میں تو تنہیں اسیس دے رہی تھی جھے ہورجو ہو گئے ہو۔ "

''کوئی اتنی پیاری بیوی سے بور ہوسکتا ہے۔''عبید نے قریب ہوتا جاہا۔ ثانیہ نے تاک چڑھ لی۔اسے تیل کی بواجھی نہیں لگتی تھی۔

'' چووباسر جيتے بيں تمہر موڈ بہتر ہوج ئے گا۔''

"اس ميديس ؟"

''شاورتولیمانی ہے۔''

'' کھانا بھی ہاہر کھ تمیں گے۔''اس نے قورافر مائش جڑ دی۔ ٹانیکا بس چالا تو مہینے کے تمیں دن سب ب

کھ تا ہہر کھاتی۔

'' کھانا ''عبید تذبذ باک شکار ہوا۔' یور ہجر کا کھانا کھا کرتو میر اپیٹ خراب ہوگیا ہے۔''

"مير نونهيں ہوتا۔صاف كهددوكه كھر ميں قرمائش كى ہے۔"

" بات السي الماسك الله بالماسك المعليد في به يورك سي كال كلمايا

"" تو پھر جائے کی بھی کیاضرورت ہے۔" وہ چڑ کراٹھ کی۔عبیدئے یے بسی سےاسے جاتے دیکھا۔

" كىسىدھرے كى يەرى ."

ممروه سدهرت والی کہاں تھی۔وہی روش ہوبی روش

آسيدكوسب سے براتب لگتا جب وہ بجھ بھی بتائے بغير گھر سے نكل جاتي۔ بس اس كى تيارى

ے اندازہ ہوتا کہ وہ میکے جاری ہے ہو کہیں اور سبب ہی تو وہ ٹو کے بیٹیررہ بی نہیں۔

''گھر کی ہوئی ہونے کے ناتے جھے اثنا تو ہا ہونا چ ہے کہ میری بہوکہ ان جارہی ہے۔'' مرخ اسا مکش باس میں مبول کہیں جانے کے لیے بالکل تیار ٹائیے کو ٹاؤ ہی آ گیا۔ ''میرے شو ہرکو پتاہے۔اب کیاسارے مجھے کو پکڑ کر بتاؤں''' آسید کو چپ ہی لگ گئے۔اس ورجہ بدتمیزی پرسششدر وہ تو پچھ بوں ہی تہ کیس۔ارم سے ہر داشت ہی نہوا۔

"ای ہے کس سیجے بیس بات کررنگ ہو؟"

''ایک تو بہاں ایک ہے بڑھ کرایک ناصح موجود ہے۔ بہمیں کیا 'نکیف ہے۔'' آسیہ کو حساس ہوااس کا چپ رہٹاز یا وہ بہتر ہے۔اس کی بدزبانی برد شت کرنا بہت مشکل ''برتمیز تو بہنے ہی تھیں۔ بیانداز ہنیں تھ کہ بڑوں ہے بات کرنے کی بالکل ہی تمیز ہیں ہے۔'' برداشت تو ارم میں بھی نہیں رہی تھی۔

"تم سکھاؤ گی تمیز

''لیں کرو کی جاہوں کی طرح ٹرنے لگی ہو۔''آسیہ نے گھبرا کر دونوں کوٹو کا۔ ''آآپ کی تربیت بوں رہی ہے۔''ٹانیے نے دانت پیستے کہا۔ ''منہ بشرکھو۔'' رم غصے سے جلاکی ساس کا مال سے اس کہجے ہیں یات کرنا برواشت تیس ہور ہاتھ۔

مند ہمدر صوب رہ مصفے میں ہو۔خود تو تنہیں کوئی ہوچھٹا نہیں ، تو اب بیں اور میری خوشیاں ''تم میری خوشیوں ہے جستی ہو۔خود تو تنہیں کوئی ہوچھٹا نہیں ، تو اب بیں اور میری خوشیاں برواشت نہیں ہور ہیں ۔'' میہ بہت دنول کالہ واتھا۔ عبید کا اسپنے گھر وابول کی طرف جھکاؤںہ وہ اندر ہی اندر کڑھتی رہی تھی۔

'' تمہاری ان گھنی ہاتوں کا میرے پاس کوئی جواب نہیں۔ادرتہ ہری خوشیوں کوجلانے کے سیے تمہاری حرکتیں ہی کافی ہیں۔''ارم کی زیان کی وہ ربھی کافی تیز تھی۔

" اپنی حدیث رہو۔" تا دیے چالا گی۔

آسيد جماً يكاره كنيل دونول كونجاني ايك دوسرے يركس بات كاغصة تعار

دولس كرو- ثانية اج وتم جهال بهى جرائى جور " آسيد نے جال چيز انا جوالى الى

'' ہوں بچھے بھیج ویں۔اپنی ۔ ڈو سے پچھمت کہیں۔عمر نکلی جار بی ہے۔کوئی رشتہ ملتا ہے تو ہیاہ

دیں۔وہم کے تمرے پر ندر بیل۔''

اس کی سینٹر س کا کھٹ کھٹ میں تالیج ابھ ناہ ہتھ وڑے کی طرح بہت وسرتک دونوں کی ساعتوں پر ہیجتے رہے۔ شکایت انہوں نے لگائی کھی ۔ تکررور وکر حال سے ہے جا سا ٹائید ہوگئی۔

عبيدتو ويسيجهي اس كي أسوؤر يريكهل جاتاتها\_

اب اسے پیوٹو بیس بتاتھ کہ بیوک کیلی کے ساتھ سمارا دن خوش گوار دفت گزار نے کے بعد ب رونے بیٹھی ہےاور نداس بات کی خبرتھی کہ وں بہن نے سرراون جلتے کڑھتے گز ارا تھا۔ آسیہ نے تو فیق صاحب ہے کہا تو انہوں نے مسکرا کرارم کا بھولا ہوا منہ دیکھا۔و ویفھے بیل تھی اور جیا ہتی تھی کہ یا ہے۔ ٹانید

''ایسی جھوٹی چھوٹی ہاتیں دل پرلوگی توسسر ل میں کیسے گڑار کروگ۔''

'' بیچھوٹی با تنیں ہیں؟''ارم کے لیجے میں احتجاج تھے۔''اس نے میر سے ساتھ جو کیا،اور ب جو

مجھٹا کرگی وہ " بین ا" انہوں نے نرمی سے بات کافی۔" کوئی بھی انسان آپ کے ساتھواس وقت تک برانمیں

كرسكتاجب تك رب نه چ بهد ثانيك ايخفظت بير آپال كاهرف به ول صاف كرليل."

'' ٹھیک ہے۔ میں کر بیتی ہوں۔ مگر ثانیہ کا دن کون صاف کرے گا جو کدورت سے بھرا ہوا ہے۔''ارم نے طنز پرکیں۔

آسیہ دل گرفتہ می خاموش تھیں۔

"" پائے ایں اس فرامی سے کتنی برتمیزی کی ہے۔"

'''اس کے بیے دعا کیا کرو کہ امتداس کے دب ہیں جہ رکی محبت ڈیاں دے کیونکہ کوئی بھی اٹسان

نہ فرشتہ ہوتا ہے نہ شیط ن ۔ ہم ہمیشہ اچھ کی اور ہر کی کے درمیون ڈگرگاتے رہے ہیں اور یا در کھو جیت

البيشه احيماني كي جوتي ہے۔"

ارم باپ سے کہنا ہے ہتی تھی مگراحتر ام مانع تھا۔ بادر تاخو ستہ جیب ہورہی۔

" ہوتی رہی آپ کی امی سے بدلمیزی تو ظاہر ہے اس بات کی اجازت تو میں ہر گرنہیں دول گالم

فكرنه كرو، بيس عبيد ہے بات كرول گا۔"

انہوں نے بیوی ور میں کوسی دی۔

تحرعبيدي كوئي بھى تىلى ثانىيە كے دل كامر بىم نەبن تىكى ـ

'''تم تو بھی سوچتے ہوکہ میں ساراون ای کی طرف کڑ اردیق ہوں۔تو بھی دجہ ہے۔اس کھر میں

کوئی مجھے کچھ مجھتا ہی جیس میں اپنی مرضی سے ایک کرسی تک ہد نہیں سکتی۔ اپنی مرضی سے پچھ پیا نہیں

سکتی۔ ہربات کے لیے جھے گھرو یوں کی اجازت جاہے۔ جب دل جا ہتا ہے ہے تا گردیتی ہیں۔''

'' ٹانیہ ٹانیہ چپ کرجاؤیار''عبیدنے پے ہاتھوں ہے اس کا چپرہ صاف کیا۔ مناز سے میں میں سیم کے سے اس کا چیرہ صاف کیا۔

''اور پتائیں کب بیاوگ مجھے اپناسمجھیں گے۔ کب بیگر میراہنے گا۔''

" يتهها را يھى گھر ہے ثانيہ تهرار جودل جا بتا ہے كرو ، كول تمہيں تہيں روكے كاتم فكرمت

كروسين ابوس بات كروس كال

" إلى تم نے بات كى اورانہوں نے سمجھ لى " وہ روٹھ كردور ہوئى \_

''جب تم اس طرح روتی ہوتو بھے بہت د کھ ہوتا ہے۔''عبیدنے سے ہوز و کے گھیرے میں لے لیا۔'' جمہیں رلانے کے لیے ہیں ماہارتم خود کو گھر کے معامدت میں شال کرنے کی کوشش کرو۔ ہوتی

سب مين سنجال لون گا-

ووسیج میں اوائن نے ڈیڈیاتی سنکھول سے عبید کوو یکھا۔

و پاکل ابھی بھی بیتین ہیں ہے۔ 'وواس کی سمندر سکھوں میں ڈوب گیا۔

اس نے باپ کی بات کو ب صفح ل سے سا۔

" ٹھیک ہے بیں ٹانبیکو مجھا دوں گا۔ وہ آسندہ ای ہے بہتمیزی ہیں کرے گی۔"

تو فیق صاحب کوخوشی ہوئی بیٹے نے بات کو سمجھ ہے۔

'' لیکن کے بھی امی اور ارم کو سمجھا دیں۔اہے گھر کے کاموں میں حصہ ڈالنے دیں۔ پہچھا پٹی مرضی ہے کرے گی تواہے بھی خوشی اور آڑادی کا احساس ہوگا۔''

آسيد كالوس كرى في في بائى موكيا-

'' میں ہے کس دن اسے گھر کے کا مول میں شامل ہونے ہے رو کا ہے۔''

"اس نے میں کہا۔" تویل نے مجھ تاج ہا۔

''مطلب تولیمی ہے۔'' وہ ناراض ہو کمیں۔

''امی بس کریں۔انی جھوٹی جھوٹی ہوتوں پر بی بی ہائی کریں گی سیتوروز کا ترشہ ہے۔' ارم نے ماں کوسلی دی مگرطنز میراند ز

توفق بہلوبدں کررہ گئے۔

ال گھر کے ہرفر د کالبجہ بدر رہاتھ۔

میشھے شرینوں جیسے سبح کڑواہث بیس ڈھلنے لگے تھے۔

آسیہ نے بھی سوچ میاب دخل ندازی نہیں کریں گی۔ ارم کوبھی سمجھادیا۔ وہ کان کیبیٹ کرلیپ

ٹاپ کھول کر بیٹھ آئی۔ زندگی میں کرنے کے سے اور بھی بہت یکھ تھا۔

سمرچنے کی وال و کیچ*کر " سید پھرٹو کے بغیر شدہ سکی*ں۔

"والكريش چنے كى وال كون كھ تاہے؟"

''میں ''مساء جات کا جائز ہ لگی ٹانیدئے ترنت جو ب دیا۔

''احچھا ساتھ بیں ایک سبزی بنالو، بیس کاٹ دیتی ہوں۔'' وہ سبزی کی ٹوکری کی طرف متوجہ ہوئیں ۔ فلا ہرہے گھر بیس صرف ثانہ یہ نے تو کھا نانہیں کھا ناتھا۔ گوشت ڈل کرکو کی سی بھی سبزی سب ہی شوق سے کھا لیتے۔ ''عمیں دودہ ہانڈیوں نہیں بناسکتی۔سب یہی کھالیں گے۔'' ٹانید نے جواب دیو۔ بیسراسرانہیں تاؤدر نے والی بت تھی تکرانہیں خمل سے کام لیٹا تھا۔

" احچما بھررا کته اور میں دینالیٹا اور ساتھ میں "

'' '' نٹی' پلیز آپ اینے کمرے میں چی جائیں۔ آپ اس طرح وضل ویتی رہیں گی تو مجھے ہے۔ '' پھنیں ہے گار''

اف! ووکس قدر بدتميزاز کي تھي۔

آ سیہ پناغصہ بیتی، بےعزتی کا حساس سے پیکن سے پیل تعکیں۔ ''اف!عان چھوٹی۔''

عبید کے آنے تک اس نے کھا تا بنا ہے۔ آسے ور رم نے کی میں جھا نگا تک تبیل گر ڈا نیے ہے کی اسے نکلنے کے بعد انہوں نے تھوڑی میں سنری بنالی۔ پتاتھ تو فیق اور ارم دال نہیں کھا کیں گے۔ کھا تا تو میں بیری نہیں تھا ہے۔ کھا تا تو میں بیری تھی گر آج کھا ہے گا۔ انہیں کامل یفین تھ۔

'' آئ کی مانیں نے بنایا ہے۔' ٹائید نے سے ہی عبید سے بھی کہدویو۔ '' جدد کی فریش ہوکر آجاؤ، آج کھا نامیس نے بنایا ہے۔'

"ارےواو!"

وہ اس کی خاطر خوش ہو۔ ور شہرمارا دن آفس میں سر کھیائے کے بعد اتنی بھوک گئی تھی صرف کھائے ہے مطلب تھا اکس نے بنایا سے نہیں۔

''گر آئی کواچھا نہیں نگا۔انہوں نے اپنے لیے علیحدہ سے بانڈی بنال ''اس کی مؤتی صورت پرافسر دگ کے بادل چھا ہے۔

''کوئی بات نبیس تم نے تواپی شوق پورا کر ہیا۔''عبید نے محبت بھری تسی وی۔ ''اب سب کے سامنے قص مت نکالنے بیٹھ جاتا۔'' ثانیہ نے کوٹ اتار نے بیس مدد کی۔ ''میری مجال جو کیا کیا گیا ؤگی ، کھا میس گے۔'' ''ایی کوئی بات نہیں۔ پکاتی کم ہوں بگراچہ بیکا لیتی ہول۔'' وہ مشکرا کرکوٹ امداری بیس رکھ کر سے جمعد کی آنے کی تا کید کرتی چی گئی۔ دال دیکھ کرتو فیق صدحب نے سوایہ نظر وی سے آسیہ کودیکھا تو انہوں نے سبزی گوشت کا سائن می ہنے کر دیا۔

"آپييك"،

تب ہی تانید کہ بور سے جمری ڈش مرائعہ ، ملا وے کرمٹ گئی۔

'' انگل! مجھے بتا تھا آپ لوگ دال نہیں کھتے ۔ اس سے بیل نے کہاب فرانی کر سیے تھے۔'' کہاپ دیکھ کرعبید کوجھی حوصلہ ہو گیا۔ارم نے خاموثی سے سبزی ڈال کرکھا ناشروع کر دیا۔

"" تم نے بتایا بی تبیس کہ کہ ب تلنے ہیں۔ اس نے خوانخواہ دوسراسالن بنایا۔ "سیدے کہا۔

'' بیں نے بتایا تو تھا کہ کھانا ہیں بناؤل گی۔ تو ظاہر ہے سب کی پیند کا خیال رکھوں گی۔ مگر سپ

کوتو مجھ پراعتباری نبیل۔ '' ٹانیہ نے واں پلیٹ میں نکال کر عبید کے سامنے رکھی۔ مان

''ام!اب تو آپ ریسٹ کریں۔ بچن سپ کی بہوسنجاں لے گی۔'عبیدنے ہات پلٹی۔ سیاست

ارم کے بول پراستہزائیم سکراہث اجمری۔

'' کہاب چھے ہے ہیں۔'' آ ہیہ کے کھی بولنے سے پہنے توفیق صاحب نے تحریف کروی۔

" كباب ميں ئے بنائے تصابو" ثانيہ نے صرف تلے ہيں۔"ارم نے كسى كى طرف و كيھے بناكہا۔

"اچھی ہت ہے۔ ال جل کر کام کرتے میں پر کت ہے۔"

" دال بھی اچھی بن ہے۔ "عبید نے ثانیہ کا ول رکھنے کو تعریف کی۔ ورندروں تو کہاب کے

ساتھوہی کھائی تھی۔

''' ج کمے نے کی میز کا رنگ ، ماحول اورسب کا برتا ؤبہت بجیب ہے۔'' تو فیق صاحب نے بمشکل اوالہ حتق ہے اتار ۔

\*\*\*\*\*

"الال إلىم جارب إلى"

آصفہ نے سراٹھ کردیکھ۔رابعہ اور سہیل تیار کھڑے تھے۔وہ کچھ سےرابعہ سے نظریں نہ بٹ

سكيل \_ بچوں كى پيدائش نے بھى اس كے وجود كوڑ ھائكا يائيس تق \_ كەگھر كے س رے كام تو اب بھى اسى

کے ذیعے تھے۔بس صفداتنا ضرور کرنیں کہ وہ مصروف ہوتی تو بچوں کو و مکیریتیں۔گراصل چیز تو اس

کے چیرے کی شلفتگی اور عماوے رنگ منصداس کی تکھوں کی تابنا کی ابول کی مسکان

انہیں خوربھی اندازہ نہیں تھا کہان کی جیتی پیس بہواتی خوب صورت ہے۔ ہی گرین اسٹامکش

سے کام واسے سوٹ میں اس نے تنج بالوں کی چوٹی نہیں بنائی تھی۔ بال تھے چھوڑ کرتھوڑ ہے سے بالوں میں کیجر نگایا تھ۔

ان کی سنگھیں بھروسکیں۔

''کي جواءرو کيول رعي ٻير؟''سهيل بي چين جوار

"اپنے نصیبوں کورور بی ہول۔ کلوئے بھٹیج کرمنگنی اور پھوپیجی کوکی نے جھوٹے منہ محی نہیں ہو چھا۔" " سیاست سیدا نہ سے اس سیدا ہوں سے سیاست سے سیاست

رابعدہ موش رہی۔ مہیل نے وال کے پاس بیٹھ کر بازوا صف کندھے پر پھیلایا۔

" کی کریں ول؟ حالات بی ایسے ہیں۔"

''لقور ابد کوچھیجو بھم کیوں جارہے ہو، جب تمہاری ما ٹیس جارہی۔''انہوں نے سہیل کا ہاتھ میکڑا۔

رابعہ ہے ہے جینی ہے جیل کوریکھ ۔۔

زندگی میں کتنے کم موقع تھے جب اے اس طرح تیار ہوکر میں کے ساتھ جانے کا موقعہ ملا ہوگا۔

منہیل نے خاموثی سے سرجھکا ہے۔

''احیما ٹھیک ہے جاؤ۔ جورو کا غدم '' ''صفہ کولگا، روک بھی سے تو وہ اسی طرح منہ بھیں نے

بعیشہ رہے گا۔ایک بیٹر پہنے ہی دورت ، دوسرے کو کیسے کرتیں۔

'' جم جدی آ جائیں گئے۔''سہیل نے ان کی رحی اجازت کوہی بہت جاتا۔اور بیوی بچوں کے

ساتھ تھکنے کی گی۔

وہ اپنے د کھڑے روئے لگا۔

انىجەن شىر، يىسىيە كى كى ئەھنىگ كى ماد زمىت بھىنىيىس دە مجھے دېر بارلىس ،ال

'' کیے؟''وہ بھی ہے بی سے رونے لکیں۔

''عبیداور ثانیہ ہے کہیں، مجھے معاف کردیں۔''

وہ فرخ کی یا ہے من سے بی من ہو گئیں۔ ،ب زندگی نے بیر مگ بھی دکھا ناتھا۔

**☆** - ☆ - ☆

ارم نے 'محبت گمشدہ میری''ڈر مہ سیریں کی قسط محتم کی۔اور جائے بنانے کے اراوے سے کچن کی طرف آئی تو لا وَنج میں بیٹھی آ سیہ کو دیکھ کر جائے کا پوچھنے گئی۔ جو کسی کتاب کے مطابعہ میں مصروف تھیں۔

'' ہوں بنا ہو۔ ثانیہ اور عبید ہے بھی پوچھائو۔''انہوں نے کمرے ہے نگلتے عبید کودیکھا۔ پھرعقب میں آتی ثانیہ کو سے ویسے ویلے ڈریس میں ملبوس وہو ہیے ہی کی دہن لگ رہی تھی۔

''تم کسی شاوی میں جا رہی ہو؟'' ارم تصفیک کر رکی۔ ایک ہی گھر میں جا رہتی ہیںے بھی ہول ، بوں جال بندتو نہیں کی جاسکتی تھی۔

'' میں نے بتایا تو تھ کہ ایک میکی کی منگئی ہے۔''اس نے بے نیازی سے بال جھکے۔اب بیتو بات بی فضول تھی کہ کب بتایا تھ۔وہ عبید کے سامنے سرام سے محرجاتی تھی۔

'' کون کی بیلی ؟''ارم نے اچنبھے سے پوچھاتو عبید چونکا۔

'' ہاں بھی تم دونوں کی تو ساری فرینڈ ز کامی تھیں۔اس نے تہمیں نہیں ہو،یا۔''

'' تمہاری کہاں کسی ہے بات چیت ہوتی تھی۔میری بی فرینڈ ہے۔'' وہ رکھال ہے کہتی عبید کو

خداہ فظ کہہ کر چک گئی۔

ارم الجھی، بھی اسے جاتے ویکھتی رہی جبکہ آ سیہ عبید سے پوچپور ہی تھیں۔ مدینا سے نا

''تم ساتھ نہیں جارہے؟''

'' میں وہال کون ساکسی کو جانتا ہوں۔ ٹانیہ نے آقہ کہا تھ میں نے ہی ٹاں ویا۔'' عبید ہاں کے یاس جیٹے۔ پھرارم کود کھے کر کہنے گا۔

" اب جائے بنا بھی لو۔"

ووسم از کم چھوڑ نے ہی جیے جاتے۔اس طرح اسملی جائے گی۔ " سیدنے پھرٹو کا۔

'' وسیم آیا ہواہے۔اس نے کہا، ہیں جیموڑ دوں گا۔''

آسيدني موش بموتنتي \_

'' آپ نے دو بارہ ارم سے بات کی '' ارم کو پکن میں جاتے و کھے کراس نے عدهم کہے میں ماں

ہے یو چھا۔

و و تبیل جمہورے ابوے منع کرویا تھا۔ 'آسیدنے ہے زری سے کہا۔ ان کا بس نہ چالا کہ سر

سكب ارم ہال كرے اور وہ جدد از جلدا ہے رخصت كريں۔

\$4 m\$ m \$4

وہ ڈھلق ش م کے رنگ دیکھنے تھی میں آئی تھی تکر نتل ہے بیچے گرے چڑیا کے بوٹ کو دیکھے کر جان نگل گئی۔ال نے تیزی ہے سراٹھا کر نیل کے پتوں میں کھوجا۔ گھونسلہ اپنی جگہ موجود تھا۔ نبی نے

بچەكىپے كركيا- ، بريزيا بھى غائب ھى۔

۔ ''یوالندا مرٹو نہیں گیا۔'' رم نے تیزی ہے آگے بڑھ کراسے انگل سے ہا، یو تو بچے نے تیزی سے گرون کو حرکت دی۔ رم کوسی ہوئی۔اس نے تھی ہی جان کو ٹھ کر تنظیلی پررکھ۔اس کے جسم پر نتھے

نفع بال نكل رب يقد

" گندے ہے اجمہیں اتی جدی تھی ڈان بھرنے کی۔"

تھونسلہ دسترس سے دورتھ۔ س نے برتہ ہے میں سے کری تھینج کرستون کے پاس رکھی۔ ستون کا سہر رے کر کرسی پرچڑھی۔ تکر ایڈیاں اٹھ کربھی تھونسلہ ہاتھ بھر کے فاصلے پر تقاب شامت سے ہوئی کہا کی دفت ہاں چڑیا بھی دارد ہوگئی۔اس کے نتھے ہے شور نے آسان سر پراٹھالی۔ دوسر تہر ہے ۔ جس میں میں میں میں میں میں الدیس میں اور جھھٹے تھے تھے میں مرد میں ہوئے ہے۔

'' پیچھٹیں کررہی تمہاری و ووی والیس رکھر ہی ہوں۔'' رم تھنجھ گئی۔گراس کا بس نہ چال تھ کہارم کے سر پرٹھو ننگے ہی مارد ہے۔ادھرےادھراڑتی چلاتی اپنی جان ہلکان کرتی رہی۔ تب ہی، ہربیل ہوئی۔

''اللّذ کرے، ابو یا عبید ہی گئے ہول۔''ارم نے جندی سے یتبجے چھا، نگ لگائی۔ بیچے کواحتیاط سے کری کی گندی پر رکھااور بھ گ کر درواز دکھولا ، پھرٹھٹک گئے۔

دروازے کے عین سامنے بیاہ بوی می گاڑی کھڑی تھی۔ دہینر پرایک بڑاسا بیگ ٹما بندشاپر دروازہ کھننے کی آواز پراس نے نیل سے ہاتھ جٹر بیااور سامنے آیا۔

، نوس سااجنی نفار پہچان میں نہیں آیا۔وہ بھے کر پہچان کا مرحد طے کرتی رہی۔

سامنے والا بھی نبی نے کیوں خاموش س کھڑ رہا۔

"اساڑی کی باطنی خوب صورتی اس کے چیرے سے چینکتی ہے۔اس کودیکھو گے تو نگاہ نہ بہٹا یا ؤ "انسٹ نکالیں۔

۔ انہوں نے بھی ارم کے خدو خال کی تعریف نہیں کی تھی۔ ہمیشداس کے اندر کی خوب صورتی اور خوب سیرتی کی تعریف کرتیں۔

" " اب او اول كبتى بيل جيسے اس سے بہت ملى جوں ۔"

-10-200

'' جو بھی اس سے ملتا ہے کہی کہتا ہے۔' وہ بہم سامسکرا تیں اید کسے بوسکتا ہے کہ وہ جسے بہو ہنا کرا ہے گھر بھی لانے والی تھیں ،اس کے ہارے بیں پوری معمومات ندر تھتی ہوں۔ '' میر پی تھیں مان ہے۔ ہوسکے تو پہنچا دو۔'' وہ گھر ہے نگلنے ہی والہ تھی جب انہوں نے تھم صا در کیا۔ '' ڈرائیور کے ہاتھ بھیج ویں۔'عفان کوایے کسی کام سے جاٹا تھا۔

'' ٹھیک ہے ماں کا جناز ہ پڑھنے کے ہیے بھی ڈیرائیورکو بھیج دیتا۔ ڈٹن بھی ٹوکر ہی کردیں کے ۔''

''اف!'' کیک تو وہ جذباتی بہت جید ہو جاتی تھیں۔ باتنے کاری دار کے بعد وہ مزید نکار

کیسے کرنا۔

'''مھیک ہے، کہاں بھجوانا ہے؟''

'' بھجو ٹائیس خود دینے جاتا ہے۔''

" وام میں وہی پوچید ہاہوں۔" سراتندیم تم کرنے کے سواجارہ ہی کوئی نہ تھا۔ پتا ہنتے ہی وہ

چونک الله مشکوک نظروں سے وال کود یکھا۔" کرنا کیا جا ہتی ہیں؟"

" فکرنه کروے و بین پکڑ کرتمها رو مکاح نمیس پژهوا نمیں گئے۔ان کی بیٹی ان پراتنی بھاری نہیں ہے۔'' روچہ

آج توان کی زبان دودهاری مکوار بنی جو کی تھی۔

ایک ہلکی می سوچ نے عفان کے اندرانگڑائی لی۔ اس کی ہم تکھوں ہے چھلکتی سوچ نے ہاجرہ بیٹیم کو

فورأتي الرث كرديو

'' خبر دارجوتم نے وہاں جا کرکوئی بھی بات کی۔جوبھی بات ہوگی ، میں کروں گی۔''

وو آپ آؤ بہت ہی جینیس بیں خانون اور ان کے اند زے کی درتی پر سکرایا۔

'' قر ، یتے؟'' رم کی ملکی عجلت مجری آواز پر وہ چونکا۔سفید وریمن کنٹراسٹ کےسوٹ ہیں

ملبوس تھلتی ہوئی رحمت والی اڑکی پیچھ مجلت میں دکھ تی دی۔

'' والبره نے بیرسامان بھیجاہے۔''

'''والبده؟'' رم نے استفقیہ میدا نداز میں در پر فنت کیو ۔

د میری وابده <sup>۴</sup> کیا جواب تھا۔

، دسپ کون؟''اب وه مجی بوجها عمق تقی \_ ورند دل تو حیاه رما تقد که پوچھے آپ کی والد د اس

ملک کی پرائم منستر ہیں جو بنانام جائے یو جھے ہے گ

''عفان ''عفان کوبھی اپنی ننگھی کا احساس ہو ۔''میری وامدہ ہاجرہ بنگم نے ہیے پچھ سامان نوایا ہے۔''

''ارم! مہمان کواندرے '' و'' ''سیہ نے برآ مدے سے بی آواز لگائی۔ بہیں ابھی بھی ہاجرہ بیگم کی کال '' ٹی تھی۔

''ملٹان ہے بچھ کڑھ کی والے کرتے اور تھے منگوائے تھے۔ بمید ہے آپ کو ورارم بیٹی کو پہند ''کیں گے۔''

رم کے دہائے نے ان نامول کو کھنگا، تو فورائی رستہ چھوڑ دیا۔ وہ اندرآ گیا۔ آ سیہ کے ساتھ سلام
دعا ہوئی۔ س، ہن حوالے کیا۔ ارم نے دروازہ بند کیا، اور سر پر پیٹی چلاتی چڑیا کو ہے، کی ہے دیکھا۔
عفان کا راوہ پہیں ہے واپسی کا تھا گرآ سیاصرار کرنے لگیس۔عفان کا ایک ہاتھ کری پر نکا تھا۔
اگراس نے ہے دردی ہے کری تھنچ دی۔ اگر بچہ نیچ گر گیا۔ وہ تیزی ہے آ کے بڑھی۔
سب ہی عفان کی نگاہ ہیچ پر گئی اور توجہ پڑیا کے شور پر۔

ارم نے جلدی سے بیچے کو تھ نے کے سے ہاتھ بردھایا۔اس سے بل عفان نے بیچے کوچنگی سے کیز کراٹھ ل۔

" ييكيا كررم إن آپ؟ " وه تقريباً چالا أهي-

عف نے ایک نگاہ اس پرڈالی۔جس کے چیرے پرسرائینگی چھائی تھی جیسے وہ بیچے کو پھیننے والا ہو۔ دوسرے کمبحے وہ ایک پیاؤں کری پر رکھ کر بلند ہوا۔ (اور ارم کی گردن اس کے ساتھ ) اور سہولت سے بیچے کو کھو نسلے میں رکھو ہیا۔

ارم کی جان میں جان آئی۔

وه پاس اتر اتو نگاه ارم کی جیران نگاه ہے الجھ گئے۔

" كي من في المحافظ طروي ؟"

"ن نہیں شکر ہیآپ کا' ووشیثانی۔

## '' سیمسکرا کرعفان کو ندرے گئیں۔وہ جو ہاہرے میٹ جانے کا ارادہ ہے کر '' یا تھا۔ارم کے ہاتھ کی جائے کی کرہی گیا۔

\$ · \$ · \$

روشنیوں اور رنگوں کا خوب صورت امتز نے تھا۔ نتا شاکے گھر کا ان تقریب کی مناسبت ہے بقعہ نور بنا ہوا تھا۔ داوی کی تو آئکھیں خیرہ ہو کر تھکئے گیس۔ وسیم نے ان کے بیے دہل چیئر کا بندو بست کی تھے۔وہ تو سلے بیٹھنے سے بی انکاری ہو تیس ۔

ووميل كيامعدور بون؟"

''تواب کیا دو بندے کندھول برسو رکرا کے لیے جائیں گئے۔'' ناورہ چڑگئیں۔'' دوقتہ م چین محاں ہے۔ بھی معتروری میں کوئی کسر ہے۔''

'' تههار بس جعے تو چار کندھوں پر سوار کرا کے قبرستان ہی بھیجے دو۔''

''اےکاش!'' نا درہ نے بیالقا ظامنہ ٹیل دیالیے۔

يەمرحلەھے ہوا تو وہ پھرا ينٹھ تنگیں۔

''میری بنی سے بغیر می تنبی کیسے ہوسکتی ہے۔اکلوتی پھوپھی ہے۔''

'' تو آپ بھی بٹی کے ساتھ ہی رہ ہیں۔ کلوتی چوپھی نے جوچن جڑھائے تھے، وہ ساری ونیا

كونظر" تي بيل-"

وادی کا بورا روه شاوی میں ناراض رشتے وار کا کرد رتبھائے کا تھا۔ مگر اب ناورہ شیرتی بی

تھیں۔ دا دی کو بب ہوتا ہی پڑا۔اب وہ ایک کونے بیں بیٹھی را جہ کے کان کھ رہی تھیں۔ کہ کون ٹرکی کا کیا گنتا ہے۔ پتاتو کسی کو بھی نہ تقد۔ان سب کو ایک ھرف بٹھا کرفل پر دٹو کول دیا گیا تھ تگرید پر دلو کول محض ای ٹیبل تک محدودتھ۔

استیج پر وسیم اور نتاش موجود تھے۔ ال ہی کے گردسب گھوم رہے تھے۔ یا پھر ثانیتی جو پورے لان میں پورے ممطراق ہے گھومتی سب ہے ل ری تھی۔ جب دل حابتا اسٹیج پر چڑھ جاتی۔ نادرہ تو ویہ ہی استے لوگ ،ان کا تھا تھ ہاتھ اور پہنا وے دیکے کرد بک گئیں۔

" او لَی مال د کیجن اس محورت کے تو ہا زوہی مبیل ہیں۔ "

دادی کی بات پر مارے ہدردی سب کی نظریں اس خاتون کی طرف اٹھیں۔

'' دا دی اقمیص کے ہاز وکیل میں۔'' رابعہ ہوا کی۔

" توبه توبه چناچاادر حمض دیکھو۔"

"اے بو۔اس کے تو سے ( شخفے ) بلکہ آ دھی ٹا تگ ای تنگی ہے۔اللہ اللہ! قیامت قریب ہے۔

الله ال كوم رايت د الك الك الحيالي."

را جدکولگا ٹائیے نے تھیک انہیں اس کونے میں بھی یا ہے۔ دادی کے تبعرے من س کرنا درہ کا لی لی ہائی ہوئے لگا۔

"تيرے پرس ميں كوئى شيپ ہے؟"

د دنہیں ''رابعہ نے حیران ہو کر ماں کو ویکھ یہ

ووسکونے کا کڑنی رکھ لیتی۔ 'نا درہ نے دانت ہیے۔

رابعدے بشکل ہنسی و یا تی۔

'''تم یہاں کیوں بیٹھی ہو، جاؤ ٹائید کے پاس'' اسٹیج پر براجہ ن ٹائیدکو کیھکرنا درہ نے رابعہ کو

مروركا دبيا

''میں ٹھیک ہوں ای!''وہ کیمرہ بمودی کا سامنا کرنے سے گھبراگئی۔

وسیم کی سر گوشیاں نتاش کی ہنسی۔

''تم دونوں کو ملانے کے بیے میں نے کیا ہجھ کیا ہے، کتنی قرب نی وی ہے بھوں مت جانا۔ مجھو

ا پنا گھر دا ؤپرلگا و یا تھا۔' ٹا نیدنتا شکے کا ن پرجھگی۔

'' <sup>و ف</sup>کرنه کرو \_ مجھے بیر بات ہمیشہ یا درہے گی۔'' نتاشامسکر کی۔'' اور تمہیں اس کا صلی بھی خوب

"\_K\_\_

"بالكل اسى مندنىسىب دالوس كوئتى ہے۔" ثاني نخر سے مسكرانى داوراس كى بات برنتا شكوالى آگئى۔ ايك بھيد بھرى بنسى جس كامطلب صرف نتا شاجھتى تقى۔ اور يہ بھيد بہت فاموثى سے كھلا

تھا۔ارم پر

\* \* \*

وه سوئے کی تایری میں تھی۔

وصیان آر آج کی شام کے کسی کونے میں اٹک گیا تھا۔

"جوچڑیا کے بیچے کے لیے در در کھتا ہے، سوچو تہمیں کتنا سنجال کرر کھے گا۔"

مویائل کی مار ہامینے ٹون نے آسید کی بات کوو ہا دیا۔

مو ہائل کواٹھ نے اس کا دھیان بھر بھٹکا۔

(" كي من في من يجهي غلط كرويا؟")

'' یا اللہ ہم لڑکیوں کا دھیان اتنی جیدی کیوں بھٹک جاتا ہے؟'' خود کوسرزنش کرتی ارم نے

موبائل الهابي

والس ایپ پرایک کے بعد کیاتھوریں کھنے گئیں۔

وه و نند مت ککر ظران نصور ول کود میمتی رہی۔ آئکھ جیران تھی کہ پلک جھپکٹا بھوں گئی۔

عبيدكونه جائے اس سے كون ساكام آن پڑتھ جو بكارتے ہوئے اندرآ عميا۔ ارم نے بہت ہى

باتوجى سال كى بات كى ـ

وه تُصْلُكا - يُحْرِقْرِيبِ آيا \_

ووتم تعيك بهو؟"

ارم نے خاموش ہے مو ہاک کارٹ عبید کی طرف کیا۔

وومششروس روكي

ارم ایک کے بعد بیک تصویر سوائپ کرتی گئے۔

''تہماری میکھیں اس دن تھیں گی ،جس دن نتا شا اور وسیم کی منگنی ہوگی۔اس نے نتا شا کے ساتھ ل کرمیر انتہ ش بنا دیا ،گرتمہیں کوئی فرق نہیں پڑا۔''

مرتصورین تا نیدنمایان تھی عبید کی آتھوں میں نی اتری \_

''میر امتیاراوٹا دو۔ جو یک بھا کی کواپی بہن پرتھ کہ بیں جھوٹ بھی کہوں گی تو ہ ہ ہے گا۔تم نے تو میر ہے بچے کوہی جھوٹ بٹاڑ!۔''ال ہے بل کہ بہن کا شکو ہ آئکھے ہے ٹیک جا تا ،سبید بیٹن۔

وواليكن ما

وہ ارم کی آ واز پررکا۔

''اس کامطیب ہرگزنہیں کہ جھے وسیم ک<sup>رمنگ</sup>نی کا دکھ ہے۔''اس نے موہائل بندکیا۔'' میں صرف اپنی سےائی ٹابت کرنا جا ہتی تھی۔''

مبید نے قریب آکر دونوں ہاتھ اس کے سر پر کھے۔اس کے ہاتھ کا ہلکا سادیا ؤ وہ جیسے پھر ہے بھائی کے مصار بیس آگئ تھی۔ جیسے پپتی زمین پرکسی نے چھایا کر دمی ہو۔ ارم نے سکون سے ٹیک لگائی۔یاپ نے کہاتھ۔

وو مجھی بھی امتد دوسروں کےشرمیں ہورے ہے خیرر کھویتا ہے۔اس لیےان کے حق میں ہمیشہ

دع كرني جائ

وهمتكرائی اور به تکھیں موندلیں \_

'' شکر میثانید! تنهاری اس حرکت نے مجھے میر ابھائی واپس کرویو۔''

\$ - \$ \$

خالی گھر کے درود بوار پرخاموثی کا رائے تھا اورا ندرسوچوں کا اڑ دھام اودھم می رہاتھ۔ اپنی کو تا سیول کا احساس تھا۔ یہ ماضی کی غلطیوں کا پچھٹا وا

رشتول کے بغیررہنا تنامشکل ،وہ رشتے جنہیں خودانہوں نے اپنے سے ترا رہنالی تھا۔

وہی رشتے طافت تھے، زندگی کی رونی اسلامیات وجذبات کی گرمائش ہے۔ انہیں مال باوآئی اور بھوئی

اعصاب جینجھنے سے گئے۔خون کی روانی ہیں تواز ن ندر ہا۔وھڑ کن ہے تر تیب ہوئی۔انہیں تو نگاوہ آئے خاں گھر میں تنہا ہے بیارو مددگارہی مرجا نمیں گی اور شیخ لوگ ان کی اکزی ہوئی ماش برآ مدکریں گے۔ گرکسی مہر بان ہاتھ نے انہیں تق م کرمہ رادے دیا۔ رشتے ای لیے بنائے گئے ہیں نہ کہ کدور تیں یالنے کے ہیے!

البيس ہوش ہسپتال ميں آيا۔

ایک طرنے بیٹیجی کھڑی تقی تو دوسری طرف بھائی۔ بیٹاڈ اکٹروں کے پیس بھاگ دوڑ کررہاتھ۔ وہ روہی پڑیں۔

"" یا امت روکیل" شبیرنے ان کے آسوصاف کیے۔

''''نہیں کیا تیا میرے در میں کیا کیا خیال آ رہے تھے۔ میں مرجاتی تو اکیلاسہیل کیا کہا کرتا۔ خوبھی میں میں تاریک تاریک نے در این میں میں میں تاریخ کا م

فرخ ہمی یہ ل مہیں اور تمہارا کیا چامیرے جنازے کو کندھادیے بھی نہ تے۔''

'' پھوپھواایسی ہاتیں مت کریں۔'' رابعہ نے نرمی سے ٹو کا۔

شبیربھی سرجع کرآ تکھیں صاف کرنے گئے۔

« فشكر ہے الله كاتم هما رئ صورت و مكي لى۔ مال كو بتايا؟"

«رشيس پا وه پريشان موج تلی د"

" المركسي معلى الموتى سے الم سے بھى الوكى معاف كردو " انہوں نے ماتھ اللہ تا جا بات عليا اللہ عليا اللہ عليا ال

نے روک دیا۔ ڈرپ لگی تھی۔

''سب کھے بھوں کر ''یا ہوں آ<sub>نی</sub> ! بڑی بہن نہیں ، ہمیشہ ماں سمجھا ہے۔''

''اب آگئے تو ہوا یک اور ہان رکھ ہو۔''

" أيا عَم كري "

'' عبیداور ٹانیے سے بھی کہوکہ میرے قرخ کومعاف کردیں۔ پرائے شہر میں ٹھوکریں کھا رہا ہے، ئو کری بھی تبییں ال رہی۔''

' ''سہیل تو بھائی ہے۔ کُن بار پیسے بھی بھی جھوا چکا ہے۔''

شہیر نے ریجہ کود مکھا۔ رابعہ کو بچھ میں نہ آیا کیا کیے۔

'''ٹھیک ہے آیا ،اس ہے کہیں واپس آجائے۔بس ٹا نبیاورعبید کے رائے میں ندآئے'' شبیر نے گہری سائس ہے کر کہا۔" ان کے ساتھ کوئی واسطہ ندر کھے۔"

'' ہالکل نہیں رکھے گا۔'' وہروتے روتے ہنس پڑیں۔

ول وو ماغ ہے بہت بڑا ابو جھ ہث گیا تھا۔

دا دی تو بهت ہی بدمز ہ ہو کر گھر لوٹیس ۔انہیں پیچھ بھی متاثر نہ کریویو۔

''سب رکھ و گلتا تھ انگ ٹی دولت ہاتھ گل ہے۔''

ہیں ای بات کا قلق تھا۔ کی نے مفٹ نبی*ں کر*وائی۔

'''لڑے وا ول کو بیک کونے ہیں کھٹرے مین لگا دیا۔ نگوشی لڑکے لڑکی نے خودی ایک دوسرے کو پہنادی۔ کسی نے استیج پر بلایا تک مہیں۔''

وا دی کی بات برکسی نے کان نددھرے۔ سب دوسری طرف سے مطے تھا نف و کھورے مجھے۔ بھروسیم اپنے موبائل لے کرچھت برکھ کے گیا۔شبیرنجانے کہاں نا ئب نتھے۔ ثانبیہ ورنا درہ تنہارہ کنگیں۔

" " تم تو کھہ رہی تھیں بہت میر کبیر لوگ ہیں۔ مگر گھر اور کاروبا رہیں نہاش کے بیچیا اور تا یا کا بھی

سچھند کھا*ن کن تو مل ہی گئی تھی*۔

''اں اب یہ ہوتی وسیم بھو کی کے سامنے شہر وینا۔ انتے ارب پتی ہوتے تو کیا وہیم کو پہند کرتے۔ پھر بھی ہم سے لا کھ درجے بہتر ہیں۔ جہنرے گھر بھرجائے گا۔ وسیم بھ کی کوگاڑی ل جائے گی۔ سرری عمر وہیم بھ ٹی کوسپیورٹ رہے گی۔ سپ کی طرح بیٹی کوخاں ہاتھ رخصت تہیں کریں گے۔''

۴·یہ نے چڑ کرتقر برجھاڑی۔

" ہاں اب یمی طعنے دیتی رہتا۔ تہر رے باپ کے پاس کی تھا۔"

''اچھاچھوڑیں گفٹ کتنے قبیق ملے ہیں۔'' تانیہ نے وصیان ہٹایہ۔

''سارا پیسہ کیڑے جوتے ہر ہی نگا دیا۔ اس کی عبکہ سونے کی یا میاں بن جا تنگ '' انہوں نے بےزار کی سے بکھرے سامان کودیکھا۔

''گولڈبھی ملے گا نگرشاوی پر کہدوول گی۔ ہی رہے ہاں س کوسونے کا سیٹ ڈالتے ہیں۔ پھر وہ مجھے دے وینا۔''اس نے مشورہ وے کر سامان ناسمیٹنا شروع کیا۔ ہاں کو ہرینڈ زکی کیاسمجھ سب

مجھاک کے یاس جاناتھا۔

''اب عبيد كوكب يٽاؤگى؟''

''بس ارم کی کہیں ہات ہے ہوجائے تو بتا دول گی۔''اس نے یہ پروائی ہے کہا۔ جسے شعبہ حدیق ہو

تب ہی تعبیر ہے آئے۔

''ا<sub>لا</sub>اسپكهال چير گيخ شيج"'

'' تمہاری پھوپیکی کومٹ کی دیئے گئے ہول گے۔'' نا درہ نے شخصا ٹر بیا۔

'' بال وہیں تھا۔'' وہ کہہ کرڈ ھیسے ڈ ھالے اند، زییں جیٹھ گئے۔

نا درہ نے بول شروع کر دیا۔ اسکے پچھلے سارے گنا ہ گنوا دیے۔ وہ منہ مکائے بیٹھے دہے۔ آخر

ثانبه کوئ<sup>ی گو</sup> کنا بڑا۔

" ليس كرين امال!"

''میں نے کہ اب پٹاری کا منہ کھول بھی دو۔ جوس نپ چھپے کر لائے ہو۔اب کس کوڈے گا۔ اب گئے منتے توصیح ٹامہ تو لکھ کر ہی آئے ہوگے۔''

الوه يهمت بجاريب

''ڈاکٹرنے جواب دے دیا؟''

"العورت كي زبان "شبير في غصرت بيوى كود يكها-

' ''نہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں'' پ اور آپ کی بیٹی جتنی جا ہیں خدشیں کریں۔ س مجھے جانے کو ته كبنا ـ" نا دره ف لبجه بديا ـ پهرمندين برابر كيل ـ" مرى كو بخشول توبرى بات بهـ"

ود مرین آیا کے دشمن "

'' کیوں؟ میرا کی قصورے؟'' وہ ننگ کر گویا ہو گیل ۔

" أمال - إ" ثانيه كولني أحكى

' دوستمجھا رُاپنی ہال کو ۔ اپنول کے درمیان بہت و تیس ہوجاتی ہیں اورمع ف بھی کر دی جاتی ئىل \_. دراب تۆ دە چىچە ما تىك بىمى تىبىل رىل \_''

''مطلب چھی تک لیے '' نا درہ نے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔

"مونی مونی ما تک ری ہے۔ "شبیرے دانت پیسے۔

'' میں نذکرنے لکی معاف مجری براوری میں تماشا بنا دیا۔ میری بنی کو جان ہے مارنے کی

ں۔ ''تم سے تو ہوت کرنا ہی فضول ہے۔' وہ غصے سے اٹھ گئے۔ ''اب مردڑ مٹھ رہے ہیں۔اس گھر کی خبریں وہاں جو ہیں جانچینں۔''ناورہ تلموائیں۔''اب نہ

اس کی دار گلنے دول گی۔"

" پالکل " " ثانيه کھڑی ہوئی۔ " شن سونے جار ہی ہوں۔ بہت تھکن جور ہی ہے۔ "

"عبید کوبتا دیایهال رک ر<sup>ب</sup>ی بو<sup>م</sup>"

" نتارول گي-"

**☆. ☆. ☆** 

" عبیدنے سکتی آتھوں ہے بنج کودیکھا اور موبائل رکھ دیا۔

بِ يَقِينَ اتْنَ تَقَى كَدِوهِ يَهِ يُرْسُوحِ بِصَيْمِينَ بِيرِ مِا تَصَابِ

جن سے محبت کی جاتی ہے ان کی سر شلطی ادالگتی ہے۔ نظر نداز ہو جاتی ہے۔ معاف کی جاسکتی

ہے۔ مگرا پنی ذات تک جب مجبوب کی غلطیں آپ کے پیاروں کی خوشیاں بھنے لگیں تو

وه این برخوش ثانیه کی برنام کی پروارسکتا تھا۔

مروہ ثانیے کی بینطی معاف نیمیں کرسکتا تھا۔جس نے اس کی بہن کی ڈوشیاں کھا ہے تھیں۔ دل کسی نے مٹھی میں جھینچ رکھا تھا۔

عبيدن بانقيار سيني رباته ركها

جهال مهيد محيت وحركتي تقى به و بال اب وروتها .

☆ · ☆ · ☆

د کھ سے سیدکا وں بھٹ رہ تھا۔ارم کہتی رہیں سب نے اسے ہی جھٹلا ویا۔گروہ تجی تھی۔اس ون گھر میں جوتم شہوا،سب ٹانسیک ٹی بھگت ہے ہوا۔کاش وہ جال ی عورت ہوتیں تواسی وقت ٹانسیکا ہاتھ کیڈکر گھر ہے نکال دینتیں۔

"حوصه سے كام يس "اوقيل في ان كا إتحاب اتح يرايد

''اس لڑکی کوسب کچھ بھول کر پورے خلوص ہے ہیں ہ کر لا ٹی تھی۔اس لیے کہ وہ میری بیٹی کے خلاف میں زھیں کرے'' وہ جذباتی ہور ہی تھیں۔

عبیدنے شرمندگی کے ساتھ سر جھکا ہیا۔

''اچھ بسال نے بی سوچ کے مطابق جو کرنا تھا، کرلیا۔ عبید جانتا ہے اسے کیسے ہینڈل کرنا ہے۔'' عبید نے سراٹھا کر ہاپ کودیکھا جنہوں نے ''بمنٹی ہے گیندا ک کے کورٹ میں ڈاں دی تھی۔ ''دلیکن ہاری ارم کے سے بہت اچھ ہوگیا۔ مجھے وہ گھر اندارم کے لیے ویسے بھی پیندنہیں تھا۔ میں کا مغر کرزہ میں میں۔ اچھے سے کھیں میں ''

''اب ال بات کو میش شختم کر و۔ارم کو بھی بالو۔ جھےسب سے ضروری یا ت کرنا ہے۔'' جڑے ۔۔۔ جڑ

پورے بنگلے میں گویا بمرجنسی ٹافند تھی۔ چو کیدار والی بنا ہوا تھا۔اس کی بیوی صفائی ستھرائی میں

لگي ڪتھي۔

مسرت کچن میں مصروف تھی۔اگر چہ کھانا "رڈ رکرویا گیا تھے۔ نی لی جان کی اسٹک" ج پورے "گھر میں کئلی کھیل ری تھی ۔نہ تھکا وٹ تھی نہ بیاری کا احساس ۔ بلکہ آج میں و پرآسان پنجے والی چھوٹشن تھی۔

> ''کوئی کی بیس ہونی جا ہے۔ ہر چیز پر فیکٹ ہو۔'' وہ سانس مینے کو کچن میں آتھہریں۔

''لِی فی جان! ایک بارج کرلڑ کی ہے ل تو بیٹیں۔تصویر دیکھ کر کیا انداز و ہوتا ہے۔ بولتی کیسا ہے۔ چاتی کیسے ہے۔ یونجی رشتہ ڈال دیا۔''مسرت کوسواعتر اض تھے۔

و سب بها ہے جھے ہم فکرند کرو۔ وہ طمئن تھیں۔

'''انہوں نے بھی صاحب سے معے بغیر ہاں کروی۔''اس نے اگاؤاعتر اض وا ما۔

"الزکی و لیے تھیلی پر سرسوں نہیں جمائے ۔ جب سے رشتہ گیاہے ،خوب چینان پھٹک کروائی ہوگ تب ہال کی ہوگی ۔ میں تو شکر کر رہی ہوں انہوں نے اس گدھے کو پہند کر لیا اور اسے بھی اڑکی پہند آگئی۔''

> انہیں انچی طرح یا دفقہ جب چندون پہلے عقان ارم کے گھر سے ہوکر آیا تھا۔ سریب

ووكيسي تقىءٍ"،

'' اچھی تغییں، گریس فل سادہ رکھ رکھا وَ والی خَاتُو تُحَمِیں۔''

عفەن كى بات پران كامنەكل گميار

'' عمل ئے تمہارے لیے کوئی خانون تو پہندئیں گی۔''

''اچھاتو آپٹر کی کا پوچور ہی ہیں؟''اس کالہجہ شجیدہ تمراندر کہیں ملکی می شرارت چھلکتی تھی۔وہ جواس کی شخصیت کا خاصہ تھی۔وہ جواب تم ہوگئی تھی۔

و و شیل اس کی و اس کا بوجید دی ہوں ۔ ' و کاس کر کو یا ہو کیں۔

'''میں بھی تو ان ہی کا بتار ہاہوں۔''اس نے جیرت سے بھٹویں اچکا تیں۔

چھردوٹول کوشی آگئی۔

انہیں یا دبھی نہ تھ کہ آخری یا روہ ہاں بیٹا کہ ایک ساتھ بنسے تھے۔ وہ ٹر کی س گھر کی خوش تھیدی بن کرآ رہی ہے۔انہیں یقین ہونے بگا۔

'' و ہ انجھی ہے کی لی جان ۔ اس میں بناوٹ تہیں ہے۔'' چند ثامیے کے بعد عفان نے ایمان

وارکی ہے ہٹا یو۔

'' جیسے لگا کبی وہ نزکی ہے جس کے ساتھ دکھ کھی کی س نجھ کا رشتہ قائم ہوسکتا ہے۔'' تب ہے وہ محود عاتھیں۔

و إلله الله السائر كي كوعق ان كا تصيب بناو \_\_ "

اور جب تو فیق صاحب نے کال کر کے ہاں کی ،انہوں نے فور آسب کوڈ نر پرانوائٹ کرلیا۔وہ بات کوجلداز جدیا یہ بھیل تک پہنچانا جا ہتی تھیں۔

'' ہمارے چھوٹے صاحب ہیں ہی استے پیارے کوئی بھی دیکھے گا پہندہی کرے۔'' مسرت کہہ ای تھی۔

> ''صرف صورت کوکی کرنا ہے ، زبان توا' گارے چباتی ہے۔''انہوں نے مند بنایو۔ ''فکرند کریں بھا بھی '' کمیں گی تو زبان بھی پیٹھی ہوجائے گی۔'

> > <sup>دو</sup>ان شاءانتد!''

"لی بی جان!"مسرت نے گلاس ختک کر کے ٹر ہے ہیں رکھے۔اورمڑی کیج میں تشویش

در <sup>س</sup>کی تھی۔

"أكرانيل بِتاجِلاكه ما في ""

و وشکر ہے وہ تت پر '' گئے ہو۔'' اسے کال کرنے کے باوجود، نہیں ڈرتھ وہ کہیں مصروف نہ ہو

ج سے کے علین وفت پر کہیں ارادہ ندیدرں جائے۔ -

'' آپ کا تھم جو تھا۔'' اس نے احسان دھرار

'' ہاں استے تم بااد ب ''نی نی جان کی ہنگھوں میں سکون ادر کیجے میں خود میافتہ طنز تھا۔ '' آپ کی تو شکا بیتیں ہی شتم نہیں ہوئیں۔'' پھرمسرت کی طرف متوجہ ہوا جو ہنوز مندموڑ ہے تئی۔

"وضیح ہے کام بی کرربی ہول۔"

''گلتاہے پکھنزیاوہ ہی کرمیاہے۔'' وہ طنزیہ کہہ کرمڑا۔'' ہائی کود کیھاوں۔'' لی ٹی جان اورمسرت نے ہے ساختہ ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھراس کے منوقع روممل کے چیش تظریا جرہ نے مضبوط سیج کیکن دلی آ واز میں بتایا کہ وہ گھر پڑئیں ہے۔

''گھریر نہیں ہے، کی مطلب؟'' سوال متوقع تھا۔ مسرت نے جیدی سے مزکر دیھیے ہوئے گلاسوں کو پھرے دھوٹاشروع کر دیوتھ۔

"زارا كے ساتھ كيا ہے۔"

" كيا؟" اسے اسلے كا نوں پر يقين ندآي-

''اس کی ماں آئی تھی۔ ساتھ ہے گئی ور مانی سیجھ دن اپنی ماں کے ساتھ ہی رہے گا۔'' میہ وضاحت نہیں ، ہم تھاجواس کے سر پر پھوڑا گیا تھا۔ ور روقمل میں میز پر پڑے کا پٹی کے برتن زمین بوس ہو گئے۔فرش پر کا پٹی ہی کا بٹی بھر گیا۔وہ کا پٹی جو زاراان کی زند کیوں میں بچھا کر گڑھی۔اور یہ خیال صرف عفان کا تھ ، ہاجرہ کی بگاہ میں نو زارامعصوم ہی تھی۔

"" تمہاراد واغ تھیک ہے،انسان ہو پاجا نور

مسرت قوٹر کرکوئے ہیں، بک گئی۔وروازے ہیں عقان حائل نہ ہوتا توش یہ ہو گ ہی جاتی۔ '' آپ کیسے مانی کواس گھٹیاعورت کے حوالے کرسکتی ہیں؟''

'' کالی مت دو · '' وهغرا کنیں۔

'' تو کیا پھولوں کا ہار پہناؤں؟ میں جار ہا بوں۔اوراسی وفت مانی کوواپس لاؤں گا۔''عفان نے میز پر ہاتھ مارا۔

'''تم یہ برگزنیں کروگے۔''انہوں نے انگل اٹھ کرتنہیدگی۔'' بیمیرا گھرہے اور یہ ل وہی ہوگا جو بیس چ ہول گی۔''

عفان کے مب بھنچ گئے۔

''آپ کی اس حاکمیت پیندی کی وجہ ہے کسی اولا دیے آپ کے ساتھ رہنا گوارانہیں کیا۔'' آو! بنے کے الفاظ ۔ . .

''اورتمباری ای شدت بیندی کی وجہ سے خاندان میں کوئی تمبارے قریب نہیں آتا۔'' لی لی جان نے ہارنا نہیں سیکھ تھا۔ وہ کا کمیت بیند نہیں تھیں انگر جو ہات انہیں حق لگتی اس پر ڈٹ جاتی تھیں۔ عفان نے غصے سے بچن جھوڑ دیا۔

مسرت کی رکی سانس بحاں ہوتی۔

ہ جرہ بیگم نے چیرہ جھکا ہا۔ دکھ، تکلیف، مایوی ان کے چیرے پر ہر رنگ نمہ ہیں تھا۔ مسرت نے خاموشی ہے آکران کے کندھے دیا ناشروع کردیے۔

☆ --- ☆ ---- ☆

وہ ، فی کے کاٹ کے پاس کھڑا تھا۔ ایک ہاتھا اس پرر کھے ایک دیم سے انتہاں کا کھی ان میں کا کھٹ

بلکے میوزک کے ساتھ اس پر گئے تھیونے سست روی تکر دکنش انداز میں محو ترکت تھے۔ مانی ب اس میں بہت کم سوتا تھ و دزیاد داتر اس کے ساتھ بیٹریر ہوتا۔

اس کی آنکھوں کی رنگمت کھلونوں ہے پھوٹن بلکی نیمی روشنی میں ڈھل رہی تھی۔ مگر اس کا تاثر

ایک ہی تھا۔ غصہ ۱۰۰۰ دکھ ۱۰۰۰ ما یوس وہ شام آج بھی اس کے اندر گڑ کررہ گئی تھی۔

جب وہ آفس سے آیو تو لی جان اس کاٹ کے پاس کھڑی سوئے ہوئے مانی کور کیے رہی تھیں اور ''نسوچیرے کی جھریوں میں ڈھل رہے تھے۔

در کي جوا؟"

انہوں نے جواب ہیں ویار خاموشی ہے آنسوصاف کرنے لگیں۔

عفان کوگھر میں چھائی بے تھاشا فاموشی کا حساس ہوا۔

"زارا زاراچل<sup>گ</sup>گئ؟"

اس کے لیجے سے بے بیٹنی متر شح تھی۔ آج وہ پہر کو وہ زارا کوس رے '' پشنز اور فیصلے کا اختیار رہ

د به کر گیا تھا۔

ہ جرہ نے شات میں گرون بدروی۔

عفان کی جیسے جان مٹی میں آگئی۔مطلب اس نے سارے کیشنزٹھکرادیے تھے۔ یعنی کدہ نی کو

بھی مقام جرت!

عفان نے ہے اختیار ، نی کواٹھا کر سینے میں جھینے لیا۔

'' و ہ مرگنی ہی رے لیے بھی اور مانی کے بیے بھی ۔''

ہ جرہ نے ترک پ کرعفان کود بکھا۔

"ووال كى مار ہے عفان وہ بيچ كوميرے يوس امانتا كچھور كر كئے ہے۔"

عفان تے ستھیں نگاہول سے ہاجرہ بیلم کودیکھ۔

''مين اين الفاظ دوب رويين د هرا ذل گا۔''

آج وہ پنی اما نت بینے آئی تھی اور لی لی جان نے اس کی اما نت واپس کروی۔ گرعقان کے در بیس وہ شام نیز ہے کی ٹی کی طرح گڑی ہوئی تھی۔

☆...☆...☆

''اٹھ جا میں نے کہ گھوڑے گدھے سب بچ کرسوتی ہو۔'' نا درہ کے جھنجھوڑنے پر ٹانیہ نے بمشکل سیمھیں کھولیں تھکا وٹ ہی اتنی ہور ہی تھی۔

ووهم شبيل جايا ، ، ؟''

'' چیلی جا وُل گی۔عبید تو ''فس چید گیر ہوگا۔'' اس نے مندی مندی آئیکھوں سے وال کلاک پر

نگاه دوژ الی به

''اچھا بہتو بتاؤ جونتا شائے گھر سے مٹھائی کی ٹوکر بیال ساتھ آئی ہیں ان کا کیا کروں؟ ہائے نصیب اینے کی مٹلنی کی مٹھائی بھی نہیں ہانٹ سکتی۔''

تا درہ کو کی فکریں رجل تھیں۔شکر میہوا کہ رات کو دیرے واچی ہوئی۔ورنداب تک تو محصییں

زنکان کی جاتا۔

" گھر کے لیے رکھ کر وہیم بھائی ہے کہیں باتی کسی پیٹیم خانے میں دے آئیں۔" اس نے

م ڪروڪ بدرڻا ھي جل ۔

" اچھارا بعہ کودے آئو · "

"ا، لا الله حيى لكول كريول كل مين منها كي الكرجات "ووجعنجد كي-

وونو کی دوسری گلی میں جانے کے بیے بیلی کا پٹر منگوا کردوں؟ ' وہ چڑ کر بویس۔

" بإل الله جماري او قات " " تنيز تو حيات موسى كَنْ تَحْسى \_ اب الشف بناج ره بحي نه تها ـ

'' ساتھ و ہاں کی من کمن بھی ہے لیتا ۔ اور کیا پتاشہیں و کھی کرتمہاری پھوپھی ہیر ہی پکڑ لے۔''

ية صوراتنا كيف آليس اورمسر وركرديني والاتفاكه وه فورأتي رجوكي ..

4 ... 4

درواز ہ کھر تو و متحیری ورواز ہے میں ہی ساکت روگئی۔

وہ جس کے بیے معافی ما نگی جارہی تھی ، وہ دروا زے پر ہاتھ رکھے خاموشی ہے سے تھور رہا تھا۔ ''تم '' فرخ کی آنکھوں کا تاثر عجیب میں تھا جو مجھ بیل تو نہ کیا تکمر ثانیہ کوڈ رنگا۔ "اس طرح کیوں گھور ہے ہو؟"اس نے گھیرا کر گھنٹی پر ہاتھ رکھ۔ تا کہ اندرے کوئی اور ہبرا ہو ہے۔ ""تم نے مجھے کہیں کانہیں چھوڑا۔"

"" تمہار اپنا کیا سامنے آیا میں نے پہلے میں کیا۔" ٹانیہ نے خود کوسنجالا۔ "تم توشکر کرو

و میں سکتے ہو، میں نے معاف کردیا، ورندڈ رکے مارے وہیں چھپے رہتے۔''

''میں کسے میں ڈرتا ''وہ غرابیہ

'''تو پھرفیس کرتے ہوگ کیول گئے؟'' ٹانبیکا ڈرزائل ہونے نگا۔

'' تمهاری شکل نبیس و یکهناها بهناها به اقعاب 'فرخ نے دانت بیسے ۔

''<sup>سم</sup>بھی اس شکل پر مرتے <u>تھے۔</u>''

" وعقل أمكائي سيم من علي بيا من الم

" وولو آنی بی گئی۔"

'' لَكَتَا ہے عبید کے ساتھ کھڑیا وہ ہی ڈوش ہو۔'' فرخ نے اسے سرتا پادیکھا۔

'' دشمنول کی نظر نہ گئے۔اب راستہ دو۔''

فرخ ایک طرف ہوگیا۔

ٹا نے اندرداخل ہو گی۔ ابھی چند قدم ہی ا<u>ٹھے تھے</u> کہ عقب سے قرح کی آواز نے قدم جکڑو ہے۔ دوع میرے کا نہیں ''

' جھریش کوئی منیں ہے۔''

\*\*\*\*\*\*

وستک وے کراجازت منے کے بعد وہ ڈرتے ڈرتے کمرے میں واخل ہوئی۔ وہ بیڈیپ ٹیم ور زبیشانی مسل رہاتھ۔ بیاس کے تذبذب اورالجھ وکی نشانی تھی۔ جیسے وہ کسی نتیج پرند کئے پارہاہو۔ اس نے ہاتھ روک کرمسرت کودیکھ اور خیل ہاتھ دیکھ کراس کا پارہ مزید ہائی ہوگیا۔

''وه ''مسرت كاحلق ختك جو گيا۔

"عل في عاكم التحاء"

" بیکم صاحبے کے کہ ہے جائے مہمانوں کے ساتھ آکرنی لیں۔"

وو كون ميم لن؟"

'' آپ کی سسرال وائے سے ہیں \_مطلب ہونے ویں''

" أوت !" وه ده را اور سرت نے دور لگادی۔

ڈ رائنگ روم بیں خوش کو ر ماحول میں بات جیت جاری تھی۔ کھانا چینا چل رہا تھا۔ تو لیش

صاحب توماضي مين ان سے مع منظمر آسيه ورعبيد كى جبل ملا قات تقى -

لې لې چان کا رکھ رکھاؤ، گفتگو، گھر يا ر، حاصل شدہ معلومات سب متاثر کن تھيں۔عبيد صرف

ابءغان كالمتظرتها\_

''الیلی رہتی ہوں۔اس لیے جا ہتی ہوں جداز جند بیٹے کی شادی کر دول تا کہ میرے گھر ہیں رونتی ہوجائے۔''

'' ما شاء لند! آپ کا گھر بہت خوب صورت بنا ہے۔'' آسیہ نے توصفی انداز میں کہا۔ م

''عفان کے بونے بہت جاؤے یہ بڑا را گھر بنایا تھ کہ مارے بچے ل کر رہیں گے۔گمر ۔ ر

روز گارجس کو جہال ہے جائے۔"

" بے شک انداز میں سر بدید

'' آپاوگول کے گھرانے کا بہت ت ہے۔ خاص طور پر آسید کے بارے میں سے کہتے ہیں بہو لائی ہوتو اس کی ماں کو دیکھو ۔ اور دنیا گواہی دیتی ہے کہ آسید گھر بنانے والی اور رشیتے نبھاتے والی

خاتون ہیں۔اورظاہر ہے بیٹی بھی الیس ہی ہوگی۔اس نیے میں نے موچنے میں زیادہ دفت نہیں مگا<sub>لا</sub>۔''

باجرهمسرت بعرب سيح مين كهدري تصي

" روایتی با تول بیس نبیل پیرور گا۔ جب رشته آیا تب بی استخاره کرلیا تھے۔اللد کی رضا شال

عل ہے۔ " تو یق نے کہا تو وہ خوش ہو گئیں۔

''بہوکوبھی ساتھ ہے'' تے''

عبیدے چرے پر ہلک می سجیدگ دااسف کی اہر عمری۔

''اس کے بھی بھائی کی مثلقی کا سلسد چل رہاتھ تو وہاں مصروف تھی۔ان شاءاند پھر بھی چکراگا

ہے گی۔''سیدنے بروقت بات کوسنجالا۔

ہےں۔ ''سیدے بروسہ ہات جہاں۔ ''تب ہی مسرت کسی سائے کی طرح دروازے بیس آ کھڑی ہوئی ورگئی اشارے کرنے۔انہیں اٹھ کر دروازے تک ''نابڑا۔

آ نکھے کے اشارے سے بوچھ کیا ہوا؟

ال نيمي اش رے ہے بناياتين مرہے۔

ہ جرہ بیٹم کی پیش نی پربل پڑ گئے۔ اندرتشو میش کی لہرد وژگئی۔ اہ جا نتی تھیں بیاڑ کا انہیں اسی طرح ستانے گا۔ مگروہ جوکرتا جا ہتا تھ ، وہ بھی ان کے سیمکن ندتھ۔

'' پیچھدنوں کی ہات ہے۔وہ واپس آجائے''

۔ آتھوں پر ہاز ورکھے عقال نے ان کی سٹک کی ٹھکٹھکسن لی تھی۔ تب بھی ہاز و نہ ہٹا ہو تو رس

ہاجرہ بیکم کو کہتا پڑ ۔

''میں بات نہیں کرنا جا ہتا۔'' بیٹے کے سبجے میں تختہ تھی۔ باوجود غصے کے مال نے کوشش کی ہجہ

نرم بی رہے۔

''وہ اپنے شوہر کے ساتھ شارجہ چھی جائے گی۔اس لیے بس پھھ دن اپنے بیٹے کے ساتھ گزار نا ج ہتی ہے۔ ور میں تنی سنگ دل نہیں بن سکی کہ یک ہاں کو

عفان نے یوزو ہٹا کرنا راض نگا ہوں سے ان کی طرف ویکھا۔

'''آپ نے بیرس جس ہجہ سے کیا ہے۔ میں اچھی طرح جانہا ہوں۔ مگر یا در کھیں ، آپ کواس سب کا کوئی فائندہ نمیں ہوتے والا ۔''

''میں نے بیسب پچھتہ رے لیے کیا ہے '' ن کی آو زمیں اداس اور ، یوی تھی۔ ''بہت شکر بیہ لیکن کیا ہی اچھا ہو کہ 'پ میرے لیے پچھنہ کریں۔' ب مروتی کی انتہا تھی۔ و و غلطی ہوگئی۔ آئندہ نہیں کروں گی لیکن اب تو ''انہوں نے غصہ ضبط کیا۔ '' مجھے آپ کے مہم نوں میں کوئی انٹرسٹ نہیں ، کا مُنڈلی جا کیں یہاں ہے۔'' '' ٹھیک ہے جو در میں ''ے کرو، آج کے بعد میرا تمہی رے کسی بھی معافے ہے کوئی تعلق نہیں۔اس سے تو چھ تھا بہ قیوں کی طرح تم بھی ججھے چھوڑ کرا مریکہ بی چھے جاتے۔'' وہ بہت غصے میں ور تیزی ہے کمرے ہے باہر نکلیں ۔ گمرائ عمر میں آئی تیزی حق میں کہاں تھی۔ دھڑا م کی واز اور ہاجرہ بیگم کی تیز چیخ



## قىطىبر17

ٹانیہ بوکھلا کر پکٹی۔

وہ بند دروازے کے ساتھ ٹیک رگائے دونوں ہاتھ سینے پر ہاند ھے تطوط نگاہوں سے اسے دیکھی رہاتھا۔ ایک پھر مرک میں ثانیہ کے دجو دیش دوڑگئی۔

("جو گوں چادسکتا ہے وہ پھیمی کرسکتا ہے۔")

''کی ہوا ہتمہارے چہرے پر ہوا کیال کیول اڑنے لگیل ؟'' درواز ہ چھوڑ ااور دوفقدم آ گے ہوا۔ ثانیہ نے ہےا ختیار قدم چھے ہٹانا چاہے ،گرانا نے ایسا کرنے ہیں دیا۔اے فرخ کے سامنے خودکو کمز ورثابت نہیں کرنا تھا۔

ُ وہ تنہیں مجھے بتانا ہے ہے تھا کہ گھر میں کوئی نہیں ہے، میں یہاں تمہاری منحوں شکل تو د کیجھنے نہیں ''نی تھی۔'' وہ تؤخ کر بولی۔

ت اجھا ہیں سمجھا میرے نے کی اطدی سن کر بھا گی آئی ہو۔' وہ ہنسہ۔' پرانی سمجھا میں آئی آس نی سے تو پیچیے نہیں جھوڑ تنیں۔''

'' مجھےتم ہے بھی بھی محبت نہیں تھی۔'' ٹائیہ نے بے چینی ہے ادھرادھر دیکھا۔اگر فرخ نے بدتمیزی کرنے کی کوشش کی تو ضروروہ اس کے سرمیں پچھوے مارے گ۔

'' تب تک نیم تھی جب تک عبید تمہاری زندگی میں نہیں آیا تھا۔'' وہ پچھاور پاس آیا۔ '' فرخ ''' ثانیہ نے تنبیبی عماز میں انگل اٹھ کی فرخ نے اس کے ہاتھ کو بکڑ کریئے کر دیا۔ '' بس کرو، دھوکا بھی دیتی ہو، بے عزتی بھی کرتی ہو۔ گرمیں اتن بے غیرت نہیں کہ بنی ہا موں زاد کے ساتھ کھی بدتمیزی کرول۔"ال کے سبح میں بختی اور آ تکھوں میں اواس تھی۔

'' وهوکاتم نے ویو تف۔ تیس نے تو محبت ہی گئتی۔مٹھائی رکھ کرچی جہ ؤ۔گھر بیس واقعی کوئی نہیں ہے۔'' وہ کہدکررکانہیں ،اندرچلاگیو تھ۔

" وه واليل كب مير؟ تنهيل بتانا تو چاہيے تھا۔ " وه واليس آكر رابعد پر برك ، وه ور پھو پھو پر وك

میں گئی تھیں۔

" رات بى كو " يا تقال" رابعه كى " واز مدهم تقى به شايدوه كچيرلوگول بيل بيشى تقى به

دادی کاول ہائے ہائے ہونے نگا۔ان کالاڑ لاٹواس واپس آ ہو تھے۔س منے '' تا تو گا ہیاں دہتیں۔ بینے ڈالٹیس اچھی خاصی بے عزتی کر کے روتے ہوئے گلے لگا لیٹیس۔ گرول مارٹیس فرٹے کے معاصمے میں جیپ ساوھ کرٹا نیدکول ڈیٹیس۔

''لور لور پھرنے کے بجائے گھر جاؤ ،سسرال کود کیھو۔ میاں کی خبر ہو۔ آج کل کی لڑ کیا ں بھی عجیب ہیں۔نہ کو آبی ذمہ داری کااحساس ،نہ

''اف الف!'' ثانيكادر عاما كاتول ميل. تُكليال تُصولُس \_\_\_

\$ .... \$ ... \$

ې جره مسروری اپنے بیڈیر پنیم دراز تھیں۔ان کا ایک پاؤں کشن پررکھا تھا۔ دومبری ٹا نگ مسرت د ہار بی تھی۔ساتھ ساتھ منوامخو اومسکرار ہی تھی۔

"القدكاشكرم، اب مسلمة سانى سے سى بوكيا۔" باجره في سكون كاس سى سا

'' آپ نے تو گرنے کی کیٹنگ ہی ہی خوب کی سے عفان بھیا کے ہاتھوں کے طوسے اڑ ''کئے۔'' مسرت بٹسی۔'' الیمی افرا تفری پھیلی کے عفان بنی نا راضی بھول گیا۔ مہمانوں کو تبور دکھ نا بھی۔''

" بجھے پالے اس جن کو کیسے قا ہو کرنا ہے۔ شور ندمی تی تو میداڑیل گھوڑ امہم نوں سے ملنے آتا۔

اب دیکھو کیسے سب ٹھیک ہوگیا۔' ن کے سہجے میں سکون ہی سکوان تھا۔

مہمان بھی مطمئن ہو کر گئے تھے۔

ور آپ ہے ہیں رکرتے ہیں ، تکلیف میں فیص رکھے سکتے۔''

و « تکلیف تو بہت دیتا ہے۔ کوئی ہات نہیں مانتا۔ پہلے کتنا بنس کھ ہو کرتا تھا۔اب تو انگارے

چہاتاہے۔'ان کالبجہافسروہ ہوا۔

''' جہدی ہے منگئی کر دیں۔ اور شادی کی تاریخ رکھ دیں۔ مندے پھول ہی پھول جھڑیں ''کے۔'' وہ چکی۔

''تمہارا'کاح نہ پڑھوا دوں گل وگلزار ہو جاؤگی۔''عفان نے غلط وفت پرانٹری دی تھی۔وہ سر پر پیاؤل رکھ کربھاگی۔

''' '' '' '' '' '' '' در زموں کو تناسر پر کیوں چڑھاتی ہیں؟'' وہ ناراض سا کہنا پاؤں پر جھکا۔''خوانخواہ ہمارے فیملی میٹرز ڈسکس کرتے ہیں۔''

" تم پال بیشه جایا کرو،تم سے کرمیا کرول گی۔"

''ل قوری ہیں اپنی پیند کی بہو۔ بیگلہ بھی دور ہوجائے گا۔'' وہ مظمئن ہو کر چیچھے ہوا۔ پاؤل پر زیادہ سوجن نہیں تھی۔ پھر ہال کود کھے کر کہنے لگا۔

و دمنگفی کا کھٹر اک رہنے ویں۔شادی کی تاریخ <u>ط</u>ے کردیں۔"

''اتی جلدی؟''انہوں نے ہے افقیہ رکہا جا اٹکہ جدی انہیں خود بھی تھی۔

''اب دریس ہے۔ روز روز کا قصدا کیک ہونی'اس میصنویں اچکا کمیں۔

" " تمہارے بہن بھ سُول کا ویکھنا ہوگا کب سکتے ہیں۔"

''ان میں ہے کوئی بھی الگلے سال تک فارغ نہیں۔''اس نے اطمینان سے دونوں ہاتھ بینٹ

کی جیبیوں میں ڈالے۔'' ''پ پیکام چنرونوں میں نمٹالیں۔ میں ، لی کوزیادہ دن اس گھرسے دور نہیں رکھ سکتا۔اور طاہرہے آپ بھی ہار ہارگرنے کا ڈیر مینیس کرسکیس گی۔''

بیٹ توانمی کا تھ ، کہہ کر چلا گیا۔

انہیں عصہ کے بیج نے بنتی پیٹھی۔

کچھ بھی تھ ، وہ دہنی صور پرشا دی کے لیے تیارتھ۔

☆....☆...☆

سب بی خوش باش واپس آئے تھے۔خاص طور پراس نے عبید کوغورے دیکھا۔ وہ بالکل مطمئن ادرمسر درتھ۔ درند جب سے ٹائید کی حرکت س منے آئی تھی ، د ہ ایک سے کوبھی مسکراند سکا تھا۔وہ پوٹی رکھ سرمز نے گئی۔

''تم کہاں جاری ہو'''عبیدئے روکا۔''بیل بیٹے کرساری تفصیل س لو۔ درو زے ہے کا ن لگائے کی ضرورت نہیں ہے۔''

"ميل كب " "ارم في يوكه لا كريال كوديكها -

'' خو بخو و چھیز رہ ہے۔ میری بیٹی کی ایک عاد تیں تہیں ہیں۔'' آسیدنے پیارے کہتے ہوئے .

ارم کو پاس بشمالیا۔

''میں ہیشہ ہے ارم کے لیے ایسے ہی گھر کی جاہ رکھتا تھا۔'' تو فتل صاحب نے ہیر ہے ارم کے سریر ہاتھ رکھا۔'' مجھے یقین ہے ارم وہاں خوش رہے گی۔''

'' بچھے بھی عفان بہت اچھا نگا۔ ہال کے بیے کتنا پر بیثان ہور ہاتھ۔'' عبید نے کہا۔ ایسے ہی چھوٹی چھوٹی باتوں میں ارم کوس رکی تفصیل متی رہی۔

محمركيب ہے؟

موردت کي بير؟

عفان نے کیا کیابا تنس کیں۔

( کئیرنگ تو ہے ) رم کوچڑیووار واقعہ یودآ گیو۔ ''ارے بھی مٹھائی کھولو۔مند تو بیٹھا کروا ڈ'' جب ٹانیے نے گھر میں قدم رکھ تو وہا محفل جمی تھی۔ جائے کے ساتھ مشائی کا دور چل رہا تھا۔ عبیدارم کوچھیٹرر ہونتی ۔ وہ بھی ترکی بہتر کی جواب دے رہی تھی۔

دواسل م يكم! "

وہ جوزندگی میں مٹھ س بن کرآئی تھی۔اس کی آواز پرعبید کا طلق تک کڑوا ہو گیا۔ مٹھائی زہر بن گئی۔ سیدنے منہ پھیریں۔جواب صرف تو فیق صاحب نے سنجیدگی وردھیمے سلہجے میں دیا۔

" كيه ہوگيا؟ سبب لوگ چپ كيوں ہو گئے \_ پہنے تو خوب محفل جي تھي۔''

جواب اب بھی کہیں ہے سہ یا۔

''میر سناا تنابرانگاہے تو و لیل چکی جاتی ہوں۔''ان کا بوں چپس دھ لیمنااے از حدیرانگا۔ ''میر سنا تنابرانگاہے تو میں تنہیں بھی شامل ہونا چاہیے۔''عبیدنے کہا۔ '''

ووسمس خوش ميل؟"

"ارم کی بات طے ہوگئ ہے۔"

''ارم کی بات؟'' ٹانیہ ہما بکا رہ گئے۔'' وہ ونوں میں رشتہ بھی ال گیا۔ بات بھی طے ہوگئی۔ کمال ہے کی آسان سے رشتہ ٹیکا تھا۔اور دیکھیں بہال کلوتی بہو کوخبر بھی نہیں۔ بیاوقات ہے میری عبیدتم بھی ''اس نے شکی نظروں ہے عبید کوریکھا۔

''اورتم کیول خالی ہاتھ چی آئی؟ جمیں لگامٹھائی کے کرآؤگی۔''سیدنے ٹھنٹر کے کے ہیں طنز کیا۔ ''کس ہات کی مٹھائی ؟'' ٹائید شیٹر کی۔

'' وسیم کی مثلنی کی ۔'' جواب عبید نے ویا تھا۔

<sup>چ</sup>اشیہ نے بوکھلا کرارم کودیکھا۔

" ايي کوئي يات نبيس · '''

'' وتناشابہت خوب صورت لگ رہی تھی۔''ارم نے اپنامو بائل اس کے سامنے کیا۔ ٹائید کے قدمول تلے سے زمین نکل گئی۔

\*\*\*\*\*

" عبید عبید! میری بات سنویہ ' وہ بھا گئی ہوئی عبید کے پیچھے آئی۔اس وقت اگراہے فکر تھی تو

ىبىدگ-

ہ بیری ۔ ''میں تنہہ ری شکل دیکھتا نہیں جا ہتا تائیہ امیری نظروں سے دور ہوجاؤ۔'' ووصل کے بل چلا ہو۔ ٹائیدڈ رکر دروازے میں ہی رک گئی۔

''اتی گلیا اور ﷺ حرکت میری بهن چاتی رئی که بیتهاری سازش ہے۔تم نے نتاش کو بیمال بلایا۔تم نے بیاش کو بیمال بلایا۔تم نے بی چویشن کری ایٹ کی۔''وہ یا گل جور ہاتھا۔

"عبيدا يرى بات سنواي چيني ايرى

ووهيل تنهارے مزير جھوٹ جيس سنوں گا ثانيہ!''

'' تعبید شرح تانبیں جا ہتی تھی گر ''وہ تیزی سے قریب آئی۔وہ سرعت سے تیکھیے مثا۔ '' تنہیں جبرل جانا ہے جاؤ ، جو کرنا ہے کرو۔ خدا کے لیے میری نظروں سے دور ہوجا ؤ ور نہ میں تھوں مگل ''

'' <u>مجھے</u>وشاحت کا موقعہ تو دو \_ میں ''

عبیدنے اس کا باز و پکڑا اور با ہر کی طرف دھکیل دیا۔ وہ تیزی سے بٹنی مگر وہ دروازہ بند کر چکا تھا۔ بہتریں ہیں

حوال ہوختدی ٹائید کی سوچنے بھینے کی ساری صلاحتیں جیسے مفلوج ہوکررہ گئے تھیں۔ <sup>س</sup>ن واحد میں سب پھھ ہدل گیا۔

اس نے سمر بھی کراپنے کمرے کے بند دروازے کو دیکھ ۔عبید کے الفہ ظ یاد ^ نے نو ' تکلیف و اذیت سے محیلاب چہاڈ ان ۔ بورے گھر پرخ موثی کاراج تھے۔

سب اپنے اپنے کمروں میں بنداوروہ بیمال یا ؤنج میں جیٹھی بےوتو نول کی طرح سندورو زے بنتھ

تك رنگ كى.

ایک کے کوول جا ہا، یہاں لاؤنج میں رات گزار نے کے بجائے میکے چی جائے ۔ مگر غیر محسول

س احساس تقاء جور وک ریو تھا۔

(''ابھی تو صرف کمرہ بدری ہے بہیں زندگی ہے بے دخل کردیا تو ''') دل ڈوب سامیا۔ اس نے بے چینی سے نتاش کا نمبر ملایا۔

'' ''نگرانبیں آئی جلدی خبر کیسے ل گئی تمہارے پیچھے ہاسوں چھوڑ رکھے تھے کیا؟''اس کے لیجے بیس بےزاری اور ناگواری تھی۔

''تم سوچ بھی نہیں سکتیں ہمیری کی چوبیٹن ہوگئ ہے۔ بعبید نے جھے کمرے سے نکال دیا۔'' ''بیتو بہت براہوا۔'' نتا شاکے الفاظ اور سبجے کا آبال میں کوئی تا ہمیل ندتھ۔ ''دلیکن میمکن کیسے ہے۔ موبائل تو سارا وقت تمہارے پاس تھا۔''

يجي سوچ سوچ كرانا شيكادماغ يصدر بالقار

'' مناش نے وانسند جمعہ ادھورا جھوڑ و یا تو ٹانیہ بری طرح چوکی۔

۔ میں تقام میں میں میں تھا۔ایتے انتقام میں وسیم نے بیاتی پرواند کی کدال کی بہن کا گھر مالا

> ' مجھے وسیم سے میدامید بین تھی۔' کا نید نے ثم وغصے سے مٹھی بھینے لی۔ نتا شائے سے سلی دروساوے کرکال کاٹ دی۔ پھر سے بنسی سے گئے۔

''احچھاہے، ب دونوں بہن بھ ٹی آپس میں ہی لڑتے رہیں گھے۔'' بھلاچند منٹ کے سے ثانیہ کامو ہائل غائب کرنا کیے مشکل تھا۔

'' بھے بی سب کرنا ہوتا تو اس طرح حجے چھپا کرنگٹی کرتا۔''وہیم تو سنتے ہی گز گیا۔ پورا ایک گھنٹہ بتات کے ساتھ میٹھی میٹھی یا تمل کرکے وہ سہانے خواب سے سونے کی تیاری میں تھا جب ٹا دیہ کی کال آگئی۔اس کا لزام،

وسيم كاتود ماغ بن لث كبيا\_

'' جذبات میں انسان پچھ تھی کربیتا ہے۔ ارم کوجیس کرنے کے لیے، بدیہ بینے کے بیے'' '' اوراس سب کے بیے بیل تمہر ر گھرخزاب کروں گاتے تہا ران واغ ٹھیک ہے۔'' '' آپ کو غداز وبھی ہے بچھ پر کی گزرر ہی ہے۔'' ثانیہ کوئی بات بچھنے کو تیار ہی ندھی۔ ساراغصہ کل عرب۔

> ''اب تمبارے پاگل دورئے کے ساتھ کون متھ لگائے۔'' ''بول، بہم پاگل ہوگئے ہیں۔ وہ جول گئی ہے نتاشا

ہوں، ب ہم پانس ہو ہے ہیں۔ وہ جول کی ہے نہا تنا ''تنہارا پھھنیں ہوسکتا۔ بہنے جذباتی ہوکرخو دنصوریی ارم کوجھوا دیں ،اب الزم ہم پرلگارہی

ہو۔ بوقوف اڑک!" وہم نے غصے سے کال بی کا دی۔

'' ابھی قامتگنی ہی ہوئی ہے کہ آنگھیں ، تھے پررکھ لی ہیں۔ سار قصور ہی میرا ہے۔ یک چڑیل سے جان چھڑا کر دوسری کو گلے لگا بیا۔ پھرتے رہتے ای طرح چار پانٹی سالتوا چھاتھا۔'' اس نے غصے سے موبائل ندکیا اورصوفے پرلیٹ گئی۔ اس نے سوچٹاتھا۔ پچھ بیہ کرنا تھ کہ چویشن بلیٹ جائے۔اسے جنداز جلد سبٹھیک کرنا تھا۔

\$ ... \$ ... \$

رات اپنے جو بن پڑھی۔ ہوا رات کی رانی کی خوشیو چرائے باجھل پڑھی۔ ایک وہ تھا۔ منڈیر پر سرجھکا ئے بیٹھا۔

اس کے کند ہے۔۔۔ ذیرادانی طرف ادھورا جا ند۔ دونوں میں بدر کی مما ٹلٹ تھی۔ ارم شک اس کے پاس کے پاس رکھ اورا پٹانگ ہاتھ میں سے کرمنڈ پر سے ٹیک رگائی۔ دونوں ایک دوسرے کی طرف و کمچنیس یار ہے تھے۔

وه شرمنده تھااورارم کو بھا کی کی شرمندگ اچھی ٹبیس لگ رہی تھی۔

'' جائتی تھی۔میرے بھائی کو نیندنہیں آرہی ہوگ۔''ارم ننگ اٹھ کر عبید کے نتھنوں سے نکرایا۔ '' جانتی ہومجت میں ہار کی ہوتی ہے؟'' ارم خاموش رہی۔ محبت کی ہوتی تب ای پھھ بتا پاتی۔ تصیل جاں پر محبت کے موسم اترے ہی کہاں تھے۔ وسیم کا تنااور جانا لبس ہوا کا جھونکا تھا۔ آیاور فراسا چھوکر گزر بھی گیا۔

'' جب ہمیں گلماہے ،جس کے سے ہم ساری دنیا چھوڑنے کو تیار ہو گئے تھے۔ دہ تو اس قابل ہی نہیں تھا۔''عبیدنے خود ہی جواب دیا۔

''لیکن اس میں قصور جمارا ہی تو ہے۔ ہم اے اپنی ڈات کے '' کینے میں وید ہی و کیھتے ہیں، حبیبا ہم دیکھنا چاہتے ہیں۔''ارم نے نری ہے جواب دیا۔

ہی تو بتانی تھی کہ تا تیہ و سی ایس ہے، جیسی وہ مجھتا ہے۔

" سراب کے چیچے بھا گئے والوں کے ہاتھ ایک ہی مایوی آتی ہے۔"

'''توسز اکیا ہو؟''عبید کے لیج میں تکی در کی۔ یہت گہری چوٹ تھی۔ا سے تورونا جا ہے تھا۔

''حچیوڑو ۔ دونوں انسان ہی تو ہیں۔غلطیاں تو کریں گے۔'' ارم نے کافی کے تلخ گھونٹ

کے ساتھ بہت ی تلخ یا تیس اینے اندرانڈیل میں۔

دو تمهیل در کائیل جوا؟ "عبید محوجیرت نقاب

بهن کادر بژانگه تو ظرف سمندرنکله

وونہیں میں تو پہنے سے جانی تھی۔ ارم نے ساوگ سے کہا۔

عبیدنے ندامت ہے جاتد نی ہے اجلے من والی جنن کودیکھا۔

" اللي اليم سوري "

''کوئی بات نہیں جمہیں حقیقت پاچل گئی۔میرے لیے انٹائی کانی ہے۔اب مزید دھوکا مت کھانا۔'' وہلنی۔

اس راہ ووٹوں بہن بھائی نے مل کرڈ ھیروں یا تنس کیس۔ نجانے کتنے وٹوں کے بعد انہوں نے ایک دوسرے کے سامنے ندر کا حال رکھا تھا۔

"و و مجھے بہت اچھ لگا ہے۔"عبید نے اپ مک ہی موضوع بدل دیا۔

"كون "" رم في بي خيال سي يو تها-

"عن ن مجھے بھتین ہے وہ مہیں بہت ذوش رکھے گا۔"

'' بجھے تمہارے یقین پریقین رکھنا ہے ہے؟''،رم نے بنجیدگ سے پوچھ گرعبید ک<sup>ہن</sup>ی آگئ۔ '' ہاضی کے تجربے کود کیکے کرنونہیں۔''

'' الیکن مجھے تہا رے یقین پریفین ہے عبید!'' ارم نے اس کے باز و پر ہاتھ کھا۔

''کیونکہ تم نے اسے ایک بھائی کی نظر سے دیکھ ہے۔''عبید نے بے اختیاراس کے سریر ہاتھ

ر کھ کر تھیتھپایا۔

## ☆ - ☆ - ☆

انتظار کرتے کرتے رات بوڑھی ہونے گی اور کروٹ کروٹ تھکن زوہ و جود ہے زار ہو گیا تو وہ رکر بیٹھ گئی۔

> وروازے کے دوسری طرف کوئی آ ہٹ کوئی آ وازن تھی۔ عبید سے کمرے میں شقا۔ ٹانید بے جین ہوکر ہا ہر کل سکی ، پھر ٹھنگ کررگی۔

> > وه ، وَنْ مِين صوف يرسور يا نُقا۔

یتی وہ تنا ناراض تھا کہ کمرے میں آنا بھی کو رخبیں کیا۔ صدے سے ثانیا کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ زندگی میں ہر بات برداشت ہوسکتی ہے گر عبید سے دوری نہیں ،اس کے ہاتھ نے عبید کے بالوں کوچھونا جاہا۔

اس مجے وہٹی طرف کا دروازہ کھول کرارم ہاہر آئی۔اس کے ہاتھ میں بانی کی خان ہول گی۔ ثانیہ کا ہاتھ رکا اور رم کے قدم،

دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھ۔ پھرارم تیزی سے پچن میں چی گئی۔ ٹانیے شرمندگی ہے وہیں کھڑی سب کپتی رہی۔ یہاں تک کہارم پاٹی کی بھری یوتل لے کر بخیراس کی طرف دیکھے اپنے کمرے مد جائع اسے ان میاں بیوی کے کسی معالمے میں دخل نہیں دیتا تھا۔

جیسے بی دروازہ بند ہوا، تانیہ نے عبید کو چنجھوڑ کرر کھویں۔ وہ مڑ بڑا کر ج گا۔ ٹانیہ کود کیے کراس کا

مزاح برجم ہوا۔

" کیا تکلیف ہے؟"

"مم يبال سور بي تضر" ال في تكليف بتاليك.

''اس کالیمی مطلب تق که میں تمہر رک شکل دیکھنائیمیں چے ہتا۔''عبید کالبجہ سفاک اور جتر تا ہوا تھا۔ ''پلیز میری بات سن لو۔ وضاحت کا کوئی موقعہ

'' مجھے کوئی وضاحت ''عبید کی آواز بلند ہوئی۔ ثانیہ نے گھبرا کراس کے بیول پر ہاتھ رکھ

دیا۔ سب کے سامنے ہے عز تی سہی نہ جاتی۔ آنسو بیکوں کی باڑتو ڑکر ہنے کو تیار تھے۔ دیا۔ سب کے سامنے ہے عز تی سہی نہ جاتی۔ آنسو بیکوں کی باڑتو ڑکر ہنے کو تیار تھے۔

" پلیز ۱۰۰ "اس نے لب کائے۔

عبید نے شرر یا رنگا ہوں ہے اسے دیکھ ، ہاتھ جھٹکا اور کمرے میں چلا گیا۔ ٹانید نے گہری سرکسینچی۔

یمی بہت تھ کہ وہ اس کی بات <u>سننے پر آ</u>، دہ تھا۔وہ دں کڑ کرکے لفظوں کوتر تبیب دیتی اس کے

چھے چی آئی۔وہ کمرے کے درمین میں کھڑا تھا۔

'' ہم بیٹھ کر بات '' ٹائیہ نے اس کے باز ویر ہاتھ رکھا۔وہ تیورا کر پیٹا۔

'''کیا بات کروگی؟ جو بچھتم نے کیا ہے، گھر والول کے سامنے نظریں اٹھا کر بات کرنے کے قائل نہیں چھوڑ ایتم نہیں جانتی تھیں جس ٹر کی کے ساتھ تم گیم کھیں رہی تھی وہ میری مہن ہے۔''

"اوروسيم مير بھائي ہے۔ يس مجبور ہو گئ تھے۔ 'وه رو پڑی۔

'' محبور ہوتی تو یوں حیب چھپ کر منگنی میں نہ جو تنیں ، مجھ سے شیئر کرتیں۔''عبید نے وانٹ پیسے۔ مدد م

''کی سوچتے ہوں گے سب لوگ میں '' اس نے دوٹول ہاتھ اٹھ کراس کی طرف اشارہ

كيو\_" بيه به وارك جس كى خاطر بس في ان كى نافر وفى كى "

'' خدا کی شم میں میسب نہیں جا ہتی تھی۔'' ٹانیہ نے بانفتیاراس کے ہاتھ تھا م ہیں۔''لکین میں سائل تھا ۔ سے سائل کی سائل کا دیا ہے۔'' ٹانیہ کے بانفتیاراس کے ہاتھ تھا م ہیں۔''

میں مجبور ہوگئی ہے۔ وہیم میر ااکلوتا ہو تی ہے عبید ایا دکروں ارم ارم بھی تو تمہاری دفعہ ایسے ہی مجبور

ہوئی تھی۔ حالہ نکہ وہ نہیں ہے ہتی تھی کہ ہما را رشتہ ہو۔ میں بھی نہیں ہے ہتی تھی میکن کب وہیم اور متاش کا مدا

آ پیل میں رابطہ ہوا، کب دونول یک دوسرے کے قریب آئے ، پہائی جیں جیں۔"

'' مان سائم مجبور ہوگئے تھیں۔''عبیدئے اس کی سنگھول میں جھ نکا۔''لیکن ارم کوتصوبریں ہیسجنے

کی کیا مجبوری تھی۔ صرف اے تکلیف پہنچانے کے ہے۔ دوری تھی۔ مدر سات

'' خدا کی تشم وہ میں ہے بیش کیا۔'' معدا کی تشم وہ میں ہے بیش کیا۔''

''اوه پليز!''وه پنياته چيزا کر چيجه ہوا۔

'' اور کتنے جھوٹ ہوں گانہ! ہمیں وسیم کی مثلق پر کوئی اعتراض نہیں۔ وہ کسی ہے بھی کرے۔ میری بہن اسے اپنی زندگی سے نکال چکی ہے۔ د کھاور تکلیف، شرمندگی اور اذبیت تمہاری حرکتوں نے

ی بنج الی ہے۔ اس کیے بہتر ہے کہ میرے سامنے نہ آؤہ ور نہ جھے ہے کوئی نسط حرکت ہوجائے گی۔' عبید نے سے بدر دی سے سامنے سے ہٹا ہے۔وہ جانا چو ہتا تھا ، ثانیہ پھر سامنے گئی۔

عبید نے سے ہے در دی ہے سماھتے ہے جنام وہ جانا جو جنا تھا ، ثاثر چھرسماھے، گی۔ دونہ میں تمہیں جائے بیس دوں گی۔'' ''کیس تمہیں جائے بیس دوں گی۔''

وہ باہر جا کر لاؤنج میں سوئے، سب گھر والے تماشا دیکھیں۔اتنی بےعزتی ہے پہنے وہ مرنہ

جائے۔ تگر مربا ختیار بیل کہاں ہے۔ اسے انداز ہ عبید کے اعاظ من کر ہوا۔ وہ برف کی ہوگئی۔ سارے احساسات کرب و ذیت میں ڈھل گئے۔

جس از کی ہے جمیت کی وہتم ہو۔'' اس نے سرمنے کھڑے ہوکر ٹانیہ کوسر تایا دیکھا اور تاسف سے سر ہاریا۔

ا ان ہے سے مطر ہے ہو سرتا نہیں و سرتا ہا و بھھا اور نا سف ہے سر ہندیں۔ '' مید جو میر ہے سامنے کھڑی ہے۔ مید تو کوئی مکار اور سازشی عورت ہے۔ میری ٹائید کئیں۔'' وہ

محوباا ہے سنگ ارکر کے جاچ کا تھا۔

مرد جتن بھی محبت کرنے والا ہو، جب دھوکا کھا تا ہے تو اتنا ہی سفاک ہو جاتا ہے۔ وہ اچھی

طرح جانباہے بحورت کو کہاں اور کس مقام پر ہارناہے۔

وہ اے دوتھیٹرلگا دیتا، تب بھی، تن اذ یت نہ ہوتی ہنتی اس کے الله ظ نے پہنچا اُن تھی۔ برف کا مجسمہ کرب واذیت کی سینچ برقطرہ قطرہ کیھنے لگا۔

اے اپنے کیے کا بھگٹان بھٹٹٹا ہی تھا۔ آگ لگائی تھی تو ٹیھلٹا بھی خود ہی تھا۔

\* \* \*

'' ہاڑی تسمت ساری مصبتیں ہم برہی نازں ہونی ہیں۔'' ناورہ نے سر لیبیٹ ہیں۔ 'ان کھی اور جس حال میں آئی تھی موییا ناورہ سنے اسے بھی نیدیکھا تھا۔

مضطرب اور حدورجه يريشان

'' کرتوت بی ایسے ہیں۔'' دادی بزبڑا نیں۔ گھونٹ بھرنے کو پانی کا گلاس اٹھ بیا تو خالی پڑا تھا۔ ٹانیہ سے کہا تو ان می کرگئی۔ اسے اپنہ ہوش نہ تھ۔ دادی کی کیاسٹتی۔ عبید کے رویے نے پریشان کر دیا تھا۔ ٹانیہ کی کوئی بھی وضاحت اس کے بیے قابل قبول نہھی۔

'' وں بیکی خود کو برزائی عقل مند بجھتی ہیں۔ بھر، ایسی ہاتیں چھپ نے چھپتی ہیں ، اوپر سے ایسی ہے وقو ف غلطی کر کے معافی ، نگلنے کے بجائے یہاں ول کے پاس بھاگ کی تھیے ول بر سے عقل والے مشور ہے دیتی ہے۔''

نا در دینے کھا جانے وائی نظروں سےان کوویکھا۔

'' کوئی ضرورت نہیں معافیاں ما تنگنے کی ،ان کی بیٹی نے خود انکار کیا۔ ہماری مرضی جہاں اس کی

شردی کریں۔"

''قسکله عبید کاہے ای ا'' وہ روہائسی ہوکر بولی۔ را جد کی کہی بہت سے یا تنس ول ود ماغ پر دستک دے رہی تھیں جنہیں وہ ہے بھی جھٹک رہی تھی۔

''مردتوالیے ہی ہوتے ہیں۔'' دادی نے بے نیازی ہے گال اسپے گفتے پر بجایا۔''ایک منٹ میں آٹکھیں ماتھے پررکھ میتے ہیں۔'' " بيه بات جھے سے زيادہ کون جانتا ہے۔"نا درہ نے ساری عمر باتھے پرائنگھوں والا شوہر ہی جھگتا تھا۔ " اب بیل کی کروں امی۔ ، ؟"

''اپنی دادی سے پوچھ ہے۔ آج کل ان کی بیٹری چورجے۔''ناورہ غصے سے کہہ کراٹھ گئیں۔ دادی کی موجود گی بیش کوئی ہائے کرنائ فضول تھا۔اور دادی نے اس کی ایٹھی طرح برین و شک کروی تھی۔ فرخ دالیں ''گیاتھ۔وہ یہاں رکتی تو عبید کی ماں بہن کوموقع ل جاتا مزیداس کے فعاف کرنے کار '' تھ ہرہے وہ بھی تو غصے سے بھری ہوں گی۔ جب غلطی اپنی ہوتو مصنحت سے کام لیٹا چ ہے۔ تم یہاں روٹھ کر بیٹھوگی ،وہ مبیٹوں منانے نہ آیا تو لوگ تم پر ہنسیں گے۔''

" يسب ويهم كي وجدست بوائه " وه كالمث براى -

'' مان بی جمیل سکتی۔'' دادی نے ہاتھ ہلایا۔

''اورکون میرے ساتھ دشمنی کرسکتا ہے۔''

''اب جھے کیا پتا کہتم ماں جی نے کس کس کو چوٹالگارکھا ہے۔ ب زیدوہ یا تیس نہ بنا، یہ پانی کا گلاس بھر کے واپس چلی جا۔ پچھوون گزریں گے،سبٹھیک ہوجائے گا،اللّٰہ کرےارم کی کسی ایسی جگہہ بات طے ہوجائے تو ان کا دھیان بھی ہٹ جائے گا۔''

"اس كى بات طے بھولئى ہے۔" ان انسان افسوس سے بتایا۔

'' ہیں سیس کے سرتھ' کون ہے وہ نصیب والی '' دادی ایک دم پر جوش ہو کیں۔ '' مجھے کیا بتا ، مجھے کون سرساتھ لے کر گئے تتھے۔ سب پکھ جھپ جھپ کر بالا با اہی کر اپو۔ جسے بین کوئی اڑ ڈگاڈ ال دول گی۔''اس کے زخم پھرسے تاز ہ ہو گئے۔

"تهماراكي بها ؟" دادى ئى ترنت جو ب ديد

النيه غف سائه كريك كل

" پینی تووے جاتی۔ 'وادی نے ہے بسی سے خان گلاس کود مکھا۔

\*\*\*\*\*

وہ آفس جانے کے بیے تیار ہور ہاتھ۔ اپنی چیزیں اٹھائے دکھتے اس نے ایک ہار بھی ٹاندیکو آواز نہیں دگ تھی۔ وہ بوقو فول کی طرح منداٹھائے اسے ادھر سے ادھر آتا جو تاد مکھے رہی تھی۔ وہ آسینے کے سامنے جو کھڑا ہوا۔ برش اٹھا کر بال بنائے لگا۔ ٹاندیکاعکس آئینے بیل منعکس جور ہاتھ۔ وہ دونوں ہاتھ گود میں رکھے ای کود کھے رہی تھی۔

"" تم اس وقت يها ل كي كرر عي موه "عبيد في تا كو ري مدر يافت كيار " " مين توجميشداس وقت يبيل موقى مول "

'مبنی مون پیریڈنتم ہوگیا ہے ٹانہ پیگم امہم ن نہیں ،اس گھر کا حصہ ہو، کچن بیں جا کرامی کا ہاتھ بٹاؤ یہاں رہنا ہے تو ذ مہ داریاں بھی اٹھ ٹاہوں گی۔ ویسے بھی ''عبید نے برش رکھ کراپز جا مزہ

ليادراس كي طرف بلناً " فعالى د ، غ شيط ن كا گھر ہوتا ہے۔ '

ہوئے ہیاہجہ، میاندا زاجنبی تق بہت اجنبی مرکز عقد میں جنبر میں سے جنبر لیہ سے ہ

ٹانیک ساعتیں اس اجنبی نیان کے اجنبی کہتے ہے آشانہ میں۔

''اب میکے مت بھا گ جانا ،گھر میں رہ کرسپ کا ہاتھ بٹاؤ۔''وہ جانے لگا تو ٹائیے نے بدفت کہا۔ ''آپ آئی ایم سوری''

عبید نے تعجب سے بھنویں اچکا کئیں۔ ٹانیہ کاسر جھکا تق اوروہ معافی ، نگ رہی تھی۔عبید چند قدم اٹھا کر قریب آیا۔ اس سے مخصوص کلون کی مہک نے ٹانیہ کو اسپنے حصار میں لے لیا۔ ٹانیہ س کی پیش قدمی کی منتظر تھی۔

'' دل سے معافی جا ہتی ہوتو خود کو ثابت کرنا ہوگا۔'' تکنی سر گوٹی ''' عبیدتم سے محبت کرتا ہے گرعبید کی محبت اندھی نہیں ہے۔''

وہ کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔

سمرے میں محض عبید کے نکون کی مہک تھی اوراس کی تکخ سر گوشی منزل دورتھی معافی کے بیے شرا اُبط رکھ دی گئی تھیں۔

\* \* \* \*

'' ٹانیہ!''وہ ابناناشنہ ہے کر کمرے میں جانے والی تھی جب آسیدنے اسے پکارا۔وہ 1 دَنج میں ابنامو ہاکل لے کر پیھی تھی۔ آج کننے دنوں کے بعد آسیدنے سے آورز دی تھی۔ورنہ وہ اسے دیکھے کر ہی منہ پھیر لیچ تھیں۔

"برجی ... ۱۹

''ناشتے کے بعد کمرے میں بندنہ ہو جانا، ''ج کام والی چھٹی پر ہے۔ کیڑے بھی دھلتے ہیں۔ دو پہر کے کھائے پر عبید کی پھو پھو بھی آ رہی ہیں۔'' وہ بات کمس کرتے ہوئے کھڑی ہو کیں۔ ثانیہ ہوٹفول کی طرح ان کامند دیکھیر ہی تھی۔انہیں اپنی بات کی وضاحت کرنا پڑی۔

'' کہنے کا مطلب ہے کہ ناشتے کے بعد گھر کے کا مول میں ادم کی مدد کروادینا۔'' وہ کھہ کر پھی سنگیں ۔'ٹا نیپر شخیملا کرمڑی تو ادم لاؤنج کے پرو سے ٹھیک کررہی تھی۔

''بیسارے کام میں کرول گی؟''

''ویسے بھی سب جانتے ہیں بیرسارے کا متمہارے سی کروانے کا کہاہے۔''اس نے لا پروائی ہے کہا۔ ''ویسے بھی سب جانتے ہیں بیرسارے کا متمہارے س کا روگ نہیں۔''ارم بلسی تو ٹائید کوتا وَ سیسے ہے۔ ''بہت نوش ہو جھے ورعبید کواس طرح دیکھ کر الیکن بیزیادہ ون نہیں چلے گا۔ وقتی غصہ ہے جھھ سے زیادہ دان دو زئیس رہ سکے گا۔اس سے اس کے کان بھرنا بند کروو ہتم نے اس پھویشن سے بہت فائد واٹھ الی۔''

ارم پروے تھیک کر کے اس کی طرف مڑی۔

'' و جمتی ایماز و بی نہیں میں اس چوبیشن میں کیا کی کرسکتی تھی۔'' اس نے یک ایک فیظ الگ الگ ادا کیا۔'' کیکن میں نے ایس کچھٹیں کیا۔ میں ارم بھوں بڑا دینییں۔'' ''اگر دسیم اور دیتا شاکی آئیں میں انڈ راسٹینڈنگ ہوگئی تو میں کی کرسکتی تھی ارم '''' ''بس وہ نہ کرتیں ، جوتم نے کیا۔'' ارم نے تاسف سے سر بدیا۔'' خیراب ان یا تول کا کوئی فائدہ

میں دورہ رہیں ہو اسے میاں مراہ است مہیں رناشتہ کر کے مواد اور انا کہ کام سمیٹ عیس ۔" اب بحث در بحث كا فائده كيا تقاءات سيد بات سميث دى -

''ایک ہت تو بتاؤ '' ٹانیے نے ہائتیں کہا تو وہ رک گی۔

''اگر شہبیں یقین تھ کہ نتاش کو میں نے پہاں بلایا ہے۔'' ساتھ ہی فو را وضہ حت بھی کی

''جو کہ بیس نے قبیل بلایہ آتھ۔''

ارم کے لیوں پر بلکی مسکر ابہث ''نی روہ اسب بھی اٹکاری تھی۔ جبکہ اس کا جھوٹ ٹابت ہو چکا تھا۔ '' پھرتم نے معافی کیوں ، گلی ؟''

''امی کہنی ہیں۔'' جب بھی کوئی ہوت سمجھ ناہوئی وہ دونوں ہاتھ اٹھ کرمدھم ونرم لیجے میں بولتی تھی۔ ٹانیہ کو بیاد آیا بہی انداز عبید کا بھی بھی بھی رہوجہ تا تھے۔'' رشتے بچانے کے لیے اگرا پتالی چھوڑ نا رمہ رقة حھوڑ دہ ''

'' بہتو کمزوری ہوئی ۔ دوگ تو اس سے فائدہ ٹھ کیں گے۔' ٹانیہ نے ہافتی رکہا۔
'' بہتی کہ روگوں کوفائدہ دے دینا چاہیے مویٹ ۔ لیکن تم نے دیکھ اللہ نے میری سچ ٹی کو ٹابت کر دیا۔ کیونکہ نیت نیک ہوتو اللہ ساتھ دیتا ہے۔' کر دیا۔ کیونکہ نیت نیک ہوتو اللہ ساتھ دیتا ہے۔انسان کی بری نیت اس کے اپنے بی گلے پڑجاتی ہے۔' '' ٹانیہ نے گئی ہے چوچھا تو ارم سکرادی۔ '' ٹانیہ نے گئی ہے چوچھا تو ارم سکرادی۔ '' ٹانیہ نے گئی ہے چوچھا تو ارم سکرادی۔ '' ٹانیہ نے گئی ہے پوچھا تو ارم سکرادی۔ '' ٹانیہ نے گئی ہے پوچھا تو ارم سکرادی۔ '' ٹانیہ کیتے ہیں۔ کہوتو شہمیں بھی سکھا دول۔''

ئانىيى*چە كرمۇ*گى\_

''برتن کمرے میں مت چھوڑ آتا۔''عقب ہے۔رم نے آواز لگائی۔ ثانیہ تاؤکھ تی کمرے میں آئی اورٹرے بید پر پٹنی۔ٹاشتہ ٹھنٹر اہو گیا تھ اور بدمز وکھی لگ رہاتھ۔ ''بہت ہواؤں میں اڑر ن ہے۔رشتہ جو ہو گیا ہے۔ ہونبہ ہیٹے بیٹے بیٹے اُون ساشنر اوہ ل گیا ہوگا۔ بکڑ دھکڑ جو بھی ہاتھ لگا رشتہ کردیا۔صرف ہمیں نیچا دکھانے کے سے ہونہہ جیب شب

روز كاسلسله فقالي

ٹانید کولگتا گھر میں اس کی حیثیت زیرو ہوگئی ہے۔ وہ شنرادی ہے نو کرانی بن کے رہ گئی ہے۔

عا ، نکدسب ال جل کرای کام کرتے۔ مگروہ عیش وآرام خواب ہوگی۔ وہ س رغصہ ملازمہ پر ہی کائی۔ ملازمہ آسیہ سے شکا بیتیں لگاتے لگاتے ایک دن کام ہی چھوڑ گئی۔اب نگ ملازمہ کے سے تک صفائی کا کام بھی سر پر آپڑا۔

عبیدگانداز لیوی تھا۔ فس سے کرمال ہے کے پال جیٹارہ تا۔ پھر کھ ناکھ کرتیلی سے سوجاتا۔ ''بس کروگھر کاماحوں فراب ہور ہے۔ اب سے معاف کردو۔'' توفیق صاحب نے عبید کو تمجھ بار '' آپ نے معاف کردیی؟''عبید نے شنجیدگی سے بوچھا۔

'' ہوں ، کیونکہ کوئی کچھ بھی کر لے۔ جہ ری رم کے تعییب پرتا انہیں لگا سکتا۔ اس کا تعییب بہت روشن ہے۔''ان کالہجہ اطمیتان وسکون کا غمازی تھا۔

''ان شء نقد الکین اسے تھوڑ ااحساس تو ہونے دیں کہاس نے غلوکیا ہے۔''عبید کو بھی اتد زہ تھ کہوہ کس قدر ہے چین ہے۔ بستر بر کروٹیس بدتی ٹانیدا ہے بھی نظر تی تھی۔

''احسال درتے دلاتے زیادتی شہر جانا۔''انہوں نے تاکید کی تو وہ سر بلا کراٹھ گیا۔ بیرونی بر کدے میں بید کی کرسی پر وہ بیٹھی تھی۔ نہ ہاں بنائے تھے نہ لباس بدلا تھ۔ ہوا کی شرارت سے برآ مدے میں سرخ دگا کی وجول بھرے مرجھارے تھے۔وہ بھی انہی کا حصہ نگ رہی تھی۔

پژمرده ،مرجما کی بوکی

محبت اعزاز بن سكتي تقى توناقد رى كى مستحق تقهرى \_

محبت نے خودکوروک لیا۔ دوقدم چیچیے ہٹی توا پی قدر پتا پھی۔ وہ جیسے اعزز زبن کر سکے گئی تھی ، اسے منور کردیتی تھی۔ رخ پھیر لیتی تو سامنے والا اول ہوکر جا تا تھا۔ مبیداس کے قریب رکا۔

النيائي في المالك المال

'''اس طرح کیوں بیٹھی ہو،جس طرح تم پر بہت ظلم ہور ہاہے۔''اس کا ایجہ زہر میں بجمانہیں تو وبھی ندتھ۔

''جوکہتا تھا ٹانیہ بہیں دیکھے بغیر میری صبح نہیں ہوتی ، وہ اب مجھے دیکھنا بھی گو رانہیں کرتا ، اس

ے بڑھ کرظلم کیا ہوگا۔ ' وہ کرر کی۔

'' بیٹلم تم نے خود اپنی ذات پر کیا ہے ٹائیہ' ہم میں سے کسی کا کوئی قصور تبیل۔ دع کرو دع کرو کہ میرادل تمہاری طرف سے صاف ہوج ئے۔''

وہ خاموش سے اس کی پشت دیجی تی رہی۔ یہاں تک کہ دہ ہیرونی درو زہ عبور کر گیا۔ '' دعا کروں '' وہ زہر بب بڑ بڑ ائی۔ پھر کھڑ کی ہو کر پپٹی ۔عقب میں کیک '' رائش '' مکینہ تھا۔ اور '' کینے میں ایک مرجمہ کی ہو کی ہے شش سی اڑ کی تھی۔

'' وہ مجھے دیکھے گا بھی کیوں ؟'' ٹانیہ کو فود ہے ہی اوپر خصد آیا۔'' ابھی مجھ میں تن کشش ہے کہ جہیں یو گل بنا سکول عبید ''

اس نے ایک بار پھرو عاسے زیادہ کوشش پراعتب رکرلیا تھا۔

4 - 4 - 4

پور پورخودکوسی ئے سرتا پاشتخلہ جو لائن وہ استظامانے ، زیر کرنے کو تیارتھی۔ روشنی اور تاریکی کا حسین امتزاج

يىم خوا بىدە ە حوپ ...

محبت نثار ہونے کو تیار تھی۔

عبيد ٹھنگ کررکا تو ٹائيد سڪرائی۔

سرخ يا قوت مين سفيدموني جھلك دكھانے تھے۔

'' آج دیکھتی ہوں جھے سے کیسے نظریں چراتے ہو۔' وہ کو بدپانی پر چکتی اس کے قریب آئی۔ '' کہیں جانا ہے؟''

''صرف تم تک ناہے۔''اس نے پاس کر دونوں ہاتھ اس کے بینے پرر کھے اور خود سپروگی کے عالم میں ان پرسرٹکا دیا۔ اس کے بالوں ہے خوشبوآ رہی تھی۔اس کی حالت پر حدت تھی تمرعبید کے ول کی دھڑ کن معمول پڑتھی۔ ''اگر ول خوب صورت اور سوچیں پا کیزہ نہ ہوں تو حسن بے معنی ہے۔'' عبید نے ول میں

وجود کا جادو پر رپرتہیں چاہا،

اس ہے آ گے میاں ہوی کارشنہ اعتبار ، ایٹا راوروق پر استوار ہوتا ہے۔

'' قربت کے، ن کھوں میں سب منوالوں گی۔'' ثانبیکا ذہن بک ہی نقظہ پراٹکا تھا۔

قربت کے لیحے،وجود کی کشش مس کا جادو

وو پلیز!"عبیدے آہتہے ال کی کلا کیاں تھام کرنری سے خود سے دور کیا۔ ٹانیہ جیسے پھر کی ہوگئ۔ اندر پچھ کر چی کر چی ہو گیا۔

وه کیسے اسے نظرا نداز کرسکٹا تھا۔

اس نے ب حد جیرت سے تکیہ درست کرتے عبید کو دیکھا۔

وہ نثار ہونے کو تیارتھی۔ اب کیا قدمول میں بیٹھ جائے۔ اس نے بے حد بھیر کراس کا باز و تھیٹھا۔ ووجہیں برداشت تو ایک بی ہار کولی مار دو ہے زندگی سے بے دخل کر دو۔ "عبید بے تاثر سا

'' مجھے اتنا بے وقعت مت کر وعبید ''اس نے دانت پیسے۔ ''دخمہیں مجھے سے وایستدرشتوں کا احتر ام کرنا چاہیے تھ ٹانییہ منمہیں تنی سنگ ولی نہیں دکھانی

''وه تصويرين مين نيزين سيجين ''وه دني دني وازين چلائي۔

'''اگرتم پنی شدی رکوانے کے لیے اپنی اور میری تصویریں بھیج سکتی ہو، اس بات کی پروا کیے بغیر

کے سراغا ندان جمع ہے۔ تو تم یہ بھی کر سکتی ہو۔''

وہ گنگ ی اسے دیکھے گئی۔ پھر بمشکل بور یائی۔

''میں نے وہ سب تنہاری محبت میں کیا تھا۔'

''اور بیسبتم نے ارم کی نفرت میں کیا ہے۔'' وہ آ جستہ سے کہدکر نیم دراز ہو گیا۔ حسن کا مجسمہ پھراکر دہ گیا۔

عبیدنے جیسے اسے ووکوڑی کا کرویا تھا۔

☆...☆..☆

وہ ہے جین تھے۔ اس کے میں رے دعوے ، ہر ہتھیا روھرا کا دھرارہ گیا۔ محبت تواندھی ہوتی ہے ، پھر عبید کوا تناصہ ف دکھا کی کیوں دیئے لگا؟

''اباس کا اتنا غصہ تو بنتی ہی ہے۔' رابعہ عاسبًا اس کے زخموں پر نمک چھڑ کئے ہی آئی تھی۔ ''کوئی وسیم سے کیوں نہیں یو چھٹا۔'' ٹائیدئے بے چینی ہے اپنے تھٹنے پر ہاتھ وار۔

'' د و عَ عِلْ گیا ہے اس اڑکی کا ، سارا وقت بیموامو ہائل جونگ بناتم سے چمٹار ہا۔تم نے مس

معے وسیم کوریا تھا۔ "وادی چیک کر ہوسیل۔

'' و کسی نے تو میر کرکت کی ہے۔ تم نے کسی کواپن موہ کل دیا تھ؟'' ریعہ کے کہنے پر اس نے پہل ہارا ہے و واغ کور یوائٹڈ کیا۔

فنکشن میں کیا کیا ہوا؟ وہ کہاں کہاں جیشی ؟ کس ہے بات کی؟

'' ٹانیاایناموہاک دینا۔ میراکریڈٹ فتم ہے۔ مجھےا کیٹر بنڈ کاپٹا کرنا ہے جو''

" نتاشا !" وه بين ہے کھڑی ہو گئے۔

" نتاشائے لیاتھ میراموبائل ..."

""اس كانوره ع جل كي ب-اباس كے يجھے ند پڑج نا-" تا دره فررانو كا-

" وای ہے۔ " ثانیے نے تیزی سے موبائل اٹھا کر تمبر مدید سب کے روکتے ، ہاباتاں ہال کرنے

کے باوجود جومنہ میں آیا، نتاش کوستادیا۔

فناشانے بے صد سکون ہے ساری بات سی

ذراى اللهام كالمناس ألى اوركال ديكارة تك يريط كل .

دوتم پاکل ہوگئ ہو۔''رابعہ نے موبائل اس کے ہاتھ سے چھین لیا۔

'' ہاں ہوگئی ہول۔اورگھر بھی چھوڑ آئی ہوں۔کوئی مجھے واپس جانے کا ند کیے۔' وہ مجھے میں کلستی کمرے میں جاتھسی۔

"اسے مواکی ہے؟" و دی انگشت بدندا تھی۔

''میں تو پہلے ہی کہتی تھی۔اس طرح مت کریں۔تصویروں کا تو بہانہ بن گیا ہے۔ مبید کو جب بھی بتا چلتا یکی سب ہونا تھا۔ ہماری رہتے و ری ہے۔نتاش کے ساتھ منگلی کرنی بھی تھی تو پہلے عبید کے تھم والوں کواعتماد میں لے لیاجا تا ہمکر یہاں میری سنتا کون ہے؟'' رابعہ کوغصہ سمیا۔

"اب المرجيمور" في إن اوى فتاسف سيسربالايد

'''احچِما کیاءاب کیاوہ ہاں بیٹھی ہے عزتی کرواتی رہتی۔'' نادرہ نے ہے زاری سے ہاتھ ہلایہ۔ '''بس آپ شدد بی رہیں ای سمجھی جتنا پڑھنیاش کوسنادیا ہے۔اس نے سب ویم کو بتاویتا ہے۔''

مناشا کو بتائے کی کیا ضرورت تھی اس نے اس ریکارڈ تک ویم کو بیجی تھی۔

林…林…林

رات كانٹوں كابسترتھي۔

كروث كروث ليروييركرديق

سوچول کا ژدھام تھ جواسے رگیدر ہو تھا۔

اس کے سارے فلیفے ،سارے بیتین ، دعوے ، گمان سب دھرے کے دھرے رہ گئے۔ وہ ی مہر مرد لکلا۔

عامس شوبر

" دمجوب تو وه موتا ہے جس كاغلط بھى تھيك لكے"

سمجھی پڑھا تھ اور یفتین بھی کرلیہ تھا۔ تو کیااب و ومحبوب ندر ہی تھی۔ بس بیوی ہو کررہ گئی۔ سمجھ عمر میں دیکھیے اور ڈ ائریوں میں لکھے خوابوں کی تعبیر بیتھی۔

- # Z Jy

ستربيل جهوني تحيس

محبت رات کے پہنے پہرویکھ کی نیندکا خواب تھی

آ نکھ کا ٹی تبعیرسا ہے گی۔

'' پاگل ارشتے میں محبت پہلی سٹر حک ہے ''

اوروه ب وقو فول کی طرب اس پر تک گئی تھی۔

ول ود ماغ ميل جمو نيان برپاتھا۔

'' رشتے کو مضبوط کرنے کے لیے ہوتی سٹر همیال چڑھتی پڑتی ہیں۔ تب رشندا پی معراج کو پہنچتا ہے۔'' وہ دونو پ ہاتھ آسمان کی طرف ٹھ نے محومنا جات تھی۔

حیا نعرنی اس کے وجود کھیلسانے لگی۔

اس سے پہنے کہ وہ موم بن کر پھل جاتی۔ کس نے جھنجھوڑ کرر کھ دیا۔

" كي جوا؟" وه بتر برواكر جا كى \_

" و برآ كرد يهو " نادره في دانت كيكي في " وه يديما ب-"

" و تيم آيا ہے۔ " تا در ہے اس كے وستے كو شوكا ويا تاكروه موثل ميں جائے۔" جدى آؤ۔ "

نا درہ تیری طرح باہرنکل گئیں۔ فاندیے بس باب سمیٹے، چیل بہنی اور باہر آگئی۔

دادی کے پاس بیضاوسیم سے بگولہ جور ہاتھ ۔ شبیراحمرا پٹی بردھی جوئی شبیومیں انگلیاں جِلارے مقصہ

''ا اِ الركومجمادير -الرئة تح كے بعد نتاش سے الني سيدهي باتير كيس تو جھ سے براكوئي نه

ہوگا۔''وہ اس کوہ مکھتے ہی بچر کر بوں۔

"ال نے کان بھر بھی دیئے۔" دو ہے کو پی گرد پیٹے ٹانیہ نے طنز بیکہ۔

" تبھی تو مبح مبح بھ گا آیا ہے۔ "نا درہ نے لقمہ دیا۔

''کیوں نہ بھا گوں وہ بچاری ''لفظ بچ رکی پر ٹانیہ نے بھنویں اچکا کر ہاں کو دیکھا۔ ''ابھی تک ہماری خاطر پوری فیملی کی یہ تیں سن رہی ہے کہاڑ کے والوں نے متلقی اپنے گھر کیوں نہ کی ، اس بہانے اس کے رشتے دارہ ہار گھر یہ رو کھنا چاہتے تتھے۔ کیا کی بہانے کر کے اس نے روکا اور اب بیاس پر اترام لگار ہی ہے۔''

میں قدر ہے گانہ ہجہ تھا۔ جیسے وہ وہ پیم کی پچھگتی ہی نہ ہو۔ سب پچھ نتاش ہی متا شاتھی۔
''کوئی ہے چار کی نہیں ہے۔'' ٹانیٹم وغصے سے چد گی۔'' بہت چالاک ہے۔ اس سب بیل وہ بھی شارتی ہوں ابھی اس منگنی کوئیم کرویں ہیں۔ بہت پچپتا کیں گے۔وہ لڑکی ۔''
بھی شال تھی۔ میں بتارہ بی ہوں ابھی اس منگنی کوئیم کرویں ہیں۔ بہت پچپتا کیں گے۔وہ لڑکی ۔''
''وہ تو جیس کر کھڑ ، ہوگی۔'' اپنا گھر تو بست نہیں ہے، ہر دوسرے ون تاراض

سنت ہے۔ ہر دوسر سے دون میں حرصر ، ہو بیات ایا تھر تو بہت میں ہے، ہر دوسر سے دن ماراس ہوکر یہا ہیٹھی ہوتی ہواور جا بتی موکہ میرا ہے ہے پہلے بی اجڑ جائے۔''

ہے۔ ہوری و نیاا کٹھی وٹھنی پر اتر آئی تھی۔ وہ بہن تھی۔ بتاری تھی کہ نتا شائے میں سب کیا ہے۔ وہ بھائی تھ ،اسے یفتین کرنا جا ہیےتھا۔ وہ نبیل کرر ہو تھا۔ النااسے الزام دے رہو تھا۔

''ابا و کیےرہے ہیں۔'اس نے مدد کے ہے باپ کو پکارا۔ دادی کو دیکھا۔وہ کی بول رہی تھی گمر کوئی اس کا یقین نہیں کررہاتھا۔

'' وخوب سن رہا ہوں۔ تم عورتوں کا تو د ، غ بی اللہ ہے۔ جومند میں آتا ہے بدے جاتی ہو۔'' شبیر نے تیوری پڑھائی۔ ۔

''اور تمہاری کی بات پر جھے بھی اعتبار ہوا ہی ہیں۔'' یو جی قصد تم باپ نے بھی آتھ میں ماتھے پر رکھ بیس۔ دادی انبیان بنی اپنے دو پٹے کے دھا گے نوچی رہی اور ہال ٹانیے نے امید سے دیکھا۔

نا درہ بیٹے کے مقابعے بیس اس کا سرتھ کیوں دینتیں۔ایک دوجعلے کے بعد ہی چیپ ساوھ لی۔ وفت کا دھارااٹ چل رہاتھ۔ ال مشکل وقت بھی اے تجانے کیوں رم یادی سنگی۔ ( تمبخت كى بدوى لگ گئ ہے)

كردار برلے تھے، پيچويش تو وہي تھي۔

'' میں کوئی کا نوں کا کیے یا ہے وقو ف نہیں ہول جوتمہا ری باتوں میں سب وال گا۔ پیڈر سے پٹی سسراں میں جا کر کرتا۔''وسیم کھڑا ہوا۔

''جوابھی اس گھریٹس آئی نہیں ،اس کے خلاف محاذ کھول رکھ ہے۔ تتہیں اس کو گالیاں وینے کا

''میں نے اسے کوئی گالی نہیں دی۔ وہ حجموث بول رہی ہے۔'' ٹائید نے د ہائی وی تو وسیم نے موبائل کال کرریکارڈ تک چاروی۔ غصے بس کیا پتا چات ہے کہ کیا ہجھ بول سے۔

اب سوچ رہی تھی ہے پیکھزیدہ ہو گیا تھا۔

شبوت خود بون رباتف راب وه کیا بولتی؟

شبیر غصے کھڑے ہوئے۔

" ابھی اوراس وفت نکلو ۔ "

''' کیا کررہے ہیں؟ بیٹی کوگھرے کون 'کالٹاہے؟'' نا ورہ ہر بڑا کر بولیس۔

'' میں، بیں نکال رہا ہوں۔اس فساد ن ٹر کی کا میرے گھر بیس کوئی ٹھکا نہ ہیں۔''

''اوراس ہے کہیں اپنے گھر رہا کرے ہیں رے گھر آ کرف دکرنے کی ضرورت نہیں ، ہمت ہے

عبیدی جواس کو ہرد شت کرر ہاہے۔''

ہا یہ بیٹے گھرے لگل گئے۔

"میری بیٹیوں کے نصیب ہی ایسے ہیں۔سرل سے ناراض ہوکرآئی تو باپ بھائی گھر میں برداشت کرنے کو تیار ہیں۔'' ناور ورو نے بیٹھ کئیں۔

ٹا نیدکے سائمیں سائمیں کرتے وہاغ پران کی آو زہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔ بیاس کے

ہے دوسراجھٹکا تھ۔

'' ہول توج سے و ہوں ، جہال سب برداشت کررہے ہیں ۔ کسی نے گھر سے تو نہیں نکا ، ۔ خود ہی سلی ہے ۔'' دا دی نے گردن گھم کرٹا نے کود یکھا۔

''میری پکی اگرے ہیروں کا کیا جاتا ہے۔ پھر سے چن لو، جھولی بھرنو جاا جا کرمیوں کومن ہے۔ اب یہاں کوئی تنہیں کو رنہیں کرے گا۔ معالٰ ما تک لو۔''

"من في "ال كرماغ كوجه كاس كار

اس نے سوچاتھ اسے روایق زندگی جیل جینی زندگی اسے سرری روایتیں سکھ نے پرٹل گڑتھی۔

ہلا اللہ اللہ اللہ اللہ

ثانیہ فاموثی ہے گھر و پس آگئی۔ ورگھر کے معمول میں یوں شام ہوئی گو یا جمیشہ ہے اس کا حصہ ہو۔ آسیداس سے بہت کم ہو تیں کرتیں۔ارم بھی لیے دیے دہتی۔ توفیق صاحب آتے جاتے حال احوال دریافت کر لیتے۔عبید کا وہی معمول تھ۔ صبح آفس ، شام میں ماں باپ کے ساتھ اور رات کو سمرے میں آکر موج تا۔ بس اتنا ہوا کہ ب وہ ٹانے کوآ واز دے کرکام کہدویتا تھا۔

" چاہے بنادو۔"

(( کھانالگادو۔''

"ميرى شرك كهال ٢٠٠٠

ٹانید نے بھی عبید کا ہر کام اپنے و ہے لے بہ تھا۔ آفس کی تیاری، ٹاشنز، کھانا، پھر مد زمہ کے ساتھ ل کرصفہ کی ستھرائی۔ارم اسے مصروف دیکھٹی تو دخل و بینے کے بجائے کسی، ورکام میں نگ جاتی۔ جنا، سنورنا نے نئے کیڑے پہننا وہ سب بھوں گئی تھی۔الماری میں اس کے سارے کپڑے استری شدہ موجود متھے۔

عبیدے مڑکردیک دائید بیڈشیٹ بدل رہی تھی۔ وُریٹک ٹیبل پرعبیدی ساری چیزیں موجودتیں۔ ٹانید وسری بیڈشیٹ نکالنے کے سے اس ری کی طرف آئی۔ عبیدے اسپے کپڑے نکال سے بگر

جُكُه بيل جِهوڙي۔

" مجھے بیڈشیٹ نکائی ہے۔" انائیکوٹو کنایل ۔

'' فیریت تو ہے۔ پکھ دنوں سے تمہارے معمولات بدے بدلے سے ہیں۔''عبیدنے اسے

غورے دیکھا۔

دهلادهدا پاچېره بالول کې ساده کې چونۍ مېلکې پیمنکی جیواری تک غائب تقی تانید نے شجیده نظرول سے اسے دیکھا۔

"ميرے شو ہر پرندروپ اثر كرتا ہے۔ ندمو في ، ندآ نسو سوچا خدمت كر كے ديكھ لول ـ"

"اچچی وت ہے۔ حدید بھی درست کرلو۔"

وه كهدكرجكه چيوز گيا۔

" استس ہے ۔ ؟" کا عبیبالی۔" میراشو ہر جھے اس گھر میں مہارانی شہیں انو کران کی طرح و مجھ

چ ہت ہے تواسے ای سی

" على في تومها راني أى بنا كرركها تقد ثانيه المسيد كالهجه وال تقد

"اب كي سارى زندگ جيميرى غلطيول كي سزاجى ديتے ربو كي؟" وهرد پڑى عبيدكو كليف جو كي۔

اس نے کیڑے بیڈ پرڈوال ویے۔ باس آکران میرے ہاتھ بٹائے۔ فرمی سے آسوم ف کیے۔

چر یاز وسے تھام کر بیڈ کے کن دے بھی دیا۔

" وقت العمليا ہے۔ ہم بیٹی کراچی ترجیحات تیا رکز میں۔ "

" فشرورت تبیں ہے۔ جھے معلوم ہوگیا ہے۔ تبہاری پہلی تریج تبہارے گھروالے ہیں۔ " ثانیہ

نے ہاتھ کی پشت ہے گاں صاف کیا۔

وہ اس کے بے صدقریب بدیث اسی کود کھے رہاتھ۔

" کوئی بہلی اور دوسری ترجیح نہیں ہوتا میرے سے تم بھی ہم ہو وروہ بھی کیا تہمیں

سمجھٹا ہو گا۔ میںصرف تنہا را شو ہرنہیں ہوں ، بھائی ہوں اور بیٹر بھی ۔ بیلوگ مجھے استے ہی پیارے

ہیں جینے تمہارے گھر والے تمہیں میں۔''

''میں نے وہ تصویریں نہیں بھیجی تھیں ، نہا شائے بھیجی تھیں۔''

عبيدائيك لمح كوخ موش بهوا\_

«رختهمین مجھے اعتاد میں لیا جا ہے تھا۔"'

'' یہی غنطی ہوئی۔'' ثانیہ کے ایج بیل ندامت تھی۔'' مجھے لگا رم کود کھ ہوگا بس ای لیے '' ایک ہت کلیئر کر ہو۔ا رم وہیم سے محبت نہیل کرتی تھی۔اور دیسے بھی اس کا رشتہ اسنے اسچھے گھ اور استے اجھے انسان کے ساتھ ہو، ہے کہ اسے مڑ کرد کیھنے کی ضرورت ہی جمیل ۔''

" مجھے کیا پا مجھے تو کسی نے اس قابل سمجھ ہی نہیں۔"

وہ سوں سوں کرر ہی تھی۔ تعبید نے سائیڈ ٹیبل پر پڑے شوباکس سے ٹشونکا ب کراہے ہیں۔

''اس قابل بنتام بتامية تاہي سيجھ بھی پليث ميں رکھ کرنبيں ملتا۔''

" میں کوشش کرول گی۔" "میں کوشش کرول گی۔"

" پہلے رونا تو بند کرو۔ بہت بری شکل ہور ہی ہے۔"

" و و توسمهیں پیس دیسے ہی بری گئی ہوں تبھی تو دور دور رہے ہو۔ "

" دلس، دور تدبوتا توجمهين الجي غلطيول كالحساس كيب بوتا؟" عبيد في بزو يهيل كرست قريب كيا-

'' ہارڈ التی جو،میری کمزوری ہاتھ لگ گئے ہے تا '' ٹا نبیہ نے شاکی نظروں ہے عبید کودیکھا۔ بیہ

شكايت تواسات ايخ آپ سے بھی تھی۔

ٹا نیہ کوعبید کی کمز وری بنتا تھ ۔عبید نجائے کب ھ وک ہوتا چد گیا۔

'' میں سیجھ کھی کراوں ،اس گھر میں کم میری اہمیت نہیں ہوسکتی۔'' خانبی کی شکایتوں کا دفتر کھل گیا۔

ووتم كي كالبجد بدلا - "عبيد كالهجد بدلا -

'' کی کرول؟''وه پچھ خوب صورت بات سنتاھ ہتی تھی۔

'' ابھی توناشتہ بنادوء آفس ہے لیٹ ہوگیا جول۔ اور جدری تاہے۔''

'' بنادیتی ہوں۔'' وہ اٹھنا نہیں جا ہتی تھی گراٹھنہ پڑا۔ کتنے دنول کے بعد تو عبیدنے اس سے بات کی تھی۔عبید بھی کپڑے ، ٹھ کر کھڑا ہو کیا۔اسے شاور بیٹا تھا۔

''شام کوارم کے سسراں و لے شاوی کی تاریخ لینے '' رہے ہیں۔امی سے پوچھ بینا کیا انتظام ۔

كرناہے۔"

عبید کالہد سرسری تق مگرا گل مرصہ یہی تق کہ ساس بہو کے تعلقات تا مل ہوجا کیں۔ (''ابھی بھی نہیں بتانا تق…'')

وہ در میں کلستی کچن میں ''گئی۔ جہاں آسیہ تو فیق صاحب کانا شنہ بنار ہی تھیں۔ ٹانیہ کا دل نہیں جوہ رہا تھا ان سے بات کرے۔ مگر پوچھٹا پڑے

''مہمانوں نے کتنے بچآنا ہے آئی؟''

آسیدکا در جاہام ف می ف کہددیں ،میری بٹی کے سسرال دانوں اوراس کی نوشیوں سے دور رہو ۔گروضع و ری آٹرے ''گئی۔ تبھی تفصیل ہے بتائے لگیس لیکن اس کے بعد ثانیہ انہیں ، بول نہیں کیا تھا۔ وہ مسلسل ان کے ساتھ کچن میں گئی رہی تھی۔ ارم نے ملاز مدکے ساتھ ل کر گھر سبیٹ کر میا۔ ''کیا گئی رہی ہو؟'' ارم دارڈ ردب کھولے کپٹر ول کا جائز ہلے رہی تھی۔ مہمانوں کے آئے

میں پکھائی دیرکھی۔آ سیدنے کہاوہ تیارہوجائے کہ ٹانیہ چلی گئی۔ ''سپھیجھی پہن لول گی۔انہوں نے کون سے ''

''ل وَ مِيْل مده کردا وَل ''وه بياس آگر بون تو ارم ايک طرف ۾وگئي۔

" وتم نے ایسے ویکھ ہے؟"

ووتضور وسیھی ہے۔"

" بات بهل بهو کی ؟ " ثانیه سکرا کی۔

دونهیل !"ارم ایک سوٹ کا*ل کرد یکھنے لگی ب*اس کا اندازم اطاساتھا ب

"دل توجا بتا بوگا؟"

"ضرورت تبیل محسوس مونی" ارم نے خود ہی ایک سوٹ نکال لیا۔

''ویسے بیسب کچھ جددی نہیں ہور ہا۔ آٹافا ٹارشتہ آٹا ایوت طے ہونا اور ب تاریخ سی کچھ دیکھ بھال نو کرنی جائے ہے تھی، جنبی موگ ہیں۔''

"ابونے بات طے کی ہے تو مجھ سوچ کر ہی کی ہوگے۔ میں تیار ہوجاؤں۔"

'' ہوں میں نتظام و کھیروں'' ٹانیہ چی گئی تو ارم نے گہری سانس لی۔ و داب ثانیہ کی موجود گی میں کمفرٹیبل محسور نہیں کرتی تھی۔

مبمانوں کود کھے کرایک سے کوتو ثانیہ کی آٹکھیں ہی تھل گئیں۔

ہ جرہ بیٹم پورے طمطراق اور رکھارکھا ؤ کے ساتھ کی تھیں۔ ساتھ میں چندقر ہی عزیز تھے۔ پیس ،منعائی ،میوہ جات کے ساتھ رم کے بیے خوب صورت اور فیمنی تنی کف بھی تھے۔

ٹانسیکو مایوی ہو گی۔ سے تو لگاتھ بس جدر ہاڑی میں کوئی مناسب سارشند دیکھے ہیا ہوگا۔ تکریہاں یہ تقر

ہر چیز منہ سے یوں رای تھی۔

'' کیا پیمالڑ کا کیسا ہو؟''اے پورا یقین تھا یقنیاً لڑ کے بیس کوئی کی جو گی۔اس کے خیا ول کے درمیان ہی دوہ ہ ابعد کی تاریخ وے وی گئی۔

☆ ... ☆ ... ☆

فرخ تو دہاں آنہ سکتا تھے۔ دادی خود ہی ملنے چلی آئیں۔ کمزور ہاتھوں سے پیپے ڈالا۔ وہ بھی ہنتے ہنتے مارکھ تارہا۔ پھرکان پکڑ کرمی فی ما تکنے لگا۔ رابعہ نے دادی کود لیس نہ جانے دیا۔ اصر رکر کے روک ہیں۔

سر بین تیل کی ماکش کی ، شہلا یا دھلایا۔ گڑیا تی بنا کر بانگ پر بیٹھا میا۔ فرٹے کونوکری فل گئی تھی۔ واپس آ کر دادی کے پاس لیٹا چہلیل کرتا رہتا۔ گھر سے دوررہ کر گھر والوں کی قدر ہو گئی تھی۔ آصفہ پونوں میں گئن سے بھی کبھارد درہ پڑتا تو رابعہ کے بتے لینتیں۔رابعہ کوہنس کرٹالن آتا تھا۔ سہیل ب بھی فرخ سے کھنچار ہت تھ۔ فرخ نے نانی سے شکا بیت کی۔

" بي لَي في الجمي مل مجيد معاف تيس كيار"

'''تو کیاتمہارامنہ ماتھ چوہے؟'' دادی نے تنگ کرکہا۔''گھر'' نے کی اچازت دے دی اور کی

چ ہے؟ وہ تم نے جو کیا تھ ، کوئی اور بھ کی ہوتا تو "

" میں کیا کرتا ، تا نہے نے وہ غ حر ب کرویا تھا۔ " فرخ شرمندہ ہوکر کا ن تھج نے لگا۔

" و و غ يواس كا اب بهى فرب ہے۔ ۋرا مے بى شم نہيں ہوتے۔ جب ديكھونا راض ہوكر سكى

ہوتی ہے۔ 'واول نے ہے زاری سے بتایا۔

''احیھا'' فرخ کے کان کھڑ ہے ہوئے۔ اور دادی کی چھٹی حس نے اریم بجیا تو تحشیکیں محامہ سے گھی : گئیم

'' ''تہمبیں کیا '' ''اپٹی ٹوکری پر توجہ دے ، پھر تیرے لیے بھی کوئی دائان ڈھونڈیں'' '' مجھے شادی نہیں کرنی ہڑ کیوں پراعتبار نہیں رہا۔'' شادی کے نام پرزخم ہرے ہوئے گئتے ہتھے۔

'' ساری ایک جیسی تھوڑی ہوتی ہیں۔''انہوں نے پچکا رائے' بیٹی رابعہ جیسی ہیرائز کی ڈھونڈول گے۔'' حس

مستجھی رابعہ سیز بول کا سوپ بنا کرلے آئی۔عقب میں آصفہ دونوں بچوں کو دائمیں ہ<sup>س</sup>میں ہنگائے

المستنيل فرخ نے بيك كردونو كون سے لے ليا۔ اس كى جان تھى بھيجوں بي

''اہاں ذراد بکھناان کے ہ<u>ہتھ کیے گوں سے ہور ہے میں اور سرکتنا لمہاہے۔''آصفہ کے اپنے</u> شیعت سریس جاتا نہ ہے ۔ کا کا میں کا میں تھے والد

مجھیڑے تھے۔ ن کا بس نہ چاتا دونوں بچوں کو پھر سے گھڑ لیس وہ

"اس کی تو ناک بھی پھینی ہے۔" وادی نے بغور جائزہ ہے کر نیاانکش ف کیا۔" لگا ہے کروٹ کے بل سلاتی ہو۔"

رابعه کا منه ہے چارہ سر ہوگیا۔ آج اے سرراون بھی کیکچرسننا تھے۔ فرخ قبقہدد ہوتا کچینی ناک و لے کوچومنے لگا۔

"امال، میں نے سن ہے، وہم کی تخواہ بردھ گئے ہے۔" رابعہ کے کمرے سے نگلتے ہی آصفہ نے پوچھا۔ " ہال تو تہمیں کیا ،القدال کے نصیب میں کرے ،تمہمارے تو بینے دوتوں کم رہے ہیں۔" دادی

ئے آئکھیں ، تھے پرر کھیں ۔ یب اتو دورن رہنا تھے ،واپ آتو وہیں جانا تھا۔

'' میں نے تو ویسے ہی ہوچھ سیا۔'' آصفہ کھسیانی می ہوگئی۔

شادی کی تیاریال زوروشور سے شروع ہوگئے تھیں۔ ہرروز بازار کے چکر لگتے۔ جہنر کے پیے تو ہاجرہ نے صاف منع کر دیو تھا۔

''جو پچھ گھر بیس ہے ہسب ارم نے ہی برتنا ہے۔اور گھر بیس التد کا دیا سب پچھ ہی ہے۔'' چربھی کیڑ مالٹاءز پور

عبيداه بكنى چدا آيا-

وہ برآ مدے میں بیٹھی پھوپوں پر منڈ لاتی شہد کی تھیوں کو د مکھیر ہی تھی۔ بے زاری چبرے سے

" تم اس دفت نیم بیت ۶ طبیعت تو تھیک ہے ؟ " وہ اے اچا تک اور بے وفت گھر میں دیکھے كرجران ہوئی۔

" ' لبس يونبي مجھے لگا كەجھىے كوتى بہت فارغ بيٹ مجھے ياد كرر ہاہے۔''

'' میں اب شہیں یا دلیل کرتی۔'' ٹانیے نے ناک چڑھائی۔

'' ہاں تم مجھے حفظ کر چکی ہو۔'' عبید نے چند پھوں توٹر کر اس کی طرف اچھ ہے۔ ایک بھول بالوں بیں اٹک گیر۔ دوسرے گود بیں آگرے۔

'''رہنے دو۔اب اُسی حرکتیں اچھی نہیں لگتیں۔'' ٹائیدنے ہاتھ مار کر پھول نیچے گراد ہے۔ '' مانا كەڭرىي شروع ہوگئى ہے۔استے انگارے كيوں چېارتى ہو۔''عبيدنے اس كے بالول ميں

دو چھوڑ و کھا نا کھا ؤگے؟''

" مبول .. ليكن باير ..."

ا ثا میدنے کی کھے تیران ہو کرعبید کو دیکھیا۔ پھرسم جھٹک کریولی۔

''گھرٹنگ بناہے۔''

''وہ رات کو کھا لیں ھے۔اب جلدی ہے ریڈی ہو جاؤ 'تہہیں شرینگ بھی کروانی ہے۔'' عبید نے اسے بازو سے پکڑ کر کھڑ اکرویو۔

''رہنے دوعبید پتائیں گھرو لول نے بچھٹ دی بیں شامل بھی کرنا ہے پہلیں سیس تو و سے بھی کسی ہوت میں نہیں ہوں ۔ نہ ہات طے ہونے میں ، ندش پنگ مجھے ہے تو ہر چیز یول چھپائی جور ای ہے جیسے نظر مگادول گی۔'' دویا سیت سے گویا ہوئی۔

'' مسز '' میں اس وفت کوئی فالتو ہات سننے کے موڈ میں جیس ہوں۔ بس ریڈی ہوجاؤ۔ تنہارے پاس پانچ منٹ ہیں۔''

عانیہ نے بھی عقل کو ہاتھ ماراا و رتیز کی سے ندر بھا گی۔عبید بھی مسکرا کرفریش ہونے چید گیا۔ کل میں کیا ہے۔۔۔۔ کیا میں کیا ہے۔۔۔۔ کیا ہے۔۔۔۔۔

''امی!اب بس کریں۔ میرے پیرسوج گئے ہیں۔''ارم کا بس جاتا تو بھے مار کیٹ ہیں ہیڑھ جاتی۔ پتائیس، کیں اس موقعہ پڑھکتی کیوں نہیں ہیں۔ایک سے ایک بہترین چیز کی تلاش ہیں انہوں نے پورکی مارکیٹ اور ماں کھنگاں یا تھا۔ بہت سر سرون انہوں نے تو فیق صاحب کے ساتھ گاڑی ہیں گھر بھجواد یا تھا۔

'' ہول ' تھک تو بین بھی گئی ہول۔ چیو ہاتی کل پررکھتے ہیں۔' صد شکر گہآ سیدہ ان گئیں۔ ''لیکن گھرجائے سے پہنے جھے کسی چھی جگہ ہے کھانا کھن کمیں۔''ارم نے جھٹ سے فر ماکش جڑ دی۔ ''جھی آ سیدکا مو ہائل بچنے لگا۔

## قسطنمبر18

''تمہاری ساس کی کا ں ہے۔ یہ پکڑو۔''انہوں نے باتی کے بیگز بھی ارم کوتھا دیے۔ ''جی "پا'' سرھنول ہیں بد کی یگا تھی ۔ دن ہیں تبادلہ خیال کے لیے کتنے ہی فون کھڑکا ہے جاتے ۔ ہا جرونو و سے بھی ا سے جاتے ۔ ہا جرونو و سے بھی اکیا تھیں ۔ انہیں پارہار مشور ہے کے بیے آسیہ کی ضرورت پڑتی ۔ انہوں نے تو کہا تھ برک کی تیاری بھی آسیدارم کی مرضی ہے فودہی کر میں انیکن آسیہ کومن سب ندگا۔ ''چو '' کچھے در بہات کرنے کے بعدائہوں نے جمعت میں کہا۔

" کہال؟" " کہال؟"

''تمہاری س س بہاں قریب ہی ایک بوتیک پر ہیں۔انہوں نے کہ ہے،رم ساتھ ہے۔ ولیمے کا ڈرلیں اس کی پہندے ہی لے بیتے ہیں۔''

تب ہی عفان نے سراٹھ کر دونوں کو یکھااورائز او کھڑا ہوگیا۔ آسیداس سے سمام دی کرنے لگیں۔ ارم کیا کرتی۔ بے وقو فوں کی طرح دھرادھرد کیھنے لگی۔ آسیدآ کے بڑھ سیس۔

ارم نے تیزی ہے سے بڑھنا جا ہا مگروہ دراز قامت رائے بیں حاکل ہوگیا۔

" کیسی میں آپ؟"

وو بھتی اگ رسی ہوں ۔ ''اس نے دل میں جواب و با۔

" اچى بول \_" اچى بول \_

" بياتو بعد من پاچيه گا-" بھوري آنگھوں ميں مسكرا ہث كا تا ژا مجرا۔

"ا عظم الله بميشه التحصي موت بيل." ارم كوايي تكبر بهت برغصه أن لكار

دوس کے بیے ہیں؟"

و میں ''ارم کا دمائے بھک ہے اڑھیا۔اس نے جھکے سے سراٹھ کراسے دیکھ۔

''چڑیا کے بیچ ''عفان نے جیرت سے دوہ روہ جرایا۔اس نے شاید بہے بھی یہی کہا تھا۔

اس کے کان بند ہور ہے تھے۔

''وہ تو اڑ گئے۔'' وہ خود بھی اڑنے کے بے رسند تل شنے گئی۔ تب بی مسیدنے اسے پکاری تو عفان یک طرف ہوگیا۔ ارم تیزی ہے گز رکر ہاجرہ ہے ملے گئی۔

ል. ል. ል

ارم کے کمرے بیں سامان بی سامان بھراتھ۔ بری کی شائنگ ایک طرف ہوجرہ نے اسے ویسے بھی بہت ہے تنی کف لے دیے تھے۔

سامان اٹھاتے رکھتے ارم کےلیوں پرمسکان بکھرگئی۔

سب ہے مشکل مرحلہ ولیے کے ڈیلیں کا تھا۔ یابرا ئیڈل ڈریس کا۔

آ ہید. در ہاجرہ ہر کیڈں میں سرخ رنگ جا ہ رہی تھیں۔ نجائے کب وہ عقب میں آگھڑ اہوا۔

" مجھے سرٹ رنگ بہند میں "

نتنوں ہی چونک تنکیں۔

"بيو لاكيها ہے؟ 'ہاجرہ نے ايك اور ڈريس كى طرف اشارہ كيا۔

'' بے کارہے۔'' وہ شجیرہ تھ۔

'''مَم نے پہننا ہے؟'' ہاجرہ چر میں۔ ارم نے بمشکل مسکرانہ شاصبط کی۔

" مجھے ویکھن توہے تا، یواس پر بھی یا بندی ہے؟"

"اف ا''ارم کی گرون ہی جھک گئے۔

'' جا کر بیٹھو جس نے پہننا ہے خود ہی پیند کرے گی۔'' ہاجرہ نے ڈینٹ دیا تو وہ کندھے اچکا

کروایس مژگیا۔

پھرارم کوایک ڈرلیں پیندآ بی گیا۔ میکن وہ اس میں پچھ تبدیبیاں کر دانا جی ہتی تھی۔ ڈیز کنر نے لیقین دہانی کروائی کہ دہ مقررہ وفت تک سب پچھ کروادے گی۔

ارم کی نظر ہے اختیار آئینے کی طرف اٹھی۔وہ کہنی پروزن ڈالے ایک طرف کو جھک کر بیٹے اسی کود کھیر ہو تھا۔ وہتھے پر ملکی سی شکن بتاتی تھی کہ بید کھنا ، دیکھنا نہیں۔اس کا ڈبن کہیں اور ہے۔ جیسے ہی ارم سے نگاہ کی ۔اس نے سیدھا ہوکرا ثبات میں گردن ہو، دی۔

سکویداس کی پسند کواپر دول دے دیا تھا۔

''ارم!'' ٹائید کی آ واز پرارم چونک گئی۔ ٹانیہ نے بکھرے سامان کودیکھا۔اسی تبحس میں وہ '' نگی تھی۔ نہ نقدارم کی ساس نے بہت شاپٹک کرو لی تھی۔

" پھيدد كرواؤل؟"

'' ہول اتنا سامان ہے سمجھ ہیں نہیں آ رہا کہاں رکھوں۔ اس پر تھکاوٹ اتن ہے کہ '' پھر اچ تک یادآیا۔''تمہاری شر پٹک ہوگئی؟''

" ہاںتم نے تو بھی کہانہیں ،عبید لے گیا تھا۔"

" الم جوتوب كے ذہب بيل خود ہى شاپنگ كروا دوں گا۔ "ارم جوتوب كے ذہب سارى بيس ركھنے

ملک ۔ ٹانیے نے یک بیک کھولا۔ میک اپ کاس وال تھا۔

" تمهاری ساس میجهزیاده بی شوسف نبیل کرتیں ۔"

'' وہ کہتی ہیں جھے تمہدرے ہے شاپنگ کرنااچھا لگتا ہے۔''ارم نے سروگی ہے بتایہ۔ معتبد ا

ووسم ل ہے۔" ٹانیے نے تبجب سے صنویں اچکا کس ۔

''عفان بھی ساتھ تھا؟''

" ' ہاں ا'' ارم نے رخ بدر الیا تکر بیوں کے کونوں بیس مجلتی مسکان ٹا نہیک تگا ہوں سے پوشیدہ نہ ہیں۔

'' کیا کیا ہاتیں ہوئیں؟''ٹا نیہ بیٹر کے کنارے بیٹھ گی۔

'''ارم نے کئی کنر الی۔''ارم نے کئی کنر الی۔

''تم بتا ۽ نبيل جو ہتيں ۔''

'''بس اس نے بھے سے میراسیل نمبر ، نگاتھا۔''وہ نہ چاہتے ہوئے بھی بتاگئے۔

"°¢?"

'' مجھان نمبر بھول گیا۔' ارم نے معصومیت سے بتایا۔

ودخته بیں اپنائمبریا دئیں؟"عفان نے تحیرے بوجھا۔ آسید ور ہاجرہ جیوسے الجھ رہی تھیں۔

و الي و تقا ذبن من الكل كيار "ارم في شرمندكي من تجد لب را نول تعدد بايا توعفان في ال

کے ہاتھے سے اس کاسیل لے لیا۔ اپنا تمبر ڈ ائل کیا۔ تواس کے موبائل پر بیل جائے گئی۔

''میر تمبرسیوکرلینا، <u>مجھ</u>عفان کہتے ہیں۔'' آخری جملے میں شر رہنے ہی شرارت تھی۔

''مطلب آ دم بیزار نہیں ہے، رومینکک مزاج ہے۔'' ٹا نیہے تنجرہ کیا۔ارم نہ چاہتے ہوئے

بھی اے بتا گئے تھی۔اوراس میں چھپانے والی کوئی ہوت بھی نہیں تھی۔

" پتائیں

" 'چپوآج رات پا جل جائے گا۔ '

'''آج ران ؟''ارم نے تعجب سے اسے ویکھ \_

" تبرلیہ، کال نہیں کرےگا۔"

"" جھے نیس پا، میں ہو ہے جائے کا یو چھول۔" ارم جلدی سے باہر نکل گئی۔ ثانیہ نے

اردگرو تھیے سامان کودیکھ۔

ارم کو جب بھی مدے بنا کوشش کے چھپٹر بھاڑ کر ہی مدے وہ والقی خوش نصیب تھی۔

تانيكا ندرتاسف، كرا\_

" ميري زندگي مين تو كوششين بي لکھي بين-"

ል ... ል ... ል

ایسے گھر میں رہنے اور سے کے خواب تواس نے دیکھے تھے۔

سيك كلاا وركارى بورج مين داخل بوني - نگامون مين وسيج لان كاستظرا بجرا-

وه، عبیداوران کے نیچے اس نے اپنی فیمٹی کواسے بی لان میں بیٹھ کرچ نے پیتے دیکھ تھا۔ وسیع وعریض ڈرائنگ روم کے بیش قیمت فرنیچر، آرائشی فانوس، پزاس گھڑیال، ڈیکوریشن پیسز سیم میں مارین سیار نے میں میں میں میں میں ایک میں ایک اس کا میں اس کا میں اس کا میں اس کا میں میں میں میں میں

وه گھرابارت اورروایت کاخوب صورت امتزاج تھا۔

''امیس ن آونڈر مینڈ۔'عبید نے سرگوٹی کی۔وہ جونٹی بکی کی طرح گردن تھی کرادھر دھرد کیھے رہی تھی۔شرمندہ می ہوکر ہاجرہ کی طرف متوجہ ہوئی۔جنہوں نے ان کی خاطر مدارت میں کوئی کی نہ مچھوڑ میتھی۔

آ خرہونے والی بہو کی بھااج میکی باران کے گھر آئی تھی۔

حالانکہ آسیدا ہے اس طرح تھیجے کو تیار نہ تھیں۔ گر کارڈ حیپ کر آئے تھے اور عبید کو کارڈ دینے ''ناتھ تو ٹاندیکھی تیار ہوگئی۔ و وعبید کی وجہ سے مجبور اُراضی ہو گئیں۔ ورنہ وہ اس وقت ایک روایتی ، ال کی طرح اپنی بٹی کی ڈوشیوں کو ہر حاسد کی نظر سے دور رکھنا جا ہتی تھیں۔

'''' آئی اس گھر ور کاروبار میں تو ہاتی لوگوں کا بھی حصہ ہوگا۔''بہت می ضروری ہاتوں کے

ورمیان ثانیے اچا تک ہی غیرضروری بات کروی۔

عبيرنے پہلوبدل په

' و نہیں بیسب کچھ عفان کا ہے۔'' بیٹم ہ جرہ نے مسکرا کرتسی کروائی۔

''میں نے توابھی تک عف ن کوریکھائی نہیں۔''ٹانییٹ اپنی مایوی چھپائی۔ پھتو ایمال جائے کہ در کوشی ہو۔ یہ راتو سب کچھ پر قبیکٹ نظر '' رہاہے۔ ( ہوسکتاہے عفان میں ہی کوئی کی ہو)

اسے اند زوجی تبیس تھ کہ پکھ ور بیس اس کے ہاتھ کیا لگنے والانھا۔

"بینا! آپ مارے گھر آئی تل مینی بار ہو، ورندعفان سے مل قات ہو جاتی۔" ہاجرہ نے

رس نبیت سے کہا۔

''ابھی تووہ آفس '' ہوجرہ کے اغاظ مندمیں ہی رہ گئے۔ جب وہ دراز قامت اندر داخل ہوا۔ ''اسن علیکم!''

ہ جرومسکر دیں۔عبیدئے آئے سے پہلے عفان کو کال کر دی تھی۔تب بی وہ تفس سے جلدی اٹھ گیا۔کت بھی مغرور ہو،گمرا ہے۔شتے نبھانے تو آئے تھے۔آخر ہا جرہ کا بیٹی تھا۔

عبیدا تھ کراس سے منے نگا۔ اور ٹانیہ سانام کا جواب بھی ندوے پائی۔

'' بيعقان تقابـ''

گہری مایوسی اس کے رگ و بے میں سرایت کرگئی۔ کو ٹی کی بکو ٹی خامی

وہ ایک دراز قامت پرکشش ورج ذیب نظرنو جوان تھا۔ ہوت کرنے کے بنداز بیس رکھ رکھا ڈاور وقارتھا۔عفان اس سے عال احوال ہو چیور ہاتھا۔ وہ عاں دل کیا بتاتی بس بناوٹی سیمسکرامہٹ کے ساتھ سر ہل کررہ گئی۔

عفەن مىبىد كے ساتىر محو گفتگوتھا۔

ٹا نیہ کو جیپ سی گئی۔ وہ بس ہوجرہ کی ہریات کے جواب میں ہوں ہاں ہی کرتی رہی۔ تبییر نے ایک دو ہاراس کی خاموش کومحسوس کر کے اس کی طرف دیکھا تو وہ ذرا سنبھلی۔

عبید ہاجرہ بیگم سے ہارات اور دیگر معامل ت کے بارے بیس بات کرر ہاتھا۔

عفان معذرت كركے كھڑا ہوگيا۔اے كپڑے تبديل كرنے تنھے فريش ہونا تھا۔ " لل بل جون " " ثانيه ف يكاوث سن إكارا " " شرات كا كفرد كيسكتي مول ؟ " وو کیوں نہیں بیٹا! آپ کا پڑ گھرہے۔''انہوں نے خوش ولی سے کہتے عقان کو دیکھا۔'' بھا بھی

بیکام تو مسرت بھی کر سکتی ہے۔ عفان نے دل بیں سوچ گرمروت بیں چیپ رہا۔ سے ثانیہ عجیب ک گل ۔ یک ایک چیز کود بھتی ہرکونے کے ہارے میں دریافت کرتی جیسے اس نے وہاں رہنا ہو۔عقان کو کوفت ہوئے گی۔

و الله المحربهة خوب صورت ہے۔ " الله ي كي سبح ميں صددرجه ستائش تحى۔ الوگ تو يسے محمر میں رہنے کے خواب و کیھتے ہیں۔''

'' شکر ہیا'' وہ مسرت کو بل کرخودا پنے کمرے میں جانے کے بادیے میں سوچ ، ہاتھا کیونکہ ثانہ پہ كااراد ونوش بدسرونث كوارترزبهى ويجهيز كانقابه

''ارم آپ کی کال کاانتظار کرتی رہی۔' وفش ایکوریم کے پیس رک کئی۔

''میری کار؟''عفان نے تبجب سے پوچھا۔

" آپ نے اس کا نمبر جو سیاتھ۔" ٹاویر کی زگاہ جھوٹی لیلی چیکیلی مجھلی پڑھی۔وں جیا ہا مٹھی میں لے ہے۔ (وی، ہرچیز دستری بٹس ہو)

" تمبرتو "عفان چھ کتے کتے رک گیا۔

و الرکیوں کی خواہش ہوتی ہے اپنے متلیتر سے بات کرنے کی۔ میں اور عبیدتو پوری پوری رہ بات كيا كرتے تھے۔ "وواس كى طرف د كيچ كرمسكرائي۔

''الیک کون می با تنیل تھیں؟'' وہ ناو ان تھا،معصوم بیر حد درجہ جپا یاک۔شاپیراس ہے کچھا لگوا نا

ي بنتا تق \_ ثانبه ميمل

" لَكُنْ اللهِ اللهِ إِلَكُلِ بِهِي رومينَكُ نبيس بين."

''شاید''عفان نے ملکے سے سرکو جھٹکا۔

و کوئی ہات نہیں ، ارم بہت قناعت پیندٹر کی ہے۔ گزارا کریے گی۔'' وہ ہنسی۔

(شاید جومیری زندگی بیس آئے اے گزارای کرنایزے)

'' پتائیس و وا تنابره گھر کیے سنجالے گ۔'' وہ شایدخو دکل می تھی۔عفان بور ہونے لگا۔

"ال گھر كے معامدت بہت الجھی طرح ہے جل دہے ہیں۔ ہے زیادہ محنت نہیں كرنا پڑے گے۔"

'' وہ محنت کی عاد کی ہے۔ گھر سنوار نے سجانے کا تو جنون ہے۔ بہت اچھی مڑکی ہے۔ اتنی اچھی

كهيس اسے بني بھ بھى بنانا جا انتخى - "

عفان چونک گيا۔

والوليم الم

''تو بید که آپ کارشته آگی اورانکل نے نہ کی سے یو چھاا ورند کسی کو بتایہ۔ بس فٹ سے ہاں کر دی۔'' ٹانیے نے میروائی سے کندھے اچکا ہے۔

۔ ''ارم سے بھی نہیں پو چھا؟''اس سے قبل کہ ٹائیے عندن کے سوال کا جواب دیجی، افرآں وخیز ا

مسرت ووژتی ہوئی آئی۔

دو کی جواجاء

وه څا شپه کود کچه کرځنگی ، چېمرعفا ن کو د پیکه په

"وه ... وه " كي ين "

'' و ہ کا کوئی نام بھی ہوگا۔'

"زارا لی لی " مسرت کی آواز عظم ہوئی۔عفان کے چبرے پر ایک غیرمعمولی ساتاثر

الجرابيقريلاسرد

وہ ثانیہ ہے معذرت کرتا تیزی ہے چار گیا۔ مسرت بھی اس کے پیھیے یک کرگی۔

## ر بی میں اکیلی کھڑی ٹانیا کو ہے کڑنی کا حساس ہوا۔ میں میں ایک

وہ ، نی کے کاٹ کے پاس کھڑی تھی۔ سیاہ برانڈ ڈکر تا پا شج ہے بھی ملبوس بنادو پیٹے کے اس کے اس کے اسٹیپس میں کئے بال چبرے کے اطراف میں بکھرے تھے۔ سنہری زنجیر دالا بیک کندھے ہجھول رہاتھ۔ چبرے پرمیک اپ کی نہ جس نے اس کے دکش نقوش کو مزید کھار بخشا تھا۔ عقان کو یا د نہ تھا کہ سمجھی اس نے زارا کو سیاہ رہاسی یا استے میک اپ میں دیکھا ہو۔ وہ تو مست منگ ٹا ئپ ٹرکی تھی۔ سمجھی اس نے زارا کو سیاہ رہاسی یا استے میک اپ میں دیکھا ہو۔ وہ تو مست منگ ٹا ئپ ٹرکی تھی۔ سام کے دو تو مست منگ ٹا ئپ ٹرکی تھی۔ سے ہوعقان ؟''

وہ اسے بکسرنظر انداز کر کے کاٹ پر جھکا اور ، نی کو ہاز وؤں بیس جھینج کر سینے ہے لگا لیا۔ وہ بھی جو پکی نینڈ بیس تف ، ہڑ برد اکر جا گا۔عفان کوو یکھ تو ایک بےسا خنتہ مسکرا ہے بچوں جیسے لیوں پر کھلی پھر اس نے کندھے پرسرر کھکرآئیمیں موند ہیں۔

> ہائے! وہ اس مسکرا ہے ہے پر پنی سرری دوست سٹا سکتا تھ۔ عفان نے اس کا سرچوم ہیا۔ زارا کی آنکھیں بھیگ سکیں۔ کچھ یاد " یا تھا اور بہت ہی شدت سے یاد آیا تھا۔ ''بس ہو گئی مستا تھنڈی۔'' گہراطنزیہ تستحرانہ ہجہ زارا کے ''سو پلکوں پر ہی مجمد ہو گئے۔

دو محسن نے اچیا تک ہی ووٹی کی فلائٹ کیک کروا ہی۔ مید بیس بی جانتی ہوں کس ول سے مانی کو مستحصر میں میں میں میں میں میں میں اسلام میں میں میں میں جانتی ہوں کس ول سے مانی کو

> ''تم سے ایک ہی بارچھوڑ جاؤ۔ ہم پراحسان ہوگا۔'' وہ غرابی۔ زاراا کیک میچےکو جیب تی ہوگئی۔

''اتنا کڑوامت بولوعفان! بمجی ہمارے درمیان بہت خوب صورت اور باعزت رشتہ رہاتھا۔'' زاراکے لیجے بٹل کیک جاگی۔ مجھی یے گھر اس کا تھا۔ یہ وگ اس کے تھے۔ وہ انہیں چھوڑنے 'ور دور ہونے کا سوچی بھی تو س نس بند ہوجاتی گر پھر وہ کڑی ہی ٹوٹ گئی جوز ارا کوائل گھرے جوڑے ہوئے تھی۔ ''اب اس رشتے کا نام بھی تمہر ری زبن پرتہیں آنا جا ہے۔''عفان کی ٹگاہوں سے شررے

''جیسے ہی سسر ل میں حالات اسٹیل ہوئے، میں مانی کو لے جاؤں گی۔''اس نے حسرت سے اس کے کندھے سے لیٹے بیٹے کودیکھا۔

''میں مانی کوشہیں ووں گا۔ ایک سمی مجلوں میں مت رہنا۔'' عفان نے دانت پیسے۔'' بتم مرسب ''

ج وک يميال سے۔"

''عفان ش دد. "

وہ عقال کی آوازیر بھا گی تی اورمنت بھری تواز میں یولی۔

"زاراني بي آھِ عيل-"

زارائے ایک گہری سرنس لی۔

"ميں لي لي جان

''گھر ہیں مہمان ہیں اور بیل نہیں چ ہتا کہم ان سے ملو۔''عفان نے درشتی سے اس کی ہوت کا ٹی۔ زارا کے دندر اشتعال کی اہر ایٹھی۔ وہ اس کی مسلسل بے عزتی کر رہاتھ اور وہ برداشت کر رہی

تھی۔وہ تیزی سے اس کے سامنے گی۔

''تم پھیجھ کر ہوعفان ، نی ہے میرار شتہ بھی نہیں بدل سکتا۔ میں اس کی مال ہوں اور ماں بنی رہوں گی۔''

ہ نی سے یالوں پر ہاتھ پھیرتی وہ تیزی ہے وہاں سے کلی۔

"اس كويا برتك جيمور كي أل" عقب سعفان مسرت سي كهاتها.

ٹانیال خوب صورت لڑک کود مکھ کرٹھٹک کررگی۔جس کی منتھوں میں آ 'سواور چ<sub>ار</sub>ے پرغصہ تق۔ زارا کے قدم بھی تھم سکتے۔

" وه بين ۋر سنگ روم مين جاناچ ه رني تقي " ثانيه نے يوكھل كركبا۔

زارات الصرتاء ويكحآ

"يهال سے دائش سائيڈ برے۔"

عقب میں آتی مسرت کو بچھ نہ آئی کہ وہ زا را کو ہاہر تک چھوڑے یا ٹانیہ کوڈ را ٹنگ روم تک پھر ٹانیہ کومڑتے دیکھے کر وہ زارا کے چھھے بھ گی کہ زارا جاتے ہوئے ہمیشہ اس کے ہاتھ پر پچھ رقم رکھ حاتی تھی۔

> راہداری کے آخریش ٹانبید کی ورپائی۔ اسے کمرے سے عفان کی آ واز ''رہی تھی۔ وہ تجسس میں کمرے کے درواز سے تک آ کی۔

سامنے کے منظرنے اس کے قدمول تلے سے زمین تھینے کی تھی۔

☆...☆ ☆

میں سے توٹ کر رہی تھی۔ مال ہے چین ہے۔ کوئی کام ان کی توجہ جیں گھنے رہا۔ ہار ہار اور کے ان کی توجہ جیس کھنے رہا۔ ہار ہار موبائل اٹھ کر ٹائم دیکھنیں پھر عبید کا نمبر کال کرکال کا ارادہ کر تنس اور کیے بغیر والیس رکادیتیں۔
''امال!' ارم نے عقب سے مال کے گلے ٹیل ہاز وڈ ال کر ٹھوڑی ان کے سر پرٹکائی۔
''مس ہات کی ہے جی ہے ؟''
''مس ہات کی ہے جی ہے ؟''

ں ابھی آئی در نیس ہوگی۔ نے جانے میں ، چائے پونی پینے میں اتناونت تو لگ بی جاتا ہے۔'' ''مہمیں نہیں پیا،عبید کو ثانیہ کوس تھ نہیں ہے جانا چاہیے تھا۔ میں اس لڑکی پر اعتبار نہیں کرسکتی۔ ''مہمیں نہیں پیا،عبید کو ثانیہ کوس تھ نہیں ہے جانا چاہیے تھا۔ میں اس لڑکی پر اعتبار نہیں کرسکتی۔

اس نے کوئی ایسی ولسی ہاہے کر دی پانچھ

و کیسی بات؟ "ارم پاس سر بیت گر

ووتم مجھ بی فہیں رہیں تہہ روشتہ پہنے وہم کے ساتھ ہونے جارہا تھا۔''

''تو ؟''ارم نے حیرت سے ماں کا چیرہ دیکھے۔'' بیکو کی آئی بڑی بات تو نہیں۔''

'' کوئی بھی ہات اتنی بڑی نہیں ہوتی۔ چند نفظوں کا ہیر پھیر مفہوم بدر ہوتا ہے ور ثانیاتو اس

بات ش ماہرے۔''وہ پڑ گئیں۔

'' چندلفظوں کا ہیبر پھیبر میری قسمت بدل سکتا ہے تو پھر آپ کویہ ہوت ہو جرہ آئی ہے ہمیے ہی کر حقید ب

ينى چاہيے تھی۔''

ارم ان ہے بھی زیدہ چڑگئی، کوفت الگ ہوئی۔ لینی اتنی معمولی بات اس کے سر پرتکوار بن کر نگی رہے گی۔

''ارم 'میری جان اتم بهبت معصوم ہو۔''

بیٹی کی شاوی وں کواس کے منتقبل کے حواے سے ہز روں خدشات میں جنالہ کررہی تھی۔ گویا

دل نوچ کرغیروں کی بھیبی پررکھنا تھا۔

"امی بیل معصوم ہوں لیکن ہے وقو ف نہیں۔ آپ ہی تو کہتی ہیں ہرکسی کو اپنے جھے کے د کھا ور

سكهه د كيهنه بين \_ جهه اسينه رب پر پورا بهر دسا ہے وہ مجهدا كيرانيس ڇهوڙے گا اور

عبيداور اعيكوا تدرآت وكيكر رم في جمدادهوراي جهوا ديد

آسید نے بغور بہو کے تا اڑات جائے۔ دونول خوش ہاش گھر میں داخل ہوئے۔ سالام کیا اور صحر

و بین بینی کے۔

روکیسی تھیں ہاجرہ؟'' آسیہ <u>نے مختاط انداز میں دریافت کیا۔</u>

'' بالكل نُعيك تغييل ''عبيد نے جواب ديا۔

'' بینے کی شادی کی خوش میں اور بھی ٹھیک تھیں۔'' ٹانیے منسی۔'' ہار ہار کہدری تھیں ،سب سے

چھوٹے بیٹے کی بہی شادی ہے۔ ہیں تو پھر سے جوان ہوگئی ہول۔''

''سب کی پہلی شردی ہی ہوتی ہے۔''عبید نے ٹو کا۔ ''سس سک کی دوبھی ہوجاتی ہیں۔''

" و بی تو " " ثانیه مستبه سی سماته بی ارم کی طرف متوجه به و لی ۔

''ارم! تم بهت خوش قسمت جوبه تناجها گھراورعفان،اس کی فیل بیل خومخواہ پریٹان تھی کہ پتانہیں جلدی میں کیسارشتہ ہوگا گھراب ان سےل کرد کھے کرمطمئن ہوگئی ہول۔''

ارم نے محرا کر مال کودیکھا۔

'' بیٹیوں کے رشتے جدی میں تو نہیں ہوتے۔ دیکھ بھال کرئی کیے جاتے ہیں۔'' آسیہ نے رب نبیت سے کہا۔

'' کیوں نہ کروں۔ ہیں کوئی ارم کی دشمن تھوڑی ہوں۔ جب اتنا اچھاسسرال ملاہے تو خوش ہی '' سیس انگر میں مصر سیس میں میں میں میں میں میں میں میں میں است کا سی

ہوں گی۔ سپ لوگ ہی جھ سے بدگان ہوجاتے ہیں۔'' ثانیہ نے سنجید گی ہے کہا۔

سب خاموش ہی رہے۔ دیوں سے کیرورت دورنہیں ہوئی تھی۔ تکررشتہ نبھائے کے سیے ضروری تھا کہ خاموشی اختیار کر لی جائے۔

و میں جائے مناتی ہوں کون کون سے گا؟ "،رم کھڑی ہوگئے۔

"ابتم کین کے کاموں ہے چھٹی ہور بلکدا پائٹنٹ لور ابتمہارے میک دوفیشل ہوجائے

ج ہمیش ۔'' ٹانبیاس کے ساتھ ہی اٹھ گئے۔ سیدنے بہانے سے ہاجرہ کو بھی کال کرن۔

ممرسب تھيك چل ريو تھا۔انہول نے سكون كاس كس سا۔

A ... A ... A

گھر میں شادی کی رونقیں عروج پرتھیں۔ سان خریدا جارہاہے، پیک ہور ہاہے۔مہمانوں کی اسٹ بن رہی ہے۔ بس آوت جاوت گئی تھی۔

ارم بھی بھی رک کر جیران ہوکر سارے گھر کودیکھتی۔

وہ پہار بس چندون کی مبر ن تھی۔ سر

يه كهريرايا بولے وار تھا۔

''پرایو ''اس نے ہے صرتیرے اس لفظ کو زیر مب دہر ہو۔ اور ستون سے ہٹی بیل کو ویکھا۔ اس نے بینل خود اسپنے ہاتھوں سے لگائی تھی۔ اس کے ایک ایک سپنے کو گنا تھا۔ پہلی کلی سے بچولوں کے جو برن تک وواس کی جو برن تک وواس کی میں بیلی رہی تھی۔

> وہ ایک بیک میڑھی چڑھتی او پر آئی۔ آغازموم کر ماتھ۔اور بہاراسپے عروج پڑتی۔

عار کو م ریا گا۔ اور بہارات کے کروی پر ان۔ یہ پھولول بھری جھات سے بنی بنائی میں ہی گئی۔

ال نے محمد خور پینٹ کے تھے۔

خز ل کی دھوپ ہیں سکھا کر بہار کے بیچ ہوئے تھے۔اس نے کتنی جال نشانی،عرق ریزی اور مشلفت ہے اس بہارکوا پنامقدر کیاتھا۔

''کوئی اس کے بعد پودوں کو پائی دینے آئے گا؟''اس نے قالی ' بے خوروں کودیکھا۔ ''یاچڑ بیاں خالی آب خوروں کود کیکھ کراسی طرح اوٹ جا کیل گا۔''

الصفرصت ندجی تقی اور کسی نے و ندیونی ندر کھا تھا۔

"ميرى طرح تنهارا بھى و نديانى اٹھا كيا ہے۔"

وہ ایک دم ہے کری پربیٹھی ،گروآ لودمیز پر سرر کھا دور پھوٹ پھوٹ کررودی۔ بیہاں تک کہ کسی نے اسے باز وکے گھیرے میں لے کر کند ھے سے رگا بیا۔ بھاتی کامس پاکروہ مزید بھرگی۔

عبيدا بني مي آنگهيس آستين سے يو نجھار ہا۔

يركه في آن كي تونيين تقي

جب اے پہلی ہار گود میں ریا۔

جب وه په وَل بإوَر چين سيكهي \_

جب اس کی موٹر سائنگل کی آواز پر درواز ہ کھونے بھی گئے تھی۔

جب وہ اس کا بیک اپنے کندھے پر ڈل کر اسکول چھوڑنے سے لے کر جب وہ بہن سے راز دار پیلی بنی مماتھ ہشنے اور روئے وار رشتہ بنی۔

ىيەكھەنى سىج كىتونىقى

'' بيه بميشه تهره والكر رہے گا۔''

'' النیکن میں اس آنگن کی تنگی نہیں رہوں گی میرے بھائی! جوا بی موج آئی، اپی موج جاتی ہے۔ میں تو منڈ میر پر بیٹھی چڑیا ہوجاؤں گی۔ جوآ کر نشظرنگا ہوں سے سب کودیکھتی ہے کیا میرے حصے کا دانہ یا ٹی موجود ہے یا نہیں۔''

''تم ہمیشہال ''نگن کی تنگی رہوگی ارم سیبھ نئی کا وعدہ ہے۔'' ایسے وعدے اور دعوے بھی پورے بیس ہوتے کیونکہ دریا ہمیشہ آگے کو بہت ہے ، واپس نہیں پلٹتا۔

\$ ... \$

'' پھھالیکٹرونکس میں ہے لے لیں۔''' سیدنے پوچھا۔انہیں ہر چیز میں کی لگ رہی تھی۔جہز منہیں جار ہو تھا۔

توفق صاحب نے مسلم کر سمید کودیکھ، ن کے ارمان دھورے رہ گئے تھے۔

و ساور و آلوازه ت برکانی رقم خرجی بوگی همر چپ سر ده گئی۔ اس کے خیال میں تو پہنے ہی زیور، کپٹر وں اور و آل لوازه ت برکانی رقم خرجی بوگی تھی۔

" ہوجرہ لی بی نے تی سے منع کیا ہے کہ گھر میں جو پچھ ہے سب ارم نے ہی استعمال کرنا ہے۔ ارا لگرگا "

میں ہو سے ہو۔ ''الند کاشکر ہےا ہے اتھے ہوگ ل گئے۔''آسیدنے کہاتو ٹانیے نے بغورانہیں دیکھا تبھی عبیر سے ''کیا۔ ہاتھ میں چیک تھا۔

"ابوایه به مرف سارم کے لیے ہے۔"اس نے ثانیہ کے قریب بیٹی کر چیک باپ کی

طرف بڑھایا۔ ثانیہ نے چونک کرعبید کو، پھر چیک کودیکھا تو دل ڈوب گیا۔ سیارت

دور هڪا تھا۔

'' بین اس کی ضرورت نبیس ۔سب انتظام ہوگیا ہے۔''

'' بھائی ہونے کے ناتے میر بھی فرض بنہ ہے۔''اس نے بصد صرار چیک انہیں تھا دیا۔

مانية تي يومدر

" میں موج رہی تھی کہ میں بھی ارم کوکوئی گفٹ وینا جا ہے۔ اچھا ہے اپنی مرضی ہے لے لے گے۔"

'' وشاء الله التم لوگوں نے حق وا كرويا۔ ثانيہ نے بھى بہت التھے طريقے سے سارا انتظام

سنجال رکھا ہے۔" تو فیل نے بہوک حوصلدافز کی کی اور کسی صد تک بیدر سبت بھی تھا۔

"اب بیسی، آج زیورا فران اے " مسیدے یا دوہانی کرائی تو تو فیق صاحب اٹھ سے۔

'' بمجھے ہے مشورہ بی کر بیتے'' ٹائیبے نے ان کے جانے کے بعد شکوہ کنال نگا ہوں سے شو ہرکود یکھا۔

'' وصير المبين ريا<sup>ء'</sup> عبيد نے ثالا۔

''جب سراانتظام ہو گیاتھا تواتنے پیسے دینے کی کیا ضرورت تھی۔'' ٹانیہ سے رہائی نہ گیا۔

عبیدے گردن موڑ کر ہے دیکھا۔

"مطلب ہم اے کوئی ور گفٹ کر دیتے۔ "نے والے وقت میں جارے کام سطحے عظے۔"

فاند کے سہر میں مایوی کھی۔

عبیداس کی ذات کے بہت ہے رگوں ہے اب واقف ہواتھ ۔ اس لیے غصہ کرنے کے بجائے

ال كاماتھ ديا كر بولا\_

وو فکرنه کروزندگی رہی تو ان شاءالشدتم ہارے ہیے اور چوڑلول گا۔''

" بال ممرية على كنة "

وه چېپ جوگل ر مزيد يولنااينانۍ ېږده کھول قفار

\*\*\*\*\*\*\*\*

شبكا سفاز وهومك كي تقاب سند بوار

چپنیل بنسی، البڑسر گوشیاں، مہندی رہے ہتھوں سے چوڑیوں کی کھنگ رات کی چنزی پر ستاروں کی طرع دیجے گئی۔

سادوں کی سے موتیارنگ پر چھوٹی جھوٹی سبز بو بڑیں وار سوٹ زیب تن کیا۔ تیل لگا کر چوٹی گوندھی،

ہاز وتھک جوتے تھے ہر بل دینے کے بحد سانس مینے کورکتیں۔ بھراٹی پٹاری کھولی۔ کمرے میں تبت

سنو کی خوشبو پھیل گئی۔ اس کے ماتھوں ک کی سمرے دانی بھی رکھی تھی۔

'' کہ بھی ہے تھک جا تیں گی۔ بخارجو جائے گا، پر نہیں ان کا مہندی میں جاتا ضرور ک

ہے۔ پیروں پر ہارنہیں آتا کری گھی تے بھریں گے۔'نا درہ کوان کی دبیل جیئر سے چر تھی۔

'' کون سا پورا گھر بیول پر تھے۔ کہیں سیڑھیاں چڑھانی پڑتی تو کہیں تھا تی و وابستے ہولیے اس

صحن میں پچھی چار پائی پردہ باز وا تکھول ہررکھے بیٹر تھا۔ اورڈ شولک کی تھاپ دیوارٹا پ کر کو یا سخن میں کھلی ڈال رہی تھی۔ ''وسیم!'' پہائیمیں کیوں انہوں نے بے چینن ہو کر پکارا۔ ''موں ''اس نے بازوئیمیں ہٹایا۔

'' نمیندآ رہی ہے تو اندرجا کرسوجاؤ۔ یہاں توشورشرابا آ رہاہے۔'' وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پاؤل زشن برر کھے ،سر جھکا ہوا تھا۔ میادامال آتھوں کی ، ن و کھے ہے۔ ''سوچ رہی ہول تہ رمی تھی شادی کی تاریخ ہے آؤں۔''نادرہ کوالیہ مس ہوا تو بہد نا چاہا۔ ''دادی تیار ہوگئی ہیں ،تو میں چھوڑ آؤں۔''وہ کھڑا ہوا۔ ''دائم کیا کرہ گے، میں لے جاتی ہوں۔ یا تمہارے یا ہے کیں گے۔''

'' ہوں بھی کیا کروں گا؟''اس نے ہے خیال بھی خود کار می کی۔ صحن میں جلتی ٹیوب یائٹ کے گرد چنگوں کارتص شروع تھا۔ '' بس اسے ایک نظر دیکھوں گا۔وہ کنٹی خوش ہے۔ ہنس رہی ہوگی۔مسکراتی شرہ تی ہوگ ۔ کیا پہا اس ہنسی کی اوٹ بیس اس کی سنگھ بھی لا ں ہوئی ہو۔'' ''

وہ مسکرارہی تھی۔

سهبيبيوں کی اوٹ میں شر ماتی جھجکتی ۔

اس کے گردسفید اور پہیے کھولوں کی بہتات تھی۔خوداس نے گلاب اوڑ ھار کھے تھے جن ہیں کسی اور کے نام کی خوشبوم مہلتی تھی۔وہ خوشبوا سے مدہوش کررہی تھی۔

كبيل كولى كى؟

تحمیں کوئی کسک؟

می کھرد راسا کھو نے کا احسال؟

وتیم کا دل مایوی کی اتفاہ گہرائی میں ڈوب گیا۔

ارم کی آنکھوں ہیں جگنوؤں کی چیک تھی۔

اس نے کری استیج کے قریب کی اور ہوٹ آ ہو۔

ارم دادی کی طرف متوجه بولی۔

اس نے دیکھاہی تبیل سے کون تھا جوغم و غصے اور مایوی کی آگ میں جلتا وہاں ہے گیے تھا۔

ا ہے جذبول کو سنجول کر چینے وا ہے شاپرائے مطمئن اور پرسکون ہو تھتے ہیں۔

''نتاشا منے کی رات میرے نام کر سکتی ہوا''

" بال! كيول نبيس؟"

نماشا کواس کے سنگنے ول پر سی کے بھا ہے رکھنے تھے۔اس آگ کو، پنی محبت کی پھوارے ہمیشہ

کے لیے تھنڈا کرنا تھا۔

"أكريس بيقر ماكش ارم مي كرتا تواس كاجوب كيا موتا؟"

کار کائے ہوئے وہم نے بدھیانی سے سوجا تھا۔

☆ . ☆ . ☆

"اه ل! آپ آسی شکن کی مہندی نگا کررہم ادا کر دیں۔"

اں ب جاری نے کردن تھی کرادھرادھرد بھتا شروع کر دیا کیمس اہ ل کو تن عزت دی ج

ر بی ہے۔اور جب احساس ہو، کے بھری محفل میں ان سے زیادہ بزرگ مال کوئی نہیں ہیں۔اورآ سیہ بیا میں میں سے مریخوں میں میں میں گئے سیجھ سر سری

عز ہے ان ہی کو بخش رہی ہیں تو نہاں ہو گئیں۔ آنکھیں بھرآ کیں۔

ویم کی منظنی کا منظر آنکھوں بیں گھوم گیا جہال کسی نے لفٹ ہی بیس کرو، کی۔

''اس عورت کوتو بس دکھاوے کا موقع مانا جا ہیں۔ ساری جا چیوں ، یا میوں، پھوپھی ، خالہ کو چھوڑ کروہبن کی داوی آگئی۔''

" مجھے سے کون سا او پر چڑھا جائے گا۔ "وادی ئے تھوڑی کئی کتر ائی۔

"ارے دادو انبیت ہونی جا ہے۔ بیکون سامشکل ہے۔"

سفید شعوار قبیص پرسبز پڑنا گلے میں ڈالے ہیں ڈالے ہیں تریب آیا۔ اپنے کزن کواشارہ کیا۔ ایک آوھ منٹ میں دادی کری سمیت اسٹیج پرتعیں ۔اس ہے سے میزتھی ۔ آ راکشی لواز ہات تھے۔

ارم مسکراکراٹھی۔ وردا دی کے سامنے گھٹنول کے بٹل بیٹھ کر بھٹلی ان کے گھٹنے پرر کھ دی۔ مدہ میں میں دیتے ہیں میں میں میں سینت کے سینتا ہے۔

آ خرآ سید کی بینی تھی۔ گال بی تا زک سی گوری چھیلی وا دی کے سامتے تھی۔

''اے کاش ااس ہاتھ پر '' داوی نے دل ہے اٹھتی ہوک کودل میں بی دیا کر ہر خیاں کو جھٹکا سنڌ ا

اورارم کی مشکل پرڈ هیرول دعا تیں رقم کردیں۔

دوقدم ينچ كھڑى اندية تحيرتنى بديدس رى فيملى بى تھسكى ہوئى تقى ب

" كهال كم جو؟"عقب معيير في ال ك كنده ص كندها لكريد

"سيبوكيار بإہے؟"

"ا سے بزرگوں سے دی کیل لیٹا کہتے ہیں۔ جب ان کے بوڑھے در مسکراتے ہیں تو اللہ

مقدر میں بڑی کامیا بیاں لکھتاہے''

ی بہ ب و بیکھا دادی کے چیرے کی ہر جھری ہسر مہ لگی بوڑھی سیکھیں ادر یویے لیوں پر ہلسی کے ٹائیدے دیکھا دادی کے چیرے کی ہر جھری ہسر مہ لگی بوڑھی سیکھیں ادر یویے لیوں پر ہلسی کے پھوں کھلے تھے۔ جب روال روال مسکرا رہا تھ تو محودی کیول نہ ہوتا۔ اور ساری وعا کیں کس کے مقدر میں کھی جارہی تھیں۔

> داوی نے جھک کرارم کی روشن پیش نی چوم لی۔ ''ہروعاستجاب تیس ہوتی۔''

اس کی خود کل می اس کے کندھے ہر جھکے سبید کی ساعتوں سے مکرائی۔

''جب للدنے کہددیو کہ بیل تمہاری وی کیل سنتا ہول۔ نہوں ہوں تو اس سے بہتر عطا کرتا ہول۔ تو پھرا چی دعا کی قبویت پراصرار کیں ؟''

"سارے صوفی اس گھر میں پیدا ہونے تھے۔" وہ چڑ کرآ گے ہوئی۔

'' دا دی انھوڑی و عائمیں پوتی کے ہے بھی بچالیں۔'' ٹانسیارم کے پاس جا کھڑی ہوئی۔ '' وعائمیں مفت میں نہیں ملتیں۔ کمائی جاتی ہیں۔''

دادی کوتاز ہ ہتازہ عزیت وراتئا پروٹو کول مدیقہ انہوں نے آئکھیں ، تھے پرر کو بیل۔ حاضرین کے تیقیم برجستہ تھے۔ ٹانیہ جزیزسی ہوگئی۔

''' تانیه بی بھی! دادی کا گھٹنا پکڑیں ہوسکتاہے پچھ دان کردیں۔''عبید کی کزن نے آواز لگائی۔ ''' جھےان کی دعا وَس کی ضرورت نہیں۔''

ٹا نبیانے سرجھنک کرمیوزک والے کواشارہ کیا کہو میم تیز کردے۔

A .... A

''ساری دنیا کے میسنے گھنے اس گھر ہیں جمعیں توساری زندگی ایسے دکھ وے ندآ ئے۔'' نا درہ کوتپ چڑھی تھی۔ جب سے واپس آئی تھیں یونمی بوتی جار بی تھیں۔ شہیر ف موثی سے کھا تا اور دا دی فیرنی کھاتی رہیں جوارم کے گھر ہے آیا تھا۔

''اور بیبر' ھابر' ھاکراس لڑکی کا مندہ تھا چوم رہی تھیں۔ بیجی خیال نیآ یا کہاس لڑکی نے گھر بد کریے عزتی کی تھی۔ان کے چوٹے کے رہھتے کوٹھکرایا تھا۔''

'''تم بھی تو تیارشیار ہوکر چی گئی تھیں۔ ہینے کا اتناد کھ تھ تونہ جا تیں۔'' وا دی بروبڑا کیں۔ '' بیٹی کی سسرال کامع ملہ نہ ہوتا تو مجھی نہ جاتی ۔ اور خیر میرے ہے کون ہی نئی ہوت ہے۔ بیٹی کے سسراں وا ہوں نے ہمیشہ جو تیاں ہی چٹوائی ہیں۔' ٹا درہ نے تڑ ٹے کر کہا۔

شبيرخوا تواه كم نسخ لگه-

" پونی سر منے رکھا ہے۔" نا در ہ نے چڑ کر کہا۔ شہیر نے دو گھونٹ یانی کے سے کر گلاس رکھا۔ '' سناے اڑکے والول نے جہیز نہیں سیا۔'' دری نے پوچھا۔

''' خواتخو ہ کی باتیں سے جہیز نہیں سیا ہو گا تو ٹھوک کے پیسہ دے دیا ہو گا۔ دو لا کھ تو عبید نے پیژائے ہیں۔ پس تو مجھی تھی ، بیوی کی وفعہ ہاتھ و بانا ور بہن کی وفعہ لٹانا اس گھر کی ریت ہے۔''

'' ہاں تواس کے بھائی کے پیسے تھے بہن کودے دے۔ ٹانیکوکس بات کی تکلیف ہے۔'' شمیر بگز کر ہوئے۔

"اجھا تواصل د کھ دولا کھ کا ہے۔" دادی نے سیجے تبش پکڑی۔

'''میں نے بھی کہددیا ہے۔ آ ہستہ آ ہستہ عبید کی شخواہ اسنے قبضے میں کرنا، ورندس ری زندگی ماں کی طرح سر پکڑ کرروؤ گی۔اور وہ بھن کا گھر بھرتا رہے گا۔'' نا درہ نے د دی کی بات کونظر انداز کرتے ہاتھ نجاتے کہا۔

''اسے کوئی اچھی عقل شدویتا۔' 'شبیر نے مگڑ کر کہا۔

''اچھی عشل وا بیاں ساری زندگی میری طرح رلتی ہیں۔ بس کریں اور کنتی فیمرنی کھا کیں گ ۔ پیینے خزاب ہوگیا تو میری جان کومصیب

وہ غصے میں جاتے جاتے دا دی کوبھی ٹوک گئیں۔ دا دی تلملا گئیں۔ "اس كواكما بياس ميس عقل تقى"

'' پیدوسیم انجھی تک نہیں '' ہو۔' 'شبیر نے ہات بلٹی۔

☆---☆---☆

''جھکا۔''ٹانیہ کے اشرے پرارم نے اپنا جھ کا چھولیہ۔

ٹانیہ نے تصویر تھیجئی ۔ ارم سفیداور پیلے بھولول ہے ہے جھولے پر بیٹی تھی۔ رہم ٹنم ہوگئی تھی۔ مہم ان کھانے کے بعد خوش گیروں ہیں مصروف تھے تو پہھے سونے کی تیار بول ہیں۔ ارم بھی تھک گئی تھی مگمرٹا نیہ سے جوش کی ہیجہ ہے۔ کے گئی۔وہ پیٹے مو بال ہیں اس کی تصویریں لے رہی تھی۔

اس نے میدوالی تضویر بھی عفان کے تمبر پر مینڈ کردی۔

عفان نے موہائل اٹھ کردیکھا۔

وه کسی ایک تصویر میں بھی نمایاں نہھی۔جھمکا، چوڑی،مہندی،بندیا

وہ خاموثی ہے جھم کا چھوتے ہاتھ کود کھتار ہا۔

احباسات عجيب ہے تھے۔

دل کہتا تھ ۔ وہ جوا کیک خوب صورت بندھن ہیں بندھنے جارہے ہیں تو اس کی خوب صورتی کو بھی محسوں کرویہ مگر د ماغ میں فتق ربھرا تھا۔

جو کہتا ہے بیرشتہ عمر بھر کا ہوسکتا ہے مگر دل کا تہیں۔

محبت مت کرنا ،خوارکرتی ہے۔ جھوڑ ویتی ہے۔ راستہ بدینے میں درنہیں لگاتی۔ وہ خاموثی ہے جھرکا جھوتے ہاتھ کود کھتار ہا، پھرتصور کو کلوز کیا۔

متضلی براس کا نام نمایاں تھ۔

'''تجسس کے مارے براحال ہو جائے گار'' ڈنیڈسی۔

وو کس کا؟' وویٹ ٹھیک کرتی ارم نے چونک کر ہو چھا۔

الاندائيشر رت يعني بالارات الله دياليا

ارم کی آنگھیں تھیں گئیں۔

'' 'تم عقان کو جیج رہی ہو؟''

''ہاں سنش شوق بھڑ کئے دو۔''

''مت کرو ٹانیہ! مجھے کیا ہاوہ کیں ہے، کس مزاح کا ہے۔ ہوسکتا ہے اسے اچھانہ گئے۔ میں تو اس کے بارے میں کچھ بھی ٹبیس جانق ۔'' رم پریٹان ہوگئ۔ ''لیکن میں تو اس کے یا رے میں بہت رکھ جان گئی ہوں۔'' ٹانیہ نے اسے بجیب می نظروں

ہے ویکھا۔

"مثلاً؟" ارم نے ملکے سے تجسس کے ساتھ ہو چھا۔

عفان کے سامنے ارم کی مختلف تصویریں تھیں۔اور ذہمن ادھیڑین میں تھا۔ کیا ''نے و ں اس کی ساری ذمہ داریاں یونٹ یوئے گی۔ کیاوہ مانی کوقبول کرے گی۔''

وہ زندگی کا ہر سکھا ہے دینے کو تیارتھا۔ کی وہ اس کے ساتھ اس کی البھنیں سبھی سکے گی۔ کی وہ اپنی زندگی میں آنے و بی نزکی ہے پچھزیادہ امید تو نہیں لگا جیٹے۔

سوال سول سوال!

اور جواب بہی تھ کدا ہے ارم ہے بات کر پٹی جا ہے۔ '' بیوماس کی کاں آرہی ہے۔' ٹانیہ چہکی ۔ارم نے گھیرا کرر د کا۔ '' پلیز مت اٹھ نا۔''

مگروہ ٹانیبی کیا جورک جائے۔

"كي موا؟ آپ مرتيل موا؟"

وه ثانبدگی واز پرسنصلابه

'' آپ نے تھیل ہی بجیب شروع کردیا ہے۔صاف چھپتے بھی ٹیس سامنے ستے بھی ٹیس۔'' '' کیا کریں ، ابھی نکاح جونیس ہوا۔'' ٹائید کرارم کے پاس بیٹھائی۔

''اسیاتونیس ہے کہ دیکھ ہی نہوں''اس کا ہجہ ہجیدہ تھ۔

" چيليل يات بي کرواو يل-"

" یوت" " فاشیرے ارم کود کھے۔اس نے زورے فی بیس کرون بالا کی۔

" ملے کی جونے والی دہمن تھیرار ہی ہے۔

'' ابھی ہے؟ ابھی توعشق کے امتحان اور بھی ہیں۔'' عفان کا ہجہ عجیب سر تھااور ذہن کہیں اور نہیں میں سے مصل کے استحان اس میں تا

مگر ثانیہ نے اس کا سیجھا ورمطیب میا وردل کھول کرانسی۔

'' ہات کروا دیں، وعدہ کرتا ہوں زیادہ تنگ تبیل کروں گا۔'' اے بے تنی شاہنے وی ٹرکیاں اچھی نہیں لگتی تھیں۔ اچھی نہیں لگتی تھیں۔

''لوجھٹی ہات کر ہو۔موصوف ہے جین ہورہے ہیں۔'' ٹانیہ نے زبردی رم کے کان سے مویائل گادیو۔

ارم کو یات کرنا بی پڑی۔

"اسدم عليكم "" مهم خوب صورت لهجيد، زم آواز العالي شوخ ، چنجل آواز كے بعد ارم كے

نرم سہجے نے عفان کے سے جونے اعصاب پر چھوارکا کام کیا۔

وکیسی ہو؟"

" اچگی بول<u>"</u>

عفان نے ذہان سے غبارس ہما محسوس کیا۔

" ناہے میری کال کا اتفار کررہی تھیں۔" وہ یہ بات نہیں کرنے والاتھ تکریٹانییں کیا ہوا، وہ

ٹریک ہی بدل گیا۔

د دشیس تو " اس نے بوکھلا کرٹا نیپکودیکھا۔

عفان نے اس کا تمبرلیا تھا اور وہ لاشعوری طور پر ہنتظرر ہی تھی۔اس کے نور آبعد عفان کی بہنوں اور بھا بھیوں نے ہوری ہوری ارم سے بات بھی کی تھی۔ تمرعفان کی کال نہیں ہوئی۔ تمراب وہ بیہ ہات عفان سے نونہیں کہ سکتی تھی۔

" مطلب مِن تهمِين كال كرون نه كرو بتهمِين كوئى فرق نبين پِرْ تا- "

''ابھی جارے درمیان ایس کوئی رشتہ نیس بنا۔''

"الهارى منتلى موتى بيد"عفان في جريا

و سیکی بنیادوں پر کی عمارتیں کھڑی نہیں کرتے۔''

" بس ایک رات کا فاصلے ۔

'" *پھر آپ کونل* حاصل ہوگا۔''

عفان کو ، ننا پڑا ۔ وہ جنتنی بھی معصوم اور سارہ نظر آتی تھی ۔ اپنے خیالات میں مضبوط اور واضح

تھی۔اسےاچھالگا۔

"اف امبندی کی رات کون اتن شجیره با تل کرتا ہے۔" ثانیے نے سرپیٹ میا۔اسے اپنی باری

'' چلیں اب خدا حافظ کہ دیں ، آج کے ہے اتنا بی کافی ہے۔' کا نیر نے موبائل ارم کے ہاتھ سے سے نیا تو عفان نے گڈیٹائٹ کہ کر کال کافی ۔ جعد بیس یا '' یا اس نے رم سے بچھ ور کہنے کے سے کال کی تھی۔

## 

سارے کمرے مہمانوں سے بھرے تھے۔خود ارم کے کمرے بیں بھی اس کی کزنز پر جمان تھیں۔ آسیہ نے اے دودھ کا گلاس دے کرسونے کی تا کید کی تھی تا کہ بنج فریش اٹھے۔ گر نینڈ آ تکھوں سے کومول دورتھی۔

وہ ہِ ہرنگل کی۔ وائل اپریل کی خوش گوا ررات گر ، اورموہیے کی خوشبو سے بوجھل تھی۔اس کا دھیا ن خود بخو وعفان کی طرف چلا گیا۔

> وہ اس کا ہم سقر بننے جارہاتھ۔ '' پیانہیں مزاجے کا کیب ہوگا؟''

ا کیک دو ملاقا نول اور با توں ہے کیا انداز ہ ہوسکتا تھا۔

" بلى التم يهى تك سونى تبين " عبيدا يخ كام سيث كرابهى ابهى " ياتقد رم اداس ي مسكرانى -

'' ہے چینی می ہور ہی ہے۔سب انتا اچا تک ہو گیا۔ ڈرس لگ رہا ہے،اجٹی لوگ ہیں۔'' وہ بھائی سے کیے بغیر ندرہ کی عبیدنے مسکرا کراس کی ناک تھینچی۔

"میری بہن اتنی الچھی ہے کہ بہت جدران کی اجنبیت اپنائیت میں بدل جائے گ۔"

''عبید! مجھے ہے وعدہ کرو'' ارم نے ہےا ختیاراس کا ہاتھ پکڑا۔ وہ بھین میں بھی اسی طرح عبید واقعہ مکوکر سان میں کر ڈینچ

كاماتهم بكزكر بكاوعده كيا كرتى تقى۔

''نہ بھی ،اب بے وعدے جو کرعفان سے بیٹا، ٹیل نے تمہارے بہت تخرے اٹھا لیے۔'' عبید نے ملکے پھلکے البحے میں کہا۔

'' وعدہ کرو سمیرے بعدا می ابو کا بہت خیال رکھو گئے۔ ن کے معاصلے میں ہمیشدا پی آئٹکھیں ''کھلی رکھنا۔ میں جانتی ہوں ان کے ساتھ مزیادتی بھی ہوگئی تو وہ بھی خود سے تنہیں نہیں کہیں گئے۔''

بٹی کا صرف جسم رخصت ہوتا ہے۔ روح توسیکے کی وہلیز پرچھوڑ آتی ہے۔ زندگی تو ال باپ کے

گھر میں گز رتی ہے۔ باتی توبس زمدداریاں جھانی ہوتی ہیں۔

ووحمهمیں سسرال ہے بد ایو کروں گا۔ پگل کیا وہ صرف تمہمارے پیپٹش ہیں۔ ''عبید نے اس کے

سر پرچپټ لگا کی۔

" اب ج کرسوجا ک<sup>"</sup>

'' مجھے ابھی عشاء پڑھنی ہے۔''

''میرے کمرے بیس چھی جاؤر میں بیہاں کہیں سوجا ڈل گا۔'' ارم وضوکر کے کمرے میں '' کی تو ٹانیدا بھی تک کروٹیس بدل ری تھی۔ ریتے سے میں در رہے ہیں ہے۔

وونتهمين بھي ندينيس آر جي "

"موں " ثانيه بيٹ گئے۔ ارم نے جائے نمازا ٹھ کر بچھائی۔

''شايدته کا وٺ زياده ۾ وگئي ہے۔''

ارم نے نمازشروع کردی۔

النيف موثى سے اسے ديكھتى رہى۔ اندركى بي ينى مدسے سواتھى۔

''کی میں ٹھیک کررہی ہوں۔'' میہواں ہر وفت اس کے سر پر ہتھوڑ سے کی طرح برست ۔ مگر و ونظر سے ہت

انداز کرجاتی۔

سامنے بڑی سی جاور اوڑ ھے ٹر کی اسپنے رہ کے حضور کھڑی تھی۔ اس کے رکوع و بچوو، قیام، کہیں بھی مجلت نتھی ۔سکون ہی سکون جیسے سب کچھا سپنے رہ کے حواے کر چکی ہو۔

وہ بھی بھی تماز کی پیندندر بی تھی شاس کے کھر کے باقی افر دیکھی دو پڑھ لیں تو مجھی تین

فجراورعشاءتو شايرمهينول بعدى پڑھى جاتى تھيں۔

'' ''لیکن بیس کیول گلٹ میں جتالا ہوں۔'' وہ جھنجھلا کر بیٹ گئے۔'' بیدشتہ میں نے نہیں ، اس کے

محرو لوں نے طے کیا ہے۔ ہر مشکل کا دیال ان ہی کے سر ہوگا۔"

خود کوسلی دے کراس نے سکھیں موند ہیں۔

**公... 以...** 公

اپنے شادی کے جوڑے میں خود کو پور پورسجائے سارا زیور پہنے وہ آئ کی دلیمن لگ رہی تھی۔ بیوٹیشن نے کہاتھ، وہ اسے سوفٹ مک دیں گی تا کہ وہ برائیڈ سے مختلف نظر سے عگراس کا امسر رتھ اسے وہی میک اپ چاہیے جو رم کا تھا۔ ارم کوگی دفعہ لگا وہ تا مال فی ہیوٹیس کر رہی۔ اس کا بس نہ چلتا کہ وہ اس فنکشن میں ارم سے زیادہ خوب صورت کے۔وہ عبید کو یا دورانا چاہتی تھی اس کی بیوی کیا کس کی شے ہے۔

وہ اے دیکھ کر چھر سے مہوت ہوج ئے۔

المنك و ع

چلٹا بھول ہائے۔

وه واقعی ٹھٹک گیا۔

وہ انہیں پاربر سے یک کرنے آیا تھا۔

''تهم بھی ڈھنگ ہے۔ ''اس نے مرتا پا تا نہ کود یکھا۔ وہ جوگردن اکر اسے کھڑی تھی۔ پرل می ہوگئی۔ ''کیا ہوا؟ پھی نہیں لگ رہی ؟''اس نے پھر ہے آئینے میں خود کود یکھا۔ ''بہت تھی لگ رہی ہو۔ گریدوو ہارہ دلہن بننے کا شوق کہاں ہے آگیا۔''وہ بنس۔ ''تم بھی ڈھنگ ہے تی رہوج نے ۔''

ميل و. مهانه پن مفقو وتھا۔

تب ہی ارم آئٹی۔ بیوں پر ملکی ہی مسکان۔ آئٹھول میں حیا کے رنگ۔

بھ کی کا سامنا کرنے ہے جھچکے محسوس ہور ہی تھی۔

'' ما شاء مقد! ہماری رم تو بہت ہی حسین لگ رہی ہے۔ ہے نا ثاشی!'' عبید نے بے ختیار آ گے بڑھ کرارم کے سر پر ملکے سے ہاتھ رکھ ۔

'' اب درنیدس ہور ہیں۔'' ثانیہ نے چڑ کر کہا اور آ سے براھی کے لڑ کھڑ اگئی۔عبید نے ہےا تھتیا رسمتیا ۔۔ '' کس ہوا؟''

'' جھڑ شیں مہائی ہیل سبزی تھی تو اس لیے ''

''ضرورت کیاتھی اتنی بمبی بیل بہننے کی۔اب پورے ہال میں اڑھکتی پھروگی۔'' '' جھے سنجا ہے ویے بہت ہیں۔تم نہ سنجالتا۔'' وہ غصے سے کہد کرجائے گئی۔

"اس كافته جهونا ہےنا شاہر"

وہ چڑر ہیں تھی عبید کومزا آنے بگا توجان بوجھ کر بعند آواز سے بولا۔ میں ماریک

صدے سے ثانبہ کا براحال ہو گیا۔ وہ ان ہے بھی پہلے ہو ہرانگل گئی۔

''' آج تو تنگ مت کرو۔''ارم نے ٹو کا۔

''انسان اپنی شخصیت کے ساتھ ہی اچھ مگا ہے۔ وہ بچھے بہت ہیں رک گئی ،کمریش دیکھے رہا ہوں اس نے ہرچیز بیل تمہارامقا ہد کیا ہے اوراس چکر میں وہ اپنی پرسٹالٹی کھور ہی ہے۔' عبید نجیدہ ہوگیا۔ ''متہبیں اس کی عادت کا پتا تو ہے۔ اتنی حسین لگ رہی تھی گرتم نے ذرا بھی تعریف ٹہیں کی۔'' ارم نے ناراضی سے کہا۔

''موقع دیکھی کریے فریصنہ بھی انجام وے دول گا۔'' وہ ہند۔ ٹانیکوا پی تعریف موصول ہوگئی جب وہ ارم سے پہنے ہال میں داخل ہوئی تو ویٹر نے بچوں کوہٹ ٹاشروع کر دیا۔

'' چيچهے ہث جاؤ بچوا دلهن سنگی ہے۔''

ٹا میہنے گرون اکڑا کرعظب میں آتی رم کودیکھ جسے ان کی کزنزلے کرآ رہی تھیں، پھراس نے ہنس ہنس کر ہرکمی کو بتایا۔

'' جب بیں آر پی تھی تو سب کونگا دہن آ گئی ہے۔''

''تم بھی تو نئی نو یلی دلبن ہی ہو۔'' عبید کی چیچی نے سٹی دی۔''شد دی کو وقت ہی کتنا ہوا ہے۔'' ''جی اس لیے توش دی کا جوڑ ایہنا ہے۔ بعد میں کہاں موقع ملنا تھا۔'' ٹانیپر سی۔

قباحت اس کاش دی کا جوڑا کہن کر دلین کی طرح تیار ہونے میں نہیں تھی۔ قباحت تو اس کے انداز واطواراور چیچھورین میں تھی۔

اسے میڈکرنیس تھی کہ اسے آنے واسے مہی ٹول کو دیکھنا ہے۔ یا ارم کو اس وقت کس چیز کی ترورت تھی۔

وہ جہاں فوٹو گرافر کو دیکھتی ، اپنہ فوٹوشوٹ شروع کروا دیتی۔ آتے جاتے عبید کا ہاز و پکڑ کرروک

لیتی ۔وہ اس وفت ہز رکا موں میں انجھ ہوا تھا۔

" منتم ميل منار كيول شيس ليتيس-"

دا کیوں؟''

" ہور ہورمہارے کے لیے جھے جو پکڑیاتی ہو۔"

ٹانیے نے چڑکراس کا باز و چھوڑ و با۔اورڈ رینک روم میں چک گئے۔ جہاں نکاح کے لیے تھے کی ا ہازت ، گلی جاری تھی۔

نكاح محض ثين بوب تونبيس يقيه \_

تتبن عبد تنصر

تىن ئىلىيىتىن تىلىپ

ان تین بوہول میں اس کی حیثیت بدل گئے تھی۔

اس كے فق دار بدل محصے تھے۔

اس کا گھراس کے رشتے اس کی زندگی بدل گئ تھی۔

اس نے پہلاسائن کرنے سے پہلے باپ کی طرف دیکھ تھا۔

انہوں نے مسکرا کرا ثبات میں سربلہ یا۔

وہ آج ان کے ہیے جائے بنا کران کے کمرے میں ہے کر گئے تھی۔

آج ارم کااس گھر ہیں آخری دن تھا۔اور مال ہوپ کے لیے بنائی شاید '' خری بیٹرٹی ۔ ہاپ نے ہاتھ کیٹر کریاس بٹھالیا۔ان کی ''نگھاکن رے ٹی ''تھمبری تھی اور وہ کہدرہے تھے۔

''میں نے اپنی دانست ہیں ایک بہترین انس ن کا انتخاب تمہدرے لیے کیا ہے۔تم بھی سے میہ سوچ کر پی زندگی ہیں شامل کرنا کہتم صرف اس کے سکھ کی نہیں ، دکھ کی بھی ساتھی ہور اس کے گھر و ول کواپڑ سجھنا۔عزت دوگی تب ہی عزت پاؤگی۔تمہدری ذات ہیں محبت ،نری اورمبر کے جووصف ہیں ،انہیں اپنی جافت بنانا ، نے گھر کی بنید در کھتے ہوئے پرانی بنید دیں ہلامت دینا۔''

ارم نے پہن سائن کروہ۔

ٹانیے نے ہے۔ ختیارا ہے ہاتھوں کی انگلیاں مروڑیں اور سبھینجے لیے۔ سیدنے ایک ایک جوڑا سنجال سنجال کرسوٹ کیس میں رکھ کرسوٹ کیس بند کیا۔ بھراس کی بیٹن نی چوم لی۔ ''میر، رواں رواں تہ اسے لیے دی گو ہے۔ نیکن ایک بات یاد رکھنا۔ شادی جھسلائے کپڑے، زیور پین کراپنی خواہشیل پوری کرنے کا نام ہیں، یہ توایک امتحان گاہ ہے۔ ہماری تربیت تمہارے کرداراورسوچ کاامتحان · ·

ارم نے دوسراسائن کیا۔

''زندگی کا نیاسفرتمہارے ہے آسا نیاں یائے۔لیکن اگر پیچھشکل سے تو ہمت شہر ہارتا۔ وراگر ہمت ہارنے لگوتو پایٹ کرد کھنا،ہم تمہارے مماتھ کھڑے ہوں گے۔''

بھ لی کا اتھاس کے سریراق۔

وہ اسے گھر سے رفصت کر رہے تھے، ٹکال ٹیمیل رہے تھے۔ وہ سب اس کے ساتھ گھڑ ہے تھے۔اس کی ہمت،اس کا حوصلہ بن کر۔

ہول بیں مبارک سلامت کا شور اٹھ تو عفان چونک گیا۔ لاگ آ کر اس سے تھے ل کر اے مہارک باددے رہے تھے۔ وہ تیار بھوکر ماں کے سامنے ' بیا تو وہ تھے لگا کررو پڑیں۔

'' جھے تو مگا تھ بیدن دیکھنے ہے پہنے ہی مرجا وک گی۔''

'' آئی تواسک باشل مت کریں۔''عفان اواس تھا اور ہاجرہ کیوں رور بی تھیں، یہ بھی جانتا تھ۔ ابھی زید دعرصہ تونہیں ہو تھ جب ان کا زیر دلہ ہے اس طرح ان کے سامنے کھڑا تھ۔ '' نئی زندگی شروع کرنے جارہے ہو۔خوش رہنا، اے بھی خوش رکھن۔ امتدتم دونوں کو آباد رکھے۔ بہی عمروے۔'' ان دعا وَل کالشمس رکنے ہیں ہی نہیں '' رہا تھ۔

'' میں تم سے محبت کا وعدہ نہیں کرتا ارم مگر اس رشتے کو پورے ضوص سے نبھا وَل گا۔'' اس نے تو فیق سے گلے منتے خود سے عہد کیا تھ۔

"تونه مینتراقد چهونا ہے۔" تا درہ نے نوکا تواسے بینی اور ساتھ میں کیل اتار لی۔ عادت جونہ تھی۔
"تونہ مینتر آئی کی کیل "تادرہ نے نوکا تواسے بید کی بات یا آئی۔ صدمے سے ال سے اپوچھ۔
"ای میراقد چھونا ہے۔"

'' چھوٹا نونہیں ، کافی بڑا پیک ہے۔ او پر ہے س رے مہلے میوے ڈیلے ہیں۔'' ٹانید نے غصے سے ہاں کو دیکھے۔ وہ دہما والول کی طرف سے ہائے گئے چھو ہارے پلس ڈیرائی فروٹ کھی رہی تھیں۔ '' دادی کیول نہیں آئیں؟ وہ کیسے گھر پہرہ گئیں۔'' ٹانید نے چڑ کر پوچھا۔ '' بس رہنے دو۔کل کی فیرنی کھ کھا کر ہیٹ فتر ہے کرایے۔ میری تو بس ہوگئے۔ ہاتھ روم کے پاس

۔ ب رہے دوے میں جروں میں میں میں میں میں سرچیدے سر ب سرسیات سیری ہو ، ب ہوں۔ با ھروہ سے پاس جو رپائی بچھا آئی ہوں ، وہ جانے ، وران کا بیٹا ہے میں تو کہدآئی ہوں۔ زیادہ ضرورت پڑی تو آصفہ کو بد

لینا،اس کا فرض ہے میں کس خوشی میں اس کا گنددھوتی رہوں۔''

''اچھاچیے بھی کرجا کیں بشروع ہی ہوجہ تی ہیں۔''

''عبيدتوڻھيک ہے تاتمہارے ساتھ''

" هيك بى ہے۔''

"اب ام توچلی جائے "ناورہ کھے کہ گئی تھیں کہ ثانیہ نے بات کائی۔

" بس دي كرين واليس شام جائية "

'' واپس کیوں آئے گی ؟'' نا درہ نے حیران ہوکراسے دیکھا۔

''گھر چل کریٹا ڈل گی۔' وہ پراسرارا نداز میں مسکر گی۔

\$ ...\$ ... \$

اس کے پہلومیں بدیثہ محض فقدرے خاموش تھ مگراس نے کسی رسم کوہونے سے رو کانہیں تھا۔

( وہ جانتا تھ ماں اواک ہے۔ زبیر کی یون پر دلیل میں پیٹھے بیٹے بیٹیں جوشر کت نہ کر سکے تھے۔

جبكدوه برموتع يرديد يوكالز كرزريع شال بهض

زیادہ ترمہمان وہ تھے جو ہاں ہے ہی رخصت ہو گئے تھے۔ پچھ قریبی عزیز گر تک سے اور

رسمول کے بعدو کیسی کی راہ ٹی۔

'' لِی لِی جان نے کہا ہے آپ نے کھا تا نہیں کھا یہ تو سیجھ ہلکا چنکا ہے لیں۔ جوس یو کچھل'' مسرت مختلف اواز وات کے ساتھ گئے۔ وائی کی وجہ ہے وہ بارات کے ساتھ نہ جا سکی ۔ پیٹل دور کرنے کے لیے لی لی جان نے اسے سونے کی یو سیال تھنے میں دی تھیں جنہیں پہن کروہ گھریٹں جونے والی ہر رسم میں اٹھلاتی رہی۔

"البھی رکھ دو۔ بعد میں لوں گی۔"ارم نے کہا۔

''سپکواس گھر میں کوئی مسئلہ ہیں ہوگا سب ہوگ بہت جھے ہیں ، لی بی جان ، چھوٹے بھی بس تھوڑ غصے کے تیز ہیں۔''

ں۔ ''زیادہ غصے دالے ہیں؟''ارم تھوڑاڈ رگئے۔ان کے گھر میں تو بھی کسی نے دو نچی کواز میں ہوت کی نہیں کی تھی۔

ں - س اور انہیں زید دہ نہیں جب کوئی کام ن کی مرضی کے خلاف ہوتا ہے تو خصہ کرتے ہیں۔ یا ''وہ کہتے کہتے رک گئی۔ پھر ۔ ''وہ کہتے کہتے رک گئی۔

" يو پھر؟ " رم نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

'' پچھاہیں ' ہم تو مد زم ہوگ ہیں۔ پھر بھی ہمارا بہت خیال رکھتے ہیں۔ آپ تو اس گھر کی ملکہ ہوں گی۔''اس نے بات ٹالی۔

(''یعنی دوسرو برکی مرضی کا خیا رئیس رکھتے۔'')

ارم نے کی تیجہ نکالاتھ۔

\* \* \*

""اب ميرے پاس بيٹھے كون كا تنج كررہے ہو، جاؤ، پني دلين كے پاس-" ہاجرہ نے وكا۔وہ جو

کب ہے ان کے پیاس سرجھ کائے جیٹھا تھ ،مسکراویا۔

" آج توغمیرنه کریں۔"

'' غصہ کیول کروں گی۔ ''ج تو تم نے مجھے بڑی خوشی دی ہے۔اس گھر کو پھرے آباد کیا ہے۔

امتدتم دونوں کوشادو تیا در کھے۔ جاؤ راہن انتظار کر رہی ہوگی۔'' وہ اچھی طرح بجھتی تھیں۔ وہ اسپنے بہن بھائیوں کے روایوں کی تلاقی کرنے بعیض ہے۔انہیں اس بات کا یقین ولائے کہ وہ شا دی کے بعد بھی ا البیس تنها نبیس جیموز ہےگا۔

ووعيل وافي كوريد وي

''عفان!'' ہوجرہ نے ناراضی سمیر سنجیر گی ہے اے ٹو کا۔'' آج کی رات ایک لڑکی کے ہے بہت اہم ہوتی ہے۔اس کے چھٹواب، پھھٹو، ہشیں ہوتی ہیں۔ جبتم دونوں میں انڈراسٹینڈ نگ ہو ب ئے گاتو خود بخو دہم، ری برذ مدد ری بانٹ لے کی خود سے اس کے سر برڈ الو گے تو بوجھ سمجھے گے۔" انہوں نے بات کرتے کرتے میں ئیڈ دراز ہے تنگن کال کراس کی طرف پڑھائے۔

'' دائن کومنے دکھا کی بیش دے دیتا''

"سرتو ... " وه جو کار

" ہاں وہ بیہاں سے جاتے ہوئے ہی تھی کھی اینے ساتھ ہے کرنیس گئے۔"انہوں نے افسر دگی سے کہا۔ عفان بنائنگن جھوئے کھرا ہوگیا۔

''میں ایک کوئی بھی چیزارم کوئیں دول گا ، جسے زارانے پیہنا ہو۔''

" حِيرِ ول كاكم تصور ب، فانداني كُنَّان بيل."

'' میں اس کے بیے لے چکا ہوں ۔آ پ فکر نہ کریں '' وہ کہہ کر چلا گیا۔

''گھٹا ہیںتا۔ ہر ہات کا پہموتا ہے،بس مار کومتا تا ہے۔''

\*\*\*\*\*

تانيه جب گھريس داخل ہو كي۔

وه گھرے نکل رہا تھا۔اس پر نگاہ بیڑی تو رک گیا۔ ٹھٹک گیا۔ قدم اٹھ ٹا ہی بھور گیا۔ وہ ایک شغرادی کی ہی آن بان ہے چیلتی اس کے مقابل آئی۔

وو کیے ہوا؟ " ٹانیہ نے اس کی سنگھول میں جھ ڈکا۔

'' آج سمجھ بیں آیا شہراد ہے جنگلوں بیں راستہ کیوں بھول جائے ہیں۔''فرخ مسمرائز ساہ وکر بورہ۔ '' کیوں بھول جاتے ہیں؟''ایک خوب صورت مسکرا ہث نے ٹانیہ کے بور کاا حاطہ کیا۔ '' تم جیسی کانی بلیاں رستہ جو کاٹ جاتی ہیں۔' وہ کی سے کہ کریاں سے گزر گیا۔ ٹانیہ کا غرنی قہم ہوفت میں بھرگیا۔

وہ زبان سے پچھ بھی کہدگیا تھ مگراس کی ہنگھیں بتا گئے تھیں اس کاحسن جلا کر خانمشر کرو ہے کی

صلاحيت اب بھی رکھتا تھ۔

يى ايك چيز هي است سي سنبيل المقى ـ

'' ٹانواتم یہاں کھڑی کیا کررہی ہو؟''

" آپ کوایک بهت خاص بات بتائے" کی بوب '' وہ جوش میں قریب کی۔ "اندر بتی آجا ؤر رابعہ بھی "کی ہوئی ہے۔"

☆....☆....☆

تھکاوٹ سے برا عاں تو تھ ہی ، بیال سے علق میں کانٹے چینے کلے تو ٹھٹنرے ٹھ رجوں نے توجہ تھالی۔

انھی گلاک اٹھایا بی تھا جب درواز ہ کھر ۔ارم نے گھیرا کرگلاک واپس رکھ دیو۔

عفان نے اسے گلاس واپس رکھتے و کیجار تھا۔

"ره کيور ديا؟"

ارم سيدگ بوكر بين گئي۔

" لي وه مي منع تقور ي كروب كا-"

'''نیل میں نے پی سے تھا۔''ارم کو گھیراہٹ ی ہوئے گئی۔وہ پیس کم بیٹھ گیا۔ پھر گلاک تھ کر اس کی طرف بڑھادیا۔ارم نے بیک دو گھوٹٹ لیےاوروا پس رکھ دیا۔

وه است بغور د مکيور باتھا۔

ارم كو پيتي آئے لگے۔

" بهت توب صورت ہو۔"

مبانظر ، پیل بات ... پیدالس ..

اک کا ہاتھ عفان کے ہاتھ میں تھا وروہ اس پر لکھا اپنانام پڑھ رہ ہو تھا۔

\$.... \$

" بیتم کیا کہدر ہی ہو؟" را جہ کے ہاتھوں کے طویطے، ٹر گئے۔ نادرہ بھی ککڑ ککڑ تا نید کا مندہ سیجھنے لگیں۔ " میں نے دیکھا ہے اس لزکی کو بھی اور اس بیچے کو بھی "



## قىطىبر19

''اورتم نے بیہ بات گھر میں کسی ہے تیں گی ستمہیں فور 'بتانا چاہیے تھا۔ ثانیہ! بیہ چھپانے والی بات نہیں تھی۔''

''کیوں '' کیوں '' ٹانبیانے تک کر کہا۔''انہوں نے جھے پچھ بتایا تھ جومیں انہیں بتاتی۔ جھے۔ توایک ایک بات چھپائی گئے۔جیسے میں گھر کا فردنہیں ان کی دشمن ہوں ۔''

'' وشمنی نوشم نے وکھا دی۔' رابعہ زیریب بڑ بڑائی۔ سےرہ رہ کرارم کا خیال آ رہاتھ۔

''بہت چھا ہوا،میرے ہیرے جیسے بیٹے کوجواب دیا تھ۔اب مزا آئے گا ہتو کو ''ناورہ پی حمرت سے ہاہر کل آئی تھیں۔

''بڑے نخرے تھے۔اب کی کیے شرمندہ ہوتے ہیں، سے ہی کہا ہے غرور کا سرنیچ ہوتا ہے۔'' ''مت کریں ایسی و تیس، بیددھوکا ہے۔ ندان لوگوں نے اچھ کیا ہے ور ند ٹاندیتم نے۔'' رابعہ نے پریشانی سے پیشانی مسلی۔

راجدے پریاں سے چیس ہو۔' ٹانیہ نزپ کر سیدھی ہوئی۔''ایک ہاتیں چھپ تہیں، چھپ کی جاتی اور جھے بورایقین ہوئی انگل اور آنٹی کو سے ہات چھی طرح پیاتھی۔ گرانہوں نے ارم سے چھپائی۔ دھوکا بیں نے ٹیس، ارم کے گھر والوں نے اسے دیا ہے۔ ورنہ یہ کیے ممکن ہے کہ جب لڑکے کے بارے بیں معمومات کروائی ہول تو بیٹ پتا چوہ ہوکہ وہ شادی شدہ ور یک بنچ کا باپ ہے۔' ''میں بھی سوچوں، ایسی عامی شکل کی ٹرکی ہے۔ اتنا امیر اور خوب صورت ٹرکا کیے لیے گرایا گیا؟''

نا دره نے کہا تو رابعہ نے تا سف سے آئیس و کھی۔

''ول بین کسی کے فلاف کوئی بات آج ئے تو ول سے نکال بھی دیتے ہیں۔ فرتول کواس طرح مہیں پالتے۔آگر میں کدور عیل دی میں رکھتی تو میرا گھر تو کبھی بھی شد بستا۔'' ''لو،باس کے لیکچرشروع ہوگئے ہیں۔ میں گھرجارہی ہوں۔''ٹانیہ بے زار ہوکر کھڑی ہوگئے۔ رابعدا ب بس افسوس ہی کرسکتی تھی۔

\$ ....\$ .... \$

ڈسلتی رات اداسی بھری فاموثی ہے ہوجھل تھی۔ زیادہ ترمہمان ہال ہے ہی واپس چلے گئے تھے۔جودورے آنے والے مہمان تھے وہ تھکن کے مارے خواب فرگوش کے مزے لے رہے تھے۔ اور وہ لوگ تھے کہ تھکن کے ہاوجود نیز نہیں تربی تھی۔

''یفتین بی نبیس ''تا،ارم گھر ہے جا چک ہے۔'' مبید کے سامنے دیکھے چائے کے کپ پر ملائی کی تم چکی تھی۔

اس نے ایک گھونٹ بھی نہیں لیا تھ۔

" عن دوسری بارجائے نیس بنا وک گی۔ "

آسید نے اپنی ٹم سیکھیں دھیرے سے صاف کیس۔ ''ابھی تو صرف گھر کی خاموثی محسوں ہور ہی ہے۔ نیجائے کتنے دن اس کی ''واز سر گوشی بن کر گھر کے کوئے کے پیارے گی۔'' ٹائید دوانوں بیاؤں صوفے پر دیکھ تھی ہے بیٹھی تھی۔ اس کی پوری کوشش تھی چپ رہے۔ کسی بات میں بھی دخل نہ دے۔

'' اوائی بھی، کی اوائی بھید رکھ ہے۔'' تونیق صاحب سے گھر کا یہ ہ حوں برواشت نہ ہوا۔ ''گھر سے رخصت ہوکر گئی ہے۔ ال سے نہیں۔ آ جا کیں '' سید وفقل شکرانے کے اوا کریں۔ للد نے ہمیں توفیق وی ہے کہ ہم اپنی فر مدداری احسن طریقے سے نبھ سکے۔ اور مجھے پورایقین ہے، للد نے اس ممیں توفیق وی ہے کہ ہم اپنی فر مدداری احسن طریقے سے نبھ سکے۔ اور مجھے پورایقین ہے، للد نے اس کے لیے بہترین نسان کا انتخاب کی ہے۔ ان شاء اللہ وہ اپنے گھر رائے کرے گئے۔'' عبید نے چونک کر مامنے رکھے کپ کو دیکھ۔ پھرصونے سے ٹیک لگا ں۔ گویا چ ئے پینے کا دہ بی ندتھ۔

"اب بس بھی کرو" وہ اس کی مسلسل فاموشی ہے اکٹ گئے۔" تم تو بوں مندان کا کر بیٹھے ہو جیسے کوئی بہت ہی برافیصلہ ہوگی ہو۔"

'' کیوں نصول ہوتی ہو۔''عبید نے تا گواری سے ٹو کا۔

''تم جس طرح مندانکا کر بیٹھے ہو۔ میں اور کیا کہوں؟ اچھی بات ہے رم کی شادی ہوگئی اور اجھے طریقے سے ہوگئی۔انکل نے سوچ سمجھ کرا چھے اوگ دیکھ کرنگ رشتہ کیا ہوگا۔''

" میں سوتے جارہ ہوں۔ ' وہ کھے بے زار ساہو کر کھڑ اہو گیا۔

" توجی نے کون سمایہاں بیٹی کرلڈو کھیائی ہے۔ جس کھی سونے بی جارہی ہوں۔ "ٹانید نے مندینا کرکہ۔ '' ویسے تم نے ایک بار بھی ڈیھنگ ہے میری تعریف ٹیس کی ۔ جس اتن اچھی نگ دبی تھی۔ سب کہدرے متھے دیکھورلہن آگئی۔''

> عبید نے پچھ کہنے کے لیے منہ کھولا۔ پھرب بھینچ کروہاں سے چیا گیا۔ ٹاندیسوتے جاگتے ایک ہی منظر کا تصور کرتی رہی۔ عفان نے بچے کس طرح ارم کی گوومیس ڈا، ہوگا۔

> > " آئے ہے میرے ساتھ ساتھ میہ مجی تنہاری ذمہ داری ہے۔" اورارم کی جالت؟

حظاتف نے اٹھاتے اسے ملکی میٹر مند کی کے احساس نے تھیر میا۔

و محمیل میں نے ارم کے ساتھ زیادتی تو نہیں کروی۔''

وونہیں زیادتی کیسی ؟ رشیۃ اس کے گھر والوں نے طے کیا ہے۔ بیس نے نبیس '' اس نے رات کے شخری پہر کروٹ بدل کرآ تکھیں موتد ہیں۔

林如林如林

مقرره ونت براس کی سنگھ عاد تأکھل گئے۔

پہلا احساس اپنے کمرے پنے بیڈ کا تھا۔ گروہ واہمہ ہاسی گلاب کی خوشبو کی لیبیٹ ہیں سکر دم تو ڑ گیا۔ اس نے گردن موڑ کر دیکھا۔ وہ حیث بیٹا تھا۔ ارم نے شاید پہلی ہارا سے غور سے دیکھا تھا۔ کھڑی ٹاک، کشاوہ پیشانی جس پرموجود مستقل دوشکنیں کی ہر کرتی تھیں۔ یا وہ غصے والا ہے یہ بہت

زياده سوچ بي رکان دک۔

وہ ہلکاس کسمسا یہ تو رم نے گھبرا کرچپرے کارخ پھیریا تو نگاہ سائیڈ ٹیبل پررکھی ڈائمنڈرنگ پرگئی۔ ''جانتی ہواس کی قیمت کیا ہے؟'' رم کاحتائی ہاتھ عفان کے ہاتھ بیل تھا۔

وو كي وه رنگ پهنانے سے پہلے اسے اس كى قيمت جمائے گا؟"

ارم نفی میں گرون ہلائی۔ معال کے واقع

"لکین فیمن گاتی ہے۔"

" ہیراہے۔" عفان نے رنگ پہنائی۔

'' بیش قیت لگتا ہے۔''ارم نے بنامتا ٹر ہوئے کہا۔اسےاچھانہیں لگاتھ۔ اس کے شوہر کواتن سطحی سوچ کا و لک ٹیٹس ہونا جا ہےتھا۔

عفان نے دھیرے سے ہیرے کو جھوا۔ پھراس کے ہاتھ کی پشت کو سہل یا۔ '' ہیش تیمت یہ ہیرانہیں اسے ہاتھ ہے۔''

ارم نے ہافتی را ہے ویکھا۔

''وہ جذبہ ہے ۔ وہ محبت ہے جس سے بیں نے تمہیں بیدنگ پہنا تی۔'' ارم کی جیران نگا ہوں میں بلکی مسکان

وه مبهوت سااس منظر کودیکھے گیا۔ارم نے گھبرا کرنگاہ جرائی۔

'''تمہارےنز دیک وقا کیاہے؟'' وہ اس کے پیس کبنی کے بل دراز ہو گیا۔

" کسی کاہو کرر ہٹا ۔"

" خواه وه رہے شریع "

و تکیسی ہو تنگ کررہے ہیں۔''ارم تھوڑ اس گھبراتی۔

عف ن نے اس کا ہاتھوا پنی دھڑ کن پررکھا۔

'' ہمیشہ میری بن کے رہنا۔ مجھے تم ہے یکھاور نہیں جا ہیے۔خواہ میں رہوں نہ رہول۔''

"عفان "اس نے ہا تھتیارتو کا۔

وهمشراميه

'' بچھے بیں معلوم تھا میرانام اتنا خوب صورت ہے۔''

عفان کی آنکھ کھٹ بٹ سے کھلی۔اس نے کروٹ بدل کرویکھے۔وہ نماز کےانداز میں دوپٹہ

اوڑ ھے نبی نے کیا ڈھونڈ رہی تھی۔

"کيا ہے؟"'

" جائے تمارٹیس ل رہی۔"

"اماری میں ہوگی۔"عفان نے مند پر ہاتھ رکھ کر جہ تی روی۔ ارم نے اماری کھولی تو سامنے

بی رکھی تھیں۔ وہ ایک اٹھا کر پہٹی۔

ووس پھی پڑھ لیس ،افران ہوگئے۔''

'' ہوں '''اس نے دوہ رہ تھے پرسرر کھادیا۔

تب ہی ایک دم کس بچے کے رونے کی آواز آئی۔

عفان تیرکی طرح اٹھ کر بھا گا۔

ارم نے جیرت سے اسے جاتے دیکھا۔ بیچ کے رونے کی آداز مسلسل آرہی تھی۔

ارم تذبذب بین گفتری ری ۔جاؤں کہنہ جاؤں کہ

جس طرح عفان اٹھ کر بھا گا تھے۔وہ خود کوروک نہ تکی۔اس نے گھر نونبیس دیکھ تھ تھ تکر بیچے کی میں میں میں میں میں میں اور اور اور اور میں میں میں میں میں میں اس کے گھر نونبیس دیکھ تھ تکر بیچے کی

آوازئے اس کی رہنمانی کی۔ بیچے کو کندھے ہے لگائے بہلاتے وہ مسرت پر برس رہاتھا۔ جوفیڈر ہاتھ

میں کیے حواس باختہ کھڑی تھی۔

'' ابس فر راد برکودوده هرم کرنے گئے تھی۔ مانی کی آنکھ تھی، بیچاتر نے کے چکروں میں وہ بھس گیا۔'' مسرت کچھ بھی کہنے کی کوشش کرتی ،عفان کی بعند آواز اس کی منهناتی آواز کود باکرر کھودیتی۔ خودارم کا دل تیز تیز دھڑ کئے گا۔ ہاتھ یاؤں من سے جو گئے۔

عفان کاروممل شدید تھا۔ پھراس نے فیڈ رکو جھیٹ کرمسرت کو بیہاں سے دفع ہو جائے کو کہا۔ وہ ارم سے نظریں چراتی چل گئی۔

''میری جان میرا بچے بس بس!''و داسے لے کر ہیڈر پر بیٹھ گیا۔ ''ارم! بینیز دہ نیپکن دیٹا۔''عفان نے اشارہ کیا تواس نے جیدی سےاٹھ کردے دیا۔

" بیا تنا کیوں رور ہاہے؟" عفان کے مجھے نے اس کی ڈھ دس بندھائی۔

"شايد چوٺ گل ہے۔"

ارم پال سنگ ہے ہےا ختیار بچے کے سرکوسہلاتے یو چھنے گئی۔ دوس میں میں گئی میں ایک ووس

"كبال چوت كلى ہے بے لي كو؟"

وہ مزید عفان سے لیٹ گیا۔،باس کے رونے بیس کی آگئے تھی۔ پھراس نے فیڈر منہ بیس سے سا۔ارم بھی یوس ہی بیٹھ گئی۔ارم کے گھر بیس کوئی چھوٹا بچہ ٹیس تھا۔ تگرا سے بیچا چھے لگتے تھے۔ میں ہی اس کا گال چھوکر ہولی۔

" بہت كيوث ہے، كى كاب في ہے؟"

عفان نے سراٹھا کرارم کودیکھا ورسپاٹ سہجے ہیں بیک غظ بولا۔ جس تے ارم کی و نیا بدل کر

ر خود ل ــ

سیر: وہ جوذ رس جھک کر بیچے کود کیے کرمسکرار ہی تھی ، تیزی ہے سیدھی ہونی اور تخیرے پوچھنے گئی۔ ''کس کا '''اے لگا سنتے ہیں مغالطہ ہوا ہے۔

"مير وراب تمهر راجهی

وہ جو بیڈ کے کن رہے بیٹھی تھی ،اسے مگا منہ کے بل بیٹچے کر کی ہے۔اس کی متحیر نگا ہیں عفان کے چہرے پرسوال درسوال مکھر ہی تھیں۔جو بچے سے پوچھر ہاتھ۔

" تُلُهم جي ين نا؟"

وہ وہاں سے اٹھ کر بھا گی۔ ٹھوکریں کھاتی۔ وہ کس طرح اپنے کمرے تک بینی ۔ سے نہ دکھائی دے رہاتھا، نہ سنائی۔

عفان نے اسے آواز جیس دی تھی ، وہ س اسے جاتے دیکھار ہاتھ۔

## 公 立 公

باو جودتھ کا وٹ کے اس کی آئکہ بہت پہنے کس گئی۔ عبید نماز پڑھ رہاتھ۔ ثانیہ بھی نمی زیڑھ کر ہبرآگئی۔
آسیہ ان وُ ور پدائٹس پر پوٹی کا اسپر ہے کرر ہی تھیں ، آہٹ پر پلٹیں۔
''ارم کا معمول تھ۔ بیس نے سوچا کہیں اس کے پھول واس نہوجا کیں۔'' ''ارم کی کال نہیں آئی ؟'' ٹانیہ نے بے ساختہ بوچھ ۔ ''اب کی اٹھتے ہی جمیں کال کرے گی۔'' آسیہ مسکرا کیں۔ ''کرنی تو چاہیے تھی۔'' ٹانیہ نے بے خیالی میں بڑ بڑتے ایک تھی ہی سفید کلی تو والی۔

''کرنی تو جا ہیے تھی۔'' ثانیہ نے بے خیالی میں بڑ بڑ نے ایک تھی می سفید کلی تو ڑلی۔ آسید نے تجب ہے اسے دیکھا۔

تب تى عبيد چلا آيا۔

"امی اناشنہ کے کرکب جاتا ہے؟"

''ناشتے کے بیے ہاجرہ بیٹم نے منع کردیا تھا۔تمہارے ابو کی طرح ان کا بھی بہی خیال ہے کہ فضول رسمول کو ختم ہونا چاہیے۔ کہنے لکیوں کی جم پہنے و ن اپنی بہو کو ناشتہ بھی نہیں دے سکتے۔ یا دہب و سلے ، دہن و الوں سے زیادہ تھک جاتے ہیں۔'' آسیدنے ہنتے ہوئے بتایا۔ و سلے ، دہن و الوں سے زیادہ تھک جاتے ہیں۔'' آسیدنے ہنتے ہوئے بتایا۔ ''اپنے لیے قوٹاشنہ بنا ہو۔''عبیدنے ٹانیدکودیکھا۔ ''گھریٹی تایا ابواور پھو بھوکی تیلی بھی ہے، ہیں سب کے بیے ناشتہ کیسے بناؤں گی۔ ہوزارے سے آئے'' ٹاندیے نے فوراً ہاتھ کھڑے کردیے۔

'' وہ تمہارے ابونے انتظام کر میں ہے۔ تم فکر نہ کرو۔''سیدے کی کروائی۔

"الچھی بات ہے۔میری تو نیندی پوری نہیں ہوئی۔شام کوولیمہ بھی ہے۔ میں توسونے جارہی ہوں۔"

''ولیمهآپ کانبیل ہےمحترمہ''عبیدے اس کا ہاڑ و پکڑار

''امی کے ساتھ مل کرمنجہ بول کے لیے ''اس کی بیات ادھوری روگئی کیونکدمو ہائل پر ارم کی کال آئے گئی تھی۔

"ارم كى كال ب\_" عبيد في جدى سے كال ريسيوكى \_

'' 'کی مواجی ؟ ایک بی ون میں بھارے یغیر اواس ہوگئی ہو؟'' عاشیہ جسس سے اس کے پاس

کھیک سکی۔

بس نبیں چد ورنہ اسپیکر سن کر میتی ۔

و مسراں میں دل لگاؤیار!'' وہ مائل بہشرارت تھا۔ ''سیدے جھنجھ کراس کے ہاتھ سے موہ کل

لینا جاہا۔ تب ہی دوسری طرف سے رم کی سکی ن تی وی۔

ووسکی ہواارم؟''عبیدنے بے اختیار ماں کا ہاتھ روکا۔

" عبيدا مجھے بيها تبيل رہنا پليز مجھے لينے آجاؤ'' وہ پھوٹ پھوٹ *کررور ہي تھي*۔

عبيد كے قدموں تعے ہے ذمين لكل كئي۔

ایک دن پہیےاے کن رہانوں سے رخصت کی تھ ورآج وہ روروکر فریاد کرر بی تھی کہوہ اسے

يهال سے لے جائے۔

"ارم تهبیں کی ہواہے؟"

'' عبید ان لوگوں نے جمعیں دھو کا دیا ہے۔عبید اعتقان شادی شدہ اورایک بچے کا باپ ہے۔''

عبيد به كا بكا مار كى صورت و يكھنے نگار

اے لگا سر پرچھت آگری ہے۔ ٹانیدکوتو پرچھنے کی ضرورت نہیں تھی ہمر سمیداں کا یاز و ہذ کر پوچھنے گلیس۔

"آخر ہوا کیا ہے؟"

☆...☆...☆

"ارم!ال طرح مت كرد

ارم نے درواز ہ لاک کریں تھ اور وہ ہاہر کھڑا تھے۔جھنجھل یا اور پریٹان اسے ارم سے شاید اس ردهمل کی تو قط شکھی۔

وہ بیڈ کے سرتھ نیچ بیٹھی بس روئے جارہی تھی۔اینے جذبوں کومیونت میینت کررکھا تھا۔ جیون ساتھی کے حوالے ہے اس کے بھی بچھ خواب ، پچھ تصورات تھے۔ اس کا کیا تصورتھا کہ ایک برتا ہو شخص اس کا نصیب بنمآ۔

من حبل ور حبل براے اینے رب سے گلہ ہوا۔

"أرم! ورواز وكلوك"

عفان کو میہ بات سمجھ میں تہیں ہے رہی تھی کہ دہ (ڑکی ایک رات میں اتی اہم کیے ہوگئی کہ وہ بند دروازے کے باہر کھڑااس کی نتیل کرریا تھا۔و ضاحتیں دینے کو تیارتھا۔

'' مجھے آ ب ہے کوئی ہات آئیں کرئی۔ دھو کا دیا ہے مجھے۔'' وہ ہے س خنتہ جالا گی۔

''تم ورو زوتو کھولو۔ ہیں وٹ حت کرسکتا ہوں ۔''

'' بجھے کوئی وف حت نہیں جا ہیں۔ جھے صرف اپنے گھر جانا ہے۔'' وہ یہاں ہے بس دور بھ گ

"ارم تم درواز و کھولوگی "عفان نے قدرے غصے ہے کہا۔

'' کیا بچوں کی طرح نی ہیو کر رہی ہو۔اس طرح وروازہ اک کر کے روتی رہوگی تو میں کیا

وضاحت كرسكور گا-''

"ميراآپ سے كوئى تعلق قبيل. ..."

عفان ایک معے کو حیب ساہو گیا۔ تعلق ایک رات کا تھی ، مگر رشتہ دل کا بن گیا تھا۔

'' ٹھیک ہے ابھی تم جذباتی ہور ہی ہو۔ میں مانی کے کمرے میں جار ہا ہوں۔ بعد میں یات کر

لیں گے۔''

"" بونہد بات تواب میرے ول وب کریں گے۔" وہ روتے روتے بڑیر گی۔

ارم کے بینچنے تک جیسے گھریں بھونی ل آئم تھا۔ارم نے عبید کواندر بھی نہیں آئے ویا۔جیسے ہی

وہ گھر کے سرمنے مہنچ ، وہ گھر سے باہر تھی۔عبید کے ساتھ ٹائیٹی۔اس نے ارم کو گلے سے لگالیا۔

"میری جان بیتم، رے ساتھ کیا ہو گیا۔"

، نی کے ساتھ لیٹے عفان ، دوا کھ کرسوئی ہاجرہ کو بھی معلوم نہ ہوا کہ کیا ہو گیا۔ چوکیدار سمجھ لی لی

کوسور ہے سورے بیوٹی پارلرجانا ہے۔

\$ . \$ \$

''' عیں مان ہی نہیں سکتی کہ انگل کو ریسب معلوم نہ ہو۔ جنتی جیدی اور خفیہ طریقے ہے انہوں نے

رشتہ کیا۔ انہیں پتا چل کی ہو گا۔ پھر کہتے ہیں کوئی دور پرے کی رشتے داری بھی ہے۔الی یا تیس کہاں

ئىچى ئىچى يىل-"

" يه مير \_ ساتھ كيا ہو گيا۔ انہوں نے ہميں دھوكا ديا ہے۔ ' روتی ہوئی ارم كرتسى تو كي ديتى،

فاشيه کھٹ پڑی۔

'''حیپ کروٹانیہ'''عبیدنے ڈانٹیءوہ اندرجا کریات کرناچ ہٹاتھ گلر،رم نے گھر ہیں جانے ہی

منہیں دیا۔ ویرے ثانیہ سارا رستہ وہ جس طرح ہوتی آئی گھر آئے تک ارم کو بھی یقین ہوگیا کہ یقیناً

اس کے گھر و اُول کی طرف سے اس کے ساتھ زیاوتی ہوئی ہے۔ یا توباپ نے بوری انفار میشن نہیں لی یا

بھر بیر ہات چھپا گئے ہیں۔

آسیہ بھی ساتھ جانا چاہتی تھیں مگر عبیدنے روک دیا کہ دوج کریتا کرتا ہے۔ضرورت پڑی تو ابو کوس تھ لے کرتے جائے گا۔نہ عبید کوانداز ہ تھا کہ دوارم کوساتھ لے کرآئے گاا درندآ سیہ کو۔

ارم کوو مکھ کران کے ہاتھ یا دُال بی اٹھٹٹرے ہوگئے۔

''امی! مجھے رخصت کرتے ہوئے کوئی وہ تیں وی تھی۔''ارم جس طرح ان ہے بیٹ کررو کی انہیں خود کوسنجا بنامشکل ہوگیا۔

'' علی کہتی رہی کداتی عجبت میں بیٹیوں کے رہتے کون کرتا ہے۔'' ٹانید کوتو موقعہ مدتھا۔

''ایک وررشتہ ویکھے۔ دومری وریس بات کچی کرے تاریخ سے کر دی۔ اکلوتی بیٹی کو ہو جھ کی

لرح اتارىچىنكا-"

'' آئی بڑی بات ہم لوگوں سے کیسے چھپی رہ گئی۔''عبید حواس ہاشتہ سایا رہار شیلی پر مکامار تا۔ '' ای ! "پ ہوگوں کو معلوم تھا۔'' ارم نے شاکی نظروں سے مال کو دیکھا۔اس کی آئکھیں سرخ اور سوچی ہوئی تھیں۔

ووکیسی با تنس کررای جو؟" آسیه بیٹی کی بدگر نی پرتزے ہائ گئیں۔

" و و تھیک تو کہدری ہے، ہما راقصورہے ہما ری جدد بازیوں کاقصورہے۔ "عبید بھڑک کر بولا۔

'' نہ کچھو یکھا ، نہ سوچ ۔ فٹ سے رشتہ ہے کر دیو ، میں مطمئن ہو گیا کہ ابو نے خوب چھا ن د صحصے میں مصرف میں میں میں میں میں میں مصرف کا میں میں مطابق کے اور کیا کہ ابو نے خوب چھا ن

پھنک کرنی ہوگی۔ہم نے خودائی بٹی کوب وقعت کیا ہے ای ا"

"ديدكو جور باليج؟"

تو آنق تو مسجد ہے مطلمان والیس آئے تھے۔ سب مبارک باددے رہے تھے کہ بٹی کے فرض سے احسن طریقے ہے سبک دوش ہوئے ہیں۔اور بہاں وہ ارم کود کیچے کر ہکا بکارہ گئے۔

ووله جائميں انگل! ديکھ ليس سڀ کي پھرتياں رنگ لے آئی بيں۔' ٹانيہ نے طنزيہ واستهزا سيہ

انداز بيل کيا۔

'' خوب دشمنی نگان ہے اکلوتی بیٹی ہے۔ والت جائیدا در کیوں۔ ندو یکھا تو لڑ کے کا ماضی ''

''کي جوا؟''وه بوڪلا گئے۔

''تو نیک پ نے سب کھ پاکروایا تو یہ کیول نہ پاچ کہ وہ شرہ اورایک بیچ کا یاپ ہے۔' آسیہ نے وہائی دی۔

"كيابات كررم موتم وك سيكيمكن هـ-"

" بالكل ممكن ہے انكل اارم اس بچے ہے ل كرآئى ہے اور بیس نے خودعف ان كى بيول كود يك تھا۔" زبان ہى تو تھى ، پھس گئی۔

> سب کے سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ''مطلب؟'' ٹانیے کڑ بڑائی ، پھر سنجھل۔

'''جس دن ہم ان کے گھر گئے بتھے، وہاں عفان کے ساتھ ایک نڑ کی جھکڑا کررہی تھی۔ تب تو نہیں لیکن اب خیاں '' رہاہے کہ وہ اس کی بیوی ہو گئی ہے۔''

''عفان کی سلےشادی نہیں ہوئی۔''توفیق نے غصے سے زوردے کر کہا۔

''انگل باتو ہے ہوت نہیں ، سی سب کے سامنے آگیا ہے۔ دو جار ہاران کے گھر ج ناہوتا تو ان کی قطرت کا بھی انداز ہ ہوج تا۔ کیا ایسے گاڑی ، بنگلے اور قیمتی تحا نف دے دے کرسب کے منہ بند کر

و ہے۔'' ٹا نیر کالہجر خراب اور آواز ہند تھی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو عبید ہے ٹوک دیتا۔

"د جميل رو ب سيكا ما ي ميسر ب

''اور ویکھ کیا ہے آپ لوگوں نے بے جاری ارم اب ساری زندگی دوسری کا بچہ پالے گی۔املد جانے اس نے مہی و ن کوطلاق بھی دئ ہے یااسے بھی ساتھ ہی رکھے گا۔''

پرے کوا بٹاٹا اسے خوب آتا تھا۔

"ال گھر میں کی بی بچہ ہے وروہ عفان کے بھائی کا بچہ ہے۔" تو فیق نے سبھینی کر حکل

ے ٹایا۔

ارم نے ایک دم سراٹھ کرباپ کو دیکھا۔

''تُو آپ جائے تھا پو .. ؟''

-4-1-5

ارم کھڑی ہوئی۔

'''تو یا توانہوں نے آپ سے جھوٹ یوں ہے یا پھرآپ کچھ چھیا گئے ہیں، کیونکہ عفان نے خود جھے ہے کہا ہے کہ وہ اس کا بچہ ہے۔

تو نیق نے ہے حدصہ ہے سے بیٹی کود میک ۔

''مير ڀے ساتھ اچھ آئيل بواابو مير ڀساتھ اچھ آئيل ہوا۔''وہ رو تی ہو تی وہ ل سے اپنے كمر \_ الل بحال كئ \_

سب اپنی اپنی جگہ تم سے ہو گئے۔

" میں اے دیکھانوں ، بے جاری نج نے کس کرب ہے گز ررہی ہے۔ " مسمی نے بھی ٹانید کوئیس روکا۔ سب اس عجیب کی پچویشن میں کھیش کررہ گئے تھے۔

'''تنههارا دوغ ٹھیک تھ؟''ان کی آواز ہے صدیلندتھی۔ غصے اورطیش ہے ان کانحیف ساوجود کانپ کانپ گیارعفان نے پیشانی مسلتے انہیں ویکھار کے توبیق کہ ہے بھی ارم کے اس انتہ کی قدم کی امیدند تھی۔ یورے گھر کی شامت کی تھی۔

چو کیدارنے ہانے کی تفصیل بتائی۔

اسے دفع ہوجانے کا کہہ کراب عفان کے چیجے تھیں۔

''میں نے شادی کی بہی شرط رکھی تھی کہ سے سب کو بہی بنا کیں گی کہ وفی میرامینہ ہے۔''اس کی ۂ هثانی عروج برتھی۔

''میرے کہدویتے ہے ،انی تمہارا بیٹا ہو جائے گا؟ وہ زبیر کا بیٹر تھ اور رہے گا۔ اگر ا ہے اپنا بیٹا بنانے کا اتنائی شوق تھ تو کریتے زاراہے نکاح "عفان نے بےصدنا گواری ہے ،ال کودیکھ۔

ہ جرہ بیگم ہے کون جیت سکا تھا۔

''اس ٹرک سے نکاح کر بینا جو میر سے بھائی کی محبت اور یبوی تھی۔''
''بھائی کی بیوہ تھی۔'' انہوں نے چیا چیا کرکہ۔''
''مروی ختم کر بہاس ہت کو '' وہ بری طرح سے چڑا گیا۔ ''کروی ختم گاڑی نکالوا بھی چین ہے۔''انہوں نے تھم صور کیا۔ '' بھیےاں جذباتی لڑکی کی ضرورت نہیں۔''انا آٹرے آگئی۔ کتنی نتیس کی تھیں۔ '' ہول تم نے تو سمجھ داری کے بینار کھڑے کیے ہیں۔انہنائی جذباتی ، عاقبت نااند لیش انسان ہو۔ پٹائیس اس کے گھر و لوں پر کیا گزردی ہوگی۔'' ''اے میرے ساتھ مائی کو بھی قبول کرنا پڑے گا۔''

☆ ... ☆ ... ☆

''میں تو نہتی رہی ۔ اس سے بات کراہ ۔ بے نکلفی میں انسان بہت می ہا تیں کہد ویتا ہے۔ شاید حقیقت سر منے آبی جاتی ۔ گرتہ ہیں تو بہت نیک شریف بننے کا شوق تھے۔ انکل نے تو آ تکھیں بند کی تھیں بتم نے بھی کر میں۔''

وہ دونوں ہاتھ گھٹول کے گرد پیٹے بیٹر پربیٹی تھی۔ اور ثانیہ کی ہمدردی میں بیٹی ہاتیں اسے تکلیف دے رہی تھیں۔

'' تو کیہ بر کیا ۔ اپنے ہیں باپ پراعتبار کیا تو کیاغلط کیا؟'' '''نیس میری جان تم نے غلط تیس کیا۔گرانگل، آئی ۔ خیر تمہر رے ہاں باپ ہیں۔ میس کیا

کر سکتی ہوں۔ مجھے تو لوگوں کی پریش نی ہے۔ کیا کیا نہ باتیں کریں گے۔مہم ان اٹھنا شروع ہو گئے ہیں۔

جیے ہی پتا چیے گا۔'' '' ٹانیہ پنیز!''ارم نے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔'' مجھےا کید جھوڑ دو،میراد ماغ بھٹ جائے گا۔''

ڻانيه جيپ ۽ وگڻ

''اچھاتم ریسٹ کروہ میں مہما تول کود کھیاول۔کاش تم نے دسیم کے رشنے سے انکارند کی ہوتا تو''' ارم نے ترقیب کرا ہے دیکھا۔

''احچھا۔ احچھامیں جارتی ہوں۔ جھے تھھنا چاہیے وسیم اتنا امیر تونہیں تھانا' وہ جاتے جاتے ایک اور تیر جلاگئے۔

ارم عقب بيل كر كل \_

''<sup>د</sup> کسکا ہے؟''

الميرا ....

ا ہے چگر ہے رونا سطی \_

**አ----**አ

وه بیڈ پر نیم دراز گہری سوج میں ڈوبا تھا۔

گل بور کی یا می خوشدواس سے رات کی کہانیاں کہتی تھی۔

بےاختیارنگاہ آئینے کی طرف آھی۔

وه با بول میں گلی پنتیل نکاب رہی تھی۔ بھی رمی دو پٹی کند ھے پر پڑا تھا۔ وہ بیڈ پر ٹیم دراز اسی کو

د مکیرر باغف ارم کواس کا دیکھنامحسوں ہونے نگا۔

'' آپ مجھےال طرح مت دیکھیں۔''

'''نوس طرح دیجھول؟'' بور کے گوشوں بیں مسکراہٹ محلی۔

'' مجھے مشکل ہور ہی ہے۔'' پن نجانے کہاں اٹک گڑتھی۔

" "عيل مدد كروا وَل ؟" وه المحد كر قريب چير آيا۔ ارم نے خاموثی ہے ہاتھ بند ليے۔ اے تجرب تو

ة معاليل

" اوچ

'' اعقان نے ہاتھ کھوکی ہیں۔''عقان نے ہاتھ کھینے سیا۔ ارم کوہنی آگئے۔

عفان بری طرح چونکا نقر کی ہلسی جا ندی کے سکول کی طرح اس کے روگر وہکھری تھی۔ '' ہے وقر ف ٹر کی ''و دز براب برز برزایا۔ '' سے سریت

ہ جرہ بیٹم جا چکی تھیں۔ اورا سے ساتھ جائے کوٹیل کہا تھا۔

کہدویتی تو شاہیدوہ چلائی جاتا گرانیس عفات پر عتب رہی کہاں تھا۔

''کی وہ آئے گی؟''

آئیے پر بڑس سوالیہ نثان تھا۔ ہا جرہ کو جانے سے پہلے اس نے دوٹوک کہے تال کہا تھا۔
''جو بات میں نے کہددی ہے اس پر قائم رہے گا۔ مانی میر بیٹا ہے ور بھی سجائی ہے۔'' ہا جرہ
نے اسے کھا جانے والی نظر دن سے دیکھا تھا۔ سوالوں ، خبر لول اور موچوں کے منصوب اسے اندر ہی انگررڈس رہے تھے۔

'' میں تو '' پیل بڑی بھی ابو ۔ پھر میرے میں ہے میں '' ہے۔ کوتا ہی کیوں ہو گی۔ا تنا بو جو تھی کہ بنا سو ہے سمجھے اتنار کر بھینک دیا۔''

بالبرعجيب ماحول تقا\_

عبید کالبس نہ چلتا، وہ عف ن پر دھوکا دی کا کیس کردے۔مہمان الگ سواں پرسوال کرد ہے تھے۔ تو فیق نے ہاجرہ بیٹم کوکال کی تو انہوں نے کالٹبیس لی۔ ان کادل ڈوب ساگیر۔ س بیٹو مٹر س سامند نے سامند کے سیمیرین

کیاوہ واقعی جی کےمعالمے میں خط کر گئے تھے۔

"ارم!" ٹانیاس کے لیے ناشتہ لے کرآئی تھی۔

" ثانيه المحصر بحدث من نال"

''جانی ہوں تمہارے طلق ہے نوالہ بھی نہیں ترے گا۔'' ثانیے نرے بیک طرف رکھ دی۔ ''میر توخود سوچ سوچ کروہ غ بھٹنے والا ہو گیا ہے۔'' وہ قریب بیٹے گئی۔ ''ابٹم کی کروگ ؟ کیسے اس کے ساتھ رہوگ اوراس کی بیوی ، ، تم نے ہوچھا ، اس کی بیوی کہاں ہے؟''

''میں نے اس ہے پیچھ نیں بوجھا۔''

" جب سے سنا ، مير اول اتھ يا ول چھول كئے۔"

كاش نادره كوكونى راستے بيس روك ليتها۔ ياوه ای درواز ه بند كر كے بينے جاتى جا

"اتايزافرادُ

"السام " النيانيالي المحكران كے يے جگر بناتي ۔

رو تس سے ستاہے؟" ارم کوا جا تک خیال آیا۔

نا درہ نے گڑ ہو کرٹا نیکود یکھا۔اس نے تو کا ب کی تھی۔

"وايس آگئي ہے۔"

" " بيس نويوني آئي تقى ـ با برمهم ان بالتيس كرد ہے تھے تو پاچلا " " انہوں نے فوراً بات بنائی ـ

"سب کو پتا چل گیا؟" پہلی بارارم کوخود ہے بہٹ کرلوگوں اوران کی باتول کا خیال آیا۔

" پہاتو چانا ہی تھا۔تھوڑی دیر تک ہوت کو تھے بچار نگ ج ئے گ۔" ٹا درہ نے چہکا لیا۔

'' ویسے بیک بات کہوں جمہیں اس طرح ''نائمیں جا ہےتھ۔ابشاوی تو ہوی گئی ہے۔ کیا ہو

سكتا تفاله

ارم نے اضطراری انداز میں ہاتھوں کی انگلیاں مروزیں۔

"ای! کسی باتیں کررہی ہیں۔سب کچھ جان کراس دھوکے باز کے ساتھ کیسے رہتی۔" ثانیہ

ے تو کا۔

'' ہیں! تو کیا طل تل ہے گی؟'' نا درہ نے تعجب سے پوچھا۔

ارم کا دل دہل سر گیا۔

''اب بیلوارم کو پتا ہوگا۔ طلاق بینی ہے یا سوکن کا بچیہ پا سا ہے۔'' ٹائیدنے ہمدروی ہے کہا۔

'' طدق لے کرکی کرے گی۔ آج کل کنواریوں کوؤ ھنگ کے رہنے نہیں ملتے۔ طدق یا فنہ کو کون پوجھے گا۔ اب آئے کی گری کے ریٹرو ہے اوج بڑتر بچول والے ۔ آؤ بہتر نہیں اس کا بچہ پال لو۔''
ارم کے چہرے کا رنگ ڈگی ۔ کان سائیس سائیس کرنے لگے۔ وہ دونوں کیسی یو تیس کر ربی تھیں سے سلاق ووسری شری فیصے ورو کھ تھیں ۔ طلاق ووسری شری شوک عصے ورو کھ بیس وہاں سے نکل شری تھی ۔

اور بہیاں

اے پہلی ہارگھر میں موجود مہمانوں کا خیاں آیا۔

آسيه ، توليل عبيد وهسب كهال تها؟

وه پوچھا جا ہتی تھی گرائٹے ڈرامہ کے ادا کارول کی طرح وہ دونو ب مکا مے پرمکا مہ یول رہی تھیں۔

ارم كادل چ باكروه زورے چلائے۔

اتنی زورے کہان کی بوتی بند ہوجائے۔

سمروه کلونکران کی شکلیس دیجھتی رہی۔

وولس كرير الال آپ توشروع بى بوگلى بين - "شيد تانيكو بى اس پرترك تاسياته-

وو کی کھیں رہیں آپ کی ہاتوں سے ارم کو تکلیف ہورہی ہے۔ رم الو ناشتہ تھیں کرنا تو وو

م كونث حائة بل الواء"

اس نے شندی جائے کا کہا تھ کراس کی طرف بڑھ بار

" بين !" نا دره نے ارم کے گھنے پر ہاتھ رکھ ۔ " کیا کریں؟ ان باتوں کی عادت اُ النی پڑے گے۔

لوگوں کے منہ تو ہندئیں کیے جا کتے۔''

''لوگوں کے منہ بندنیس کر سکتے۔ تو آپ لوگ تو جب ہوجا کیں۔''ارم نے منھیاں جھینج لیں۔

اس نے انکش ف کو برداشت کرنے کے بیے اسے حوصد چ ہے تق حوصلہ دینے والے نجانے کہاں

چے گئے تھے۔

اور بیدو فواتین ال کر سکون سے اس کے زخم وکر بدر ہی تھیں۔

ٹانیہ نے نادرہ کواشارہ کی تو دونوں ٹھ کر باہر چل گئیں۔آج کے ہیےا تناہی کافی تھا۔ انہیں ابھی آسیہ سے افسوں بھی کرناتھا۔

ቷ ... ቱ ... ቱ

''اس طرح چپ کر کے کیول ہیٹھے ہیں۔ پچھ کرتے کیول ٹبیل؟'' ''سیہ بشکل مہم نوں سے جان چیٹرا کرآئی تھیں۔

> '' میں انہیں کال کررہا ہوں۔'گروہ نہیں اٹھار ہیں۔'' تو فیق نے ہے ہیں ہے کہا۔ '' توان کے گھر جا کیں '''

'' ہماری اتنی فریاں بردار بیٹی ہمارے فیصلول سے انکار تو ایک طرف اس نے بھی اختلاف سر سر سر میں میں میں میں ایک سے

تك نبيل كيا - پيراس كے ساتھ ايد كيوں ہوا؟ "ول تكثر كيكڑے ہور ہوتھا۔

" بحصاب بھی یقین ہے۔ رم کونی طابعی ہوئی ہے۔ 'وہ چنر گھنٹوں میں بوڑ سے لگنے لکے تھے۔

"الرح في خوداعمر ف كيام، و يكف يس كيم وضع دراور فانداني كلت من النابرادهوكا

عبید پاگل جور ہاہے۔ کہنا ہے کیس کرواؤل گا۔ ٹانیہ نے الگ تماش لگا یا ہے۔ بس نیس چلتا کہ بوری مرور فرس سے سرنے مرد میں میں

کالونی کو پکڑ کر فبر پہنچائے۔"وہ حواس با خند ہوری تھیں۔

'' ہرکسی توکھہ رہی ہے کہ ہم نے پیسے کے لائ میں جعد یا زی میں رشنہ طے کر دیا۔'' ''ارم کواس طرح آنائبیل جا ہے تھا۔''

"تو کیا کرتی گھبراگئی تنی بڑی ہات تھے۔"

توفق دوبارہ كال مدنے لكے۔

''اب کیوں اٹھا کیل گی۔ جو پچھ کرنا ہے کرچکیں۔'' سیدے گئی ہے کہا۔ حب ہی ارم کی کڑن مرکز پ

بھا گتی ہوئی سکی۔

" وه آنی بین ارم کی ساس

توفيق اور سيدف ايك دوسركود يكهارشا بيروه اى ليه كال تبيل القدر التقسيس كراست ميس تعيل

\*\*\*\*\*\*

'' زندگی میں سارے معاملات اگرانے جذباتی انداز میں طل ہوئے لگیں تو بس چکے گھر'' ہاجرہ کی مدھم مضبوط آ واز سب پر حاوی تھی۔ کمرے میں توفیق آسیہ رم ٹانیہاور عبید تھے۔

اورمسرت جوان کےساتھوآئی تھی۔

''اب اتن بڑی بات پرکوئی جذیاتی بھی ندہو '' ٹانیے نے تیز سیمے میں کہ۔ تو فیل نے ناگواری سے ٹانیکود یکھا۔

وو آپ جي رئيل ٿائي ۽ مسيد في آسته آورز يل اُو کار

'' میں اُس گھر میں موجودتھی ارم ہیں ہونے کے ناتے میر اتناحق تو تھا کہتم پہلے میرے پاک ستیں۔ مجھ سے دف حت طلب کرتیں۔ میں بھی نہ سمجھا پاتی ہتب گھر دا در کو بلاتیں۔''

ارم نے ہے جھتی سے پہلویدلا۔

''اور ہم نے تو کسی سے کو کی ہائے جیس چھپ کی۔سب پھھ آپ کے سے عیال تھا۔'' ''تو وہ اڑکی جواس دن عفان سے لڑرہی تھی۔ اوروہ بچہ ''

ٹا نہیاں وقت خوامخو اوا رم کی بڑی بہن بنی ہو کی تھی۔

'''ہم نے استنے رہانوں ہے اپنی بہن کورخصت کیا۔ پیا بھی ہے شادی پر کتناخر چیہوجا تا ہے۔'' ''نگا تھی۔ نبیعہ سکتنہ نتا ہے جو سر ''من میں دیا

" اگرتم جيپ نيس ره سکتيل تو يهاب ہے جي جاؤ۔ "عبيد برو برايا۔

معامله اس کے گھر ہوتا تواس وقت گھریں ونگل ہو چکا ہوتا۔

''وہ لڑکی عفان کی بھی بھی ہے اور وہ بچے عفان کا بھتیج ''ہاجرہ نے قبل سے بتایا ان کے

ا ش دے پرسرت نے جدی ہے بید براس البم کھول کرسا منے رکھا۔

ثانيكامنه كل كيا<u>.</u>

وہ زبیرت عندن ہے۔ یک سل بڑا۔ جڑوں بچوں کی طرح ہی ہے بڑھے۔ وہ زاراتھی۔ دہن بنی لیوں پر حنائی انگلیاں جم کے ہنسی رو کنے کی کوشش میں بے حال نہر کی ذرا جھجک کر دہبن کے کان میں کی گئی سرگوثی

جا ندسورج کی جوڑی تھی۔

ان کے عقب میں کھڑا عفان۔ ذراس جھکا زارا کے سریردو نگیوں ہے سینگ بنائے۔ شرارت شرارت عفان کے بیول ورآئکھول سے پھوٹ ربی تھی۔ ارم نے پوری آئکھیں کھوں کرتھو مرکی جزئیات کوغور سے دیکھا۔ وہن بنی لڑکی وہی تھی جسے ثانیہ نے دیکھ تھا۔

توفیق نے سکون کا سانس بیا۔

''لیکن عفان نے جھوٹ کیول بول ؟''

ارم کے اندر بولٹا سوال عبید کے لبول سے او ہوا۔

'' چیمونی سی عمریش بیژی ذمه داریول سر پر پرٔ جائیس تو انسان اتنائی جذباتی بوجاتا ہے'' ہاجرہ نے آہ بھری۔'' زبیر کی حادثاتی موت ، دووہ ہے بعد نعمان کی بیدائش سے جسے وب دیکھیجی ندسکا۔

اور چندہ وکے بعدز راکی دوسری شادی عفان کے لیے بیسب ایک ٹرا واتھا۔ نا قابل برداشت ''اسے لگتا ہے '' انہول نے ذرا توقف کے بعد مناسب لفظول کا انتخاب کیا۔'' وہ نہیں

پیر بین کرکوئی فی کولاو رث یا پیتیم سمجھے۔ اس کی ہے وقوفی کہدلیل یا جذبہ قی پن یا شاید مرے مرحد قریم کرمین میں میں میں اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں اس کا کے ساتھ کیا گئی کا کہ کا میں میں میں

ہوئے بھائی کی اولہ و سے بے تنی شامحبت کہ وہ اس معامے میں کسی کی نہیں سفنے والہ سلیکن کب ریس میں بریس سے

تك زرائے ایک ندایک ون اسے ہے ہی جاتا ہے۔'

ووج پاوگ بي كوش دى بين جهي تيس لائے " آسيد نے او چمار

''چھپانے والی کوئی ہات ہی نہیں۔صرف عفان کی وجہ سے ''پہاکا خاتدان وہ پھر کوئی ایک ہات کر دیتا تو خوامخو اہ بدمزگی ہوتی۔'' " و ف و الی بات تو نہیں ہے۔ ایک اچھ خاص ذکی ہوش انسان الی عجیب وغریب حرکتیں کے ۔ ان میں جیب وغریب حرکتیں کرے۔ ا کرے۔ " ٹانیے شنڈی ہوکر بیٹھ گئے۔ محرطنز سے ہازنہ آئی۔

'' ہمر نسان کی زندگی کا کوئی ندکوئی کمز ور پہلوہو تا ہے۔ میرا بیٹا ہیر ہےارم۔اس کی ذات میں اورکوئی خامی تہیں۔''

انہوں نے شفقت بھرے سہج میں ارم کو پکاراتو وہ ہے اختیارائیس و سکھنے گی۔

" اور میں اس بات کو ہائی رئٹ تب کرتی جب مانی کوسٹنقل ہمارے ساتھ رہنا ہوتا ہے۔ زارا

عفان کی بھوپھی کی بٹی ہے۔اور میرے لیے بٹی کی طرح ہی ہے۔مب پھھ میر کی مرض سے ہواہے۔ دہ سسرال میں ایڈ جسٹ کرجائے گی تو بیٹے کو لے جائے گی۔''

" " على حالة بناتي بهور " اب اس قصيص من كي تقديثان بي بدمزه بهوكرا تُعرَّيُ -

''اس معاملے کو ہمارے بچوں کی طرف ہے بھی مس بینڈر کیا گیا ہے۔'' تو لُق صاحب نے مریس ہے ۔

عبيدكود يكصانو وه شرمتده ساجو كياب

اے ارم کوال طرح لے کرتہیں آتا جاہے تھے۔ باپ کو کال کر لیتا یہ ماں کو ساتھ ہے جہتا تو معاملات سے خراب ندہوتے۔

خودارم کا شرمندگی ہے برا حال تھا۔عفان نے کنٹی دستک دی۔ بار بارکہاوہ اس کی پوری بات سن لے۔ کیا بیاوہ خود بی د ضاحت بھی کردیتا۔

"ارم بینا! ہمیں گھر جانا ہے۔" ہاجرونے کہا تواسے نی فکرر حق ہوئی۔

" عندن كا سامنا كيسے كروگى؟ كياسو چتے ہوں كے بيں اتى جذباتى لڑكى ہوں \_ ہاں تو سوچا

کریں خووبھی تو''' ''شام کوولیمہ بھی ہے۔''

ہ جرہ کی وت نے اس کے خواوں کو بریک نگادی۔

\$ ... \$ ... \$

''اوہ و تہ ہر رےار و نول پر توادی پڑگئے۔تمہارے ہاتھ تواجھا غاصہ تم ش لگا ہوا تھا۔'' ربعہ نے جہاں شکرا داکیو و ہیں ٹاندیکو چھٹرنے تھی۔ دونوں وال کے پاس کینتھیں۔

" رہنے بھی دو، اس کے نصیب کھوڑیا وہ ای اچھے ہیں۔ " ثانیہ نے تر بوز کھاتے ہوئے

اعتراف کیا۔

" ومتهمين اس ي ومنى كيا بي "

''کوئی دشنی نہیں،گرانسان کی زندگی میں کوئی کمی تو ہونی جا ہیے یا القدتعالی نے ساری کمیاں ہمارے لیے ہی رکھی ہیں۔''وہ چڑگئی۔

''تم دوسروں سے حسد کرنا چھوڑ دوتوش پرتمہیں بھی اپنی زندگی سکون میں گئے۔'' رابعہ نے ٹو کا۔ ''میں کسی سے حسد نہیں کرتی ۔'' و ہ پر سان گئی۔'' کسیکن غرور کا سر نیجا ہونا چ ہیے۔'' ''اس نیملی کے کسی بندے میں غروز ہیں ہے۔'' ریعہ نے صاف افقطوں میں کہا۔ ''اس نیملی کے کسی بندے میں غروز ہیں ہے۔'' ریعہ نے صاف افقطوں میں کہا۔ 'د جمہید میں عن جند کہ کان عقال میں بی سے سمجہ میں ''

' دخمہیں کیا پیا؟ خود کو کتناعقل مند، نیک پاک جھتے ہیں۔'' '' مجھے اسان کی بیسا 'نیک بھی سمجھ میں نہیں آئی۔خود کوعقل مند ٹایت کرنے کے لیے دوسروں کو

ہے وقو ف بناتے ہیں۔خاص طور پرعورتیل اپنے سپ کو تھھڑ دکھانے کے لیے دوسرول کو فضوں خرج بنا ریتی ہیں۔ بدسلیقہ ٹابت کرتی میں۔ہم خود کو بلند کرنے کے لیے دوسروں کو نیجا کیوں دکھاتے ہیں۔ہم

خودا ہے نل بوتے ہراس معیار پر کیوں ٹیس چینچتے ؟"

ٹانیدنے تھنڈی سائس بھری۔

'' بینااصل میں ن ہی کی فیلی کا حصہ ہے ، پتائیس بیہاں کسے پیدا ہوگئی؟'' ''اورتم بھو پھوکی فیلی کا حصر گئی ہو، پتائیس بیہاں کیوں پیدا ہوٹئیں۔'' راجہ نے ترنت جواب دیا۔ '' ہوئے میں نے کہ تھاان گٹھی دیوا کیں۔'' ٹائید نے ہمیشہ واراشکوہ کیا۔ '' بچھے کون سے شوق تھارتمہاری دادی نے دلوائی تھی۔''

مصطون سے معنوں معالہ مہاری وادی ہے دلوائی ہی۔ اب پتائیس اندر بیٹھی وادی کے کان جہر لگے تھے یو ناور ہاکہ واڑ بلند تھی۔ وہال ہے پتھر کی سر سے میں میں میں

حرح نزهك كرجواب بإهرآيا\_

''اس جرم میں داوی کو پھاک چڑ ھادو۔''

نا دره نے ماشھے پر ہاتھ ہ را۔

را جد بنتے بنتے اٹھ کروادی ہے منے چلی گی۔

'''تم بھی جا کر ماتھ کیک ''ور باروا ہی ہیں، ورنداعتر اض کریں گی۔'' نا ہر ویے شہو کا دیا۔

'' رہے دیں۔ انہیں میرے یہاں زیادہ سے پراعتراض ہوتا ہے،ان کا دل تو یکی چاہتا ہے

يس بيٹھي اپني ساس کے پاؤں دباتی رہوں۔"

"ساری زندگی جھے ہے۔ ہی چھٹو کروایا ہے۔" نادرہ کوائے وکھ یادآ گئے۔

''جوزندگی ہم جینا جاہتے ہیں۔وہ دوسروں کو کیوں ٹل جاتی ہے؟'' ٹانیہ کے سہتے میں حسرت

ی درآئی۔

''جو پچھ بھی ہو جائے ،ارم کے سرتھ اچھائل ہوتا ہے۔اب بچہ بھی عفان کانبیل نگلا ،شان دار شان درشو ہر،سب بچھ پیپٹ میں رکھائل گیا۔ بیارساس ،کب تک جئیں گی۔''

وہ اپنے حسد کی سگ میں سلکنے لکی تھی۔ دھیرے دھیرے را کھ ہونے لکی تھی مگر اس بات کا

احساس بی ندتھ۔

'' رہنے دو، میری رساسیں آئی جدی کہاں تکٹ کٹو اتی ہیں۔'' تا درہ نے کینہ تو زنگا ہوں سے دادی کے کمرے کی طرف دیکھا۔

ان كاد كيف لكرم يو سميا تقدر

ان کے سفاک اف ظان تی کے تکلے کا طول بننے و لے تھے۔

ای کیے تو کہا گیا ہے انسان جددیا زہے۔ انسان خسارے میں ہے۔

☆ ... ☆ .☆

ارم نے ہاتھوں کو کھولتے بند کرتے ،سامنے درو زے کو دیکھا۔ اس کو کھول کر نکل جانا سس ن دگاتھ مگرا تدرجانا دشوار۔ '' زندگی میں پہر امتحان کیا اورتم وہوں سے بھاگ آئیں۔تم سے اس نادانی کی امید نہیں تھی بچے۔''وہ بہ پ سے ملتے گئی تو انہوں نے افسر دگی سے کہا۔ '' آئی ایم سوری ابو۔''وہ ب حد شرمندہ تھی۔

'' کوئی ہات نہیں۔مشکل صادعت میں انسان کو اپنی حقیقت پا جستی ہے۔ورنے تو ہم خود کو بہت عقل مند، بہت : ہیں بچھتے رہتے ہیں۔''

" جھے احساس ہے، میں وہاں رک جاتی۔ چوپیشن کو بھھ بنتی۔ بات کر لیتی تو یہاں پیٹماش ند ہوتا۔" " اپٹی غنطیوں سے پیھو، مورت کھر کی بنیاد ہوتی ہے۔ بنی دہی کمزور ہوگی تو گھر کیسے جیدگا؟" ارم نے آہت ہے درواز ہ کھول کراندرقدم رکھ۔

یا جردان کی روشی اتیش ورگری تھی۔

ا ندرسکون "میزشهندک به نیم تا ریکی اور خاموش تھی۔

وہ بیڈیرینیم وراز تھا اور مانی اس کے سینے پرسرر کھے شایدسونا چاہتا تھا۔

آ ہٹ پرسراٹھ کرو کیھنے لگا۔ جبکہ عقال نے اسے و کیھنے کے بیائے مانی کے بابوں سے کھیٹا

شروع کردید۔

ارم قريب آئي-

آئی ہے تکلفی تو نہیں ہوئی تھی کہ فوراً شروع ہوجاتی ابیشکل سدم کریائی۔

جس کاسنجیره سماجواب آگیا به

'' لا ئنٹ جل لول؟''ال نے مرحم آواز میں پوچھا۔

روتہیں ، ٹی کوسونا ہے۔''رکھائی بھراجواب۔

، تى اية نام س كفلكملا كرنسا-

عفان کے جواب سے زیادہ مانی کی بنسی نے اسے سیجی سیا۔وہ جو بیڈ کے قریب آگئی تھی ، اپن

ہاتھ آ کے بڑھا کر انی سے عاصب ہوئی۔

" بائ الى الله تمهارى عدي كى مول "

عفان کے واتھے پرشکنوں کا حال بحچے کیا۔

سويا جروب زميس كتصل من في من عفان كا بغل ميل مند جي اليا-

"ال كى مار بننے كا حوصد ہے تو بين جاؤ يا

وه بين کي تھي کہ عفان بول انھار

اس کا ''نا آمد بہار کا سند سے تھا۔وں کا موسم بدل گیا تھا گرا نا '' ڑے'' رہی تھی۔ ارم بیٹھ گئے۔

''رانیطن۔ ''رشتے اپنی اصل شکل میں ہی اجھے لگتے ہیں عفان '' اس نے دھیرے دھیرے سے مانی کا

يرسهلايا- ، في ني منت جوئ بير سي اليا-

'''چا تی بہت اچھ ہے مانی' آپ ہے بہت پیاد کرے گے۔لیکن چا چی آپ کی مار نہیں بن سکتی لیکن آپ کی دوست بن جائے گی۔ہم بہت کھیں کریں گے۔'' دونجے سے خاطب تھی۔

نرم مواز، خوب صورت لهجه ، جواس کی شخصیت تھا۔

بيكيكوال كى كال فى ميس ينفِي الله عند متوجد كرابيدارم في كلا فى سامنے كردى داس في اتار في

کی کوشش کی تواتار کر ہاتھ میں وے دیا۔ اس نے پہنا ناج ہا تو جین لیا۔

اس چھوٹے سے منظریس کی تھا

عفان نے جھ کردونوں کور یکھا۔

وہ دونوں اب کنگن کنگن کھیل رہے تھے اور کمن تھے۔

اس نے جھوٹ جھوٹ کھیلنے کی کوشش کی جو ہے وقو فو پ کی طرح ان دونوں کو دیکھے رہا تھے۔ سے مسام

وه سيدها ہو کر بيٹھ گيا۔

، نی ارم کے ہاتھوں بریر چی مہندی کود مکھ کرخوش ہور ہاتھ۔

ارم بھی ہتھوں کو کھوئتی ، بھی بند کرتی۔

پھر دونو ل کھلکھل کرہنس پڑتے۔

'' بچھے بچے تبھے گئتے ہیں۔'ارم نے بغیراس کی طرف دیکھے کہا۔عفان نے جھوٹ بولا ، بیال کی تعطی تھی۔ارم نے بغیر کسی سے کہے سنے گھر چھوڑ ا۔ بیارم کی غنطی تھی۔اورارم کواپنی غلطیول سے سیکھند اورانہیں سدھارنا آتا تھی۔

انب ن کوشکل حالات میں اپنی حیثیت اور صلاحیت کا پتا چلتا ہے۔ '' آپ کو مجھے سے جھوٹ بوینے کی کیو ضرورت تھی۔ پتانہیں آپ کو میہ کیول لگا کہ میں آپ سے وابستہ رشتوں کو ہمیت نہیں دول گی۔''

ہ اں نے کہا تھا زندگی شوہر کے ساتھ خوشیوں کا جھولا جھولئے کا نام نہیں ہے۔ اس کی ذمہ داریاں باننے کا نام ہی ہے۔اسے بیاعتبار دلا دو، وہتمہارا ہوکرر ہے گا۔

''میں نے خود ہے وعدہ کیا تھا۔ انی کو زندگی میں کسی رشیتے کی کمی محسوس نہیں ہونے دوں گا۔ میرا بچہ بچھ کرمیری بیوی سنجال لے کی یہتیم سمجھ کراہے ''اس کی آ دا زیدهم اور سنجیدہ تھی۔

اوروہ بھول چکاتھ وہ پکھودر ہیںے تک اس سے یات نہ کرنے کا سوچ کر بیٹیا تھا۔

'' ندواسوجا تھے۔'' رم اس کی طرف متوجہ ہوئی۔'' بھے جیسی ٹرکی جس نے اپنے سارے جذب اپنے شو ہر کے بیے سنجول کرر کھے ہوں اس کے لیے یہ ہات کتنی ٹکلیف وہ تھی کہ اس کا شوہرا کی برتا ہواان ان ہے۔اس کے جذبے ،اس کالمس اس کی محبت یاسی ہے۔''

معن ہے۔ میں جبرے ہیں ان کے ہوائی میں سوچتی ہیں۔'' '' مجھے نبیس پڑتھ کراڑ کیاں آئی گہرائی میں سوچتی ہیں۔''

عنه ن نے بہت غور سے ارم کود پیکھا۔

' جميمي جميع لينامسائل كوبڙھ ديتاہے۔''

'' بھاگ جا نامجھی مسائل کو پڑھا دیتا ہے۔''

عفان نے ترنت جواب دیا تو ارم شرمندہ ہوگئی۔ پھر تاراضی سے اسے دیکھا۔ ''آپ کوائمہ زہ بھی ہے آپ کے اس جھوٹ سے مجھے کتنی کلیف پینچی تھی۔'' ''اور تمہر دے اس طرح جانے نے مجھے کتنا ہرٹ کی تھا۔'' عفان نے اس کا باز و کھینچا۔ ، نی نے زور کی جینے ہ ری عف ن نے تھبر کر باز وجیوڑ دیں۔ ارم کوہنسی آگئی۔

میکندوریش ان تینول کی ہنگی تمرے کی پرسکون فضہ میں پھول کھلاتے گئی۔

林山林山林

و پیم آیا بیٹے تھی وروہی رٹ شادی کی تاریخ کے کرسٹیں۔ نادرہ نے ثانیہ کوبھی بانالیا۔ان کا تو اراد وہی ندتھ۔اب ثانیہ ہی پیچھ کرسکتی تھی۔

''کر کیس سے شروی ، جددی کس یات کی ہے؟''

"وركس بات كى سے؟" أسيم في است كھورا۔

'' جىدى جلدى ميں سب يچھ ہوگيا۔ ہم يوگ تو نئا شاكى فيملى كوج نے بھى نہيں۔''

'''تم خبیں جائنتیں '''وسیم کے کہیج میں طنز درآ بار

''مير مطلب ہے،ان کااور جمارا اور بہت مختلف ہے۔''

وا وی نے بیکھی نظروں ہے اسے گھورا۔ وسیم ان کے لیے کیک جیل رویہ تھا ، وہ کھا کرتاز ہ دم ہو

ڪر جيڻي ڪھيل۔

'' پہلے ان کے گن گاتے نہیں تھکتی تھی۔ اب بمجھ میں نہیں آرہا کیڑے کیسے نکا ول۔ میں تمہیں بتا ر ہی ہوں ، ان ماں بیٹی کا کوئی ارا دونہیں۔ بیاح طرح انکا شکا کرتمہا ری مثلق تڑوا دیں گی۔''

دادی نے پولیے مندیے کویا بھر بی اڑھ کا دیے۔

'' آپ کے منہ سے نہ بھی کوئی اچھی ہاست نگلے۔' ٹا در ہے دانت پیسے۔

'' بیش کون سرا ہے بھو کی کی میمن ہوں۔ بس جدر ہو زی بیس غط فیصلہ ہوگیں۔ نتا شا بہت خود پیشد

ادر مغرورلڑی ہے۔''

و ادري کي منسي منتي خيز تقي ۔

وہیم نے کھا جائے والی نظروں سے ٹانبیکودیکھا۔

" بہم اس ہے کہیں اچھی لڑکی و حونڈ کتے ہیں۔ جوآپ کی زندگی اور گھر کو جنت بنادے گی۔'

'' فی اخال تو تم اینے گھر جا و اور عبید کی زندگی کو جنت بنا ؤ۔''وہیم کا ضبط جواب و ہے گیا۔ ''کیا کہدر ہے بیل ؟'' ٹانیہ کو برالگا۔

''جب شادی کی تاریخ ملے ہوگی تو تنہیں بھی کارڈیل جائے گا۔''

ويم أي الكاليس ما يقي يرركولس .

"امی اس رہی ہیں۔" ٹانیہ نے صدے سے ماں کود کھے۔

'' نتاشا؛ لکل ٹھیک کہتی ہےتم ہاری شادی تہیں ہونے دوگ ''

وسیم کی بات مال بیٹی کے لوٹ پر لگی، درسر پرج کر بھی نہجھی۔دادی نے فٹ اثبات میں گردن ہا۔ آئی۔ ''وود ابھی اس گھر میں '' کی نہیں اور اس نے بھی سے ثانیہ کے خلاف متمہیں بھڑ کانا شروع کر دیا۔''

اورہ نے غصے ہے کہا۔

''اس ہے بھی کہیں میرے معاملات ہے دور رہے۔ شادی شدہ ہے، ایپے گھر پر توجہ دے۔'' وسیم نے رکھائی ہے جواب دیا۔

'' میں بھی دیکھتی بھول کیسے اس ہے شادی کرتے ہیں۔'' ٹانڈیزئر پ کر کھڑی بھوٹی۔ ''

" و کیھرای بیں دادی؟"

'' میں تو کب سے بیتماشے دیکھتی ہوں جمہیں بی اب نظر آئے۔''

" لیکن میں میتماشے زیادہ در نہیں دیکھول گا۔ ہر کوئی من ہے۔ ابا آج کیں تو بات کرتا ہول۔"

وہ غصے ہے تھی نداز میں کہدکر چلا گیا۔

'' کوئی ضرورت نہیں اور ،کوئی تاریخ لینے نیس جائے گا۔' ثانیہ نے تھے سے اسے جاتے دیکھا۔ '' وہ و نے گا؟'' تا درہ کو بیٹے کے تیور ، چھے نیس لگ رہے تھے۔

'' تو آب بھی ندمانیں سے سب تک شور کرے گا۔ نتاش کی صورت میں عذاب اس گھر میں انزے گا۔ دیکیٹیٹ رہیں ۔ ابھی سے کیسے قابوکر رکھاہے۔ ابھی سے بیدال ہے تو بعد میں کیا کرے گا۔''

''وہ عبید تیں ہے جوابیخ گھر وابول کومنائے کی کوشش کرے گا۔ ہم تیں مانیں گے تو جا کر

عدالت مين نكائح يزهوا لے گا۔''

دا دی کوعا دے تھی ہر کسی کو تنینہ دکھانے کی۔

" بهر بات بیل بهار ذکرهنروری ہے۔" کا نبیات بی پرچڑھ دوڑی۔

" ون چھوڑ ، مير سے مند سكنے كى ضرورت الله ہے ۔ " دوك نے غصے سے كہا۔

''امال!'' ثانیہنے ،ال کی طرف دیکھا۔ اہجہ تنی اورتطعی تھا۔'' آپ تاریخ بینے نیں جا کمیں گی۔ باتی رہی ناشاتواں ہے میں شاور گی۔"

نا درہ نے اثبات میں گردن تو ہر وی مگروہ اندرے پریشان بین، میان کے چیرے سے ظاہر تھا۔

'' میں نے پہلے ہی کہا تھا وہ ہی ری شروی نہیں ہونے دیے گی۔ کوئی نہ کوئی پراہلم ضرور کری ایٹ '' ۔ . .

مخصوص ریستوران کی مخصوص میزیریشچی و ہاوا ہی ہے کہدر ہی تھی۔

'' 'عیں اس کا پابتد نیں ہول۔اپی مرضی کا و مک جوں۔ کم از کم میر ہے معالیطے میں وہ پیچھیئیں کر علق' وسيم يُسلى دى\_

ان کے سامنے رکھا کھانا شنٹدا ہور ہا تقا۔ ذہن و دل الجھے ہوں تو لذیذ کھانے کی لذت بھی " محسوس خبیں ہوتی۔

"وه بهت بجیب نیچرکی و لک ہے۔ نداس کی محبت اچھی ، ندفرت۔"

وسیم کوہلکی بی شرمندگ نے گھیرلیا۔ وہ اس کی بہن کی ہات کر رہی تھی۔ وہیم کالبجہ خود بخو دمدھم ہوگیا۔

'''بس گھر کا چھوٹا بچہ تی تواماں نے سر پر چڑھا ہیا۔منہ پیپٹ تھی تو اپنا ہتھیے رینالیا۔جس کو جو

بات سٹانا ہوتی ثانیہ کے منہ سے کہوا دیمتیں۔''

''اس ليتوذ رُلگنا ہے۔''

مناشائے کا نثاوالیں پیپٹ ش رکھ دیا۔

''وہ ارم کوتہ ہاری زندگی ہے نکال سکتی ہے تو میر ہے ساتھ کیا کرے گی۔''

''ارم کے انکار کا ثانیہ ہے کو کی تعلق نہیں ہے۔اس نے اپنے غرور میں مجھے انکار کیا۔''

'' جائے ہو کیوں کیا تھا؟'' ننا شاکے لیجے میں پکھاتو ایب تھا کہ دسیم نے چونک کراسے دیکھے۔ '' کیوں کیا تھا؟''

مناشانے کیے گہری سائس بھری۔

" كيونكه ثاني بيس ع بت تقى كدرم كى شادى تم سے جو ـ"

" کی کہدر ہی ہو؟" وہ الجھ گیا۔

'''مير ے د پر بہت بوجھ ہے وسیم '' نتاشا کالہجدا داس ہوا۔

'' بہت ہارسوچا کے تمہیں بتا دول سیکن ہمت نہیں ہوئی۔لیکناب میں نہیں جا حق جمارے نے سے مصلحہ -

رشتے کی بنیاوسی جھوٹ پر ہو۔''

'' نتاشا كيا كهناجا هتى جو كل كركهو.''

''میر لیتین کرو نجھے ثانہ نے بھی نہیں بتایا کہتم ارم سے محبت کرتے ہو۔ وہ بمیشہ کہتی تھی کہ نہا ش میں تہہیں اپنی بھا بھی بنانا چاہتی ہوں اور میر ابھائی بھی تہہیں پسند کرتا ہے۔ یاد ہے شادی پر ہونے والی جہاری ملۂ قات بیر یہ نئیں اس کے بعد ہی شروع ہو کیں۔''

" پھر " مناش نے ذراب توقف کیا۔

وسيم دم يخو دس سن ريانها ۔

'' پھراس نے بتایا کہ ارم نے تہمیں پینسا ہیا ۔ اور تہمیں مجبور ْ ارم سے مُثَلَّقی کر نی پڑ رہی ہے۔'' وقیم کا چیرہ مرخ ہوگیا۔

'' میں ضصے میں پاگل ہوگئ تھی۔ ٹائیہ نے مجھے وہاں بدیا۔ ارم کے گھر، مجھے ذرا بھی پہا ہوتا کہ تم سچ میں ارم سے محبت کرتے ہوتو بھی وہاں نہ جاتی۔

پہویشن ہی ہی ہوگئ تھی کہ ارم کواپٹی نیک نامی بیےنے کے لیےا نکار کرتا پڑا تھا۔'' نہا ثا کی ''کھیس آنسوؤں سے بھری تھیں بگروہ انہیں پی رہی تھی ۔۔وسیم کی آنکھوں میں لالی تر آئی۔

'' ٹانیہ سب پھھ میرے سر پڑھوپ رہی ہے۔ اس لیے میں نے فیصد کر رہے کہتم میری زندگی میں رہونہ رہو، لیکن اس سے بہنے کہوہ میرے حوالے ہے کوئی جھوٹ بوے ، میں تمہمیں سب سجے بتا دوں گی۔'

E

آ نسوۇل يىل بھيگا چى

جس طرح مرد کے مرعورت بیل جان سکتی۔

ای طرح عورت کے آنسووں میں بھیلے ، جھوٹ میں لفھڑ ہے کے کوبھی مردنیں جان سکتا۔

سامنے بیٹھے مرد کے د ماغ پر غبار چھانے گا۔

المتم تھیک تو ہو انتہا شانے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پرد کھ کرتشویش سے کہا۔

وسیم نے رکی ہوئی سائس کو بمشکل تھینچا۔

رويلير چھڙو بوبو<u>۔</u>

" بوئے کے قابل ہی کہاں رہا ہوں۔" ہے اپنی ہی آواز اجنبی گئی۔

' 'عیل بہت شرمندہ جول وسیم ۔ آئی ایم سوری ۔''

وسیم کی آواز گونگی جو گئے۔

غظ كلوي مستحق

وہ کہتو کی کمے؟

''میں ''نتاش نے پچھ کہنا جاہا کہ میز پر دکھا متا شا کا موہائل بجا۔

کا ن ٹانید کی تھی۔ نئاشا ہے وسیم کودیکھا۔

"بات كرو" ويم نے تھے تھے ليج ميں كہا۔

مناشائے کا ب لے کر اسپیکر "ن کرویو کال ملتے ہی ٹامیر کی چوہ تی "واز کا نول سے نگر کی۔

" تم کس قند رگھٹیا لڑ کی ہونیا ش



## قىطىبر20

'' ثانیہ! کیا کہ بربی ہو؟'' ووریستو ران میں بیٹھے تھے در ردگر درش ونہیں پھربھی ہوگئے۔ ''کی بچھتی ہواس طرح وہم کو ہاتوں میں بہر کرتم اس سے شادی کر ہوگی۔'' نتاش نے انہیکر بند کرنا جا ہا گروسیم نے روک دیا۔

اسے لوگوں کی پروائیس تھی۔ آج سچ کی کوس منے آنا ہی تھ۔

'' کیو لگتاہے اس طرح وہم کو ہمارے خلاف کرکے پھنسہ لوگ ۔''

'' ثانیہ ایک باتیں کیوں کررہی ہو؟ ہی ری تلکی ہوئی ہے اور '' نتاشارہ بانسی ہوگئی۔ '' اورش دی جھی نہیں ہوگ ۔'' ثانیہ نے تیز لہے میں اس کی بات کائی۔'' تم اس قائل ہی نہیں ہو

كه ميرى بها بھى بن سكو۔"

ويم كاچېره سرخ ہوگي۔

"میں اور وہم ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔ تم ہمیں اس طرح الگ ہیں کر سکتیں۔ "

ماش نے آ کے جھک کروسیم کا ہاتھ جگڑ ہیں۔

''محبت تووه ارم ہے بھی کرتا تھا۔''

وسیم کی آنکھوں میں جلن ہوتے گئی۔

''جب دہ وہ بیم کی زندگی میں نہیں رہی تو تم بھی نہیں رہوگ۔''ٹا نیے نے دھمکی تھیز ہیجے میں کہا۔'' بس آیک بارا سے بتانا ہوگا کہ تم رم کے گھر کیا تماش کر کے گئے تھیں ،جس کی وجہ سے ارم کواٹکارکرنا پڑا۔'' سے میں میں میں میں میں سے بتا ہے۔'' میں میں انتہ جمہوری میں اس میں میں میں اس میں ا

وسيم كا صبط جوب و يركي تواس في پنا ہاتھ چيئر كركال كاث دى۔اس كا دل جا ہور ہاتھ، وہ

ميزير مرره كرخوب روئ

دوسری طرف کوئی ورنبیس،اس کی بہن تھی۔

بہن، جو بھا کی کی خوشیوں کی خاطرا پٹی خوشیں بھی تیا گ ویتی ہے۔

" آئی ایم سوری الیکن میرے وں پر بہت وجھ تھا۔ اب فیصلے کا اختیار تمہارے پاس ہے وہیم ا

تم کوئی بھی فیصد کرو، میں کوئی اعتراض نہیں کروں گی کیونکہ تمہاری مجرم ٹانبیہ بی نہیں، میں بھی ہوں۔''

ويهم كا دوغ، وقب بهوچكا تقالة بين في موثل سے اسے ديكھار ہا . پھرايك دم اٹھ كرچلا گيا۔

مناشائے یک گری سائس بھری اور عقب میں تیک لگالی۔

(مير توجوبوگاد يكهاج ئكا، كرتم توكميس تانيه)

الله المرياغم وغصے سے براحال تھا، نتاش نے اس کی کال کاٹ دی تھی۔

'' ہونہہ، سچ کھلنے کے ڈیرے اب نتیں کرتی پھرے گی۔'' سے انداز ہ بھی نہ تھ کرنتا شاس کے رسی

ساتھ کیا کرگئی ہے۔

وه دوبا روتمبر مدنے کا سوج ہی رہی تھی کہ " سیدورواز ہ کھی و یکھ کراندر چلی آئیں۔

" ثانيه اليس كهدر بي تقى · "

و کیا ہے؟ بھی تو درو زہناک کرکے جایا کریں۔اتن عمر ہوگئی ہے ،اتن تو سمجھ ہوگی۔'وہ تازہ

تاز ونتاشا کولتا ژکر بیش تھی۔ای کیجیش ن پر برس گئے۔

آسیدی سنگھیں تھلی کی تھلی رہ گئیں۔

اتی بدتمیزی،اییابدلحاظ ہجہ

وہ تیزی ہے والی گئیں تب ایک دم ٹائیدکو ہوش آید سیاس نے کیا کر دیا ہے۔

2° مارے گئے۔"

ا ثانیہ کے الفاظ تیر کی طرح دل میں کھب گئے۔ اتن بدلحاظی سے تو کسی نے ن سے ہات نہیں کی

تھی۔ وہ لا ؤیٹے بیں گم صم می بیٹھی تھیں ۔ وں بیں اہاں اٹھ رہے تھے۔ چور چیوسنا ہی ویتیں۔

''اٹھ کرکسی کام میں بنی لگ جاؤں۔''

بیان کا ''زمود ونسخدتھ۔ ساس جب بھی سی ہات پر ہے جو زبولتیں تو وہ کمر و بندکر کے بیٹھنے کے بجائے خودکو گھر کے کا موں میں مصروف کرلیتیں۔

(شايد جمه وفت گفر صاف متفرار بيني كي وج بھي بيئ تھي)

لیکن سمج تو شخصنے کی ہمت ہی نہ ہور ہی تھی۔ سی ربی عمر کی مشقت کا حاصل یہی تو تھا۔ پرسکون گھر ،سع دت منداولا و،تمیز دار بہو۔

عبيدآ كريال بعيف ان ككندهم پرسرركا تووه برى طرح چونك تئيں۔

"دس سوچیل کم ہے میری ال؟"

وہ واقعی تنی ہے وصیان ہور ہی تھیں کہ تعبید کے آئے کا پہائی نہ چلا۔

'' و کھ رہا ہوں ، رم کے جانے کے بعد جب جب ب رہے گی ہیں۔''

''تو کی دیو رول ہے یا تبل کردں۔''ان کالبجہ تھا تھا ساتھا۔

''ارے! ابو ہیں ، میں ہوں اور وہ آپ کی بہویا سے کرئیں بیٹھتی۔''

ا اند ك قدم و بيل رك محك اس في عبيدك بو تيك كي وازمن لي تحل .

" ارے گئے۔اب شکامت کریں گی ، کان تجریں گے۔ ' وہ وہیں سے پیٹ گئے۔

اب سامنے کے کامطلب عبیدے اپنی ہے عزتی کروانا تھا۔

" سب پاس ہی ہوتے ہیں گرارم کی کمی آو محسوں ہوتی ہےنا۔"انہوں نے اصل ہوت لیوں میں دہوں۔ اب اتنی کی بات کے ہیے کون گھر کا ہا حور خراب کرے۔

" " تو مل سئيں يو فون پر بات كريس \_ ميں بات كروا تا ہوں \_" عبيد نے اپناموبائل نكالنا جا با \_

مگرانہوں نے روک دیا۔

' دنہیں ہروقت میکے سے فون بی جاتے رہیں گے تو وہ وں کیے لگائے گی۔''

" سیر کیا بات ہوئی؟" عبید نے تعجب سے مال کود یکھا۔

''استے میں میک گھر میں پرورش پانے اوراسے اپنہ سجھنے کے بعد جب بیٹیال کسی اور گھر جا کر سبتی ہیں تو سجھو بنا در، وہیں چھوڑ جاتی ہیں۔ ہے گھر بسانے کے لیے ولوں کو سخت کرنا پڑتا ہے۔ بیٹیول کو بھی اور ، وُں کو بھی سے میں اسے یار بارآ و زیں دیتی رہوں گی تو وہ بھی پایٹ کر چیھیے ہی دیکھتی ۔ رہے گی۔ وہاں کیسے قدم جمائے گی۔ جن لڑکیوں کی سسراں ہیں میکے کی مداخصت زیادہ جو تی ہے ، تو وہ مجھی سسر ل ہیں سکون سے نہیں رہیں ۔''

عبيد مسير موچ پيل ڏوب گيا۔

"اب بيآ كيول جيل ربا" كرے ميں ثانية كو پيننگے لكے بينے عبيد كے آئے تك وہ ب

جين بى ربى\_

سمرے میں '' یا تو ٹھٹک کرچیرہ دیکھنے گئی۔ جانتی تھی وہ ماں کے بارے میں کتناجذ باتی تھا۔ '' کی ہوا؟''اے بور تعجب سے گھور تا دیکھ کروہ حیر ان ہوا۔

'' و یکھو بات اس طرح نہیں ہوئی تھی۔'' ٹانیہ نے وونوں ہاتھ اٹھ کرکہا۔

''تو کس طرح ہوئی تھی؟''عبید قریب <sup>ت</sup>یا۔

" میں چینج کرری تھی ، آئی اعلے مک اندر آئیکن تو میں نے کہد ید یده ورواز و ناک کرے جا کیں تو

النيس غصبه تعمي اور مجھا تنا پجھ شاديا۔''

وہ جوشرارتی انداز میں قریب آیا تھ بھم گیا۔ بھر پلٹ کر بیڈ کے کن رے بیٹے کر جوتے تاریخے لگا۔ درجہ سری سے نبد میں میں میں جہتر سے بیٹ میں میں جسے یہ

" تم کی کہ گئیں " " زر توقف کے بعد ثانیا نے کھے تیرت سے پوچھا۔

" میں تو تب چھ کہوں جب ای نے جھے سے چھ کہا ہو۔"

وو سی خوالی کہ ؟ " ثانیہ زیراب بروبرائی۔اس کے حساب سے تو اب تک انہیں عبید کے کان

خوب جروية يوسير تقي

''امی کو ہات پھیلائے کی عادت نہیں ہے ٹائیے!''عبید نے تری سے کہا۔ ٹائید تھوٹر شرمندہ ہوگئی۔

دو کھاٹا ہ ؤر؟''

" کا دوسب کے ساتھ ہی کھاتے ہیں۔"

تانيە بابرنكى تۇ آسىي<sup>ى</sup>يىل لگارىي تىمىي \_

'' مجھاتو گا آ ہے عبید ہے میری شکامت کریں گی۔''

آسیدنے بکہ نظراہے دیکھااورمصروف رہیں۔

''اب چھ بھی کیوں نہیں ہیں؟'' ٹانیہ جھنجھلا گئی۔ان کا نہ کہنا بھی کھل رہا تھ۔

'' بیٹیا ۔ غنطی کریں تو پہیے ٹو کا جاتا ہے ۔ سمجھ یہ جاتا ہے پھر شکایت کی نوبت آتی ہے ۔ تم بھی

کوشش کرد، ایک نوبت ندی سے ''انہوں نے رسانیت سے تمجھایا۔

'' 'عِمْلِ نے کیجھ شعا ''کہا تھا۔'' 'ٹا نیے کے سیجے میں ڈھٹ کی در گئی۔

"بات غط بيل تقى لهجه غيط تقارانداز غيط تقاريزول سے بات كرتے ہوئے ہجيسنجال ليما جا ہيے۔"

عبيدكوم تاد كيدكرآ سيدتے بات كولپيث ديا۔ وريكن ميں سالن بينے چی گئيں۔

عبیدنے ، حول کی سرومہری محسوں کر لی تھی۔

ەل ئىجىدىقى تو تانىيكا مزاج يرجم تھا۔

وركي جوا؟"

'' پچھ بھی نہیں۔' ٹانیانے طنز میہ نداز میں کہا۔'' مجھے سناتی رہیں گی ہمہیں پچھ بیں کہیں گی۔'' وہ غصے ہے کری گھییٹ کر بیٹھ گئی۔

عبيد في موش ريا ، كهتا مجى تو كيا \_

お· は· ☆

وہ نجانے کتنے گھنٹوں سے کمرے میں سندآڑ ترچی بستر پر بیٹا تھ۔ د ، غ پھنٹے کے قریب تھا۔ (''اے کاش کہ پھٹ ہی جائے۔'') نادرہ نے کتنے ہی چکرلگا ہے۔ '' بیکسی نیندہے جو پوری بی نہیں ہور ہی۔'' بر بر اکر چل جاتیں۔ اس کاکسی کا سامنا کرنے کو، ہات کرنے کو دں ہی ندھیے ہتا تھا۔

''ارم <sup>د</sup>'' بندلبول برآ ه بن کریدنام سکتیبرا۔

اس کی زنمرگی کی سب سے بردی خوشی ،اس کی محبت کتنی آس ٹی سے اس سے دور کر دی گئی۔اور دور کرنے والی کون تھی ۔وسیم کی تگی بہن۔

وسیم کا دل جاور ہا تھاوہ کی جی کرروئے۔سب چھیہں تہیں کردے۔اور سارے تعلق تو ڈکر یہال سے دفع ہوجا گے۔

سمب سے ساب ہوں موجو ہے۔ ''وسیے ا'' دادی کا بوڑھ ہوتھاس کے گرم وقعے پررکا۔ جن کے لیےا بیک قدم اٹھا نامشکل تھا، و داڑھکتی ،سپارے بیتی بے چین ہوکر یہاں تک چی آئی تھیں۔

'' تجھے بخارتھ۔'' انہیں ، تھ کرم گا۔'' کب سے با بربیٹی دہا کیاں دے رہی تھی کہ زکا کمرے سے باہر کیوں نہیں آ رہا ، کوئی جا کردیکھے تو سہی۔''

"میرے اندرآ گ لکی ہے وادی!" اس کا دل کر لایا۔

داوی اس کے پاس ہی ڈیٹیر ہوگئیں۔اتنی مشقت کے بعد سائس سے سائس نیل رہی تھی۔ ''مال ہے کہو بجین بنا کر پید ئے۔ ٹھ کر سرمیں پانی ڈالو۔'' ''ڈھیک ہوں دادی بِفکر نہ کریں۔''

سیں اول اور اول میری تو جان انکی تھی۔ یک تمہارایا ہے تجائے کہاں گیا ہے۔ بہونے توقعم

کھا کی ہے، میری کوئی یا سے نہیں سُنی ۔ موجی را آیا تھا گھر میں ، کیک داند ایس جکھایا۔ خود ہی کھا مرگئے۔'

انہیں ٹائٹیں بستر میں رکھنے میں وشواری تھی۔ دہائی ڈال دی۔ وہیم کو بستر سے اٹھنا پڑا۔ان کی سر

ٹائلیں او پرکیں ۔ وہ س رے بستر پر جیل کر بیٹھ کئیں۔

''اتا سامنه نکلا ہے۔ کسی کوکوئی خیال ہی نہیں ہٹ دی کر کے بیوی ہے '' مخیال تور کھے گی۔'' ''خیال رکھنے والی تو وہی تھی ، ہوتی تو نخرے اٹھوانے و بی ہیں۔'' وہ بر برزایا۔ گر دادی کے کا ن زیتھے۔

'' بی کہا۔ یقیشوں ماری کہاں خیال دیکھ گی۔ ہائے کاش'' 'انہوں نے ہاتھ ہے۔ دونوں سے دی میں ایک سرپچچتا واتھا۔

''ویسے توالک قدم ، ٹھ نامشکل ہوتا ہے ، اب پوتے کے کمرے میں گھس کرکون سے راز و نیاز رہے بتھے؟''

نا درہ کوجھ مکنا پڑا تو وا وی نے ان کے لئے سے ہے۔

" السی مرید واما ب و بین بخار میں پھٹک رہاہے اسے پر وائیس ۔ "

وليم كادل جاما، و دان سب ہے دور بھاگ جائے۔

تب ہی تازہ ہو کے جھونکے کی طرح وہ چلی آئی۔ خوشبووں میں بسی، جدید تراش خراش کے اب س میں مبون وہ آئی تھری ستھری گئی تھی کہ ناورہ کوا پنا گھر میلہ لگنے نگا۔ ہونے والی بہو کو گھر میں و کمچھ کرویسے بی ہاتھ یووں بچوں گئے تھے۔

وو مجھے لگاتم کھیک نہیں ہو۔''اس نے وسیم کودیکھتے ہوئے پو حیوا۔

'' عیں واقعی تھیک تبیں ہول۔'' وہیم نے اعتراف کیا۔

"ماشاء الله! اللي محبت كددور بيني كوخير بوكل "وادى نے جیسے سے اپن كال ير انكل ركى تو

ت شامترادی۔

" ول كورل سے راہ بوتى ہے دادى!"

وسيم كي يشخ اعصاب مأثل بيسكون موساً \_

" ہال طبیعت تھیک نہیں ہے، بیٹار بھی لگ رہاہے۔ پھی کھایا ہیں بھی نہیں۔ " دادی تفصیل بنائے لگیں۔ نا در ہ تو نیا شاکو بھی نا بھی بھول گئیں۔ اور شہیر کو کاس کرنے بھا گیس۔ وہ خود ہی ایک کری پر ٹک گئے۔ حالانکہ کے ملکجے لباس والی دادی اور ایسے ہی جلیے میں وسیم کو دیکھ کر اس کی طبیعت اوب گئے تھی مگر مصلحت کا تقاض تھ بیٹھ کر دادی کی گفتگوین لی جائے۔

''تم شاور لے دو، پھر کہیں چیتے ہیں۔'' مَا شانے دیاِلفظوں میں وسیم ہے کہا تو و وسر بلا کراٹھ گیا۔ ﴿\* ﴿ مَنْ شَاور کے دو، پھر کہیں چیتے ہیں۔'' مَا شانے دیاِلفظوں میں وسیم ہے کہا تو و وسر بلا کراٹھ گیا۔

" پتائبیں کیوں جھے لگتا ہے وہ چاہتی ہے میں اس ہے جھکٹر اکر در۔"

بہت دن الجھنے کے بعد آسیہ نے توفیق صاحب سے بات کی ، ہونا تو یہ جا ہیے تھا کہ ارم کے جانے کے بعد ثانیہ گھر کی پچھوڈ مہذاریاں اپنے سرلتی مگروہ مزید لا پروا ہوگئی تھی۔ول جا ہتا تو کسی کا م کو

ہاتھ لگا تی اور نہ صاف اٹکار کر دیتی۔اس کے سرے کام اس وقت شروع ہوتے جب عبید گھر ہے تا۔اس وقت ٹانید کی پھرتیاں دیکھنے والی ہونیں۔ پہلے تو ارم بہت سے کام سمیٹ بیتی تھی ،اب ہمیہ تھنٹے مگیس۔

"" تو آپ ایساموقع مت دیں۔" تو فیل صاحب نے جائے گئے سے نظراٹھ کر ہیوی کودیکھا۔

" میں اسان ہوں تو نیق المجھے بھی غصر آتا ہے۔ بات سیس کہ وہ کام سے انکار کرتی ہے۔

مسكديه بيك كربهت بدتميزى سے كرتى بي- "انهول في تاراضى سے بهد

'''تعبیدے یہ ت کرو،اتے تھجھا دے۔''

''وہ پہی تو جا ہتی ہے کہ بیس عبید ہے شکا بیتی لگا وک ،گھر میں جھڑ اہو ہے۔ ہے سکونی ہو۔'' ''نو پھرتھوڑ اہمت اور صبر ہے کام بیس۔'' اب تو نیق صاحب اور کیا سکتے۔ ساتھ ہی گزرتی

ثانه یکوآ و زو<u>ے و</u>ی۔

"چى انكل!"

'' بھٹی ہمارے ساتھ ال کر جائے لی او۔اب ارم کی کی تو تم نے ہی پوری کر تی ہے۔' انہوں نے شفقت سے کہا تو وہ سکرادی۔

''انگل این ضرور بیشتی گر مجھے تھوڑی دیر می کی طرف جانا ہے۔'' پھر سیہ کود کھے کرنرمی ہے۔ اجازت طلب کی۔'' آئٹی امیں چی جاؤں؟'' آتى اس كے علاوت بھرے ليج پر تق وق بى رە كىكى ۔

تو فیق کوای کہنا پڑا۔

" بول بول ميث اجا ؤ\_"

وەمىكرا كرخداجا فظ كېيەكر چىي گى۔

''جمیں تو آٹارٹھیک ہی لگ رہے ہیں۔ کہیں سپازیادہ تو نہیں سوچ رہیں؟'' تو فیق نے کہا تو ''سیداندرائی اندرکڑ دھ کررہ گئیں۔

مويا بدتميزي بجرابده ظالبج صرف ان كے ساتھ مخصوص تفا۔

\$ \$ X

شبیر فورائی لدے پھندے گھر آ گئے۔ ہونے والی بہو کی خوب خاطرید رہت ہور ہی تھی۔ اتنی اہمیت منے پرنٹا ٹرائھی پرسکون ہو کر بیٹھ گئے۔ ورنہ دی میں خدشہ ما تھا کہ نجائے وسیم کیا فیصلہ کرے۔ '' '' آئی خوانخو اوا 'ٹنا ''کلف کیا ، میں کوئی مہران تھوڑی ہوں ۔''

''جب تک دلہن بن کر ہمارے گھر نہیں ''جا تنیں ،مہمان ہی ہو۔'' داوی کی پییٹ بیس نرم کیک تجراتی تو نیاش بھی اچھی کگئے گئی۔

''الله جيدوه وقت ۽ ئے ۔''شبير نے دعا کی۔

'' آپ ہی ہوگوں کی طرف سے دہر ہے۔'' نتا ش'نے سوچا۔ تب ہی وہیم تیار ہوکرآ گیا۔ ''چیس ؟''اس نے نتا شہے کہ تو وہ کپ رکھ کر کھڑ کی ہوگئی۔

''اب جھےاجازت دیں۔''

"" آتی جاتی رہا کرواڑ کی۔اب بیگر بھی تمہارا ہی ہے۔" شیر نے شفقت ہے اس کے سرپر

باتحدركهار

'' ایکھی تک ہماراتو ہوائیس '' ناور ہیز بڑا کیں۔

دونول کمرے سے نکلنے والے منتے جب ٹانیہ چی آئی۔ باہر کھڑی نتاشا کی گاڑی وہ د کمیرہی چکی

تقی۔اس ہے مزاج برہم تھ۔

اور ٹانیہ کود کیچے کروہیم کے اعصاب پھر سے چنننے گئے۔ منگ

و کیسی ہو ڈائیہ؟'' نتاشاایے دلش اند زمیں مسکرائی۔

"تم يبال كي كرري جو؟"

متاشانے پریشان ہوکروسیم کودیکھا۔وہ دانت بیس کرغرایا۔

"اپنے کام سے کام رکھو۔"

"" آپ کوانداز و بی جنیں وہیم بھائی کہ اس سے شادی کرکے آپ تنی بروی فلطی کر رہے ہیں۔ یہ

برگز آپ کے قابل نہیں ہے۔ اواند کے کہتے ہی جیسے وسیم ہجھے سے اکھڑ گیا۔

''جس طرح ارم مير <u>ئ</u>ي النهيل تقى ''

''ارم کو آپ کی زندگی ہے نکا لئے وال بھی تو یہی ہے۔' 'اس نے نفرت ہے نتا شا کودیکھ۔

'' ٹانید کی کرتی ہو؟'' ناورہ نے غصے سے ٹانید کا باز و پکڑ کر تھینچا۔

"ان تواس کا د و خ خراب ہے ہی اساتھ میں سب کا کرتی ہے۔" شہیر کو بھی غصر آھی۔

'' مجھے بچے بتانے دیں امی ا'' ثانبہ نے ہازو چھڑ ہا۔'' جائے ہیں اس نے کیا کیا ہے۔ارم کے گھ

ج کراس بتا شائے وہ ہاتیں نہ کیں۔وہ وہ الزام گائے کہاس نے صرف عزت بیجائے کی خاطرا نکارکر

و يدارم في وسيم كو پيضياليدايدا كهااس في " فانيد كين توزجت في نظرول سينتاش كود يكهد

'' پیاتی گشیاد ہنیت کی ٹرک ہے۔''

ا میک کے کو ہر طرف خاموتی سی چھ گئی۔ کوئی چھے بول ہی شہرکا۔

وسيم دوقدم " محے برد ها تقا۔

''اس گھنیا ذہنیت والی ٹر کی میں کم از کم اتنی جراُت تو ہے کہ میر ہےسامنے اپنی تعطی کا عتراف

كريح ورتم "

تانيدكو جھنكالگا\_

''تم نے بہن ہوکر جو میر ہے ساتھ کیا ہے، میں جا ہوں بھی توس ری زندگی من نے نہیں کرسکتا۔'' ثانبہ نے شیٹا کرنتا شاکودیکھ ۔

''میں نے وسیم کوسب بتا کرا پی تعظی کا عنراف کرلیہ ہے۔ہم دونوں نے جو پچھل کرارم کے ساتھ کیا، میں اس پرشرمند دکھی، ہلکہ میں توارم ہے بھی معانی مانگنا جا ہتی تھی گروہیم نے منع کردیا۔سوری ڈیئر ایس وسیم اورا پنے رہنتے کی بنیاد جھوٹ پرنہیں رکھ کتی۔''

"بيسبكيا مورباب؟" شبير فيسب كي چرب ديجے-

'' مجھوٹ بوں رہی ہے۔ تہمت نگا رہی ہے اور وسیم بھ تی آپ کواس کی ہوت کا لیقین ہے میر ک بات کانہیں۔'' ثانیہ بوکھ گئی۔س ری گیم اٹی ہوگئی تھی۔

نادرههات<u>ه ملئے گ</u>لیس۔

''جس طرح ارم اوراس کے گھروالے تہمت لگارے تھے۔' 'وسیم نے طنز رید سہیج ہیں کہا۔ '' تتم اپنا اعتب رکھو چکل ہو ٹانید! بلکہ تتم جیسی شاطراور مکارٹز کی میری بہن ٹبیس ہوسکتی۔ اور اماں '' سے بھی اس سب بیس شرق تھیں۔''

وسیم کے بے یقین کہیج پرنا درہ کٹ کررہ کئیں۔

دونهیں نہیں <u>مجھ</u>رتو سیجے بھی معلوم ہیں۔''

ا ثانیہ نے بیٹنی ہے ماں کو دیکھا۔ کیسے دفت پراس کا ساتھ چھوڈ کر بیٹے کے ساتھ جا کھڑی

ہوئی تھیں۔

''اندرے واوی نے تمہ ویا۔ ''سے سیسے تہ ری تربیت بیرمازشیں کرناسکھاتی رہی ہو۔''شبیر کو برسنے کاموقع ال گیا۔ ''ابال کو سمجھ ویں۔ پے گھر جائے۔شوی کی تاریخ فکس ہوئی تو اس کو بھی کارڈیل جائے گا۔ یہاں آ کر ہمارے گھر بیومعاملات ہیں دخل اندازی کی ضرورت نہیں۔' وہیم نے دوٹوک کہجے ہیں کہا، نتاش کا ہاتھ پکڑ ااور چیں گیا۔ ٹانیہ کی رنگت فق ہوگئی۔ جو ہوا تھا وہ تو وہم وگل ن میں بھی نہ تھ۔ وہ اپنے میکے میں اجنبیوں کی طرح کھڑی تھی۔شبیر ملامت ہے ہاں بیٹی کود کیھتے چیے گئے۔ میں بھی صرح رہ میں سے میں ج

ناورہ نے مم صم کھڑی ٹانیے کے یاز وکوچھو۔ دی میں محق محق میں کا ہے کہ اس

'' کیا ضرورت تھی استے گھڑاک کی ۔اب اندرجلو۔''

ٹا نہیانے غصے سے ان کا ہاتھ جھٹاکا ورگھر سے لگل گئے۔ نا درہ تاسف سے ہاتھ <u>ملنے گی</u>ں۔

\$ - \$ A

ساراغمہ آنسوؤں میں بہدنگا تھا۔روروکروہ ہے حال ہوری تھی۔وکھاس بات کا تھا کہ ماں نے بھی سرتھ شددیا۔وہ سب کے سامنے جھوٹی پڑگئی۔

منا شااوروه دونوں اس کھیں میں برابر کی شریکے تھیں ۔

ويهم نے نتاشا کوتو معاف کردیا اورائے تقریباً گھرے نکالنے کاعندید دے دیا تھا۔

'' کوئی اپنی بہن کے ساتھ اس طرح کرتا ہے۔''

را جدال کے لیے جلدی سے قالیے کاشر بت بنالائی۔اورشکر کیا کہ پھوپھوگھر پرنہیں تھیں۔ ''تم دیکھتا ہیں اس نتاشا کے ساتھ کرتی کی ہول۔''وہ غش غٹ شربت کا گلاس چڑھاگئی۔ ''اب بس کرور جتنا بات کو بڑھاؤگی ،اتنی ٹرانی ہوگی۔وسیم کواس ہے بھی زیادہ ری ایکٹ کرنا

چ ہے تھے۔ جو پہھم نے کی ہے۔ ذر خودکوویم کی جگرد کا کرسو جو۔"

و متم بھی جھے ہی ہو تیں ٹ ؤ۔' وہ نا راض ہوئی۔

''جو پچوہو چا وہ تو نہیں بدر سکتا۔جو پچ کمیے ہے۔ سے سنجال ہو، دل بڑا کر د۔''

وو كي كرول، وسيم اورنهاش ہے معافی و تكوں۔ " ثانية تھے ہے ا كھڑ گئے۔

'' و ہ ہماری بھ بھی بننے وان ہے تا نیہ اوہ ہمارامیکہ ہے ہمیں کل کوبھی ای گھریٹی جانا ہے۔ ان ای کے ساتھ ملنا ہے۔ ان حالات میں بہتر یہی ہے کہتم بھی اپنی تعطی وان کرمع فی ما نگ لو۔ اگر چہوہیم

كادل اتنى آسانى سے صدف في نہيں جو گا۔ كيونكداس في محبت كھو كى ہے۔ "

راجد کا س نہیں چاتا تھ کہ اے اتن مدمت کرے کہ وہ اپنی ننظی کا حس س کر کے بھوٹ بھوٹ کررود ہے۔ گمراب فائدہ ہی کیا تھ۔ رم وہیم کی دسترس سے بہت دور ج پیکی تھی۔اس لیے خود پر جبرکر کے اسے سمجھانے بیٹھ گئی۔

''اور یہ کروا پی خطعی نہ ہونے کے یہ وجودارم نے بینے بھائی کی خاطرتم سے معافی ما تگی تھی۔'' ''میراخیاں ہے جھے جانا چ ہیے۔'' ثانیہ نے گلاس بٹجا۔ ساری و نیا ہاتھ دھو کراسی کے جیھیے پڑ

''تم نے خودا پنی زندگی کومشکل بنا میا ہے تا نیے! مت بھولوا نسان جو بوتا ہے وہی کا ثنا ہے۔'' ''کسی اسکوں میں نیچے بھرتی ہوج ؤ۔'' ٹا نیے بھٹا کر کھڑی ہوئی۔ ''جانتی ہو جب میں اپنی زندگی کے مشکل زین حالات سے گزرر ہی تھی۔ میں نے سوچ میں

جا ق ہو جب سے اپن ریدن سے مسل رین حالات سے مررر ہی ہے۔ اس سے موجو بدر طلاق ہے لول۔''

المائية ما ج بت بوئ بھى رك كى۔

'' محرکی سوچ کرلیتی۔میرے ہاتھ میں پکھٹ تھا۔ نہ ڈ کری ، نہ ملازمت میرے تو میکے والے بھی میراساتھ نہ دیتے۔ پھر جیا تک میں نے کہیں پڑھا

" تابیندیرہ زندگی کوالتد کی رض کے بیے پیند کریس "

وہ جملہ میرے دل میں کھب گیا۔ ہیں سب پی کھر کر دہی تھی۔ جبرے تابیند بدگی ہے ہیں ہی کھی تیں اسب پی کھی تیں ۔ جبر سے تابیند بدگی ہے ہیں ہی کھی تیں گر دہی ہی تھی تو اللہ کی رضا سمجھ کر صبر تہیں کر دہی ہی ۔ آئر تیرے بندول کی زیاد تی ہے تو میرے سے داستہ کھول ۔'' کہ اللہ اگر میہ ہے جو بھی ماستہ کھول ۔'' فا دیرنا جا جی بوئے بھی تم مسمی سنتی گئی ۔ بھر د بعد مسکرائی ۔

''اوردیکھواللہ تعالی نے سارے رائے آسان کردیے مجہبی تو پچھ بھی برد شت نہیں کرنا پڑا اٹانیہ پھر، پی چھوٹی سوچ اور نگک دل سے زندگی کواپنے ہے آنہ اکش مت بناؤ۔''

''جس کے پاس جاؤ، بھے ہی سن ناشروع کردیتا ہے۔'' وہ پزیزاتی ہوئی وہاں ہے چل گئی۔

## را بعدے بے حد تاسف سے بہن کوج تے ویکھ ۔

## \*\*\*\*\*\*

سے دن گزرنے کے بعد بھی وہ ابھی تک زہن ہی تھی۔ ہابڑہ اسے کسی کام کو ہاتھ ہی نہ لگانے وہ بیتیں۔ انی کو بھی مسرت اور وہ اپنے ساتھ مصروف رکھتیں۔ اگر چدائی مشقت سے وہ بہت زیا وہ تھک جوتی تھیں۔ گروہ جو ہتی تھیں عفدان اور ارم زیادہ سے زیادہ وفت یک دوسرے کے ساتھ گزر ریں۔ بلکہ وہ بار بارز در دے ری تھیں کے دونول آئی مون کے لیے کہیں چلے جا کیں عفدان نے ارم ہی سے پوچھ ہیں۔

'' آپ کیا جا ہتے ہیں؟' ارم نے ٹالیس پہنتے ہوئے تینے جی اس کا تھیں دیکھ ۔

'' آپ کیا جا ہتے ہیں؟' ارم نے ٹالیس پہنتے ہوئے تینے جی اس کا تھیں دیکھ ۔

'' آپ کیا جا ہتے ہیں؟' ارم نے ٹالیس پہنتے ہوئے تینے جی اس کا تھیں دیکھ ۔

'' ہیں ابھی تبیں جونا جو ہتا۔'' عفان نے تھوڑ الذیذ ب سے جواب دیا۔'' میرے بچھ معاملات چل رہے ہیں۔ حنہیں ہیں چھوڑ کرنہیں جاسکتا۔''

ارم کواندازہ ہو گیا وہ مانی کو جھوڑ کرنہیں جانا جا ہتا تھا، پھر بیار مال کونو کروں کے سہارے کیسے حجوڑ اجاسکتا تھ۔ارم کے ذہمن نے محول میں حساب کتاب کیااور ریروائی سے گویا ہوئی۔

'' کوئی ہات نہیں ، جب فرصت ہوگاتب جلے جا کیں گے۔''

عفان نے ٹھنگ کردیکھاادرالجھ کر بوجھا۔

""تم . تی کمپر ۱۰ کزنگ کیوں جو؟"

ابھی اس کی جگہز اراہوتی تو فوراً جھکڑ اشروع ہوجا تا۔

'''نہیں۔ بس مجھے یفتین ہے میری زندگی میں جو بھی خوشی کھی ہے، وہ مجھے مل کر رہے گی اور '' وہ اس کی طرف مڑی۔''اورتھوڑ ایفتین آپ پر بھی ہے کہ 'پ جھے ٹال نہیں رہے، بلکہ کوئی نشوں وجہ ہوگی۔''

'' خوش نصیب ہوں ، جونتہار ہے جیسی سمجھ و یہ بیوی میری زندگی کا حصہ بنی ہے۔''

""اس کے کیے آپ کو بی بی جان کا شکر گر رہونا جا ہے کیونکہ میں فاستاً ن کی پیند ہول۔"

ارم نے پیچھے دھکیل۔

''اب چین ان کے پاس، ناشتے کے لیے انتظار کررہی ہوں گ۔'' ''مجھے سے بھاگتی کیوں ہو؟''عفان نے اس کی کلائی کھینچی۔

''کیول کہرات اپنے سے ہوتی ہے، دن دوسرول کے سے ہوتا ہے۔''ارم نے رقی سے کاڈئی چیٹرائی۔ جب شروع میں عبید اور ٹانیہ یا روا کی بے تک کمرو بند کیے رکھتے تھے تو ہسیہ کو اچھ نہیں گلتا تھا۔ ''نے والے بھی ان سے معیدی واپس جیے جاتے تو مہمانوں سے معددت کرتی آسیدارم کے سے بھی جملہ ہوتی تھیں۔

ہ جرہ بیٹم نے آت بھی پرلطف تاشیۃ کا اہتمام کیا تھا۔وہ خود ٹیبل پرموجود تھیں۔ '' ہر چیز سیقے سے رکھنا، مجھے کوئی کی نظر نہ ہے۔'' ''اسد ملیکم لی لی جان اصبح بخیر۔'' ہا جرہ ہے ساختہ مسکرائیں۔

" " تمهاری چیکتی آوازس کرتو میری شیح و یسے بی بخیر جو جاتی ہے۔"

ارم ہنتے ہوئے ان کے سرمنے آئی تو ان کی سکرا ہٹ سمٹ گئی۔انہوں نے سرتا پاارم کا جائز ہا۔ ''اس سے زیردہ لمکارنگ تمہاری دارڈ روب میں نہیں تھا۔''

ا رم شیٹا گئی۔ بلکے رنگ کا کڑھائی والا میںوٹ اس کے جہیز کا تھا۔

" كي موكيا ہے آئ كل كاڑ كيوں كو، رنگ اور هنايى بھول كي جيں۔"

" جس کی اپنی شخصیت میں اتنے رنگ ہول، سے رنگ اوڑھنے کی ضرورت کیا ہے۔ "عفان

ئے بیرجمعہ لیوں میں ہی دیا لیا۔

" ایک ہو تا ہوتے ہیں جوسنورو، زیور پہنو۔ ایک ہم منے کے سال بھر ہاتھول سے مہندی نہیں

اترنے ویتے تھے۔"

'''آپ سے زمانے بدل گئے تی بی جان۔'عقان نے ہینتے ہوئے کری تھینی۔ '''تکرسہ سن تو ہردور میں سہا گن ہوتی ہے۔'' عفان کوجو ب دے کروہ رم کی طرف متوجہ ہو کئیں جومتند بذہ ہی کھڑی تھی۔انہوں نے زمی

'' جاؤ بینا' اپنی الماری ہے اچھا ساشوٹے رنگ کا جوڑا زیب تن کرو۔ بھی کوئی مہمان ' یے تو ا ہے پہا چلنا جا ہے کہ بیال گھر کی بہوہے''

"ابھی "" رم نے بہ جارگ سے عفال کودیکھا۔ وہ نظر عداز کر گیا۔

" جاؤئيج! اے کیاد کھیرای ہو،لڑکول کو کیا ہا؟"

''جی!' ارم مرے مرے ندرز میں کہدکر چی گئی۔مسرے ناشندلگا کر مانی کے یاس چی گئی۔

'' ویسے ن کپڑوں ہیں بھی ناشتہ ہفتم ہوجا تا۔''عفان نے دے دے لیجے ہیں جمّایہ۔اسے

ا جی نہیں لگا تھ گر ما رکوارم کے سامنے ٹو کنا منا سب نہ سمجھا۔

''اپنے کام سے کام رکھو۔ اتنی مشکلوں ہے اس گھر میں خوشی آئی ہے تو کیا میں کھل کر انجوائے بھی نہ کروں؟'' ہوجرہ نے نا گوا ری سے سرجھ کا۔

''نی بی جان ا''عفان نے بے حد شجیر کی ہے انہیں دیکھا۔''ارم کوئی تھلونا نہیں ہے جس سے تھیل کرآ پ خوٹی محسوں کریں۔ایٹے سپ کوخوش کرتے کرتے اسے ناخوش نہ کر د بیجے گا کیونکہ آپ کی

کو کی بھی یہواتنی سعاوت مندیں ہے کہ بی اچھا کہ کرچینے کرنے چلی جائے''

' دختہ میں برانگا؟'' ہا چرہ بیگم نے تبحید گی سے بیٹے کودیکھا۔

''کہدیکتے ہیں۔''عفان نے کندھےا چکائے۔'' کیوں آپ کوئی بھی بات اس کی مرضی کے خد ف زارا ہے بیل متواسکتی تھیں۔''اس نے زارا پرزوروے کر کہا۔

> ہ جرہ کی نگاہوں میں نا کو رمی اور چہرے پر خصد در آبا۔ تبھی ارم دوڈ رلیں اٹھ نے آگئی۔

'' کی فی جان احلدی ہے بتا دیں۔اس میں ہے کون ساڈ رئیں پہنوں؟''

''صد ہوگئی ہے امی! وہ جھے پئی مرضی کا ڈرلیں بھی نہیں پہننے دینتیں۔'' ارم نے کمرے میں

ج تے ہی سب سے مہیر آسیہ کو کا ب مد کراپ دکھڑارویا تھا۔

'' تو تم ایک ہی بارائیس صاف صاف کے دوکرتم اپنی مرضی کے کپڑے پہنن جا ہتی ہو۔وہ ہریار حمیمیں مت نو کا کریں۔''

ارم شیٹا گئے۔ بیآ سیدنے کیب مشور دو یا تھا۔

''اس سے تو وہ ناراض ہوں گی۔گھر کا ،حول فریب ہوگا۔''

" بيتو تههاري چوائس ہے۔ اپني مرضى چلانى ہے يا گھر كا ماحول خوش گوارر كھنا ہے۔ " آسيه مهم سا

متكرائيں۔

"مطلب ان ہی کی مرضی پر چلول "ارم نے مایوی سے وار اور روب کھولی۔

''جب اس گھر ہیں رچ بس ہوء گی تو تمہاری ہی مرضی ہیے گی۔ ابھی انہوں نے استے شوق سے تمہارے لیے بری بنوائی ہے۔ انہیں پہن کر دکھ دیو کر واور میاتی چھوٹی چھوٹی ہوتوں کے سے جھے کال نہ کیا کرو۔ تنی تجھ دارتو ہوہی کہاتی معمولی ہوتوں کو ہینڈل کرسکو۔ میتمہارے گھر کے مسائل ہیں،

خور چیک کی کرو۔"

''لو بھی بات بی ختم ہو گئی۔'' اس نے مایوی سے کال کاٹ دی۔ ور بغیر و کیھے بری کے دو جوڑے نکال کرلے آئی۔کسی بھی قتم کی می ذ آ رائی اس کا مزاج جونڈھی۔

''نی لی جان بنا نمیں ناجوآپ کواچھا گئے گاوہی پہنوں گی۔'' ہجرو بیگم نے پیپٹ اپنے سامنے کی اور بغیر دیکھے گویاہو کمیں ۔

''جو پہنا ہے وہ تھیک ہے، آجا وَنا شنۃ تصند ہور ہاہے۔''

ارم نے پچھ جیرت سے عفان کودیکھا۔ وہ جول پیتے موبائل پر پچھ دیکھتے میکسر ماحول سے کل بیٹھ تھا۔ارم نے ، حول میں ملکے سے تناؤ کو ہری طرح محسوں کیا۔

林…林…林

ا ہے تک کی کوننگ سے کمرے بیس پہاڑ ول کا موسم انر سی تھا۔ وہ کمیل ٹائٹوں پر ڈ الے (پیمبیس

کہ ٹھنٹرک زیادہ ہوگئ ہےتو اسے تی بند کرو ہے )ایل کی ڈی پرفعم دیکھے رہ نوب صورت رومینٹک سونگ میں دں و دہاغ مجھوم مجھوم جا رہے تھے جب یا ہر سے توازیں آنے لگیس۔ آواز بھی تو لیک صاحب کی تھی۔

''اس گھر بیب سکون سے دو لیجے میسر نہیں ۔''

پورا دن سکون سے گزارنے کے بحد بھی اے رب ہے یہی گلہ تھا۔ کیونکہ تو نیل صاحب نے "واز دی تھی تو جاتا پڑا۔

'' بیٹے!'' ہے کی ماں کب ہے پکن میں مصردف ہیں۔روٹیاں ہی پکالو۔'' ''انگل'روٹیاں تو ہازار ہے بھی آ سکتی تھیں۔'' وہ بے زاری ہے گویا ہوئی۔ ٹھنڈے کمرے

سے نکلتے ہی ہاہر کی گرمی کا احساس پچھزیادہ ہی شدیدتھ۔انکل ہے جارے شیٹا گئے۔

'' پا زارک رو فی معده بیضم نیس کرتا ، چیوتم رہنے دو ، آسیہ بنا ہی لیس گی۔''

ثانيه بغير جواب ديئے بکن ميں <sup>سم</sup>نگ ۔'' کھانا بن گيا ہے؟''

أسيدني تاجمي كونده كرركوديا تعاب

''طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے ذیرا ''رہم کرنے پیٹی تھی۔''لہجدروکھ س تھے۔''سیدنے جیرت سے دیکھا۔انہوں نے تونہیں بلایا تھے۔

'' آپہٹ جا کمیں، بناویتی ہوں روٹی۔''اس نے ختکے والا برتن نکال کرسیب پر پٹخا۔ آسیدخا موثی ہے باہر چل گئیں۔

'' چارروٹیال بنانے میں کنڈٹاٹائم مگتا ہے ، میں پکائی لیتی۔' انہوں نے توثیق صاحب سے کہا۔ '' کیوں ہمیں اپنی بیوی کااحساس نہیں ہوسکتا۔'' وہ مسکرائے۔'' سائیں ذراا بر آپ بھی اے سی کی ٹھنڈک کا مزالے میں۔'' مہنگائی نے انہیں بھی متاثر کیا تھا۔ایک گھر میں وورے سی چوانا بھی

عیشی لگتا۔انہوں نے عبید کے کمرے کا اے ی بند کر کے تھوڑی دہرا ہے کمرے کا اے ی چلا میا۔

''اپنا گھر ہوتو ہیمسائل تو نہوں۔ بندے کاجب دل جاہے پائے ،جب دل جاہے۔

ان بلاھوں کوتو نہ جائے گھر کے کھانے میں کیا مز ملتا ہے۔''وہ جلتی کڑھتی رو نیاں بیل رہی تھی۔ دور عدی دور عدی کا میں حکمت میں سے میں تھوں تھوں نہیں ہوت ہوتا ہوں تھا۔

"اسد م عليكم"" ارم كى چېكتى "واز كے ساتھ بھينى جھينى خوشبوكا جھونكا بھى در "يا۔سفيداورگا بى

امتزاج کے خوب صورت میں کے جوڑے میں ملبوں ملکی پھلکی جیوری ۔ وہ گلے گلی توہاتھوں میں پہنے

معجرے کی میک ثانیے کی ناک سے کرائی۔

( د کیسی ہو؟ " ہونٹو ں پرمسکان ، منگھول بیس چیک د سرالسن کا بیٹر میں اور میں کا تاہد کا میں میں تھریم

( ہے الی زندگی تو میں نے جاہ بھی) اپنی حسر توں کوشار کرتے وہ جواب دیٹا ہی بھول گئی۔اور سیبھی بھول گئی کہ ابتذائی وٹوں میں وہ بھی اسی طرح رہتی تھی اور ، رم نئی نویلی دہن ہے۔

" كي مور يه هيه " ميك آن كي خوشي أي الكي تقي \_

" م نے کیا کرنا ہے ، ہمارے تصیب میں تو ہا نڈی چواب ہی رہ گیا۔"

"وواتو پھرزندگی کا حصہ ہے۔ فارغ ہوکرا جاؤ، بس تھوڑی دیر کے لیے آئی ہوں۔"

کین کرمی نے ٹانیکا مزاج برہم کررکھا تھ۔ارم کوائد زہ ہوگیا تھ۔ ٹانیک آخری رونی تو ہے

پرتھی۔ کیونکداے کی روم سے نگل کرآئی تھی توس را وجود لھوں میں سینے سینے ہوگیا۔ بھی عبید چلات یا۔

وو كي مور باعيمسز؟"

''جس کام کے لیے، نے تھے۔تمہارےگھرو لول کی خدمت'' طنز بی طنز۔ ''اس کام کے سے تونہیں رپی تھا۔''اس نے قریب ہوتا جاہا۔ ثانبیانے چمٹااتھ ہیو۔ دوم

'' لگتا ہے ہم دونول کو پچھ ٹھنڈے کی ضرورت ہے۔ یہ ٹیک خراب ہو گئے تھی۔ میں بھی یسوں میں و چکے کھا تا آر ہا ہوں ۔'' پھر بھی بے جارے کا موڈ خوش گوارتھ۔

'' ہوں تو جا وَجِ کراے میں وم میں بیٹھو،سب بیٹھے ہیں۔''اس نے روقی ہاٹ پاٹ میں پٹنی۔ '' یور انتہارے روم میں بھی ہے۔''عبیدئے ہے جیارگ ہے کہ۔ '' کوئی چلانے دے تب نا۔ دس منٹ کے بعد تو بل یاد آجا تا ہے۔ آویتھے گھنٹے بعد '' کرانگل میرااے بی بند کرکے اپنا چلا بیتے ہیں۔''

" پيکپ ہے؟" وہ جيران ہوا۔

''تم گھر میں ہوتو پالچا۔ اب جاؤ، رم بھی آئی ہے۔'' ابھی وہ رم کے آنے پرخوشی کا ظہار کر مجھی شرسکا تھ کہ دہ تر نت ہولی۔

''اس نے کھانا کھانا ہو تو ہاہرے ہے ''نا۔ بیس اب پھھٹیں بناؤں گی۔''یوں ظاہر کیا جیسے اس سے سلے سبالے سب پچھاسی نے بنایا ہو۔

'' ہوں ہیں '' رڈر کر دوں گا۔ بِکا یا کیا ہے؟''عبید نے بدن سے پوچھا۔ ٹانید نے فرشتوں کو بھی خبر نہ تھی کہ کیا بیا ہے۔اس نے غصے سے پتیلی کا ڈھکس ٹی ہیا۔ '' یہ ''ساتھ ہی مہید سے پہلے خود چیلی ہیں جھ 'کا رخوش شکل ورخوش ڈ کھٹر ٹینڈ سے گوشت کا

مالن تقابه

''واہ مز آگیا۔''وہ جنٹی بدمزہ ہوتی عبیدا تنا ہی خوش ہوگیے۔اس کا فیورٹ سالن تھا۔ جیسے ہی ثانیہ پرنظر گئی ،اس کی مسکرا ہے شہمٹ گئی۔

" میں پیڑا آرڈ رکررہی ہوں <u>"</u>"

''جیسے تمہاری مرضی آجاؤ کھرارم ہے ہیا چھرکرآرڈ رکر بیٹے ہیں۔'' ''ہاں ہاں ہے اجازت تاہے پر سائن کرو ہو۔''وہاس کے جانے کے بعد برو برائی۔ کھا سے تاہا

''استے دنوں کے بعد '' ہو۔'' سیہ بیٹی کا چیرہ و کیھتے نہ تھکٹیں۔ ہوئے یہ جگر سے کھڑے کیسے غیرہ اس کے حوالے کے ب غیرہ اس کے حوالے کرنے بیڑتے جیں ، ان کا گھر بسائے کو دس پر پھڑر کھنے بیڑتے جیں۔ '' آپ ہی نے منع کیا تھا۔''ارم نے شکوہ کیا تو نق مسکر دیے۔ وہ مسکلا دے کے بعد جب پہلی ہارآئی تواس نے جوش میں بتایا۔ ''نی کی جان نے کہا ہے ارم کو ہر روز اس کے ای یوے ملانے لے کر جانا۔'' ''میتو ان کا بڑا این ہے۔''تو فیل خوش ہو گئے تھے۔

'' ہاں اور جانتی ہوتم ہوں بڑا بن کیا ہوگا؟'' ''سیدے اس کے حنائی ہاتھوں پر بوسدو ہے کہا تھا۔ ارم سوالیہ نظرول ہے جہیں و بیجھنے گئی۔ دورت بند میں میں م

"تم برروزنبیں آؤگی۔"

''امی ایرکی بات ہوئی؟' ارم نے احتجاج کیا۔''جب انہیں کوئی اعتر اض نہیں۔'' ''ابھی کوئی اعتر اض نہیں لیکن جدد ہونے نگے گا، تو تم ابیا موقع ہی کیوں دو۔'' آسیہ نے میک عمر سسراں میں گزاری تھی۔

''ہرروز ''نے جانے ہے تنہارے گھر کی روثین کیسے سیٹ ہوگی۔ ہاں ہفتے ہیں ایک آ وھ ہار جسب اواس ہو، تب ضرور آنا۔''

اورارم نے بمیشد کی طرح ، ل کی تھیجت کو پلو سے بائدھ یو تھا۔ عبیداورتو فیق صاحب کا ہیں نہ چلتا کہ بٹی کے لیے دنیا کی ہرندت منگوالیس ۔عفان اسے جھوڑ کر چلا گیا تھ کہ واپسی پر پک کر لے گا۔ ارم کا اتنا پر وٹو کوں و کھے و کھے کر ثانیہ کا لی ٹی نجانے کیوں شوٹ کررہا تھا۔ و پر سے بات بات پر

ا ہے سسر ل کی تعریفیں کی بی جان سے ، بی بی جان اور عفان سے

النيككان مكن لك تقد

''تم نے ابھی تک گھر کا کام نیں شروع کی ''' ''کوئی ہاتھ ہی نبیں نگانے ویتا۔''ارم مسکرائی۔

' مبنی مون کے لیے کہاں جارہے ہو؟'' ثانیہ نے جمّاتی نظروں سے س کود کھے کرا گلاسواں کیا۔ '' کہیں بھی نہیں ،عفان کچے بزی شخے تو ہیں نے بھی منع کردیا۔' ارم نے رپرو کی سے کہا۔ '' پھراس نے نکار لیا وقت '' ٹانیہ نے طئریہ کہا اور اپنے کمرے ہیں آگئی۔عبید اور تو فیق

صاحب نماز کے لیے مجدجا چکے تھے۔

''کی بات ہے، ٹانیہ کا رویہ بدلا بدر سر کیوں ہے؟''ارم کوتٹویٹن بوئی۔ وہ بہیے بھی ایک تھی ، گراب تبدیلی زیادہ محسول ہور ہی تھی۔ ہر بات میں طنز ، ہر بات میں ٹو کن۔ ''دیس ای جے میں تریم کا مسامیح نہیں۔ ای شریب اور کی کے میں میں آگی ہوں ہوگی میں ''

''لبس ایک بی ہے۔ آئے کل میکے بھی نہیں جار بی ۔ش بیروہاں کو ٹی بات ہو ٹی ہو۔'' وہ زید و تفصیل میں نہیں گئیں ۔خوامخو او رم کا دل خرا ب ہوتا۔ دھیان میکے ہیں لگا ۔ ہتا۔اس

ہے آسیدے بات بدں دی۔

''تھوڑی بہت گھر کے کا موں میں ، معاملات میں دلچیسی لیٹا شروع کر دو بیٹا! کافی وقت گزرگی ہے۔ بوڑھی ساس میں ، ایک بچے ہے۔ سب کوتہ ہر رئ توجہ کی ضرورت ہوگی۔ اس بات کا انتظار مت کرو کے عفان کوتہ میں تمہاری ذیمہ داری کا احساس دیا پڑے۔''

" يعني گھر داري شروع كردول؟" ارم مسكراني -

''میں یہ ٹیس کہ رئی کہ مراری ذہر داریاں اپنے سر لے بو۔ گرگھر کے معاملات ہیں تہاری انوا ہو منٹے ہوئی چاہیں گئی احس س ہو کہ وہ مخش گھر کوسی نے کے لیے شوپیس بیاہ کرنہیں لے گئے، بلکہ گھر کو بناتے اور دکھ سکھ باشنے والی بہو ہے کر گئے ہیں جو کسی بھی گھر کی بنیا دہوتی ہے۔'' ''سیا تیس اپنی بہوکو بھی سکھا دیں۔''ارم نے ہنتے ہنتے ان کے گئر تھے پر سر دکھا۔ ''میں نے اس سے تواس کے سامنے بات نیس کی ، ورندا سے لگتا ہیں اس پر طور کر رہی ہوں۔''

وه بھی ہنس دیں۔

## \* ... \* ... \*

''ا تنابزا گھر،گاڑیاں۔ وہیم کی تو لاٹری نُکل آئی ہے۔'' آصفہ جب سے دہیم کی سسراں سے ہوکر آئی تغییں ہیخت متناثر دکھ کی ویتی تغییں \_س سنے مضائی کی ٹوکری تھی تھی ۔

بيوسيم كى تاريخ طے بونے كى مضا كى تھى۔

وہ تاریخ جو ثانیہ کے بغیری فکس ہوگئے۔ ٹانیہ جو ناراض ہو کر بیٹھی تھی۔ کسی نے جانے سے پہلے اسے پوچھ بھی نہیں تھ۔ رابعہ اپنی سوچول میں غلطال آصفہ کی کسی بات پر توجہ نہیں دے پاری تھی۔ '' جھے تو گئتا ہے جہیز بھی خوب دیں گے۔تم لوگوں کا تو گھر بھوٹا پڑجائے گا۔ میں تو کہتی ہوں حصت پر دو کمرے ڈلوا ہو۔''

'' و کیجتے بیں پھو پھوا'' ر بعد کا کسی تبھر سے کا وں شہ جا ہا تھا۔

'' کاش میر نے فرخ کے ہے بھی ایبارشتال ہوئے''

فرخ جوسل ہے مشائی کھانے میں مگن تھ ( کرس تھ تو کوئی لے کرنبیں گیا تھا مع فی تو می مگر

" دهی ادهوری ) چونک کرما <sub>ساک</sub>ود <u>یکھنے</u> لگا۔

سہیل نے طنز میا تداز میں بھائی کود یکھا۔

''ایبارشتہ پانے کے لیے پچھ کن ہونا ضروری ہوتے ہیں۔''

فرخ بدحرا ہوگی۔

" به الى نو لكما ي بحص البحى تك معاف أيس كيار"

سہیل کو جب بھی وہ لمحہ یاد آتا ، غصہ پھر سے عود کر مہتا۔ آصفہ کو بھی جب یاد آتا تو جھر جھری لے مند ہیں

كرره جاتين مكر ميّا تقا-سب بحورة يرد تا-

ررہ جا میں ریوست سب رس پر ہا۔ ''اب بے جارہ کیا کرے۔ بیک ایک کے پیریکڑ کرمع فی مانگی ہے۔ توکری کرر ہاہے۔ پیسے گھ

میں را ہاہے۔ تمہارے بچوں پرجان حیور کتاہے گرتم لوگوں کے مزاج ہی نہیں منتے۔ مال نامینی ہوتو ہے

نوگ گھرے بی نکال دیں۔"

" " حِيهورٌ و بي امال ، كون سا قصه لي كر بينُه كُلُ بيل." فرخ روباره منها كى كرف متوجه بهو تو

سصفہ کورو ہارہ یا ایسٹیا تو راجہ سے یو چھٹے گئیں۔

''تم نے بتایا ہیں۔ بیٹا نیہاوراس کے سسرال واسے تاریخ لینے کیوں ندگئے؟'' راجہ گزیزاگئی۔

''' پھو پھو بتایا توہے وہ ارم کے ساتھ رشتے والی ہات۔''

" پھر بھی بہن تھے ۔اے توساتھ جانا چ ہے تھا۔"

'' خوش تو ہے عبید کے ساتھ؟'' فرخ نے بظاہر سرسرک انداز میں پوچھا۔ آصفہ نے کھا جانے و ں نظروں سے فرخ کوگھورا۔

۔ '''خوش کیوں نہ ہوگی۔لڑکا تو پہنے ہی مٹھی میں تھے۔اب تو غلام بنالیا ہوگا۔ بڑے گن ہیں اس ریسے ''

الزي بيں ''

ہات کارخ اورطرف جار ہاتھ۔ رابعہ وہال ہے اٹھ گئے۔

''اہاں! کیا ہو تنمل ہے کر جیھے جاتی ہیں۔راجہ کو کتنا برا لگتا ہے۔''سنجیل نا راض ہوا۔ دور ایسان جنمیں جو جو ایسان میں میں میں میں ایسان کر ہوئیا ہے۔ میں میں میں ایسان کر ہوں کا ایسان کر ہوں کا ایس

'' را جہ ہے زیادہ تو شہیں پینکے مگ جاتے ہیں اس اجد کا عاشق جورو کا غدام ''

اب شخے کی ہاری مہیل کی تھی۔اس سے زیر دہ دفت وہ نوگ سے صف کی سے بیٹے ہی تہیں سکتے تھے۔ ''دخمہیں کیا ضرورت تھی اس منحوں کا نام بینے کی ۔'' سصفہ نے فرخ کو دھمو کا جڑا تو ہر فی کا فکڑا

المچل كرنوكرى بين واليس كووكيا ..

"يوني پوچوسوي."

4 ... 4

''بڑا کھو دل ہے تمہر رے بسرال والوں کا ،میرے بوٹک کے پورے چار جوڑے ،ہاتھ میں گھڑی کوئی تاریخ ہے کرنے کے موقع پراتنا کرتا ہے۔''شبیرا پنے سوٹ دیکھے دیکھیز ہے لیمورے تھے۔

نا درہ نے کھا جائے واں نظروں ہے شوہر کودیکھا۔

جوبات ناورہ کےول کو کھار ای تھی بشبیر پراس کا کوئی اثر نہ تھا۔

وسيم نے مسكرا كر ال كود يكھا۔

'' لگتا ہے اول کواینے جوڑے پیندنہیں <sup>ہی</sup>ے''

'''اس کونو شانیے کاغم لے ڈویو۔' مشہیر نے استہزا کیا نداز میں چھیٹرا تو وہ تڑی اٹھیں۔

'' کیوں نہ ہو، بیٹے کے مندکوز بردیتی چلی گئے۔ گرمیر دل رور ہاہے۔ وہ ہی رشتہ کرنے والی اور د شد سے مند کی سے مندکوز بردیتی چلی گئے۔ گرمیر دل رور ہاہے۔ وہ ہی رشتہ کرنے والی اور

وہی شامل نہیں۔اب کیا غیروں کی طرح اس کے گھر مشائی جھیجوں کہ وتمہارے بھائی کی تاریخ ملے ہو

"ئے ہے۔''

نادرہ رونے بیٹے گئیں۔ بنی کا احساس بھی تفااوراس کے رڈمل کا خوف بھی ، دومری طرف دادی الگ منہ بھی ہے بیٹھی تھیں کیونکہ نہیں ساتھ ہے کرنہیں گئے تھے۔

> '' ہوگئی اس سے ناوائی اب کیااولا دکووں سے نکال کر پھینک دیں۔'' '' وہ ناد نی نہیں تھی ایاں!''وہیم کے نگلے میں پھندا ساپڑ گیا۔

کوئی پوچھے محبت چھین مینے کی سزا کیا ہے؟ اس کا آبس چلے تو سنگ ساری کی سز رکھتا۔ پر بہن تھی۔خون کارشتہ ماں جوئی۔بس اتنائی کرسکا۔

'' تنہاری بیٹی کا د ماغ خرب ہے۔ ساتھ جاتی تو کوئی ندکوئی سیاپائی کرتی ۔ کی کوخوش نہیں و مکھ سکتی ،سب پچھاس کے کنٹرول میں ہو،بس بہی جاتی ہے۔ پرساری و نیااس کی مرضی پرنہیں جیسے گی۔ اس کو تمجھا ہو، ورنداینا نقصان کرے گی۔''شہیرنے لاڑا۔

'' بھے بیل پتا صاف بتارہی ہوں تاریخ لینے تو چی گئی ہورات ہے کر نیس ہو ہو گئی۔ گ۔اکر میرک ٹاندینہ گئی۔ ہال!' تا درہ نے بچر کر کہا تو وہیم نے بے بی سے باپ کو دیکھ۔انہوں نے کوئی پروائبیں کا شارہ کیا۔

''ا سد م ملیکم ا'' آ واز کا لول میں نہیں من مندر میں گونجی تھی۔ ہمیشہ جھوم شخصے والہ و ں نڈھ ل س ہوکر کرا ہے گا۔ نگا ہیں بےاخت پر راٹھیں ۔ور دوسرے مسح جھک گئیں۔

وه کی اور کی جوچ کھی۔اب رید گستا فی کیوں کرجو۔

'' دادی نے بدیا تھا۔'' وہ مدھم '' واز میں بتار ہی تھی۔دادی کی اپنی سیکرٹ سروں تھی۔ محلے کے سمسی بچے نے بتایا ارم ہا بھی آئی ہیں تو دادی کا دل مجل گیا۔

'' ہاں ہاں اپنے کمرے میں ہیں۔'' ناورہ نے ایک نظر بیٹے کے جھکے سرکو ویکھ اور تیزی سے چی گئیں۔

شبیرنے ایک ہاتھ وہم کے کندھے پرر کھر دبایا۔

'' ٹا نیدے مجھ پر بڑاظلم کیا ہے ابا۔'' وہ کرر رہا۔

وادی نے پہنے بر کیں ہیں، پھردی کیں دیں۔ پھردل کے پھپھوے پھوڑے۔ارم تھوڑی دیر کے لیے آئی تھی۔ارادہ تھ کھڑے کھڑے سدم کرکے آجائے گے۔وادی کی گفتگو ہیں روانی آئی اور طول کیڑنے گئی توارم نے بمشکل اس وعدے کے سرتھ کہ وہ جد ہی تسلی کے ساتھ کھنے آئے گیءا بعفان

آنے واسے اجازت جای

ودارم!"وميم كويداس كے باہرآنے كالمنظر تقاب

ارم رک کی۔اے وسیم سے بھ سے یہ گھیرانے کی ضرورت کیاتھی۔

"مبارك ہووسیم بھائی ، وعاہے كرا ہے اور نباش خوش رہیں۔"

استداشت شفت بھی دادی نے ساراقصہ شادیا ور رم است مکا فات ممل ہی کہا تھی۔

" بهوب اکسی بو؟"

"الحمديد إ"وه يخ الهجيه أواز واعداز يخوش باش بى دكها كي ويري تي تي كي د

" تين تم يه معافى ما تكناج بهنا تفايه " وهسرتاي حساس عمامت بين ووبا تفايه

"اب ال کی ضرورت نہیں ہے وہم بھائی، وہ وفت گزر گیا ہے۔ اور مجھے خوش ہے، وہ ہرجگہ

ميري سي في كوانابت كرتا كيا-" رم في رساميت سدكها-

تب وسيم نے نگاہ اٹھا کی۔

" میں ثانی کو بھی معاف نہیں کروں گا۔"اس کے لیجے میں برہمی تھی۔

'' وہ الیک ہی ہے وسیم بھائی اِنگر سپ کی بہن ہے۔خون کے رہتے تو ڑنے آسان نبیل ہوتے۔

التھے یابرے، نبھانے پڑتے ہیں۔' وہ ایک کھے کو چپ ہوئی۔

""اس نے جب بھی میرابرا جا ہا، اللہ نے میرا جیں ہی کیا ہے جبی اسے معاف کر دیں،

بھائی کی شدی میں بہن شریک شہواس سے برداد کھ کیا ہوگا؟"

"م كون بهوتى بهو،ميرے سے معافياں و تھنے والى۔"

ٹانیکی واز برارم بوکھلا کر پیش۔

"اب بھی میرے بھ لی کومیرے ضاف کرنے پرتلی ہوتی ہو۔"

ابھی ابھی نادرہ نے اسے کا س کر کے تاریخ کا بٹایاتھ۔وہ ہال سے اڑنے آئی تھی۔

ا ہے نبیل پتا تھا کہ ارم بھی یہاں موجودتھی۔ ورارم کو پیٹیل پتا تھا کہ وہیم گھریر ہے۔ ور نہ

احتیاطاً وود وی سے منے ندآتی۔

اندرے گھبرا کرنا درہ ہا ہر کلیں۔ شبیرا بھی انجی گھرے گئے تھے۔

'' کیوں دفع ہوج وَل ۔ میراءمیرے یاپ کا گھر ہے۔اس کے ساتھ یا تنبی مٹھارر ہے ہو

اور مین کووفع ہونے کا کہدرہے ہو۔"

"اكرارم كے ضرف ايك افظ بھى كہا تو ميں زبان تھينے مول گا۔"

"اب تك اتن محبت

'' میں بیال کھڑی ہوکرتمہاری بکواس ہیں نسکتی۔'' ارم غصاور بوکھلا ہٹ میں چکی گئے۔

" ول توجا بهناہے ساری وزیر کے سامنے تمہارے کر توت بتا وَں؟" ثانیہ جلائی۔

و الكون ك كرتوت بتاؤ كا ؟ "وسيم في غص سه اس كاباز و كليني " الرتمهاري وجه سه ارم كي

نه ندگی میں ذرای بھی مشکل آئی تو میں تمہاری جان نکاب دوں گا۔''

"ارم كے ليے اتى رئي

" ثنانىيا جا يبال سے " نادره كولگا وه ايك دوسرے كامندنوج ميل كے تب ہى ثانيكو كائى كر

ے کئیں۔

وسيم كاول حا بالبين سركے بال نوج ڈالے۔

اس کی پرچیمانی بھی ارم پریزتی توارم سے سے مشکل کھڑی ہوجاتی۔

\*\*\*\*\*\*

''وہ ہمیشہ میر ہے کردار پر بات کرتی ہے۔' ارم نے روروکر براحال کر میں تھا۔

''میں اس کی زبان تھینے لوں گا۔''عبیدغرایہ۔

" میں نے ایس کی جھی میں کی کہ میری زبان تھینچو۔ " ٹانیہ برق رق ری سے اندر آئی۔سب کی

نگاموں میں اس کے لیے شدید عصری ۔

التم نے ارم ہے کیا کہا ہے؟" عبیر بھیرکرس منے آبار

"ارم سے پوچھو،اس نے وہیم ہے کیا کہا ہے کہ سے میرے بھائی نے جھھ پر ہاتھ تک اٹھادیا۔"



## قبطنبر21

وہ جس طرح ترزپ کرروتے ہوئے ہوئی ۔ بیک لیے کوسب خاموش رہ گئے۔ ''وسیم کومیرے خلاف بھڑ کا رہی تھی۔ میں نے پنے کا نور سے سنا ہے ۔ کہ ٹانیہ تو ایسی ہی ہے ۔ کیسی ہے ٹانیہ؟'' وہ میک کرحواس ہوختہ ارم کے سامنے آئی۔'' دوسرول کا رشتہ خراب کرنے وی ۔ جھوٹ ہولنے والی ، حسد کرنے والی ''

> '' ٹائیہ ایک نے ایسا کیجھٹیل کہا۔'' ''وسیم ہے کہا کہہرہی تھیں '''

''وہ معافی یا نگ رہاتھ کہ ثانیہ کی وجہ سے ''ارم ہکلائی۔

" سنا " ٹانیہ عبید کی طرف مڑی۔" اسے کی ضرورت تھی وہیم کے ساتھ باتیں کرنے

اس سے ملتے ، اس کے کان مجرفے "

''ٹانیہ افتح کرو ارم وہم سے تیں ہمہاری دی ہے ملے گئتی۔''آسیہ نے بےافتیارٹوکا۔ ''ارم! بس کردو'' ٹانیہ نے بے افتیار دوٹوں ہاتھاس کے سامنے جوڑ دیے ''میرے 'گھر دانوں کو میرے خلاف مت کرو بہاں تو بہنے ہی جھے کی نے قبوں نہیں کیا ہم از کم ان انھے کہتے تیں سے میں کی سے میں میں گئو

لوگوں کوتو میرار ہے دو۔ "وہ روئے ہوئے اندر بھا گ گئے۔

'' ٹائیہ بات کوخوانخو ہ بڑھار ہی ہے۔ ایس سے شیل عبید میں نوبس'' ''ارم '''عبید نے شجیدگ سے ٹو کا۔

وو حمهمیں وہ ل جانا ہی تہیں جا ہے تھا۔ اب ہر جگہ ہر یات میں ٹانیہ ہی تو غط تہیں ہو

عمق "وه كبدكرركانبيل بلكه ثانيك يحصي

ارم نے مارے صدمے کے مڑ کر مال یا پ کودیکھا۔

"اس نے کیاسو جا ہے میں وسیم سے ملتے گئے تھی۔"

باہر ہے عفال کی گاڑی کا ہدان سن فی ویا اس نے کہاتھا جلدی ہیں ہے، اندر بیس سے گا۔

''بات کو بہیں ختم کردور'' تو فیل نے نری سے اس کا سر تھینتیایا۔'' جاؤ ہاتھ منہ دھولور میں

تب تك اس سے سدم دع كر ليتا ہوں ۔ موڈ ٹھيك كربوء عقان كورن باتوں كى بھنك تبيس پڑنى جا ہے۔''

آسيد نے وکھي ول کوسنجو لا ڪمرو ۽ غ کهدر ۽ نف ثانيدي گستا خياں بڙھنے گلي ہيں۔اس ۽ ت کوئيبين ختم

مبيل ہونا ج<u>ا</u>ہے۔

سیر میں وہ چپ بھی ۔ بیول پر بھیری مسکرا ہے مصنوعی می گلی ۔ اور یکھیں اداس ۔ میں میں میں اواس ۔

" كيابات ہے۔ چبرے پراواك كے بادل كيوں چھائے ہوئے ہيں؟"

" بجھے بیں بتا تھا، آپ جھے اتنا غورے پڑھتے ہیں۔ 'وہ اندرے ڈری، وراد پرے کھنگھلا کر

ہس دی۔

" تنههاری محبت میں شرعر موگیا ہوں۔"

"جانے دیں بویوں پرشاعری کسنے کی ہے۔"

''مثل کروں گا ''عفان نے برجتہ کہ چکروضاحت دی۔'' <u>جھے</u> لگتا ہے ''

"اچھا۔ چلیں پھرکوئی شعرموز ول کریں۔ "ارم اس کی طرف رخ کر کے بیٹھ گئی۔

عقان کی با تنگ جیس ز دہ موسم میں خوش گوار ہوا کا جھونکا تھیں۔

عفان شیٹا گیا سمجھی کالج کے دور میں شاعری پڑھی تھی۔ اب توایک مصرع بھی یا دنہ تھا۔

ارم کوننی آگئی۔

دو چلیس جائے ویں۔''

بنسی بھرم رکھ لیتی ہے چھپی میتی ہے۔ تدرکی اکھاڑ کچھاڑ کوڈھانپ لیتی ہے۔ سامنے

والے کودهو کا بھی دے دیتے ہے۔ دہ قصد میدهو کا کھا گیا۔

وہ مسکرانی تھی ہنس پڑی تھی۔اس کے سیاتنا کافی تھا۔

☆ .... ☆ .....☆

آج سررا گلدستہ سفید پھولوں کا تھ سبز مختلیں گھ س پراس کے نرم گلد زیو وس پڑتے تو گدگدی سی محسوس ہوتی ساس نے سارے پھول میز پررکھے اور فائٹو پتے الگ کرکے پھولوں کو تر تہیب دینے گئی.

تر تیب جوزندگی کاحس ہے۔

بهت بيارا گلدسته تنيارتقا\_

کین میں مسرت نے ناشنے کی تیاری شروع کروی ہوگی۔ ارم کوعادت تھی۔ وہ گلدستہ بنا

کرنا شنے کی میز پرر کھویتی۔

اس بات کا انتظار مت کرد کہ عفان تہمیں ذمہ داری کا احساس دلائے۔ فالتو پیتا ہے تھے اسے مار کی ہات یودآ گئی۔

(''واقعی کیا میں بیہاں صرف چھولوں کے گلہ ہے بنائے آئی ہوں؟'')

اے احساس ہوا، ماں ٹھیک کہتی ہیں۔اے اپنی روٹین سیٹ کر بنتی چاہیے۔ گلدستہ کل وان میں لگا کروہ کین میں آگئی۔مسرت انڈے بھینٹ رہی تھی۔

ووکی بن رہا ہے؟ ''اس نے خوش کوارا ند، زمیں پوچھا۔

" بي بھي، وي جوروز بٽآہے۔" و وسكرائي۔

" جيو پھرآج بينھا جھاب بناتے ہيں۔ ميں تمہاری مدو کرتی ہوں۔ "اسے فرت کے کھوں کر جائزہ سیا۔ " دونہيں ہما بھی! نی نی جان نا راض ہوں گی۔ " مسرت گھبرا گئی۔ '' 'نہیں ہوں گی میں اپنی مرضی ہے کررہی ہوں تم پر بھی نو کام کا کتنا ہوڈ ہے تھک پ تی ہوگ''

'' تھک تو جاتی ہول۔''اس نے مسمی صورت بتا کر کہا۔ ''عدد ما جا س بد عمر '' میں میں میں بیٹر ڈیٹر میں

'' چیوابل جل کر کریں گئے۔''ارم نے کہ تو وہ خوش ہوگئی۔

بہت عرصے کے بعد گھر میں ''لو کے پراٹھول کی خوشہو پھیلی تو ہا جرہ کوخوش گواری حیرت نے گھیر میا۔ معد میں مدہ نہیں میں جو میں اسے بر میس کا

ہتے ہی ارم انہیں نا شینے کے لیے بدینے آگئے۔ روہر میں ہوروں سے میں مردہ دین میں میرون

"" جي اشتے ميں پھھ خاص ہے كيا؟" نهوں نے تيبل كاج كزويد

" فاص ونبیل بس تھوڑ اس جتمام کی ہے۔"ارم نے انبیل کری تھینے کر بیٹھنے میں مددی۔

ميز پر آج رونق ي تنجي ۽ جره کو يادآيا جب سب پچيمهان هوتے تصووه بھي ايسے ي

ا ہتمام کی کرتی تھیں۔ ارم عفان کو بلانے چل گئی۔وہ اس کی سب چیزیں پہلے ہی ٹکال کرر کھ گئی تھی۔ سب سب

وه تيار جو كربال بنار بانق

'' نگر ہے سنز نے آفیشلی گھر داری شروع کر دی ہے۔'' اسے انچھ لگا تھا۔ '' مہم میں سے نواز وہ بین نے میں کا '' ماری میں کا ہوں کا بھی

و میں سمجھ میں۔ کب تک نگ تو یل وہن بنی رہوں گی۔' وہ جلدی جدد بھری چیزیں تھانے

نگائے گئی۔

عفان کےا تدرمردی لبرائقی۔

"جب تک میں زندہ ہول۔"

''عقان!''ارم تزکپ کرسیدهی ہوئی۔

وو کی جوا ؟ موت تو برت ہے۔ بھی بھی کہیں بھی آسکتی ہے۔ "سرد سہجے میں کہتا وہ ہے صد

نى لم س لگا۔

ارم نے غصے ہے جا درجھنگی ورسامنے کی۔

''موت برحق ہے مگراس کاؤ کراتنی سفا کی ہے نہیں کرتے۔'

''عیل نے سروگ سے کہ ہے۔''اس نے دلچیں سے ارم کے تمملائے چرے کودیکھا۔

ووحسى بھى طرح نہيں كرتے۔ "ارم نے كہا-

''حقیقت ہےنظریں چرالیتے ہیں؟''عفان نے پوچھا۔

''ساتھ کے دائمی ہونے کی دعا کرتے ہیں۔''ارم نے کہا۔

'' تو آؤ پھرل کر کرتے ہیں۔''عفان نے اس کے ہاتھ بیٹے ہاتھوں میں لے ہے۔ '' یا اللّٰدا جمیں تن کمی رفاقت نصیب فرما کہ ہم اینے بچوں کی شادیوں و کھیاں''

ارم نے آنگھیں سکوڑ کراہے دیکھا۔

" بيچ كور؟ پوتے يوتياں كورنبيں؟"

ارم نے اثبات ہیں گردن ہلائی۔

''ایک بات توبتاؤ سے بھی بھی کے بھوئی ہے شادی ہوئی ہوتی تو اس ہے بھی بہی کہتیں۔''اس

نے شرارت سے چھیٹر ۔ ارم کوا چھائیں لگا۔

''اس کے منہ ہے سنن ہوتا تو اس ہے شادی کر لیتی ۔''ارم نے ہاتھ چھٹرائے۔

اس نے بہت مختاط انداز میں عفان کو بتادیا تھ کہٹا نیہ پر دیوزل یا کی تھی لیکن ارم نے اٹھار کر دیا تھا۔

'' مجھے پیند نہیں تھا۔''ارم نے کندھے اچکا کر ہات فتم کر دی۔ وہ نہیں جا ہتی تھی کہ عفان کو بیا

یات کمی اور طرح سے معلوم ہو۔

'''' جو سی ۔ناشتہ تھنڈا ہور ہا ہے۔ ہو توں میں ہی نگا بیتے ہیں۔'' وہ ناراضی ہے کہہ کر چلی گئے۔ عفان مشکرادیں۔ پھر تھنے میں اپناعکس دیجے کرچونکا۔ وہ بات بے بات مشکرانے لگاتھا۔ ارم کی خوب صورت رفی فت نے اسے غیرمحسوس انداز میں بدلنا شروع کر دیا تھا۔

" جادوگرنی ہے پوری "وہ جھنجھں کر بزبرایا۔

\$ · · \$ · · \$

گھر کا وحول بکسر بدر گیا تھا۔ آسید کا اس سے بات کرنے کا ول بی نہ جو ہتا۔ خود ڈانیہ بھی منہ پچند کے کمرے بیل تھسی رہتی۔ رور وکر عبید کو اس بات کا تو یقین دلا بی دیا تھا کہ ارم نے پچھ نفنول با تنیل کی بیل جس سے وسیم اس کے خد ف ہو گیا ہے۔ جس کا سب سے بڑا شہوت رہتھ کہ وہ ٹائیہ کو اپنے ساتھ تاریخ طے کرنے بھی نہیں نے کر گیا تھا۔

عبید جتن خیال رکھنے والہ بھائی تھ ساسے ٹانید کی تکلیف سمجھ میں سروس تھی۔( حالا نکہ ٹانید اتنی محبت کرنے و بی بہن ٹہیں تھی )وہ اس کی ول جوئی کرتا۔ جس سے آسید کا دل اور ٹراب ہوجا تا۔ دویت میں میں سے سے سے سے سے سے سے بہتر ہے۔

کار ہے۔ میں کسی کے سے بھی ہم نہیں۔ میں کسی کو خوش نہیں رکھ علق۔ میں بالکل ہے کار ہوں۔''وہروتی بکر یہ تی

عبید کا در متنی بش آجا تا اسے لگ رہ تھا، وہ وھیرے وہیرے وی پیشن کی طرف جا رہی ہے۔ عبید کی محبت اور توجہ بن اسے اس کیفیت سے نکاں سکتی تھی وہ اپنی می کوشش کر رہ ہتھا۔ اس کا بیشد بیرہ کھانا آرڈرکر تا بش م کو ہ ہر گھم نے لے جاتا

> اورا سے میں کوئی اور بھی تھا۔ جو بیسب دیکھ کرڈ پریشن کی طرف جارہا تھا۔ اس نے دیکھا ہاں صوفے پرجیٹھی کند ھے دیاری تھیں۔

عبید نے عقب ہے آگر دونول ہاتھ ان کے کندھوں پر دیکھے در ہو لے ہو ہے دیا گا۔ آسیہ چند ٹاھیے متنذ بذب رہیں ۔ انہیں بیٹے سے گلہ تھ ۔ وہ ٹانیہ کوڈ انٹنے در سمجھ نے کے

بجائے مریدشہ دے رہاہے

بیار نی موش اداس ٹانی بید کے گھرسے جاتے ہی چور اٹارکر پھینک ویق ایک خود فرض خود سراور بدتمیز بہو جسے وہ بھگت رہی تھیں۔ ''ضرورت نہیں ہے۔ ٹھیک ہوں ہیں۔'' آسید نے عبید کے ہاتھ ہٹا دیے۔

"ای!ال طرح تومت کریں۔"

'' جاکر پنی بیوی کے کند ھے، ہاؤ۔اے زیادہ ضرورت ہے۔''ان کا روکھالہج۔ وہ سکرادیو۔آ کر برابر بیٹے گیا۔

" روا يتي سر سول والاجمعه ...''

تا ہے۔ ''ہول میں ہول رواتی ساس اورتم بھی بن گئے رواتی بینے اور بھائی ''انہوں نے کئی سے کہا۔'' ارم کئنے وکلی ول سے بیال سے گئی تم نے بیک ہار بھی اس کو کال کی ''انٹاائ کو تصوروار سمجھائے''

''امی! ایپ نہیں ہے۔ ہیں جانتا ہوں ،ارم نے کسی بری نبیت سے پھونیں کہا ہوگا مگر جو پھو ہو چکا اسے وسیم سے بات کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔کوئی بھی دیکھ کر پھھ بھی سمجھ سکتا ہے پھراس کے بعد جوسلوک وسیم نے ٹاندیہ کے ساتھ کیا۔ ٹاندیکا دبھی ہونا تو بنرآ ہے نار''

آسيدنے چڙ کرهبيد کوديکھا۔

''تم پنی بیوی کو بہت معصوم سیجھتے ہو۔ دو چیرے ہیں۔تبہارے سے کھاور ہمارے سے پچھ در '' آسیہ جتنا بوتیں ،عبید کولگناوہ اب زیادتی کرر ہی ہیں۔

فرق صرف بیتی کہوہ عبید کے سامنے بولی تیں اور ثا نیاس کے پیچے۔

''ای ای!' عبید نے ان کے دونوں ہاتھ تھام ہے۔''وہ تھوڑی کی پریشان ہے، مینشن میں ہے۔سب تھیک ہوجائے گا۔ میں کہدر ہاہوں تھوڑ ،سادل بڑا کریں۔'' سیدتو ول بڑا کرلیتیں، وہ کیسے کرتی۔جس کاول ٹنگ کھائی تھا۔جو چیز اندرجاتی،وہیں جنس جاتی۔

حسد بغض ، کینه ای تنگ کھاٹی میں سراتاس کے وجود کو تفن زدہ کرر ہاتھ۔ اخراج کارستہ جونہ تھا۔

انسان توہے ہی خسارے ہیں۔ ناقص خیالات تو سستے ہی ہیں۔گر کا میاب تو وہی ہیں جو ان ناقص خیارت کوگز رجائے ویں۔ اپنے وجود ہیں مہمان بنا کرنۂ تھہرالیں۔ بن کی خاطر تواضع

نەكرىي ئېيىن ئىھلنے پھوسنے نىدىي ـ

کچھوکا م<sub>ا</sub>متد کے ہے بھی کرنے جا ہیں ۔ ہر چیز کا صلہ انسان نے تو تہیں وینا۔ اٹانید نے دیکھ ۔ بیٹر وال کے ہاتھ محبت سے چوم رہاتھ۔ وہ مسکرادیت گزرجاتی کل کواس کی اول دہھی اس کے ہاتھ چوہے گ۔ دنیامکا فات عمل ہے۔صرف پر ہےا عمال ہی نہیں ۔ اچھے عمال بھی آپ کے سامنے آ جاتے ہیں۔ دوپ بدر کر مجھیں بدل کر مسک ورشکل میں۔

وہ غصے سے بھری کچن میں آئی۔

پر وَدم پڑتھ اوروہ کھنے کو تیار اس نے ڈھکن بٹ یا ۔ گرم بھاپ اس کی آنکھوں تک آئی۔ کھی براکریں تو آئج آپ کو بھی آتی ہے۔

اس نے بہت ساتمک جا ولول میں جھونک کر دم لگا دیا۔

اس کی ذات تنگ کھا ٹی تھی ہس جس میں لاواا بلتار ہتا تھا۔

تقحرمين بإدؤ كي خوشبو كے ساتھ نمك كى كر دا ہث بھى تقى \_

کھانے کا کی تھی ، یا ہرسے آھی۔

'' کوئی بات نہیں ۔ ہوجا تا ہے۔انسان بھول کردو ہار بھی ڈال دیتا ہے۔'' تو انتی نے سی دی۔ '' بھول کرنمک جا وہول کے اندرڈ الآ ہے ، او پر ہے جھٹر کا وَ تو نہیں کرتا۔''

ميج نمك كاد الكفهربان كونورأ محسول جوگيا تف ان كاهنق تك كرو جوگيا .

''ای اوہ سے کرے ہے کیل نگلی ، ورہم میبیل بیٹھے تھے اوُ نج میں میہال ہے گزرتی تو

نظر جا تا- "عبيد محجودا كبيريين

هال جيب ہوگئي۔

ں پپ ہوں۔ ''شابیر ٹیل نے بئی بھول کر اوپر سے ڈل ویا ہو۔'' انہوں نے فعطی مان لی۔ توفیق نے چیکے

ےان کا ہاتھ دبیہ

می بیات میں میں اور کا تبیں۔ بھر مسلسل جاری رہا۔ بھی ہانڈی جل جاتی سمجھی نمک تو مجھی مرچ تیز ہوج تا کھانا تو آسیہ ہی بنار ہی تھیں تا ایر تو کچن میں جھانگتی تک نہیں تھی۔

'' ٹانیہ ایک کپ جائے تک بنا دو۔' عبیدنے بے حد محبت سے فرمائش کی۔ وہ آج آفس کا تھوڑ کا م گھرے آیا تھ۔ ثانیہ نے موہائل سے سراٹھا کراسے دیکھا۔ '' پلیز!' عبیدنے نکار کی تنجائش ہی نہ چھوڑی تو وہ سر ہد کر چل گئی۔

(کت چپ چپ ک رہے گی ہے)

پھر دھیان آبیوں نے بھی کوئی شکوہ کی تھ ۔ اس نے مویائل اٹھ کرارم کانمبر ہلا ہو۔ ''زہے نصیب آج مجہن کی یاد کیسے آگئی۔' اس نے سندم کے فور أبعد شکوہ کیا۔ ''ایسی ہات نہیں ہے ، یا دِنّوا کھڑ کرتا ہوں۔'' وہ تھوڑ ، شرمندہ ہوا۔

"لىلىرىخىنى دو\_"

"مم نے بھی چکرٹیس نگایا۔"

'' بیہاں میری پکھ ذمہ و ریاں ہیں۔ انہیں چھوڑ کر روز روز تو نہیں کل عتی۔'' رم نے

مرو مٹھے بین ہے کہا۔

وه بھ لی کو . ڈوکھاتے بھو گئی کہ بھ لی اب کسی کاشو ہر بھی ہے۔

" لَكُمَّا إِلَى فَ كَافَى شِكَا يَتِي كَى إِلَى "

'' ہماری مال کوشکا نیول کی عادت نہیں ۔ اور سے بات تم بھی جائے ہو۔''

"ال نون مل بات كرنا بند كرو رم " مبيد جھنجھ "كيا۔" بل نے صرف اس سے كال كي تھى

کہا می کوؤ را مجھاد و۔ان کاروبیٹانیہ کے ساتھ بہت تکنے ہوگیا ہے۔''

ارم کود کوجوا وہ اس کی خمریت ہو چھنے کے بیے کال تہیں کرر ہو تھا۔

"" ائی کوتو میں سمجھ لوں گی تمہر ری بیوی کوکون سمجھ کے گا۔جس کی زبان کوندکوئی روک سکتا ہے

"میراخیل ہے میں بینسطی کی تہمیں کال کر کے "عبید نے غصے سے کال کاٹ دی۔اور برو بروایا۔ " مہر کسی کالہجدا ورا نداز بدل گیا ہے۔ عبید کی کرے۔"

\* \* \* \*

''عبید! تہارے پیس، چس ہے؟'' ٹانیے عجلت میں اندرآئی۔

وومیں نے س کو سے لگالی ہے؟ "وہ جھمجھلایہ۔

''اچھاں ئیٹر دے دو۔''

'' هيل سگريٺ پيتا جول ؟'' وه مزيد چڙ گيا۔

" تو میں چوہیا کس ہے جد وی ؟ پیچس ٹیس ال رہی۔ نیاڈ یہ بھی ٹیس ال رہا۔"

"امی ہے پوچھو "

" و چھ انہول نے کہا، میں کون ساچھ لیتی ہول ۔"

''احچھارہنے دو مجھے جائے نیس پینے''

''انجھی تو طلب ہور ہی تھی''

عبیدنے پڑکراے دیکھا۔

"احچا، پس ای ہے ما تک کرارتی ہوں۔"

'' خدا کاواسطہ ہے۔' وہ غصے سے کھڑا ہوا۔''اب، چس دہاں مینے جاؤ گی؟'' ٹانید نے اسے جاتے و کمچے کرکند ھے اچکائے اور موبائل کھول کر دیکھنے گئی

پھرا ہے بنسی آگئی نجائے کیوں؟

آسياني چي دو سي نکائے کے ليے دراز کھوں تو جيران پريشان ره تنسي۔

" پچس کاۋېەمىرى درازىش ؟"

البھی وہ پوری طرح جیر ن بھی نہ ہو یائی تھیں کہ عبید اندر آیا۔ یکھیا کچھ پوچھنے آیا

ماں کے ہاتھ میں جو دیکھ وہ نا قائل یفتین تھ۔ وہ ،چس کا ڈب پنی دراز میں چھپانے والی

تھیں۔ وہ جس طرح <sup>ہم</sup>یا تھ اسی طرح پیٹ گیا۔ ال کوٹوک کرشرمندہ نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ گر ہات حدے بڑھ دہی تھی۔

کیاماں فائد یک وشمنی میں میرسب کرر بی تھیں ؟

یا وہ سا نیکو جور ہی تھیں۔

اس نے بہت و مرینک سراکیس نا پیس ۔

وه محبت کی دوانتی وک شکل کیشس کرره گیا۔

ا ہے ارم بہت یا وہ کی ۔ وہ ہرمعا معے بیس کل ڈھوٹٹر نے بیس پیش پیش رہتی تھی۔

محرسے و واس ہے بھی مشورہ بیں کرسکتا تھا۔

''یا اللہ میری مدد کر کوئی راستہ سمجھا میں کیسے اپنے گھر کا سکون برقرار رکھول ۔ ''دھا جا نداس کی '' وار گیول کا گو ہ بنتا گیا ''گھر میں تنا ؤبڑھتا گیا اور

چرایک دن وه جوگیر۔

\*\*\*\*\*

" تمہاراد و غ خراب ہو گیا ہے۔"

کے بعددیگرے کھاہے و قعات ہوئے کہاہے وب ہے وت کرنا ہی پڑی تانیک اکثر

چیزیں عائب ہونے گئی تھیں۔وہ پورے گھر میں باکان ہوئی پھرتی۔ بھی اس کے کپڑے جھت پر پڑے

ہوتے۔ ہاتھ روم سے شمیوعائب ہوج تا۔ مدنر مدے الگ باز پرس ہوتی

" میں کیا کروں عبید؟ میں توکسی ہے چھے کہہ بھی نہیں سکتی۔" فانسیاس کے سامنے بلکتی۔" سب

ن تھے کرمیرے ہی چھپے پر جانا ہے۔"

" مال پرالزام لگائے شرم نہیں ہتی۔ " تو فیق بھڑک ہی اٹھے۔

"بو الزمنبيل لكاربا في كساته كه يرايم جل ربائ سيك توجه ورنا جابت

ہوں۔''عبیدے ان کی ساری معن طعن تحل ہے تن کر کہا۔''گھر کے جارت آپ کے سامنے ہیں۔ ثانیہ

اليك نايستديده بهوج - اوريس، متا مول خود كوگذيك بيس لائے كے ليے وه بھی كونی كوشش نہيں كرتى۔

ارم بھی یہاں نہیں،ہم بھی ہفسر میں ہوئے ہیں۔ ہوسکتا ہےامی کوتنہا کی فیل ہوتی ہو۔ اور ''اور '''تو فیق نے شرر ہارانگا ہول ہے اسے دیکھا۔ اس اور کی وض حت ہے پہنے ہی کچن میں شورس تھ۔ وہ دونوں چونکے پھر بھا گے۔ ٹانیے نے بین کا ڈھکن اٹھ یاءاس سے تبل کہ نمک کا ڈیباللتی سال کی کلائی تہرکہ کرفت میں تھی۔ایک کسے کوٹانیہ بوکھلاگئی۔

''کیا لگتا ہے۔ سالن میں ٹمک تیز کر کے جلا کر چیزیں غائب کر کے مظلوم بن جاؤ گی عبید کو ہمارے خدف کرلوگ ۔''

آسیدے کا انی کو جھٹکا رے کرچھوڑ دیا۔ ٹانیے نے نمک کا ڈیدور ہی رکھا۔

"وواتو پہلے ہی خلاف ہے۔ میں نے کیا کرنا ہے۔"

" ثانیه اب بھی سمجھار ہی ہوں باز آجاؤ۔ ایسی حرکتیں صرف گھر بر یا دکر تی ہیں۔"

''' ہے کی تو ولی خواہش ہے میرا گھر پر یا دہو '' اس نے استہزائید نداز ہیں س کو ویکھا۔

''میں تو تنہ ہری و بنیت اور اصلیت بہت پہلے ہی جات گئی تھی ۔ عنقریب میرا بیٹر بھی جان

ے گا۔" آسید کاول اس سے بولکل کھٹا ہو چکا تھا۔

" بین انتای پیاراتھ تو نہ کرتیں اس کی شاوی نزند کی تو میری بر باو ہوئی ہے۔ اپنی بیٹی کوتو بیاہ

دیا بڑے گھر میں اور میں یہاں ڈربے میں بند ہو کررہ گئی بٹی جو مرضی گل چھرے اڑاتی

پھرے میں پی مرضی ہے سائس بھی تبیل ہے گئے۔

" ثانيه !" ان كام تهوا شه اوررك كيا\_" بكواس بند كراد ورنه بيس يج بيس تعيش ماردو ... "

ٹانیدنے او نیچااونی روتاشروع کردیا۔ سبید ورتوفیق تیزی سے اندر داخل ہوئے۔

وو کي جور ما ہے؟"

''اپٹی بیوی کومیری نظروں سے دور لے جاؤ۔'' آسیہ غصے سے کا نب رہی تھیں۔ ثانیہ عبید کے ویسے آگئی۔

'''میں نے تو سوچ ، آئٹی سے ہرروز کھ ناخراب ہوج تاہے تو میں بنالیتی ہوں۔انہوں نے تو جھے

يرباتھ بى الله ليا۔"

''میں اس کے جھوٹ من سن کر پاگل ہوجا وک گی۔'' آسیہ نے سرپیٹ لیہ۔ عبید ثانیہ کو باہر لے گیا۔ تو فیق آسیہ کو شنڈا کرنے گئے۔

**አ** ... አ ... አ

''چہ چہ کیے حاں ہوگی ہے؟'' ٹانیدرک گئی۔ مڑکر دیکھ تو فرخ سٹرھیوں پر بیٹھا چنے کھ رہاتھا سیٹھی پر دیکھے بھنے کالے چنوں میں سے وہ ایک ایک داند مندمیں ڈالتے اسے ہی دیکھ رہاتھ۔

"" تم كب سے يہال موجرومو؟" ثانبيك نا كوارى سے يوجھا۔

''جب تم پورے زوروشورے اپنے دکھڑے بیان کررہی تھیں۔''اس نے ہاتھ جھاڑے۔ رین سمجھنے سے بین میں سس میں م

فاند نے ب جھنے ہے۔ کم بخت نے سب کھن لیے تھا۔

فرخ المحكرسا من محيا برنا ، ناسف سے اسے ويكھ -

"اڑی ہوئی رنگت پھیکا چہرہ عبیدتمہارااس طرح خیال رکھتا ہے۔"

'''اپٹے کام سے کام رکھو ۔ '' ٹانیہ نے دانت چیے۔

، اختهبیں و کیچکرانسوس ہوتا ہے ہیے وہ ٹر کی جس کی خاطر فرخ کسی کی جان لینے لگا تھا۔ وہ

تهبارابالكل خيال نبيس ركھتا ہے نا "

''وہ جھسے بہت محبت کرتا ہے۔'' ثانیہ نے تختی ہے کہ ''وہ تواس کے گھروالے '' ''سن چکا ہوں '' قرر آنے نرمی ہے اس کی بات کا ٹی۔ پھرانسوں ہے اس کی آئیھوں میں جھ نکا۔''تم تو بہت سنجال کرر کھنے کے قابل تھیں۔اس نے تہر ری بالکل قدر نہیں کی۔''

"میرے پاس تمہاری فضور بکواس سننے کا وقت تبیل ہے۔" او غصے سے کہ کر جانے گئی۔
" خدا کی شم اگر میں عبید کی جگہ ہوتا تو وہ کر چکا ہوتا جو سبید ہیں کرسکتا "

راشعوری طور پر ٹانبیہ کے قدم کھم گئے ۔ اس نے گردن موڑ کرمواییہ نظروں سے اسے دیکھا۔

فرخ قريب آيا۔

'''سی کی جراکت نہ ہوتی کہ تہمیں ایک مفظ بھی کہہ سکتے ۔ ہاتھ بکڑ کر تہمیں ان وگول سے بہت دور لے جاتا جو تہمیں تکلیف ہینجے رہے ہیں ۔ افسوس تم نے میری محبت کی قدری نہ کی ۔'' وہ ہوا

کے جھو نکے کی طرح قریب ہے گزرتا چد گیا۔

وہ مم مم ں اے جاتا دیکھتی رہی۔

کروٹیں بدل بدں کرجسم درد کرنے لگا تھا۔غصہ،ضعہ اٹا ہے ہی سیجھ بھی چین نہ بینے دیتا۔عبید ہاں باپ کے کمرے میں تھا۔وہ ہال کوسمجھ نا جا ہتا تھا سمگراب سیبھی پیچھ سننے کو تیار

تھیں، ندا پے کیے پرشرمندہ

'' بچھے بیٹھیٹر بہت پہلے مار دینا جا ہیا تھا۔ کاش مار ہی دیں۔'' وہ اینے مؤتف پر ڈٹی ہوئی تھیں۔نوفق کی مصلحت پیندی بھی انہیں سمجھانے ہیں نا کام رہی تھی۔

عبید مایوں ہوکرا ہے کمرے میں آگیا۔ وہ کروٹ بدلے سسکیاں بھر رہی تھی۔ عبید نے

قریب بیٹھ کراک کے و زوپر ہاتھ رکھ۔

" کب تک رو تی رہوگی <del>تا</del>ئیہ ، ؟"

" جب تک تم رلا ؤ سے "

''میں نے کیا کیا ہے؟''عبیدنے بے بسی ہے اس کے کندھے پر سرد کھا۔ '''میچے کرتے ہی تونبیں ہو'''

'' کیا کروں؟''عبیدئے اس کارخ اپنی طرف کیا۔

'' تہم، ری جگہ کوئی اور ہوتا تو اب تک جھےان سب ہے کہیں دور لے جاتا لیکن تہم ہیں میری پر واہوت بتا تہمیں انداز ہ ہی تھیں جھے پر کیا گزر رہی ہے ببید۔''جن سکھوں میں جگنو تیکتے تھے

آج پیتول میں اولی اس کے بے صدقریب تھیں۔ وہ ان کے صنور میں کھنس جاتا کہ وہ بلک آتھی۔

''میرےاپنے میرا ساتھ چھوڑ گئے ہیں۔تمہدے گھروائے جنبی ہو گئے ہیں۔ میں

میں نے دیسی زندگی کے خوب نہیں دیکھے تھے عبید

" مل جول نا تا ناي " ووال يرجها ـ

و متم نہیں ہوں'' ٹانیہ چلائی۔''میں بالکل اکسی ہول۔میرا کوئی بھی نہیں ہے۔ مجھے ایک زندگی نہیں جینی ۔ جہال لوگ میرے چیرے سے نفرت کریں ۔ میں جہال بیٹھوں وہاں سے اٹھ کر جیسے

ہ کیں۔میرے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھ نابیندنہ کریں۔''اس نے روتے روتے تکیما تھا کرمر پر رکھانو

ال كى كھٹى كھٹى سىكىيال عبيدكو ندر بى اندركائے لگيل

عورت کو پتا ہوتا ہے۔ اس کے مروکا کمزور پہلوکون س ہے۔

وه گھر والول سے گھنچا کھنچا رہنے رگا۔

\* \* \* \* \* \*

ا نانید نے بچن میں جھا نکا تو وہاں آسید مصروف تھیں۔ ور ثانیہ تب پچن میں قدم نہ رکھتی تھی۔

جب تک آسیرو ہاں موجود ہوتیل آسیرنے بھی اسے دیکھ لیاتھا ، رات بھی عبیدنے ان کے ساتھ

بهت دیرتک بحث کی تقی که بیصے وہ ثانبیہ سے معانی نه م تنگیں سے تکرا پنارو بیتو بدیس ۔ اور رو بیتو بدلن ہی تھا تھے میں سی تھینی تانی کب تک جاری رہتی سی طرف سے لیک دکھائی جانی تھی نہوں

نے خود کو برد اسمجھ کر برد این دکھ دیا۔

" "لبجہ تو روکھا ہی تھا ،مگر وہ بات کرنے پر آ ماد وتو ہو کمیں " سالن بن حميا ہے، روثی بنالو

ثانیہ مصر محت پیند ہوتی تو اس کوئنیمت مجھتی سمگر استے معا<u>سلے کوٹھنٹر نہیں ہوئے دی</u>ٹا تھے۔ تب ہی

بدواظی سے کہ کرجھت يرآ گئى۔

'' مجھے آپ کی روٹیول کی ضرورت نہیں

آ سيه تلموا كرر دكتي -

اس نے جیست برآ کریز اتر ڈرکیا ۔ اور بیٹھ گئی۔

''اب میٹی چھری بن کرمنے کریں گی۔''حجیت پررکھے پودے مرجھ نے اور مرنے لگے تھے۔

ا کیک آ دھ گمد ہو کی زو میں آ کرٹوٹ گیا تھا۔ اس کی مٹی بھری تھی۔مٹی کی کنالیاں سوتھی اور خالی تھیں ----

> لگنانی عبیداور سیدکامیست پر چکرندلگانی۔ سب بی کال آنے گئی۔

'' قرخ کیول کا سکر دہاہے ''اس نے ناگواری سے کا سالے کریمی سوال تھونگ دیا۔ وہ ایک کمچے کو خاموش ہو۔

او مجھے لگا مہمیں کسی ہے یہ ت کرنے کی ضرورت ہے۔''

ٹانیہ کو تجب محسوس ہوا۔ اسے کیسے پٹا چلاوہ اس دفتت خود کو کٹن کیدامحسوس کررہی تھی۔

" بچھال و ت کا حساس ہے سب نے تمہیں اکید چھوڑ ویا ہے۔"

''تم یہ کیوں سوچنے ہو۔ میں شہبیں مچھوڑ پیکی جول۔ کولُ تعلق نہیں ہمارا '' وہ اس کی بمدر دی پرالجھ گئی۔

''تم ہے کیا، نگ رہا ہوں ٹانیہ ماموں کی بیٹی ہو۔ہم اچھے دوست بھی رہے ہیں۔اور مجھے احس سے ہوگیا ہے، جو پچھ ہوااس میں صرف تہماری غلطی نہیں ہے۔ میری ضد بھی شال تھی۔جس

نے حالات کومزید خراب کرویا۔ "وہ دھم سہجے میں بولٹا چو گیا۔

ئانىيا<u>ت</u>تۇك نەكى\_

" ہمارے دشتے شہر میں کیجے ہوئے ہیں۔ کہیں نہ کہیں آ مناس منا ہوتا ہی رہے گا۔ وشمن بن کرتو نہیں رہ سکتے ہے تم تکلیف میں ہوتو میں سکون میں کیسے ہوسکتا ہوں۔ بناؤ ٹانیہ میں تمہارے لیے کی کروں؟ میں اپڑی خطیوں کا از ایہ کرنا ہے بہتا ہوں۔''اس کا مدھم در سوز لہجہ ٹانیہ کے در میں گھر کرتا گیا۔ '' تم میرے لیے کچھٹیں کر سکتے۔ یہ میرے اپنے مسائل ہیں۔ لیکن میں بہت جعدان سے نکل آؤل گی۔ میں کچھا بیا کرول گی کہ تاہید جھے ایگ گھر لے دے۔''

جب ساری دنیا مپ کوند مجھری جو کوئی ایک آپ کے ساتھ مخلص جو ۔ آپ کوندا نہ مجھتا جوتو

کتنا اچھامحسوں ہوتا ہے۔جیسے میں زوہ ، حول میں کھل کرسانس بینے کا موقعیل جائے۔

" حدكر أن بوثانيه " فرخ نے يك دم جمجهلا كر بات كات دى \_

اس کے بعداس نے جو پڑھ کہ اٹانیدم بخودی نتی چی گئے ۔س کے ذہن پر چھائے ول

چھٹے گئے گہری دھند میں رستہ بھائی دینے گا۔اے کی کرناتھ ،وہ چھی طرح جان گڑتھی۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

آ سیدنے جیرت سے دیکھ ، بہوبیکم کچن میں گھسی کھانا بنار ہی تھیں۔

" الكتاب عبيد نے اچھی طرح سمجھ وياہے۔ "وہ دل ميں سوجتی اندرآئیں۔ ثانيہ نے پتیلی میں

برا دهنیا کا ٹ کرڈ الا اور چولہ بند کردیا۔

" "مين روشال بنايلتي جور په " دل بين كدورت تو ياتي تقي مگر ها وت كومعموں ۾ لا نامجي ضروري

تقا كه بهوكماته ساته ابيغ كامزاج بهي مرينے لگاتھ۔

ٹانیے نے ماتھے پرآ پر پیندو پٹے سے صاف کیا۔اوراطمینات سے کویا ہوئی۔

" میں نے اپنا اور عبید کا کھ تا بنا میاہے ، سپالوگ اینے لیے بنالیس "

آ سيه بھونچکي روگئيل ۔

''کي مطسب؟ اب گھريل عليحد وعليحد وسان بنيل ڪے؟''

'' جب تک گھرِ عیندہ نہیں ہو جائے '' ٹانیہ آسیہ کے سریر بم پھوڑ کر چی گئے۔وہ ، نشریت

و ہیں ایستا دہ اسے جو تا دیکھتی رہیں۔ پھرخو د کوس را دینے کے لیے میزنق م لی اور خاق نظروں سے چو لیے بردھری پینل کودیکھا۔

("كي ثانية ترايزاقدم عبيدكي مرضى كي خلاف الماس بيات)

ثانیائے کمرے میں قدم رکھا تو تیز تیز ہو لتے تینوں نفوس ایک دم خاموش ہو گئے۔ آسیہ غصے

ميس بتو فيق متفكراورعبيد جصخيص بإجواتها \_

'' آ کا بیٹھو بیٹا '' تو نیق صاحب نے کہا تو وہ جا کرعبید کے پہنو میں بیٹھ گئی۔عبید نے جا مچتی

تكابور يداك كاجيره ثولا

'' بینالحده گھر کا کیا قصہ ہے؟''

ٹانیے نے بوٹے سے پہلے کہری سائس بھری۔ سید کے سامنے کہددیا اور ہوت تھی اور بسب

کے مباشنے کرنا

محركمنے والے نے كہا تھار

" حد کرتی ہو ٹائیے میں تو تھہیں بہت توپ چیز سجھتا تھا۔ گرتم تو حیصوٹا سایٹا ند تکلیں۔وہ بھی جو پھس ہوچکا ہے۔''

" میں کار کا ث رہی ہوں۔" اوانیے نے کو بادھمکی وی۔

'' بیانٹرین سوپ کی ہیروئن کی طرح سالن ہیں نمک ڈال کر اس کی ہاں ہے *اڑ کرتم مجھتی ہ*ووہ حمهیں الگ گھر لے دے گا تو تم ہے وقو ف ہور جو چیز تمہاراحق ہے ، سے بھیک منگوں کی طرح کیوں ما تگ رہی ہو۔ سامنے آ کرصاف کبو۔ تمہیں ان لوگوں کے ساتھ نبیں رہنا، جو تمہاری عزت ہی نہیں

كرتے۔اس طرح ريں ريں كروگي تؤوے يے تھيمبيں تمبر راحق

"اس میں قصے کی کیا ہوت ہے، میں تواپناحق ما تک رہی ہول۔"

عبيد نے بے صد تخير سے تانيكو و يك ورآسيد نے جماتی نظروں سے عبيد كوجبكہ توفق صاحب شھنڈی سائس لے کررہ گئے۔

" ٹانید!"عبیدی آو زمیں بے بیٹی تھی۔

ا بھی چندمنٹ میں وہ کس اعتما و سے ہاں کو جھٹلا رہا تھ کہ انہیں غلط نہی ہوئی ہے۔ ثانیہ تے ہیے

''کی ٹانیے جو کچھاس گھر میں میرے ساتھ ہو چکا ہے، اس کے بعد میر، یہال رہنا بنآ ہے؟''وہ عبید پر چڑھ دوڑی۔''میں بیباں بیٹے کرتمہاری وں کے متوقع تھیٹروں کا انتظار نہیں کر سکتی۔''

" توفیق صاحب نے تخل ہے دونوں ہاتھ اٹھ کراہے چائے ہے روکار

'' چھوٹے مونے جھگڑ ہے تو گھروں میں جانتے ہی رہتے ہیں۔ ہاقی یہ تمہدارا گھر ہے۔ تمہدارے لوگ ہیں ،خوش ولی سے پنی ذمہ دار ہیں نبھاؤ گی توسب خوش رہیں گے۔' ''سوری انکل اندو یہ گھر میراہے اور نداس کی فرمہ داریاں۔''

''تمہار وہاغ خراب ہو گیا ہے۔اٹھو، ندرجاؤ۔'' عبید نے زور سے ڈانن عصے ہے اس کی پیٹ ٹی پر شکنوں کا جال بچھاتھا۔

'' اندر کیوں گھر سے ہی بھیج دوتا کہ بیقصہ ہی ختم ہو۔ ٹانیدائی ہی بری ہے تواسے رکھ کے تم نے کرنا کیا ہے۔ ویسے بھی میری شادی تم سے ہوئی ہے، پورے فائدان ہے بیل ۔'' وہ غصے سے کھڑی ہوگئی۔ ''بیٹیا' اس گھر میس تم لوگوں کے علاوہ کون ہے۔ تم لوگ بھی چھے گئے تو ہم تو تنہا ہو جہ کیں گے۔ ہی راخیال کون رکھے گا۔ بیٹے قربڑھ ہے کا سہارا ہوتے ہیں۔'' توفیق صاحب جذباتی ہے ہوگئے۔ '' تو بیٹا رکھے خیال ، میں اس کوتو نہیں کہدرہی۔ اس کی فرمدہ دیاں ہیں ، بیٹجھ نے۔ بس جھے

الگ گھر لے کردے۔'' ''کوئی الگ گھرنہیں ہے۔میرے ساتھ چلو۔''عبیدنے اس کو ہاز وسے پکڑ کراٹھ ہا۔

'' کیوں؟اس گھریں جو کچھ میرے ساتھ ہوگیا ہے۔ کیواب میرا یہوں رہنا بنہ ہے۔'' '' کیا سکیا ہوگیا تمہر رے ساتھ'' صبط کرتے کرتے آسیدی بس ہوگئی۔غصر تو آناہی تھے۔''جو

کچھتم میرے اورارم کے ساتھ کر پچکی ہوائ کے باوجود ہم دیپ بیں اورتم ہو کہ سرپر ہی چڑھتی آ رہی ہو۔'' ''آسیہ '' تو نیل صاحب نے ٹو کا۔

'' کیا آسیہ 'اس کی گستا نہیں صدیعے بڑھتی جار بئی ہیں۔ یہ کوئی انو بھی بیاہ کر نہیں آئی۔ ل

جل کرنہیں رہ سکتی نہیں ذمہ داریاں اٹھا سکتی تو جائے پہال ہے۔ میں کیا گھر ہیں بچانے کے ہیے ڈ ککورلیشن ٹیں لے کر آئی ہوں۔ میرے بیٹے کے لیے ٹرکیوں کی کمی نہیں ہے۔'' '' مید کے اندراکی پرجلال ہی ساس انگزائی لے کرجا گ۔

" ٹھیک ہےا ہے بیٹے ہے کہیں کروے فیصلہ الگ گھرے کروینا ہے۔ یا طلاق دے دے۔"

تاتييث تبهيم پردېله ورااور پيچاد د جا۔

سب کے منہ کھلے کے تھے رہ گئے۔

بیاڑ کی آئی بے خوف کیوں ہے؟

گھر میں ایک کھلی جنگ کا آنے زہوگیا تھا۔

عبيد غصے سے ثانيہ كے پہنچے كيار كمرے سے دونول كے اونىچا اونىچ بوسنے كى آو زير آئيلىل.

ال گھر کے درود بوار نے بیمنظر پہلے کہاں ویکھ تھا۔

ووكي ضرورت تقى أتناسب كمني عبيد سنعبال ليتالي

و بستنجل گئی عبیدے من کے مادھوند بنیں۔اس کی بیوی کھی تھے کہے کہ کھی کرے اور ہم تماش فی

ے رہیں عبید مهرابیٹا ہے۔ اس پر مهراحق ہے۔ وہ کل کی سنی اڑکی ہمیں بور ڈی گریٹر بیس کر عتی۔

" تم نے عبید کوشکل بیں ڈل دیا ہے۔اس کے ہاتھ میں تر زودے دیا ہے۔" ان کی بصیرت

نگائل بہت بی کھود کھور می کھی۔

آسیه نے ٹھٹک کرانہیں ویکھے۔

ووس في المرب المن الواقع الما

انہوں نے نظریں چر لیں۔

" تو تھیک ہے، دیکھ سے ہیں کس کا پیڑا بھاری ہوتاہے۔"

آسیدنے ول کڑ، کرانیا۔ ماؤل کو بدیوں پر یان ہی بہت ہوتا ہے۔

☆ · ☆ · ☆

ورسمجھا سمجھ کرتھک گیر ہول ابوا اس کی وہی رہ ہے۔گھر الگ کرویو طن ق دو \_' عبید کا لہجہ

بنا تا تھا، وہ ہے بس ہو گیا ہے۔'' آپ بی بنا کمیں کیا کرول؟''

'' پیرا مرد ہو،شو ہر ہو۔ اس کو بتا دو کہ الگ ہونے کا سوال ہی پیدائیں ہوتا۔ اے پیمیں رہنا

ہے اورل جل کر رہنا ہے۔"

تو نیق کو بینے کی ہے بسی اچھی نہیں گئی تھی۔

عبيدئے . يك نظر ياپ كود مكي كرسر جھ كا بيا۔

" اليي زندگي تو اسے اس كے گھر ميں بھي مل رہي تھي ۔ ميں نے تو اسے ايک پرسكون ،خوشيوں بھري

زندگی و بینے کا وعدہ کی تھا۔ کل کوائر کے میں سے بیس مجھے اپنے رب کے سامنے جواب وہ بھی جوتا ہے۔''

"" توبیاک کے ہاتھ میں ہے کہانی زندگی کو پرسکون بنا ہے۔"

"ابواب ہر بات میں ٹانیہ بی کا قصور تو نہیں ہے۔"

عبید کے جملے پرتونق نے بے چینی ہے پہنو ہدر۔ تب ہی ثانیہ آئی۔ اسے مگا عبید اسمیلے یہ ندمہ نبیس از سکتا۔

'''تھیک ہے، اتن ہی مجبوری آگئی ہے تو اوپر پورشن بنالو کم از کم پیس تو رہو گئے۔'' ہلکے ہے تنا سے مصافرہ میں خطوع کی ہے۔

توقف کے بعد انہول نے کل نکا ا۔

''سوری ابو!لیکن یہاں رہنے کا مطلب ہے کہ دہی تھے تھے جاری رہے گی۔ میں اپنی زندگی میں سکون جا ہتی ہوں۔''عبیدسے پہنے ہی ثانیہ بول آخی۔

. ''اورابو! کم از کم آپ کوتو میرابوانکٹ آف۔ بو بچھٹا چاہیے۔آپ نو مذہب کوہم سے کہیں زیادہ

سمجھتے ہیں۔اسلام میں جواشنے فیملی کا تصور ہی تہیں ہے۔الگ گھر میراحق ہےاورعبید کا فرض ہے۔ محمد اک سے ''

ثانبه كانرم ليكن دونوك لهجه

جس لڑک نے بھی نمازیں پوری نہیں پڑھی تھیں، جسے پردے کا نہیں پاتھا، جس نے قرآن پاک کے ترجے کے دوحرف ند پڑھے تھے، وہ ند بہب کا حوالہ دے رہی تھی۔ جیسے اسلام کے باقی تمام احکامات کواس نے تھس طور پریٹی زعم کی میں شال کرر کھا ہو۔

'' '' ه! حضرت انسان ، تخصے دین بھی اپنے مطلب جننا ہی دکھائی دیتا ہے۔''

وه مردآ و گررده گئے۔

ان کی ہر دلیل کو ثانیہ نے اڑا کر رکھ دیا تھا۔عبید خاموشی سے سنتا رہا۔ وہ سب کر کے دیکھے چکا تھا۔غصہ، ناراضی بخفگ ۔ وہ ناراض ہوکر میکے پیلی جاتی تو وہ پہچھ عرصے اسے میکے ہیں ہی رہنے دیتا۔ مگراس نے صاف کہہ و باتھ اس گھرہے قدم ووجی صورتوں ہیں نکا ہے گی۔

تكفرية طلاق

''ابو!'' بہت دیر کے بعد عبید پچھلفظ انتھے کریایا۔

''میں نے بہت سوچا ہے۔ ہی رے ہرمسکے کاحل بہی ہے کہ ''ایک ملکا ساتو قف جوسب کا

اندرآتی آسیہ کے قدم روک دیے۔

" " عبس ثانييكو بي كرا لك موج وس"

ا ثانیے نے بے اختیار گردن موڑ کرعبید کودیکھا۔ وہ نبیل جانی تھی عبید پول فیصد سنا دے گا۔ پچھنی کی را تیں اس نے بس ٹانید کو مجھائے ہی گزاری تھیں۔ اس پر شادی مرگ کی کیفیت ہاری ہوگئی۔ تو فیل صاحب کی گردن ڈھٹک سی گئی۔ کندھے جھکے اور دل جیسے مایوی کی اتفاہ گہرا ئیول میں

انہوں نے بمشکل نظریں اٹھ کرعبید کے عقب میں کھڑی آسیہ کودیکھا۔ ماؤل کوبیٹول پر بہت مان ہونا ہے۔ کیکن وہ مان اُو ٹ جائے ہیں۔ان کی آنکھیں کر پی کر چی ہوگئیں۔

A .... th .... th

'' جھے یقین نہیں آر ہاعبید! تم نے میری شاطرا تنابز افیصلہ کر ہیا۔'' وہ نہال ہور ہی تھی۔عبید مسکرا

وہ جانتاتھ پہ فیصد ثانبہ کی خاطر کیا ہے۔ تمروہ پہلی جانتاتھ کہ پہ فیصدال کی نیندیں اڑائے و، يا تقايه وه خوش نيل تقايه

مگر ٹانیے اس کا بس نہ چلتا تھ کہا بٹا آ ہے عبید پر سے دارد ہے۔ مگر دل بجھا ہوا ہوتو کی بھی بھی

الچھ نہیں لگنا۔ ٹانیکا بنا سب اس پر نچھا در کرنا بھی ہے زار کررہ تھا۔

تب ہی وہ کھڑا ہوگیہ۔ درسیسے ہے میں

" پیکنگ شروع کردو۔"

" كب جانا ہے؟" الانسە جوش ميس كھڑى ہوكى \_

''میں نئیں جا ہتا کہ کمزور ہڑجاؤں۔ اس سے پہلے جانا جا ہتا ہوں۔''اس کا لہم بھیگ ساگیا۔ اور ثانیة وجا ہتی تھی ، وہ عبید کوئے کرآج ہی اس گھرسے نکل جائے۔

اس نے عبید کے نظلتے ہی کال کر کے ، ل کوخوش خبری من تی۔رابعہ کو بتایا اور رابعہ کی ہتیں ، اس کی ساری ہمدروی ل افران اور فرخ کوئیج کردیا۔ ساری ہمدروی ل افران کے سسراں والوں کے ساتھ تھیں۔اس نے بدمز وہوکر کال کافی اور فرخ کوئیج کردیا۔ وہ اسے دکھانا جا ہتی تھی کہ دیکھوعبید کو مجھ ہے اتنی محبت ہے کہ وہ اسپنے گھر والوں کو جھوڑ نے کے سرت موگ

میسیج بھیج کراس نے موہائل رکھ اورخود کینے کے سامنے آگئی۔ اس نے تھوڑی دہر پہیے شاورلیہ تھا۔تم ہاں کندھے پر بھمرے تھے۔ دھلا دھلایا حسین چہرہ کمدیاس لگا۔اس نے ذراس سر بلند کر کے اپنہ عو ئز ہیں۔

'' جھے پھر سے اپنا خیال رکھنا ہوگا۔''

تب ہی فرخ کامینے آگیا۔وہ اس کے لیےخوش تھا۔مب رک باددے رہ تھا۔ ''یا در کھنی ، بیرسب فرخ کی وجہ سے ممکن ہوا ہے۔ میں ہمت نہ دلا تا تو تم مجھی کھل کر بیہ بات ز

ہ نیہ کوائنز اف تھ کہ فرخ نے اس مشکل مرحلے کو ہے کرنے میں اس کی دانعی بہت مدد کی تھی۔ اسے جذباتی طور پرسہار دے کر کچھ کرنے پر ہے وہ کیا تھا۔ دور میں میں تھا۔ سرچہ تھا۔ سرچہ تھا۔ سرچہ تھا۔ سے میں ساتھ ہے۔

''اف! جھے ابھی ہے پیکنگ شروع کرویٹی چ ہے۔'' ان انہا جھے ابھی ہے پیکنگ شروع کرویٹی چ پہلے وہ یک بڑاس بنگلہ تھی، ب گھر سکنے لگا تھا۔ پہلے وہ فکر مندی سے گھر کی طرف دوڑتا تھا۔ اب اس میں خوشی اور سکون کا عضر بھی شامل ہو گیا۔ وہ دھیر سے دھیر سے پورے گھر میر جیھاتی چلی گئی۔ جیسے گل فی پھوپول کی بیل پوری دیو رکوڈ ھانپ دے۔وہ بھی چہپا کی بنل تھی۔ جو گھر کے ایک کونے میں ہورت بھی پورا گھر مہکادی تی ہے۔

مد زبین کو پتاتھ ان بر کوئی چیک رکھنے وار موجود ہے۔ وہ بھی الرث ہوکر کام کرتے۔ کیکن ارم کے لیے آس ن ندتھا۔ وہ کم عمرتھی گرآسیہ نے اسے تربیت کی بھٹی سے گزارا تھا تبھی گز راہور ہاہے۔ حقان کوخصہ جلدی ستا تھا اور مانی کے معاسے ہیں وہ کوئی کوتا ہی برداشت نہ کرتا۔ ہاجرہ کی بیار کی کی وجہ سے موڈ سؤگز چیتے رہتے۔ وہ رات کوئماز کے بعد سارے شکوے، شکا بیتیں مشکلات ایسے رہ کے سامنے رکھ کراٹھ جاتی۔

'' اتنی مشقت کیوں کرتی ہو؟'' ایک ہومفان نے الجھ کرید چھا تو اس نے سورۃ البعد کی آیت پڑھ دی۔

" يقيناً عم في نسان كومشقت على بيداكياً"

''تم نے قرآن پاک کو حفظ کیا ہے؟''عف ان جیران ہوا۔

''صرف تیسواں پارہ میں نے اورای نے اپٹے شوق میں پچھ عرصہ پہنے ہی حفظ کیا تھا تا کہ ہم نماز میں زیادہ سے زیادہ قرآن پاک پڑھ کیں۔ باقی قرآن پاک ترجے اور تغییر کے ساتھ پڑھتی رہتی ہوں اور میآ بیت تو ابو بہت بار پڑھتے تھے۔ وہ کہتے تھے مجھے اس آیت سے سٹر یکتھ (قوت، طاقت) ملتی ہے۔''وہ سادگ سے بتاتی چلگئے۔

> عفان کواحساس ہواارم کوطافت کہاں سے متی ہے۔ وہ اٹی کواٹھ نے عفان کے چیچھے پورچ تک گئی۔ ''جاچوکوسلام کہو۔''

'' ہی<del>ہ مجھے پ</del>ی پاکہتا ہے۔''عفان نے مانی کا گال چوم سا۔ ''حیا چو با پاچتنا پیارٹیس کر سکتے۔'' وہ انسی۔ '' کھے جا ہے ہوتو بتاؤ؟ میں آتے ہوئے لیتا آؤل گا۔''

« سيم شين ... ياد يونو شكست كردول كي. "

''شکریدوست تمہاری وجہ ہے مجھے گھر کی طرف سے بالکل بے فکری ہوگئی ہے۔''عفان نے ارم کا گال تھپتنے یا تو ، نی نے جھک کر دیکھ کہاس نے کیا کیا ہے۔ساتھ بی نو کا،شارہ کیا۔

"اجھااب ہم" پ کی جا جی کو ہاتھ بھی نہیں لگا کتے۔"

ومیلی (میری) چاری کاف نے اپناگاں رم کے گال پررکھ دیا۔ دوتوں میک دوسرے کود کھے

کربنس پڑے۔

" آپ لې لې جون سينل آئے تھے؟" ارم کواچا تک يادآيا۔

" میں کی تھا، وہ سور ہی تھیں۔"

"اس وقت سوتی تونہیں ہیں۔ناشتے کے بعد بس میٹ جاتی ہیں۔"

''اچھاوا کہی پرل بول گا۔ بیٹ ہور ہا ہول۔'' وہ خدا حافظ کہد کر چلا گیں۔ارم تب تک وہیں کھڑی رہی جب تک گاڑی گیٹ سے باہر نہ کل گی۔اندر آئی تو سرت نے اس کا موبائل اسے تھا دیا۔''بہت دہرے نج رہا تھا۔''

'' خیریت ہو۔ می کی آئی کالز ''اس نے مانی کومسرت کے حوا سے کر کے کار ملائی۔

'' تعبید جاریا ہے ارم ''وہ بلک بلک کرروئیں۔ دوس

" كبال جار وبع؟" ارم بكا بكارة كل-

"اس نے والدین اور بیوی میں سے بیوی کوچن ساہے۔"

ارم کے اندرسناٹا پھیلنا چد گیا۔ اے ٹانیہ سے ہر بات کی تو تع تھی، اسے عبید سے سیامید بالکل

تہیں تھی۔

ٹانیہ نے سوٹ کیس پیک کر کے آخری یا رکمرے کا جائزہ لیا۔ پچھرہ تو نہیں گیا۔ "ج اس کے پیرز بین پر نہ پڑ رہے تھے۔ سمارے مرحصے عبیدنے اتنی تیزی سے پورے کیے۔ پیرز بین پر نہ پڑ رہے تھے۔ سمارے مرحصے عبید نے اتنی تیزی سے پورے کیے۔ (ووایق کمزوری سے ڈرتا تھے۔ ال کے آنسو، باپ کا اثر اچپر دیار بارقدم روکتا تھے۔)

"مبارك بورتم في الن الركث يوراكرليال"

ارم کی آواز بر ڈائیدیلی۔

ارم کی پلیس بھیگی تھیں۔وہ عبیدے جتنا ٹرسکتی تھی ،اڑلی وہ دانت پر دانت جم نے سنتا رہا۔ ثانیہ ہے ساختہ مسکرائی۔

'' میں نے تو کہا تھا۔ ایک دن کے گا جب عبید پورے کا پورا میرا ہوگا وردیکھووہ دن آگی۔'' ٹانیہ نے تف خراور شنح کھرے۔ بہتے میں کہا۔

'' ٹائے کی محبت میں آئی طاقت ہے کہ وہ جو جا ہے کر داسکتی ہے۔ دیکھوآج تم لوگ کہاں کھڑے ہو،عبیدتم لوگول کی کوئی بات سننے ہی کوئی رئیس جے چے انسوس بور ماہے۔''

" "ایک دن تم اید می افسوس خود پر کروگ ثانیه اوروه دن بهوگا، جب عبیدتم راانسلی چیره دیکھےگا۔ "

''اوہ ہو میں تو ڈرگئے۔''ٹانیے نے دونول ہاتھ گا ہوں پرر ک*ھ کر سنگھی*ل پھیلا کیں۔ اوم کھول کر روگئی

'' جاؤ کی بی ' جا کرا ہے شوہر کا بچہ پالو، اپنی بیار سائل کو سنجالو۔ تمہر رے نصیب میں لیجی لکھا ہے۔'' فانسیانے بے صدطنز ہے ہاتھ اٹھ کرکہا۔

''سوبے غیرت مرے ہوں گے تواکی تم پید ہوئی ہوگی۔''ارم غصے ہے چی گئی۔ ''آج جومرضی کہتی رہو ۔ غصہ نہیں آئے گا۔''

\$ ... \$ ... \$

وہ منبع اس کھر بیں اتر نے والی ہر منبع سے مختلف تھی۔ واس رغ موش ور مم صم نہ ماشتہ بنا ، نہ کسی نے کہا۔

قیکسی آ گئی۔ سر ہان رکھ دیا گیا۔ ثانبی کی چبکتی آ واز سارے گھر **می**ں کو شخنے کے باوجود نہا*س* 

ٹ موشی کوتو ڈسکی جوان کے لبوں پر جم گئی تھی ، ندردا ہی ہے جائے اتار سکی جودلوں کے گردتن گئے تھے۔ تو نیق دونوں ہاتھ پشت پر ہاندھے برآ مدے میں شیلتے رہے۔عبید کے لیے دہاں ہے گزرنا ، س ، ان ٹیکسی میں رکھن مشکل ہور ہاتھا۔

> پھروہ ان کے سرمنے آگھڑ ابوا چپ منتھے برعرق ندامت۔ تو فیق نے دونوں ہاتھ عبید کے کندھوں برر کھے۔ بینے کا قد باپ ہے او نچاتھ۔ ''ابواستا جاتار ہوں گا۔''عبید کی آواز بے صدیدھم تھی۔ اثری شمنکہ اک سال

انہوں نے مشکرا کرسر جانا ہا۔

'' وال! آتے جاتے رہو گے۔''

(''لیکن ہی دیے پاس نہیں رہو گے۔اپنے گھر کی ذمہ داریوں بیس یوں کمجھو گے کہ ہفتوں بعد شکل دکھ وکے رہم میں ہے کوئی بمارہو جائے تو تم ہے پہنچا میموننس ہنچ گی۔'') لیکن انہوں نے ایک فظانیں کہ ۔بس اس کے کندھے تھیتھیاتے رہے۔ ''جاؤے ہاں سے ل لو۔''

ہ ل نے چیپ بنی سروھ رہتھی۔ رات کی تاریکیاں ان کے آ نسوؤں کی گواہ تھیں تھر اب خشک سنگھول کے سامنے مند پچھیر ہے بیٹھی رہیں۔

"" أني اليم سوري اي "

''جاؤہ اس سے پہلے کہ میراضبط جواب دے جائے۔'' ہ قر کو بیٹوں پر مان بہت ہوتے ہیں۔ اورا کٹر وہ مان ٹوٹ جاتے ہیں۔ عبید نے رم کے سر پر ہاتھ رکھ ، جو ماں کا ہاتھ پکڑے بیٹی تھی۔ ''صرف گھرے دورر ہوتا ، دل سے دورند ہونا عبید'' عبید تیزنی سے وہاں سے جا گیا۔

چیچیے صرف خاموثی تھی۔ مکینوں کونجانے کباس کی عادت ہوناتھی۔

拉…拉…林

نیکسی ایک نبیان منزل کی طرف جار ہی تھی۔ عبید گم صم برگزرتے منظر کود کھے دباتھا۔ ''وہ میرا گھر ہوگا۔ صرف درصرف میرا۔'' وہ سین کڑکی ہے عدخوش تھی۔ عبید محض اس کے لیے ہاکا سامسکرایا۔ ''دہم نیکسی میں کیوں جارہے ہیں ،گاڑی لے آتے۔'' ''وہ ابوکی تھی۔''

'' کوئی ہوت نہیں ہم جلد ہی اپنی گاڑی میں گے ہی را کون سرنہ یاد ہ خرچ ہوتا ہے۔وو و گول کا مرحب میں

سارارستداس کی مستفتل کی پلائنگ بیں گزرگیا۔

یہ ساتک وہ غث کے زریعے مطلوبہ فدیٹ تک پہنچے گئے۔

''القد! يدميراً كهرب ـ''فرط انبساط سيرثانيي وس برياته ركها ـ

'' تمہارے نام کی نیم پلیٹ لگوادول''

تانیہ نے جدری سے اپنا ہاتھ س منے کیا تو عبید نے جانی اس کے ہاتھ پر رکھ دی۔ ثانید درو اد ہ

كھول كريسم للديرياضتى ندرواض بوئى-

، يك فرنشد فديث ال كالمنتظر قلاب

محراس کے فقرم ہم گئے۔ استعمیں جبرت ہے جھیل گئیں۔

''مبیدایدکیاہے؟ سامان کہاں ہے؟' 'اس نے خالی لاؤنج کودیکھ۔

''سامان توتبيں ہے۔''

## قىطىمبر22

'' کی مطلب، سره ان نہیں ہے؟'' ٹانیہ ہمکا بکا رہ گئی۔ '' میں نیکسی سے باقی سامان ہے ' ؤں۔''عمید نظریں چرا کر چلا گیا۔ جب تک وہ واپس آیا، ٹانیہ سرے فلیٹ کا جائزہ لے چکی تھی۔ فلیٹ کھلا اور ہواوار تھا۔ بقیر سرہ ان کے زیادہ ہی لگ رہا تھا۔

بيثمروم سيث تھا۔

صدشکر کین میں بنیا دی ضرورت کاس وان موجووتھا جس میں فریج شرمل نہ تھا۔

"عبيد! بهم بغيرسامان کے کيے رہيں ميے؟"

جيرت تحلي يا صدمه.

فرنشد فليث كاخواب وكيض والى ثانية كي يي توصدمه بي تفار

" يدرا ہوج نے گا تہتہ آہتہ "عبيد، بيك بيني كرايك طرف ركھ۔

" کی آہتہ آہتہ ملے اس طرح کیے مہول گی۔ ندفر نیچر ہے، ندفر کی ندارے کے۔

روبينه و بي جو گئ

خوا ہوں کامحل دھڑام ہے گرا۔

" تانيه اميرے پال استفاق بليے تھے۔ بيروانس اور رينگ دے کربس بيٹروم ای سيٹ کر پايا ہوں۔"

و قليث ريت بريخ؟ "كيك اورصدمه

'' ووتین س ں کی جاب میں ، میں نے اتنا تو نہیں جوڑ سے کے گھرخرید سکتا۔'' وہ چڑ کیا۔

''ا تناتو ہونا چاہیے تھا کہ گھر کا سون خرید ہیتے۔'' '' جھے کیا پتا تھا اس طرح الگ ہونا پڑے گا۔''

''تو جدری کس بات کی تھی؟'' ٹائے دیے دے، عمراز میں چلائی۔

" جدری شہیں تھی۔" عبید نے اس کا منہ بشر کرویا۔

ايك دو مع ثانيه په که يول بى نه پولی ۔

'' ٹانیہ! بمبری جان۔''عبیدنے اس کے دونوں ہاتھ تھ م لیے۔اس کی رونی صورت پرترس میں۔ ''تم نے جھے ہے گھر ، نگا تھ۔ بیک مردعورت کو بھی بھی گھر نہیں دے سکتا ہے۔وہ اسے ممکان بنا کردیتا ہے ،عورت اسے گھر بناتی ہے۔آج تہ بہیں جو بھی کی محسوں ہور ہی ہے ہم مل ہونٹ کر پوری کر

لیں گے۔ بیس کم کراہ وی گائم بیچہ کر بنالینا۔''

وہ مجبت سے رس نیت سے تمجھ رہاتھا۔ ٹائیدکواسینے وجود میں تھکن ہی تھکن ہتر تی محسوں ہونے تھی۔ وہ سسراں سے جوتے کھ تے ، طعنے سنتے ، نا قدری برداشت کر کے نکل ہوتی تو شریدا ہے سے سے سے قبول ہوتی تو شریدا ہے سے سے مسبب بھی قبول ہوتا ۔ رومینئک لگنا یکروہ تو سسرال کے پر سمائش ایف سٹائل کی عادی ہو پہلی تھی۔

ووسی مفتل شریف ش یا؟" عبیدتے اس کے سر سے سر تکرایا۔

وو الكرية بي بجيدا نفوالات "اس كے ليج سے اس كى الدرونی ثوث يكوث نمايال تقى ۔

" وبال توسب مجهامي كالقار كيس الله ، تاريم پريئان جو كير ؟" عبيد ن ال كي فهور كي جهور

چرااو پر کیا۔

د د نهیل تو " ثانی<u>ہ نے نظریں چرائیں</u>۔

''تم میرے پال ہو، ٹیل تہارے ساتھ ہوں۔ یہ گھر صرف ہم دونوں کا ہے۔ صرف ہم دونوں کا، جہاں کوئی تیسرا ہمیں ڈسٹر ب کرنے کو موجود نہیں۔ پھر پریشٹی کیسی اور تم ہی تو کہتی تھیں کہ جھے صرف تہر درس تھ جا ہے عبید ایس تمہارے ساتھ جنگل میں بھی رواوں گ۔'' ٹانیہ کوئیجائے کیوں لگا، وہ طنز کرر ہے۔ اے سنجلنا پڑا۔ '' ہاں سکیکن میں نے پچھ ورسوچ تھا۔'' رہ زیرلب بڑیڑائی۔ '' پریشان کیوں ہوتی ہو بار!سبٹھیک ہوج سے گا۔''عبیدنے اس کے گال تھپتھیائے ،تب ہی بیل ہوئے گئی۔

> ''تم نے کھانا ''رڈ رکیا تھا؟'' فانسیننجل کردور ہوئی۔ نکی ہرہے اجنبی جگہ براورکون آسکتا تھا۔

ووقیصل ہوگا۔اس کا فلیٹ بھی اس بعد تک میں ہے۔"

عبيد دروازے كى طرف بڑھا تو ٹائىيە بىڭەروم بىل آئىڭ اس كا بالكل بھى درىبيس تق كەفيىس

سے سلام دی کرے۔

فيصل سهاك متصدا بجهندا تقابه

"و يكم يوم .. "

" وجھینکس ااندرآ جاؤ۔ "عبیدنے رسته دیا۔ ساتھ ہی پوچھا۔" بیکیا تھالائے ہو؟"

'' کچھ کھانے پینے کا سامان ہے۔ سوچ تم لوگ تو سینگ میں لگے ہو گے۔''اس نے سارے ''

ٹ پراورڈ ہے کی کاؤنٹر پرڈ عیر کے۔

"بسينگ بىسىنگ ہے۔"

"ڇائے بنوالو''

" دود دولس

''لے کرآیاتھا، پاتھ مجھے''قیعل نے چڑیا۔'' بسونیا ہوتی تو بچھ یکا کرنگ جھیجی۔''

'''سونیا ہے بیامبیدمت رکھنا۔''عبیدٹے ہے ما خنۃ کہا۔

''اب کہاں کی امیدیں تنہار، جاں دیکھ کرتو ''فیصل نے دانستہ جمیدادھورا چھوڑ دیا۔ ۔ محمد عندس سے

عبيد محض كلحور كرره كيا-

" ل وَ نَجْ مِيلِ مِينِينَ كُوسِهِ مِي مَهِ مِينِ مِي مِي مِينَ مِنْ وَرِيشِ الكِيدِ وكرسيال لِي كرآتا الهور."

''میتو - کی ہوگی یار۔''

"قبضه نه جماليها - بس عارض طور پر بی لا ربادور -"

公 .. . . . . . . .

"ای!" ارم نے بہت ہیارے مال کو گلے لگایا۔

آسيدجوخود کوسنجال ای ندپارای تھيں۔ تو فق انہيں تسلي کيا ديتے ، کمرے ميں تھيے اپني وُ ھارال

ندھارے تھے۔

ارم ان سے کتن لڑی تھی کہ آپ نے اجازت کیول وی۔ کیو کہتے ، بیٹے نے اجازت تہیں و تھی۔ تھی۔ فیصلہ شایا تھ اور جہرل بات اسلام کی آجائے وہاں وہ کیا جرح کرتے۔

'' جب چھوٹا تھ تو بھی بھی میری اورتو نیق کی ٹر انکی ہو جاتی ۔ یہ دہے نا داوی کتفی سخت طبیعت کی ما لک تھیں ۔ میں مقابلہ کی کرتی ، بس رونے بیٹھ جاتی تھی۔'' آسیہ نے دنوں ہاتھوں سے اپنر آنسوؤں

ہے ہمگا چېره صاف کيا۔

ارم ہمی آن گوش تھی۔اچھ ہے "سیہ بوں کرایا غبار نکاں لیں۔

'''ہمیشہ آگر جھے ہے وعدہ کرتا ، میں بڑا ہوگیا تو بھی سپ کورو نے نہیں دول گا۔'' ان کے گالوں میں معصد میں اتف سائمس ماگ

<u>په نتھ</u> معصوم ہاتھول کالمس جا گا۔

''میں بنس کر کہتی ، اگر تمہاری بیوی نے مجھے رلایا تو؟ تو کہتا تھا۔'' وہ ہلکے ہے تو قف کے بعد

(جس میں ماضی کالحدان کا ہاتھ پکڑ کر پدیٹھ گیا تھ) گویا ہو کئیں۔

''میں ایک لڑکی ہے شادی ہی نہیں کروں گا اور آج اسے میرے آتسوی دکھا کی ندویے''ان کی سنکھیں لیالب ٹھرکئیں۔

"ا سے بیوی کے حقوق تی تو دکھائی و ہے ، مار کے حوالے سے اپنے فرائض بھول گیا۔"

"ای! بس کریں۔ بہت ہوگیا۔ جب اس نے آپ کی پروائیس کی تو آپ کو بھی زیادہ فکر کرنے

کی ضرورت نہیں۔ ''ارم کوغصہ آ گیا۔

سمر سیری تسمی ہی شہوتی۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہ تھا۔ ثانیہ کے معاصبے میں ان سے کہاں شعطی ہوئی۔ جیسے معاصبے میں ان سے کہاں شعطی ہوئی۔ جیسے سمجھ معاملہ ہواانہوں نے درگز رہی کیا۔ اور اگر بھی قصہ مجھی گیا تووہ مال سمجھ کرنظر انداز بی کردیتے۔ اس نے تو عبید کوئی ان کے خلاف کردیا۔ انداز بی کردیتے۔ اس نے تو عبید کوئی ان کے خلاف کردیا۔ انداز بی کردیتے۔ سرخارہ منہیں معالی انصر فیسا کی اصر فیسا گیا۔ میں میں ''

''ووآپ کےخلاف خبیں ہواای!صرف الگ ہو ہے۔'' وہ ہال کو تمجھا تمجھ کرتھک گئے تھی۔

☆…☆ ☆

و الكارو ول كاكبيري اليكشن تها؟" وونول أيمرك پر منتها -

''' فلا ہر ہے وہ نا راض ہیں۔''عبید کے البجے میں تفکن اثر آئی۔'' بیرفیصلہ سیان ہیں تھا۔''

'' دختہیں نہیں لگتاتم نے جدی کی '' فیصل کو بھی اس کے فیصعے پراعتر اض تھ تگر عبید نے فیصلہ کر

الياتفاتو سيساتهد يتايراراى كاوجه سفليث كتمام معاملات اتى جلدى حلى موسق تهد

'' بعد میں بھی کی ہونا تھا۔ یاس رہ کر دلوں میں نفر تیس ہی بڑھ رہی تھیں۔''عبید نے دونوں

ہاتھ رینگ پرنکا کرینچ جھ نکا۔جہاں بچے تھیل رہے تھے۔

" ثاني گزارا كركى؟ يهائم وگول كوسب يجھ نے سرے سے شروع كرنا ہے ہے"

'' وہ خوش ہے۔ا ہے صرف میری محبت اور سکول چ ہیے۔'' عبید نے نظریں چ کئیں جیسے اپنے

ى گفظول پرائتىبارىنە جو\_

مجى ہوں تو مجى ان كاحق ختم تبيس موج تا۔

'' جانتا ہوں۔ ہے وقو ق تونہیں ہوں۔' عبیدے تا راضی ہے سرجھ کا۔

" الكتي توجو " فيهل في اس ك كند هي پردهب مكانى -

ال نوک جھونگ میں فیصل چیر گیا۔

عبيدا والواري سے يوچين كى الله سنجال رہى تقى دنا كواري سے يوچين كى۔

" ڇالاڳي ؟"

" المور المناه مير نے کیک کا چھوٹا سا پیس منہ میں رکھے۔

''اے بہت فکرتھی تمہارے گھروالوں کی ''

عبید گہری سرنس لے کررہ گیا۔ گویاوہ کا ن لگا کران کی باتیں منتی رہی تھی۔

'' برانا دوست ہے، ابو کے ساتھ بہت اٹیجیڈ ہے۔''

''اسے زیادہ گھر میں لانے کی ضرورت نہیں۔ مجھے غیروں کا اس طرح گھر میں آنا جانا پیند

تبيل بجس سے ملتا ہو، ہا ہر ہی مل لينا ۔'' ٹانيہ کووہ انجی سے سسرالی جاسوس آلکتے لگا تھا۔

وو فکرندکروء وضع دارانسان ہے۔ بھی آپ بھی تو میری موجودگی میں ہی سے گا۔''

''ابال نے ہوئے کیک کا کیا کروں؟ فرتے ہوتا توای میں سنجاں لگتی۔''

" مجھے دا مینچ بیچے کھیل رہے ہیں۔ ان میں بانث ویتا ہول۔"

آسید کی عادت تھی۔ بیفتے میں ، یک بار محلے ہے بچوں میں کھائے کی کوئی نہ کوئی چیز ضرور

بالمح تحصيل ـ

'' '' خوامخواه' رکھ دو ۔ رات میں بھوک گلی تو کھ میں گئے۔'' ٹانیہ نے جلدی سے پلیٹ تھینے لی۔'' .ورتم جددی فرت کا بندو بست کرو۔ورند تمہارا کیا اسی طرح ساری چیزیں مجھے میں بانٹ ویا کرو گئے۔''

> وه فراخ ول ماس کا فرخ در بیش تقد شاندی ننگ دنی انجیمی نبیش گلی به "ابو کیتے ہے خورات ولی مار کا فرخ کردو یہ " "ابو کہتے ہے نظیز ندگی میں جس چیز کی فراوانی جا ہے ہو،اسے با نثمنا شروع کردو یہ " وہ چیپ کر گیا ۔اسے احساس ہو گیا تقا۔ ٹا ایپزندگی میں کچھ بھی نہیں با انٹ سمتی ۔

ىدرزق دندر شقت

نادرہ نے تو بڑی خوشی خوشی کال کی تھی کہ آخر کاربیٹی کو سکھ کا سانس نصیب ہو گیا۔ دہ اپنے گھر پہلی سنگی تھی۔ ٹانسیانے اپنے روئے شروع کروہیا۔

" ہوئے مقد اتو بہاں سے پھھاٹھ کرلے جاتی۔"

''میرے جہنر کا سوہان تھ جواٹھ لاتی۔'' ثانیہ غصے ہے ان بی پر چڑ دہ دوڑی۔''خالی ہاتھ جٹی کو رخصت کرتے میرتو سوچ لیمناتھ کہ جٹی الگ ہوئی تو کیا لے کرجائے گ۔''

" ہوں تو سسراں کے ساتھ رہنا غیراسلامی تھ تو جہیز کہاں ہے اسلامی ہوگی۔'نا درہ نے تر نت

جواب وير

ثانیہ جزیز ہوگئی۔ ہال کو بھی طعنے دینے آگئے تنے۔ نادرہ کو ہی ترس ہیا۔ وقیمہ کی کی شعب سے سے میں مصر میں میں میں مصر میں اس

''اچھا کوئی بات نہیں۔ ''ہتہ آ ہستہ میں بان بھی آ جائے گا۔اب ال بات کو لے کر جھکڑنے مت بیٹھ جانا۔ وہ تمہر ری خاطرا مگ ہواہے۔''

''میری تو ہرخوتی ہی وھوری رہ جاتی ہے۔ میں ہی جاتی ہوں ، یہاں کیسے گزارا کرنا ہوتاہے۔'' ''احجدادیم کی شادی ہو جائے تو تمہر رے اوسے کہتی ہوں تہمیں پیجھرسون ڈیوا دیں۔''نا درہ ملی دی۔

> '' ڈالوائی نہ دیں۔''ویم کی شادی کاسن کر ثانیہ تلملائی گئی۔ ''احیصا۔شادی میں تو آ ؤ گئ؟''

'' مجھے کیا ضرورت ہے۔ بیں تو قدم بھی ندر کھول۔''

''ا جھا غصہ تھوک دو۔ تمہر را بھائی ہے۔ میں بھی کہددوں گرٹانیہ جائے گیاتیہ ہی یا رات کے

ساتھ جا دُل گی۔''

''آپ کی کسی بات پر جھے اعتبار کی رہا ہی۔''اس نے چس کر کا س کا ان وی۔ سامنے تاریک آسان پر جستے بچھتے سترے تھے۔

سامنے تاریک اسمان پر ہے جھے ستارے تھے۔ ''دری اسٹر مجھے میں میں شہر میں میں استارے تھے۔

'' پوراپ ندلمتی میر مقدرتیل ہوتا۔'' وہ زیراب پڑ بڑائی۔ م ساری رہت متھھوں میں ہاتوں کا چرخا کا تتے ہیت گئے۔سوسے بہت دیریتے ہوئ۔اس نے پہلو میں سوئی ہال کوریکھاتو ہوجرہ کا خیار آیا۔

"" تبجائے مسرت نے انہیں بیٹرٹی وی بھی ہوگی یا نہیں۔"

پھروھیاں میا کہاس نے توبید مہداری بھی سنجالی ہے۔ مسرت تو کئی سالوں ہے و کیورہی تھی۔ فریش ہوکر پکن ہیں آئی توہری مرچوں وائے ملیٹ کی خوشبوہر طرف پھیلی تھی۔

تو **نق** ناشتابنا <u>ڪِ تھ</u>۔

د ابوا پيکي ؟"

وہ اسے دیکھ کرمسکرائے۔

''تم ، ں بیٹی نے تو بھوک ہڑتال کر رکھی ہے تو میں کیا کروں ۔ جھے تو بھوک نگ رہی تھی۔'' رات کسی نے بھی ڈیھٹنگ ہے کھانا نہیں کھایا تھا۔

''ای تو ساری رات نہیں سو کمیں اور ''پ بھی بیاظاہر مت کریں کہ ''پ کو دکھ کہیں ہوا۔'' تو نیل کے ٹوسٹ نکالتے ہاتھ ست پڑ گئے۔

''جوان بیٹا ساتھ جھوڑ جائے تو حوصلہ ٹوٹ ساجا تا ہے۔لیکن کوئی بات نہیں۔وہ جہاں رہے، خوش رہے۔ہم پنی دنیا ہیں خوش رہیں گے۔جب سی طرح جینہ ہے تو رونا کس بات کا۔جا وَا پنی امی کو بلالا وَ۔انہیں بٹا وَ کہآئے تا شتاان کے شوہر نا مدار نے بنایہ ہے۔'' بات کے اختیا مستک، نہول نے اپنے البچ کوسنجال میا تھ۔

'' سینامد رکون ہے؟''ارم نے بھی ٹون بدل۔

و میں بڈات خود ، ''انہوں نے مرتبعیم خم کیا۔

''ابو! '' پ بہت اسٹرونگ ہیں۔'' ارم نے آگے بڑھکران کا ہاتھ چوم لیا۔

'' بنمار ُ تاہے بیٹا۔''

"ميں الی کو جگاتی ہوں۔"

ارم کے جاتے ہی ان کے چہرے پر بیاسیت کے رنگ میسیل گئے۔

'' تنبہ ای کر گئے ہو ہارا'' دہ زیراب پڑ بڑائے۔

ارم بمثكل آسيه كوناشة كي ميزتك لا كي \_

تىپە بىركال يىل مويەنے تگى۔

" (ميل ديجيتي مول "'

ابو کے ہوتے ارم نے درو ز دمجھی نہیں کھول تھا۔ گرشا بیروں سے دل کوراہ ہوتی ہے۔عندان اور مانی کود کیچے کر دہ حیران روگئی۔

و الني من سي تفيك ہے نا؟ "

" ہماری عادیمی کا رُکر اب یو چھر ہی ہو، سب تھیک ہے ٹا؟" وہ ناراضی ہے گویا ہوا۔" صبح

ے ضدیکڑی ہے، چاپی پاک جاتا ہے۔"

مانی ارم سے پٹ گیر اور نگاشکا پیتیں نگائے۔

" اندرآ جا نيل-"

الانتم ٹھیک ہو؟" وہ پاس سے گزرتے ہوئے رکا۔

" بول فھیک ہول۔" رم اداسی سے سکرائی۔

جوادی ارم کی مسکراہٹ میں جھلک ری تھی۔ وہ آسید کی لگاہوں ہے متر شخ تھی۔

ادای کے بیرنگ عفان کے لیے نظیمیں تھے۔اس نے اپنی مار کو بہت ہران رنگوں میں

بھیکتے دیکھاتھا۔

سب ناشنے کے بیے اصرار کرنے گئے گروہ ناشتا کر کے ہی تھے۔اس کا دل چاہا، وہ آسیہ اور توفیق کوسلی دے ،گرمفظ نا کافی تھے۔

'' جو چھے جاتے ہیں، ان کے رابطے تھی محدود ہوجاتے ہیں۔ بھی بھی مہینوں بعدیاوا کا ہے کہ جس گھر کو وہ ومران کر کے آئے ہیں، وہاں برگد کے دو بوڑھے درخت ایت دہ ہیں جن کی چھاؤں اوڑھ کروہ مویا کرتے تھے۔ آئے وہ ہے برگ و بہارجوان اور دکی چھایا کے منتظر ہیں۔'' وہ بہت کچھ کہنا چاہتا تھ گھروہ ابفا نومناسب نہ تنھے۔ نہ ان کی تشفی کر پاتے۔ بیہال تک کہوہ معذرت کر کے اٹھے گیا۔

"ارم تي جاتي رٻي گل-"

'' کیوں نہیں ضرور۔اس کا اپنا گھرہے۔' 'تو فیق نے مسکرا کر بیارے ویکھا۔ ارم مانی کو گود میں بٹھائے انڈ اکھلار ہی تھی۔

، نی ارم کی ذرمہ داری ناتھا۔ تکمر دواسے، پینٹو ہر کی ذرمہ داری تبجھ کرخوش ولی ہے نبھی رہی تھی۔ ، نی نے عفدان کے ساتھ جو نے سے اٹکار کر دیا۔ ضعد کرنے نگا تو تو فیق نے اسے مانی کو چھوڑ

## ج نے کو کہا۔

عفان منذبذب تعا\_

" آپلوگ تک ہوں گے۔"

'' بِالكَالْمِينِ، بِلِكُهِ جِهَارا ول لكَارِبِ كَارِ'' تَو فَيْقِ نِي خِيْقُ ولي سے كيو۔

''میں پیمروالیسی پرآپ دونول کو بیک کرلول گا۔''

وہ خدا دہ فظ کہہ کر چلا گیا۔اس دوران سیہ نے ایک مفظ نہیں کہا۔ گرعفات کے جاتے ہی ارم کو مزر آگ

''کیوںاک کو گلے ہے نگائے بھر رہی ہوتہ ہاری فر مدداری نہیں ہے۔'' ان کا ہجہ ہے حدیثاً تھا۔ ''جب شوہر میر ہے تو اس کی فر مدد ریال بھی میری ہو کمیں۔''ارم نے بنس کر ہپ کو دیکھا۔ ''کوئی کسی کی فر مدداری نہیں ہے۔ ہر کسی کواپٹا بوجھ خودا تھانا چاہیے۔'' وہ غصے سے کہد کرا پنے ''مرے میں چھ گئیں۔

ارم نے ہی ہے یا پیکوو یکھا۔

'' ابھی صدمہ تا زہ ہے۔''انہوں نے ارم کا سرتھیتھیا ہے۔ ملک سے ملک سے ''گذرہ رمنگ'''عبیدنے آنگھیں کھو ہیں نگھراخوب صورت چیرہ اس کی 'گاہوں کے سامنے تھا۔ رات ہے جینی میں گزری۔اجنبی جگہ پر نیند بھی روٹھی روٹھی رنی تو صبح آنگھی وات پر نہ کھی ۔ ٹانیہ نے سرری رات خود سے بڑتے جھکڑتے خود کو سمجھ ہی لیچ کہا ہے بیبید کواس ہات کا احساس

ولا تاہے کہان کا، لگہ ہونے کا فیصلہ بہترین فیصعہ تھا۔

" آئ مارننگ کیجھاڑیا دہ ہی گذشیں ہوگئی؟"

اسے اچھ لگا۔ ثانیہ کا ہنستا مسکرا تا چیرہ، عبید کو جگا تا ۔ ورنہ شادی کے بعد ہے اب تک وہی اسے جگا تا آر ہاتھ۔

ووبهت فوش بو؟ "عبيد في اس كي بمحر إل سميق-

''بہت اتی خوش ہوں کہ جھے مگتا ہے ہوری سنج بنی شدی ہوئی ہے۔''

" تو پھر چين ؟" وه اڻھ کر بيٹھ گيا۔

''کہال؟'' ثانبہتے حیرت سے پوچھا۔

ومبنی مون پر '' وہ سر گوٹی میں ہیسا۔

وولس رہنے دو۔ فرنیچر ڈیوانے کے پیلے تیں ہیں اور بنی مون پر لے جائیں گے۔ اٹھ جاؤہ

ناشتا بناری ہوں۔''

وہ ناک چڑھا کر کمرے ہے نکل گئی۔

''ناشتا !''عبیدکی گاه دار کلوک پرگئی۔''امی نے تو بنا بھی میا ہوگا۔''و د زیرلب پڑ بڑا ہا۔ تھ میں اکل دش کر جا ہے ۔۔۔ ان سمانمہ ان

کھرمو ہاک اٹھا کرجلدی ہے ماں کاتمبر ملایہ۔

مركسى في كال نداش كي

ندارم نے مندتو فیق نے۔

ال کے چیرے پر تفکرات کا جال بچھ کیا۔

'' کیا سب لوگ جھے سے اتنا نا راض ہو گئے ہیں۔''

\* \* \* \*

واوى في سنت بى كليجة تفام ليد

ٹانیہ عبید کوے کرا گے ہوگئ۔اور بتانے والی کون آصفہ

تھر میں کسی نے بھنگ نہ پڑنے دی۔انہوں نے تا درہ کے لتے ہیے۔

آسیہ کے وکھ بیس کلیجہ بھٹ رہاتھ۔ س ری ہمدر دبیاں ان کے ساتھ تھیں۔ کوئی وروفت ہوتا تو آسیہ کو بلا کردل ایکا کربیتیں گرارم وائے تھے کے بعد تو رہیجی ممکن شتھا۔

''اچھاہےنا سسرال والوں نے تنگ کررکھ تھا۔ چان چھوٹی۔شو ہرخود ہی ہے کرا لگ ہو ''کیا۔'' نادر وان کے واویلے پرزج ہوگئیں۔

وسيم خاموش ببيشا تفا\_ا ہے بھی اچھ نبيس گاتھ\_

نادرہ سفدکے گھر آنے پرزج جیٹھی تھیں۔اتنا یکھ ہونے کے باوجود بھی اس عورت کا دانہ پانی یہال سے ختم نہیں ہوتھ۔

> '' رہنے دے ہے جارے شریف ہوگ '' دادی نے ہاتھ نچاہا۔ '' ٹائید کی حرکتیں تو نظر آہی رہی تھیں تکرعبید کی کیوں مت ماری گئے۔''

''اہ ل کونوس ری زنمگ پوتیوں کی ہجائے پرایول کی فکر رہی۔'' نادرہ زرج ہوگئیں۔'' خدشیں ''ساونا اور دعا نمر لیم روس سے ''

کریں بوتیاں اور وعائیں لیں ووسرے

''دادی چمک کر بولیل ۔ اش رہ واٹا ہے ہے۔ کی طرف تھا۔ بات بڑھ نہ جائے شبیر کو مد خست کرنا پڑی۔

''امال! جائے بھی دیں ،عبید نے کھید لیکھ ہوگا تب ہی الگ ہوا ہے۔ جب میں بیوی خوش تو مصرور

و کل کورسیم بیوی کو ہے کرا مگ ہوج ئے متب بھی خوشی ہوگی ؟ " سصفہ کی زبان پیسلی۔

"الله نه كرے وقيم كيا يا دُلا ہوا ہے " تا درہ ترپ انھيں ۔

آصفه کوشی میشگی به

'' کلیجے پہ ہاتھ پڑانا'' د دی نے جنابیہ

''میں یہاں اپنی شاوی کی بات کرر ہا ہوں۔ آپ لوگ کیا یا تیں لے کر بیٹھ گئے ہیں۔''وسیم نے چڑ کرمداضت کی۔

'' ہاں تو ورکیا۔ نکالو پیسے بتہ ہاری بری بناتے ہیں۔'' آصفہ نے فوراً بی موضوع بدل دیا۔ '' پیک نا آپائے ہات۔''شبیر خوش ہو کر بولے۔ نا درہ کو قکر ماحق ہوگی۔

("بِوتوف رُكاكمين عَيْمِين يَهو يَكَى كَم باته يرينين دركاد \_")

" آپادگ اپنے کپڑے بنولیس میں پیے دے دول گا۔ وسیم نے آہتہ ہے کہا۔

" یہ ہوئی تا بات سری کی تیاری تو ای طرح شروع ہوتی ہے۔ پہنے مہنوں، بیٹیوں کے

كيڑے بنتے ہيں پھر برى كى بسم اللد بهوتى ہے۔ كيول بھيا؟" آصفہ نے خوش بهوكر بھائى سے تاسيد

چ ہی۔واوی نے حصف اثبات میں گرون ہل کی۔

'' ہوں ، ہاں سے کیول نہیں۔''شبیر نے خوش دلی سے گرون ہوئی۔ '' بری کی ش پٹک میں اور نیاش مل کے کر میں گئے۔'' وسیم کے کہنے پر جس کا منہ جس زاویے پر

تنا، ويس که ره کيا۔

'' بلکہ دودن کی چھٹی ہے کرائ ہے آیا تھ کہ نہا تنا کے ساتھوٹ بینگ تھس کریوں۔'' اس نے جیب میں بہتا موہائل ٹکال کرویکھا ورفورا کھڑا ہو گیا۔ ''اس کی کال بھی ہمٹی ہے۔''

سب کونظرا نداز کرتاوہ گدھے کے سرے سینگ کی طرح غائب بھی ہوگیا۔

\$ . \$ \$

بنس بنس کرا صفه کا براحال ہو گیا۔ را بعہ جزیز ہوتی رہی کھو پھوٹے ہوتا عدہ ایک ایک فرد کی

نْقَل، تاركرقصەت ياتھا۔

''نادره کی شکل و <u>کیمنے</u> والی تھی ۔''

"تو میں بات ہے پھوچھو ناش نے پہتنے ہیں، اپنی پندے لے لے گ " میکے کے خر ف بات کہاں برو، شت ہوتی تھی۔

''اب ان اچھی باتوں کی عادت ڈال لو لڑکی کمر کی ہے اور دسیم بھی ہے اس کے قابو میں ۔'' آصفه باتھ پر ہاتھ مارکر جسیں۔

> '' کھو پھو! ایسی پاست نہیں ہے۔سب کھوہمارےمشورے ہے ہی ہور ہاہے۔'' سهيل ارفرخ بھی بيٹھے تھے اور را جه کوخوانؤ اوسکی محسوس ہور ای تھی۔

'' ہوں ۔ ٹانے بھی تم لوگوں کے مشورے سے ہی الگ ہوئی ہے۔ پر دے ڈ لنا بند کر د بی بی ا میں تو شکر کررہی ہوں ورندآج بیٹے فرخ کورورہی ہوتی ۔''

'' ٹھیک کہا، ریتو پہنے ہی الگ ہونے کو تیار ہیٹھ تھا۔''سہیل نے طنز رینظر دل ہے فرخ کو دیکھا

"اببس بھی کریں۔ سپاوگ توایک ہوت کے پیچھے ہی پڑھاتے ہیں۔"

'' فرخ کی ش دی توبہت و مکھ بھال کر کروں گے۔ بیس نے سوچ سے ہے۔ صدیر ہملیقہ منداور گنوں وان این ربعی میسی

فرخ كونسي محتى\_ ''اں! ''سپ بھی حد کرتی ہیں۔ پہنے بھا بھی کے گھر والوں کو چھا خاصا برا بھلا کہہ کر منٹر میں تعریف کردیا کریں۔''

'' ہوئے المیرے بھی پچھ نگتے ہیں اور میں کون س غلط ہوت کہتی ہوں۔ کیوں ربعہ! تنہیں بر، مگت ہے؟''انہوں نے معصوم بن کر بوچھانو رابعہ گہری سانس لے کر کھڑی ہوگئے۔ " بچوپ کود مکھانوں ۔"

" نخراد یک ہے پی بیوی کا۔" وہ ربعہ کوجاتے دیکھ کر بربزائیں۔" شکرہے اس گھر ہیں ارم

تہیں آئی۔ورندانہوں نے تو پا گل ہی کردینا تھا۔''

''میں پاکل ٹیس ہوئی تو وہ کیسے ہوجاتی۔'' راجہ نے جاتے جاتے ان کا جملہ کن سے تھے۔ کیس سیک کی کہ ان کا جملہ کا سیک

''تہہارےفلیٹ ہے یک زبردست ناشیج کی خوشبوئیں آتی ہیں مجاں ہے جودو پراٹھے میرے سیے بھجوا دو۔ بھوں گئے میں نے تہاری کتنی خدمت کی تھی۔'' فیصل نے اسے کمپا وَ نَدُ مِیں ہی تھیر میا تھا اور انگافتکو سے کرنے۔

> ہجدیتا تا تھا، اے عبیدی اس ہمروتی پرس قدرصدمہ پہنچ ہے۔ ''یوریش نے کہ تھا ثانیہ ہے۔''عبیدئے بائیک کی جانی سے گردن تھجائی۔ ''تو ، '''

'' تو اس نے کہا اس کو زیادہ مند نہ لگانا۔ میرے سسرال داموں کا جاسوس ہے۔'' عبید نے اظمیمتان سے بتایا۔

صدے اور جیرت ہے فیص کی سنگھیں اہل آئیں۔

''شاباش!اس نے کہااورتم نے س سا۔''

'''وا بَقِ از ''مورز رائت ر''عبید نے اطمین ن سے سر ہل ہو۔

"" توضیح معنول میں ہاتھوں سے کل گیا ہے۔" فیصل نے مایوی سے سر مردیا۔

وه ابھی تک صدے میں تھ کے عبید نے اس کے خدف بات ن کیے ں۔

'' جو بھی سمجھو کم از کم روز کی چیخ چیخ ہے تو نبی ہے ہی ۔ ٹانیا بھی خوش ہے۔''

'''اورگھروالے؟''قیص نے ٹولتی نگاہوں ہے اسے دیکھا۔

'''و ہ بھی ہمیں بھیج کرخوش ہی ہیں۔ تب ہی تو میری کا ب ہی نہیں اٹھائے۔'' میبید نے آزردگی

ہے ایجا ہے

" " آج جا وَل گا تبين جِي رون تو گھر کي سيٽنگ ميں ہي لگ سينے ''

عبید کا ارادہ آفس ہے وہ پسی پر گھر ہی جانے کا تھا۔ آفس میں بھی دھیان ٹانیہ کی طرف لگا رہتا۔ پہلے تو بے فکری تھی کہ گھر میں سب موجود ہوتے تھے۔اب اکیلی ہوتی تو ہر وقت فکر سر پرسوار رہتی۔گھر میں کام تو کچھٹائل ندتھا۔ٹی و ک بھی ندتھا کہ دیکھ کرٹائم پاس کرلیتی۔اردگر دزید دہ دافقیت نہ تھی۔ندفانیہ کا بڑھ نے کا ارادہ تھ۔خوامخو دلوگ پرائیوسی میں تخل ہوئے۔لیکن ان میں ہے کوئی بھی شکایت وہ عبید ہے تھیں کرسی تھی۔

تب ہی ہیں کال آتے ی لہجداورا تدر زخوش گوار ہو گیا۔ ''کی ہوامیر ہے بغیر دل نہیں لگ رہا؟'' رونہیں۔''

'" کام مږدهيون د سي صاحب <sup>۱</sup> '' وهلمي ۔

" مے دھیان ہے تو کام پردھین دوں۔"

ابھی ثانیاس جملے کالطف بھی ندا تھ سکی تھی کہاس تے جملے کم لکھ کیا۔

'' پہلے تہمارے پاس ای ہوتی تھیں نو فکر بھی نبیں ہوتی تھی۔''

'' کیا مجھے پہاں کون ساشیراٹھا کرلے جائے گا۔تم اپنے کام پردھیون وو۔میری فکر کرنے کی ضرورت نہیں' اس نے جھنجھا، کرکال ہی کا ہے وی۔

م ساتھ ہی کال بیل ہوئے گی۔

اس ئے بیزا آرڈ رکیا تھا۔

شايدويق آياتها۔

اک نے بغیرسو ہے سمجھے در دا زہ کھوں دیا۔ اور سامنے کھڑے کھے فی کود کی کربھونچکی روگئی۔

\*\*\*\*\*

'' کیور بنابنا کردگھتی ہیں؟'' کھیر پر ہاد م ور پہنے ڈ لٹا آسیدکا ہاتھ دک گیا۔ دور پ

''میں کون سمااس کے ہیے بنا کر رکھتی ہوں۔''

" عمر میں تو وہی شوق سے کھ تا تھ۔" تو فیق صاحب نے ضردگ سے بیکم کو و یکھا۔ کیسے مرجھ

ي گئي تھيں۔

"دوده بيات سوچا بناكر ركه و يق مول ركيمي رم اورعف ن آجات بيل تو كام آجا تا بيك

" ٹائیک وادی کودے آئیں۔" انہوں نے مشورہ دیا۔

''اب ادھر جانے کو دل نہیں جا ہتا۔'' آسیہ نے باؤل فریج میں رکھا۔

" عبيد كال كرريانقاء بات بى كرليتيل"

' " دل منس حیا ہتا۔'' "کو یا ناراضی کی تھی۔

توفیق سر دیے۔

'''اگرسامنے'' جاؤں تب بھی ہات کرنے کودل نبیں جاہے گا۔''

عبيد كي واز پروه تزيب كريلنيس به تحصول ميں بينے كي صورت ترى اور پانيول ميں ڈوب گئے۔ منت نسان اساس مار ميں اساس

انہوں نے دونوں کودل میں اتار رہا۔

پانی بھی اور بیٹے کی صورت بھی۔

'' کیسے بیں آپ لوگ؟''ول بیس چورتھا۔ فتاط انداز بیس پوچھا۔ ورندول تھ فورآماں کے سکلے

لكجائككار

'' تھيک شاک ہيں، ہميں کي ہونا ہے۔'' تو فق نے خوش ولی ہے کہ۔

""تم من وُ گھر ورسیٹ ہو گی<sub>ا</sub>؟"

'' جی تقریبا تے اوگ چکرنگا کمیں۔''عبیدنے بس ڈرتے ڈرتے ہی دعوت دی تھی۔

آسيك تورى چزھائى۔جى بىل بينے كے نے كى خوشى دب كرره كى۔

'' کیوں؟ تمہاری بیوی تو ہمارے سائے ہے بھی بھا گتی ہے، ہم پھرے جے جا کیں۔اس کا

سكون بر ہا وكرئے سے ليے۔''

''امی امی ان عبیرے ہے۔انتان کے دونوں ہاتھ تقد م ہے۔

" میں الگ صرف ثانیے کی وجہ ہے نہیں ہوا ہول مجھے آپ کا بھی سکون عزیز تھا۔ آپ اس

کی وجہ ہے ڈسٹر ب رہنے لگی تھیں ہیں آپ کو بھی پر بیٹان نہیں و کیرسکتا تھا۔''

''رہنے دوعبید اب سارامیہ جھے پرڈانے کی ضرورت نہیں تمہاری بیوی شروع دن ہے

الاستام التحديثاتين جا التي تقي اورتم في اس موعده بهي كوي تقديد

بہت دنوں کی جیٹے تھی جوٹو ٹی

نبی نے کب کا دیا غبارتھا جو نکلہ اور وہ اس میں بہتی جا گئیں۔

طعنے مرنا بیان کی شخصیت کا حصد دہ تھا۔ گرسی

توفق انيس چپ بى كروائے رہے۔

عبیدسرٹی چبرے کے ساتھ سنتار ہا۔ منہ ہے ایک لفظ نہ یو ۱۔ پھر تیزی ہے اٹھ کر چیا گیا۔ تو ثیق نے آسیہ کو پکڑ کر کری پر بٹھا یا تو وہ میز پر سرر کھ کررو تی چی گئیں ۔ وہ بھول کی تھیں

میجے در بہلے وہ عبید کے سے تھیرینا کرر تھر ہی تھیں۔

ودكي بوكيا ب سيد ١٠٠٥ قوقل فكرمندى عدان كاسرسهديا-

" مجھے کھ ہو گیا ہے تو نق مجھے کھ ہو گیا ہے۔ 'وہ روتی ہی گئیں۔

البيل بيني بيرون بهت تقدروه ما ن تو ثا تقار

اوران منعة سهائميل جار بإتفامه

''اجنبی جگهور پر یغیر پوچ<u>ت</u>ے درو زرمبیل کھوستے''

پینیٹ کی جیبوں میں دونوں ہاتھ گھماتے وہ محرایا۔

ووحمهبیں یہاں کا بیرلیس نے ویا؟' ٹانیفرٹ کود کی کر ہکا بکارہ گئے۔

''اس بیل کیا مشکل ہے۔ اور ویسے بھی جن سے محبت ہو،ان کے ہارے بیل ساری خبریں خود بخو دل جاتی بیل ۔ابائدرآئے کوئبیں کہوگی؟'' ''در مکن شہر شرع منہ میں میں میں میں میں میں میں میں میں ایس میں آئے۔ میں سے جا

'' و یکھو، پرٹھیک نہیں ہے، بیس تم سے بات کرینٹی ہوں ، اتنا ہی کا فی ہے۔تم یہاں تک چلے '' نے عبیدکو پتا چلاتوا ہے بہت برا گلےگا۔''

> ''عبیدے ڈرتی ہویا وہتم پرشک کرتا ہے۔'' ''ابیا چھ بھی نبیل ہے فرخ!'' وہ جھنجھلا گئی۔

''تومسئلہ کیا ہے۔ صرف تمہارا گھر دیکھنے آیا ہول ابھی چد جاؤں گا۔ اتنا کیوں گھبرار ہی ہو۔'' ''اچھا آج و ''اس کا نلنے کا کوئی ارازہ نہ تھا۔ ٹائیے نے اسے اندر بلالیا۔ غیطیاں نسان بے ضرر سمجھ کر کریتا ہے۔ گراس کے نتائج بہت بھیا تک نیکتے ہیں۔

"بيسبكياب ثانية" ووسششدرره كيا

''میر گھر ہے '' ٹانیے نے بے نیازی وکھائی۔اسے فرخ کے سامنے کمز ورٹیل پڑنا تھا۔ ''اسے تم گھر ''جق ہو؟ اس نے تہمیں گھر لے کرویا ہے یا الگ ہونے کی سزا '' تم بخت نے

شانه بھی تاک کر ، را تھا۔ سیدھ کلیج ہیں جا کر پیوست ہوگیا۔

ا میے کے چہرے کی بدلتی رنگت فرخ کی تیز نگاموں سے مخفی ندہی۔

''الیک کوئی ہوت' میں۔ آہند آہند ہستہ سب بور ہوجائے گا۔عبید کے پاس ابھی زیادہ رقم نہ تھی۔'' ٹانید نے بھر مردہ ڈالنے کی کوشش کی۔

۔''ال برکون کی گھر کی ذمہ دریال تھیں۔ جواٹی شخواہ وہاں نگا تاریہ ہے۔ حمہیں بنارہا ہے۔ ادرتم اتن بے وقو نے ہو۔ اس کی ہوتوں میں سرکراس خالی گھر میں بیٹھ گئی ہو۔''

وہ دونوں ہاتھ پھیلائے لاؤنج کے بیچوں پچ کھڑا کہدر ہاتھ۔ ثاثیہ نے خود کو بےسکون محسول کیا۔ پھربھی اس نے عبید کا دفاع کرنے کی کوشش کی۔

''وہ میراشو ہر ہے۔ میری خاطر سب ہے ترجھگڑ کرا لگ ہواہے۔''

'' ٹھیک ہے۔ال ہات کا تاوا ن سماری زندگی کھرنا '' فرخ نے طنزیہ ندازیش سرجھنگا۔ '' اسکتے پانچ سال تک پانچ پانچ بنزار کی کمیٹیاں ڈ،ل کر گھر کا فرنیچر پورا کرنا جھے تو ابھی سے تم میں ہامی کی جھلک نظر '' رہی ہے۔''

"الله تكري " " فا في جھر تھرى بے كررہ گئى۔

" میری بت مکھ کرد کھ ہو۔ وہ تہمیں ہیسے پیسے کوتر سائے گا تا کہتم گھبرا کرجلدوالیسی کا فیصلہ کرلو۔" ثانبیہ بے وقو فول کی طرح میں کا مند دیکھنے گئی۔

''ا پناحق لینا سیکھوڈ ئیر!''

''ابتم جاؤفرخ ا'' ثانيانے گھبرا کر کہا۔

''سوری یار املی ہے جمہیں پریشان کرویا۔'' فرخ نے افسوس سے گردن ہد کی۔''تم اینے حال متند ،'

يىل مست تقيس ـ ''

وه اپنے جاں میں مستنہیں تھی۔ وہ صرف کوشش کررہی تھی۔ سے دینے جات کی سیست کی سے میں اور میں کا میں اور اور کا تھی۔

تحرفرخ ایک بارچهراس کی سوچ کوجهجھوڑ کرچد گیا تھا۔

سٹرھیں چڑھتے فیص نے بےحد جیرت سے سٹرھیں اٹرتے فرخ کودیکھا۔فرخ کورکن پڑا۔ ''تمہارایہاں کیا کام؟''

'' کیوں میں یہاں نہیں آسکتا؟'' فرخ مسکر ہے۔'' یااس جندنگ میں کس سے بھی ہے کے سیے مجھے اجازت بیٹا ہوگی۔''

ودحمهيں يہاں آنے سے پہلے بہت ورسوچنا جا ہے فرخ "فیصل نے فرخ کے كندھے پر

بإتهدكهاب

"ورنه مجھے میل بھائی ہے بات کرنا ہوگی۔"

'''آپ نگرند کریں فیصل بھ ئی ہارے خاندانوں سے معامدت ٹھیک ہو چکے ہیں۔'' فرخ

نے بچیدگی ہے کہ تواس نے اثبات میں سر بار دیو۔

''اچگورٹ ہے۔''

اس نے تب تک فرخ کو جاتے و یکھ جنب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہو گیا۔ اس کی پیش نی کے بل نمایال ہو گئے۔

\$ ... \$ ... \$

" ثانیاور عبیر منے آتے ہیں؟"

جن بیٹیوں کے گھر میں پریٹانی ہوتو بیٹیوں کو پیٹے سسراں کے سکھ بھی اجھے نہیں گئتے۔ول کہیں چھپے مئیکے کی وہیز پردھڑ کمار ہتا ہے۔

"أَنْكِلِ مَا يُوتَا تُوجِ نِي كُولِ؟"

وہ غصے میں اس دی عبید کو بہت کچھ کہدگئ تھیں ۔ دور بعد میں بہت دن روتی رہیں۔ دونہ بردا کے لید ہے ہے ۔ کید س میں سال میں اور برد میں ایک

و فود کال کرلیں عبید کو بتا کیں کہ آپ اس کے بغیرا واس ہیں۔"

''اے نہیں پاکہ ہم اس کے بغیرا دائل ہو جاتے ہیں؟ میں نے پچھے کہد دیا تواہدے بہانہ ہی ل ''ان کی میں قلق میں مثلہ کاش اثنان میں مہتم

کیا ''ان کے در سے قلق جاتا تک ندتھ کاش اتنا ند ہو بی ہوتیں۔

" "بس اے مال یو پ کی ضرورت ہی تہیں ہے۔"

''ماں باپ کی ضرورت تو ساری زندگی رہتی ہے۔ اے یہت جداحساس جو جائے گا۔'' ارم نے تعلی دیتا جاہی۔

" ٹانیاحساس ہونے دے گاتب تا " دہ غصے سے بولیس۔

ارم چیپ کی ہوگئی۔ تب ہی انہیں احساس ہوا۔ وہ اپٹی وجہ سے ارم کو پر بیٹان کر رہی ہیں۔ ''احیما چیوڑ ویتم خوش ہو؟''

"جی ای سب بهت خیاب رکھتے ہیں۔"

" نيچ كى سارى ذ مەدارى تم پرتوخبير، ۋال دى؟"

آسيه كواب ارم برترس آتے گا تھا۔ پھوں كى بكى كوائن ذ مددار يول ميں جھونك ديا۔

"وتهيس مي ال جل كر بوجاتا ہے۔"

ہ جرہ بیکم کوآتے د کیچہ کر ارم نے بات سمیٹ دی۔ ہاں کوخدا حافظ کہہ کرس س کوسہارا وے کر بٹھائے گئی۔

دو کیسی ہیں سمبیہ؟''

" الله المحميك بيل ما "

انہوں نے ارم کے لیجے کی اداسی بھ نپ کی۔

'' د کھاتو ہوتا ہے۔ جب کی پلائی اولا داس طرح چھوڑ جائے۔ کیکن دل کوسنجو کن پڑتا ہے۔

بہت جگہ کی محسوں ہوتی ہے۔ مشکل وفت ہوائے تو دل جا ہتا ہے۔ وہ پاس ہوتے مگروہ نہیں

ہوتے۔بس تسلیاں در سے فون پررابطے یمی سوچ کردل کو سمجھ بیتی۔ یہ بہتا دریا ہے۔ یہ سے اس

ا ہے کئے بڑھنا ہے۔ جواسٹر گل، جو محنت ہم نے اپنی اور دکے سے کی اب انہیں اپنی ولاد کے لیے کرنی ہے۔''

"اول و کے حقوق پورے کرنے کے سے و مدین کے حقوق سے ہاتھ اٹھالینا ضروری ہوتا ہے

بالرجان؟"

''اسی شهر میں ہے، آتا جاتا رہے گا۔ اندرسے زندگی صحت تندر سی دے۔' واسکرائیں۔ ''اسر ملیکم!''

> ارم کے ساتھ کی کی جان نے مڑ کرو یکھا۔ پھر نی کی جان کی آئٹھیں جیکئے لگیں۔

> > "زارا ميري جان!"

\$ \$ \$ \$

ارم کے مجانے سے گھر بٹس رونق کی ہوجان ۔ وہ تبیسر سے چوشجے دن چکرلگا پتی ہے دو جو رگھنٹوں کے لیے کیوں شہو۔ آسیه بھی گھل می جاتبیں اس کی پیندیدہ ڈشنز بنا کرر گھتیں ۔ارم روکتی ہی رہ جاتی وہ بھی ایک خوش کوار می شام تھی۔

آسیہ نے صحن میں جائے لگا دی۔ سفید پھولوں کی نیل پر ابھی پھول نہیں آئے ہے مگر ڈوڈیوں میں

بن رہی تھیں ۔

ارم سسر ل بین سرز دجونے والی بونگیاں اورغلطیاں دلچسپ بیرائے بیں انہیں سارہی تھی۔ ثانیہ کو بیمنظرد کی کرتپ چڑھ گئی۔

کو بیان کے لیے سی کا جانا کوئی معنی نہیں رکھتا تھ ۔ وہ انہیں گھر سے بھیج کر خوش اور مطمئن تھے۔ ''اسور معالیکم!''

تتينوں ہی چونک گئے۔

" ثانيه أَ وَبِينَ " " تُو فِيلَ نِے خُولُ دلی ہے کہا۔

ارم نے کھڑے ہو کراستقبال کیا۔

سلام کا جواب آسیہ نے بھی دیے دیو تھا۔

' و ہمیں گھر سے نکاں کرخاصے خوش دکھا کی دیتے ہیں۔''

ع میے نے جائے کے لواز مات پر نگاہ دوڑ اگی۔

''کسی نے نہیں نکالہ تھ آپ لوگ خود گئے تھے بیٹا '' تو نیش نے زمی ہے کہا۔ ''حالات کس نے بگاڑے تھے؟''

آسیہ کا چیرہ شخیدہ ہو گیا۔دل میں جو گدر زبیدا ہوا تھا۔ ثانیہ کے جمعے پرینا ئب ہو گیا۔ دوجہ دین میں جو دین سے سوئی سے موال میں میں ہوتا ہے۔

'' کچھوڑ وٹا استے دنول کے بعد آئی ہو، آجاؤل کرچائے پیتے ہیں۔عبید بھی آبوہ ہے ۔ '' میں '

ارم نے فور آبات ہٹائی۔

"وہ کیوں آئے گا؟ جوسلوک آپ او گوں نے اس سے ساتھ کیا وہ تو سپ وگوں کی شکل بھی ندد کیھے۔" اس کے زہر ہے جمعوں نے ماحول کی خوش گو رہت کو جسسم کر کے رکھ دیو۔ ارم کووہ، دہ ڈائن گی جوسب کی خوشیاں کھا جاتی ہے۔

"" آپاوکوں نے اپنے بیٹے کے ساتھ کتنا براسلوک کی کے بیالی بھی ساتھ شدوی۔"

آسیہ نے گہری سائس *کے کر کری* کی پشت سے ٹیک سگالی

عانیے نے الیم کمجی ، اور تبیس کیا۔ ہمیشدان کی امیدوں پر پوری ہی اتری تھی۔

" " ثانيه التم اپناس راساه ن يهال ہے لے في تھيں۔ "ارم نے کل ہے جواب ديا۔

"اوریہ جوسب ہے" ٹانیے نے گھر کی طرف اشارہ کیا۔" بیکی قبر میں لے کر جا کمیں سے؟"

''شٹ پ ٹانی<sup>و''</sup>ارم کوغصه آھیں۔

ووخمهیں کی تکلیف ہے۔تم تو ٹرک بھر کے سامان کے گئی تھیں۔ اور آپ لوگ تو من کرخوش

بی ہوں گے کیونکہ آپ کے بیٹے نے تو جھے بےسروسامان ایک خالی گھر بیس لے جا کر بٹھا دیا ہے۔ کیونکہاس کی کمائی برتو آپ ہوگ س نب بن کر ہیٹھے تھے۔''

وه شايد آج آ کی ای *لڑنے تھی۔* 

''' ٹانیہ اب حد ہوگئ ہے۔'' تو ٹیق صاحب کا صبر فقل جواب دینے نگا۔

'' کیا جھوٹ کہہ رہی ہول؟ عبیدنے ساری زندگی آپ لوگوں کو کم کم کرنہیں ویا۔اوراس کی شادی پرکتنا خرج کیا۔''ارم کی طرف برتمیزی سےاشارہ کرتے ۔''سب پچھآپ وگول پراٹا دیاور

میوی کے سے پھی جھی جہی ہیں ۔ یعنی صرف اپنی بیٹی ہی اپنی ہے۔ بیس اور پرائی ہوں۔ میں نے عبیدے کہ

ا ہے ماں باپ سے پہلے والگ اور کے ایک ان اور کے بیر۔"

میں نے تھیک کہا ہے۔ زبان کا زخم مگوا رکے گھا ؤسے بھی گہرا ہوتا ہے۔ اور زبان اگر ثانیہ جیسی اڑکی کی بہوتوں منے والے کو دولخت کر دینے کی صلاحیت رکھتی ہے۔

توفیق صاحب غصے میں بھرے اندر گئے اور چیک رکراس کے ہاتھ میں دے دیا۔

'''وہ پیدیوتے ہی کم نے نیک لگا تھا جو ہمیں سرک زندگی کا طعنہ دو۔ بدے جا کراس کو و ہے

وینا۔ جو چندلا کھاس نے اس گھر میں خرچ کیے ہیں ۔ اوراس ہے کہنا ، آئندہ ضرورت پڑے تو خود

بات كرے۔ بيوى كے كندھے پر ندوق ركھ كرچەن كى ضرورت بين.

تونق صاحب کیا کہدرے تھے۔

ان کے بہتے میں کرب داذیت کاعضر کتنا تھا۔

ارم اور سیه پر کیا گزری

یہ سب و کیلئے کے لیے ثانیہ رکی نہیں تھی۔ وہ جس مقصد کے لیے '' کی تھی، وہ پورا ہو گیا تھا۔ سواپ

حق کے کرخوشی خوشی چلی گئی۔

"بيعبيدكالفاظ بيل بيل ميرابعاتي بيسب بيس كه سكتاك"

ارم رونے بدیرے گئے۔

" اس کی وکالت کرنا بند کرو۔ دکھ پیزیس کہ اس نے پیسے ، کے ،دکھ توبیہ ہے کہ اس هرح ، کے "

ان کی سرخ آئیس چھلکنے کو ہے تاب تغییں۔ وہ تیزی سے کمرے بیس جے گئے۔ وہ ان کی

اولاد تقارا لگ ہونے کا مطلب بیٹیں تق کہ انہوں نے اسے عاتی کردیا تق ان کے پاس ہر ''ساکش

ہے اور ان کے بنتج اسٹرگل کریں۔ انہیں کون ساجین آتا شکراس نے ہرحد پارکر دی۔ وہ خود آتا۔ این مسئلہ بیان کرتا ہیمکس ہی کہاں تھ کہ وپ کا دل تڑپ کراس کی عدد ہی نہ کرتا۔ گرعبید نے

بہت و کھودیا تق 💎 اور رہی ثامیہ

اس نے آج برصدی بارکر لی تھے۔

A .... & .... &

رو کی رو کی آئیمیں است ہوا چیرہ ورسما منے رکھا چندالا کھ کا چیک

عبيدنے بے حدجيرت سے ثانيكود يكھا۔

دو تههمیں کیاضرورت تھی وہاں جانے کی ج<sup>ہو</sup>''

وه پھوٹ کررو پڑی ۔

'' تو کیر کرتی سوچا میگانی ہوں تو برالگتا ہے اگرسسراں نہ جاؤں۔اور جب بیس انگ ہوہی

گئی ہوں توسمجھوسارے مسئلے حل ہو گئے۔اب لڑائی رکھنے کا فائدہ مجھے کیے معلوم تھے ،وہ میری اتنی ہے مزتی کریں گے۔''

ا گرآ سیانے اس دن عبید کے ساتھ میسب ند کیا ہوتا توش بدوہ بھی ٹانید کی بات پراعتبار ندکرتا۔ ''ابوبھی و بیں تھے ۔''عبید نے مدھم لیجے میں یو چھا۔

''وہی توسے یہ چیک میرے منہ یہ اردیا کہ سیدنے اس گھریہ تناہی فرچ کیا ہوگا یہ ہے جا داور سن کے بعدتم لوگوں کا ہم سے کوئی علق نہیں۔''

وويقين تبيل سمتا والمعييد بروبرواي

'' یقین کرلو، انہیں نے گھر سے نہیں ، دل سے بھی نکال دیا ہے۔ ورا تنا برا رہ بیش بیراس سے ہے کہتم تھک جاؤ ، پہچھتا وُاور جھے گھر سے نکال دو۔ بہید سیبید ''

اس نے خوف ز د ہ جو کر عبید کے دونوں ہاتھ فقام ہے۔

" جھے چھوڑ تو شددو کے "

" پاگل ہوءا تناسفرال لیے کیا ہے؟ ہیں ہی چیک واپس کردول گا۔ جھےان کا چیک ہیں ج ہے۔' عبید نے چیک اٹھ ناج ہا۔ ثانیہ نے تڑ پ کراس کے ہاتھ پر ابنا ہاتھ رکھ دیو۔ " اب اسے بھیک مجھور چن کسیکن یہ چیے واپس نہیں ہوں گے۔''

414 A 18 33

" پلیز عبید! جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ لیکن ہمیں ان پیپوں کی ضرورت ہے۔ پھر میری اور کے ہیں،

تمہارے اپنے پسے ہیں۔"

''تم سمجھنیں رہیں ہے وہ اہاؤنٹ ہے جوہیں نے ارم کی شادی میں ابوکود کی تھی۔'' ''اور انہوں نے قبول نہیں کے اب اس سے جو ایا رے پچومٹ کی توحل بمول گے نا۔'' ''تمہاری بے عزتی کی قیمت پڑئیں ''

" جھ قبول ہے۔"

اور جب ٹانے کو آبول تھ تو پھر عبید کی کیا مجال کہ دوا کارکر سکے سوچندونوں بیں ان کے فلیٹ پر ضرورت کی ہر چیز "گئی ۔ ۔ ۔ ٹانے کا جوش و فروش دیونی تھ ۔ وہ ہر چیز اپنی حیثیت سے بڑھ کر پہند کر رہی تھی ۔ جس کی وجہ سے انہیں کچھ چیز یں انسٹا بمنٹ پر بیٹی پڑیں۔
'' یارا میری تخو او کا بڑا حصدان قسطوں بیں نکل جے گا۔''
د'نو کیا ہو ؟ ہم وو جی بیں فرچا کتنا ہوگا ہم فکر نہ کرو بس شخو او میرے ہاتھ بیل و یہ انہیں کے انہیں کے انہیں کے انہیں کے انہیں کہا۔
دیتا بیل شیخ کر لول گی۔'' ٹانیے نے پورے اعتمادے کہا۔
'' ٹھیک ہے ۔ اس فریب کو پیٹروں کا فرجا اس جا گا؟''
عبید نے بے جارگ سے بوچی تو وہ بنس دی۔
عبید نے بے جارگ سے بوچی تو وہ بنس دی۔
عبید نے بے جارگ سے بوچی تو وہ بنس دی۔
عبید نے بے جارگ سے بات بیلونی تھی۔

اس نے کتنی سمانی اور سجوات سے میر قم ان وگوں سے تکلواں تھی اسے ذرا بھی احساس نہ تفار میر قم وہ گناہ تھا جواس نے ایک بیٹے اور اس کے والدین کے درمیان غلط بھی پیدا کر کے کہ یا تھا۔ جھتے میں چھتے

> فرخ بھی جیران رہ گیا۔ ''تہمارے سسر نے تہمیں اتنی قم دی؟'' ''ہاں ۔ تو تہمیں میری ملاحیتیوں پرشک ہے؟'' ''اب تو بالکل بھی نہیں ۔ ''فرخ نے دل سے عشراف کیا۔ ''فراآ کر تو دیکھو ۔ میرے قلیٹ کی صورت بدر گئی ہے۔'' ''وعوت دے رہی ہو ۔ ؟''فرخ نہا۔ ''وعوت دے رہی ہو ۔ ؟''فرخ نہا۔ ''وعوت اتو اپنے گھر والوں کو دول گی۔' ٹا نیائے بات پیٹ دی۔ ''ہاں بھٹی اب ہم تو غیروں میں ہی شار ہوں گے۔'' فرخ نے آ ہ تھری۔ نہیں ہی شار ہوں گئے۔'' فرخ نے آ ہ تھری۔ ہیں

اسے پھول پودوں سے زیادہ کپڑوں، میک اپ اور جیولری میں انٹرسٹ تھا۔گر اس نے اپنی باکٹنی کو پھوموں ادر پودوں سے بی سجایا۔ وہ نہیں جا بتی تھی کہ عبید کو اس بات کا احساس بھو کہ اس میں جمہ لیاتی ذوق کی کمی ہے۔

" بهت نوش جو

وه باربار چیز ول کودیکھتی کھتی خوش ہوتی

عبيداے و مکھ کرمطمئن تھ۔

ووسكيوں ند بول ميراؤريم باؤريم باؤس ب-"اس في و في كي برو بائا ك-

"ميل جيلس جور بايوريا"

''کیور؟'' ٹانبی<sup>پا</sup>گی۔

" يول ألما ب معمين ميري محبت سے زيادہ بيا سائيس فوش كرتى ہيں۔"

" تعبيد" ثانية قريب كي-" محبت خوب صورت جذيد هيد الكر وه ساري آسائتول اور

ضرور پیت کوری پیس تبیس کرسکتی۔ ہم محبت اوڑ ھے بیس سکتے میں سکتے ہے ہیاری زندگی کو

سسان نہیں کرتی ہے بواز مات ہے چیزیں کرتی ہیں۔''اس نے دونوں ہاتھ پھیلہ کرار دگر دیکھیلی

ماوی اشیا کی طرف اشاره کیا .

عبير بهكا إكارة كبار

''تمہارے تو سارے فلنفے ہی بدل گئے ہیں۔''

" ہوں توزندگی سکھ دیتی ہے۔ " افائیے نے پروائی سے کہا۔

عبيدذ راساحيپ موا\_

''زندگی تو بہت کچھ سکھا تی ہے ،گھرانسان سیکھتا وہی ہے جو سیکھنا جا ہتا ہے۔'' ''اچھاٹس نے بتانا تھا۔ ''ج میس نے گھر والوں کو دعوت پر بلایا ہے۔''

عبيريس ختة جونكار

"ای اور رابعه میس کی د"

''احینا ''عبید کالبجه بجه ساگیا سجه مجه می بور دل تو و بین دهز کما ہے۔ ''جومنگوانا ہو بتا روپ'

"میر پائے کا تو کوئی ار وہ نیں سے کھا آرڈر کرلوں گے۔" ثانیہ نے ایروان سے کہا تو عبید

ئے سر ہلا دیا۔

ے سر ہور دیا۔ نادرہ اس کا گھر دیکھے کر ہی نہاں ہوگئیں۔ ایک ایک چیز کوچھوچھوکر دیکھتی رہیں۔ رابعہ نے بھی خوشی کا اظہار کیا۔اگر چہوہ دل سے خوش ندھی۔ کہاں وہ بڑا ساگھر اور کہاں پیتنگ سافسیٹ '' جھے تو پہنے ہی پتا تھا۔ میری گنوں والی بیٹی ہے۔ کچھانہ پچھ کر کے ہی ۔ ہے گی۔''نادرہ

ئەنىيكامنەچوم بوپ

'' بیس نے تو کہا تھا۔ میں نے اپنی زندگی صرف مبید کے ساتھ کزار فی ہے پورے سسرال ساتھ نہیں''

''چپوتمہاری خو ہش پوری ہوئی۔'' را بعث کر گی۔

''تم بھی ہمت کرتیں تو ''ن سہیل بھائی کے ساتھ میش کررہی ہوتیں۔''

'' بجھے ایسے پیش نہیں چاہیش سری دنیا تھوتھو کرتی کہ بیوہ ماں اور پھو پھوکو چھوڑ کرا لگ ہو

مُنْ يُهُ رُاجِهِ نِي مِنْهِ بِنَايالِهِ

«بس دنیاسے ڈرتی رہنا۔"

''اس کوچھوڑ، بیتو ہے بی ہے وقوف تم ہمّاؤ۔ پیچھ لِکا یہ بھی ہے یا بس باتوں میں بی ٹرخ تاہے۔'' ٹانیہ بڑے مخطوظ انداز میں مسکر کی۔

''اب ال گھر میں بھی میں چو لیے کے سامنے کھیوں ، یجی تو موج ہے۔ جب در جاہا پکالیہ ، اور جب دل جاہا آرڈ رکر ہے۔''

" ماں صدیے ہیں تو بیں جاہتی تھی کہ میری بیٹیاں اس طرح عیش کریں۔"نا درہ نہال ہو گئیں۔ گڑاہی ، نان کمباب اور آئس کریم اس نے سب کچھ مار کی بیند کا آرڈ رکیا تھا۔ عبيد نے كال كروك تھى ووليث ئے گا۔

فالبيكوكي اعتراض تقا۔

را بعد نچ گھر پیچھوڑ کرآئی تھی۔اسے جانے کی جدی تھی۔اس نے سہیل کوکال کروی۔ نا درہ کا در رکنے کے لیے تھ گر رابعہ نے ہی احساس دل یا کہ داوی گھر میں اکیلی ہیں۔ انہیں

مجبوراً جا مَا يِرْار

عبيد بوري تبل كساتها وتف كه بمهان جا يكيهون ك-

کھا نا گاؤٹی میں کھ ماتھا اور برتن جو بر کے تو ۔ و ٹیل پڑے تھے۔ جن میں کھا ہاتھی کھر پڑتھ ۔ عبید کی نہ ست پیند طبیعت پر بیرتا گوارگز را۔

بیدروم میں اے ی چل رہاتھا۔

مصندك البيع عروج يرتقى أورثانية مبل اور مع محوضوا بتقى \_

'' کا نبیہ شم وُطس رہی ہے یا ر! اب اٹھ جا دُ۔'' اس نے اے ی بند کیا۔

وب بجلی کا بل اس کے یوپ نے تو تہیں وینا تھا۔

- 3 2200" 1/402 - 3"

'' پوہر 1ؤخجا تنا بکھراہوا ہے،وہ تو سمیٹ دا۔''

"الله ك وكيراور كى اجلدى كس بات كى ہے۔ بہت تھكن جوراى ہے۔"

سبيدي سمجه مين نهآيا

صاف سقرے گھر میں کھانا آرڈ رپرمنگوا کروہ کستھکن کی بات کررہی ہے۔

## قسطنمبر23

عبیدے گہری سانس بھری ، پاس ہی چھے مہیں ابھریں۔ ارم اور آسیہ مہمانوں کے جانے کے بعد کس سرعت سے ٹیبل سمیٹ کرصفائی کا اہتما م کرتی تھیں۔

عبیدنے سارے برتن اٹھ کر پکن کا وَ نثر پررسکھے، پیچے ہوئے سالن فرتج میں ،

ہوی آرام کے موڈ میں تھی اور عبیدا کید بیٹھنا نہیں چاہتا تھ۔اس لیے فریج میں پڑی آئس کریم کے کرفیص سے باس مسمی لیکن آئس کریم دو ہاروفریج میں ہی رکھنی پڑی کیونکہ فیصل اپنے سیے کافی بھینٹ رہاتھ۔عبید کابھی ارادہ کافی پینے کابن گیا۔

'' خواتو چائے پلانے ہے بھی گئے ، پاہے کا ٹی کنٹی مہنگی ہے۔''

"میرے ایک کپ ہے تہ رے بجٹ میں جو خسارہ آئے گا میں بھردوں گا۔"عبیدے بیٹی کر فی

وی کھوں رہے۔

" بىلى كابل ئېھى "

'' کی ہے یا را کیوں اتنا کجوں ہوگی ہے؟ ابھی تو تیری شاوی بھی نہیں ہوئی۔' عبید جھنجھلا گیا۔ '' مجھ پراپنے گھر کے درواز ہے بند کر کے خو دمیرے گھر بیٹے کرعیش کرواور میں احتجاج بھی نہ

کروں۔''اس کےاپنے بی دکھ تھے۔

'' ہاں تو میری شادی جو ہوگئی ہے۔''عبید نے ہے جاری سی صورت بنائی تو فیصل مند بتا کر کا فی صو<u>لتے</u> لگا۔

'' ٹانیہ سور ہی تھی ۔ سوجا اکیلا بیٹھ کر کیا کرول گاتہ ہو رے ساتھ گیے شپ ہوج ئے گی۔''

"استخ سميم تنفية گر چلے جوتے۔" اللم من

" گھر؟"عبيد جيپ سابوگيا۔

ور کی ہوا؟ مقصل نے شوی نگا ہوں سے اسے دیکھا۔

'' ابوے ٹانے کوکیا کے نہیں کہ جمہیں نہیں معلوم نہوں نے ''

" مجھے نہیں معموم "فیمل نے ریرو کی سے اس کی بات کائی۔" کیونکہ میں او وہال موجود ہی

نہ تق ،اس لیے مجھے نہیں معلوم انہوں نے کیا کہااور بی بھی نے کیا سمجھ ۔''

عبید نے بے ختیار گردن تھی کر فیصل کو دیکھے۔ وہ اپنا جملے کمل کر کے بڑے انہاک سے کافی

پھینٹ رہا تھا۔اس کے ایک جمعے میں اشارے پنہاں تھے۔ کیا عبید پورے یقین سے کہ سکتا ہے کہ ٹانیہ نے جو پچھ کہ ووسو فیصد ورست تھا۔

اس کے اندرشدت ہے فی کی گر دان شروع ہوگئی۔

چند خانا کااضافہ کے الجے کاردو ہدں الفاظ کامفہوم ہدں کرد کا دیتا ہے۔ عبید کا دی ہے چین ہوگی۔ کننے ول ہوگئے تھے۔ سے گھر گئے۔اس نے الگیوں پر گنتا چیاا اور ہارگیں۔اسے شدت سے پچھے ایس سامید

غلط بمولے کا حساس ہوا۔

وہ تن وبی سے تامیر کی زندگی میں سمائشیں ، رہ تھا۔اسے خوش رکھنے کی کوشش کررہ تھا۔ گروہ جہنے ۔ جنہیں وہ چھوڑ آیا تھ ، ان کی زندگیں کیسی ہوگئی تھیں۔اس نے بیک بارجمی جاننے کی کوشش ندکی تھی۔

A .... A

اس کی آنکھ بار بار بیجتے موہ کل پر کھی۔وہ چونک کرسیدھی ہوئی۔ کمرے میں انبھی ٹھنڈک تھی گھر اے میں بتد تھا۔ا سے یاد آیا عبید آیا تھا۔

" باپ جیسی عادت " اسے اسے ی مند ہونے پر غصہ کیا۔

تتب بی مومال دویاره بجب

فانبیہ چونگی، یہاس کانہیں سمبید کا موبائل تھا۔شابیدوہ جاتے ہوئے ٹھٹا بھوں گیا،اس پر

سنی آسید کی کار پر تاشید کامزاج برہم ہوگیا۔

"انوبہ ہے اتنا کی چھ ہوگی ، تب بھی جان بیس چھوڑیں گے۔"

آسيه في نااميد موكر وأنس مينج كياتها-

« تمجعی سوچا بھی نہیں تھا کہتم اتنا بدل جاؤ گے۔صورت وکھانا تو ایک طرف آ واز سننا بھی گوا را

نہیں۔ مال باپ سے بیہ کون ساقصور سرز دہو گیا ہے۔ تمہر رے ابر بہت خاموش ہو گئے ہیں۔ آتے

ہیں تو کمرے میں بند ہو جائے ہیں۔ زیادہ بات ہی شیل کرتے۔ ٹانیدی ہوتوں کو دل پر ہی لے ہیا،

عا یا نکدارم نے کہا بھی کہوہ مبتم نے بیس کہا ہوگا۔ میری اول و کے منہ سے استے سخت الّف ظاہیں نکل

سكتے۔الك ور كرل بى جو و ماں باپ كول واقعارى ہوجائے گے۔

آ نسودُل ہے بھیگی آو ز

كبكياجث يرقابو بإتانا كام كهجه

تنہائی کا حساس واز کے تاریخ ھاؤپر غالب تھا۔

يەپىغاماس كى ، ل كاجونا تووە تۇپ جاتى۔

روروكر إكل بهوجاتي-

مگریه بیغ م اس کی ان کانبیس تھا۔

بیہ بے چین ، روتی ہوئی عورت اس کے شوہر کی مال تھی۔

ٹا نبیدئے لیے ڈیبیٹ کر کے آسید کا تمبر بدک سٹ بیل ڈاں دیا۔

''ابآگیا ہے تو واپس تو نہیں جانے دول گی۔''

با برنگل تو گھر سمٹہ ہوا تھا۔

'' وا واستحشر ، ل كاستحشر بيثاً''

اس نے ہال سمیٹ کر رہ اُنج کے پردے مٹائے۔گھر کی بتمیاں جلائمیں۔ایک ہار پھر سمودگی ہے اپنے گھر کود کیچ کرنہیں ہوگئی۔

تب ہی مبیدوالیں آھیا۔

" مم كبال على محت شيع؟"

''میں نے کہاں جانا تھا۔نیصل کی طرف تھا۔تمہاری نیند یوری ہوگئی؟''

" آبال اتنى تلمكاوٹ بوگئى تقى - ورتم كياں رە گئے تھے؟ اماں اور رابعہ پوچپور بى تقيل \_''

ٹانیے نے ٹولتی نگاہوں ہے اسے دیکھ جو بیڈروم کی طرف جارہاتھ۔

'' دوست کی طرف تق سوچاتم لوگ دل کھول کر چغیبی کرلو، عورتوں کی محفلوں بیل کروں گا۔'' '' ہم چغلیاں نہیں کرتے ۔'' ٹانیے خفا ہوئی ۔'' ساری باتیں فون پر پہلے ہی ہوجاتی ہیں۔'' عبید مسکر ہے و باتا بیڈروم ہیں آگیں۔ا پٹا موبائل لے کرو ہیں ۔ وُنج بیس بیٹے کرو کیجھے رگا۔ '' پچھ کھا وُ گے ؟'' ڈانیے نظریں چراتی کچن کی طرف آگئی۔

"بالكاناتوكاناتوكانات

" بیل گرم کرتی ہوں۔"

'' پیارامیرے لیے تو تاز درونی بنادو ''اسے دو پہر کے بیچے ٹان کا لتے دیکھ کرعبید نے کہا۔

"اب بکی کھا ہو ۔ ،"

'' مجھے تاز ہ روٹی کھانی ہے۔ باسی نان ٹیس کی سکتا۔' الہجہ و واُوک تھا۔

'' ہوئی کہاں ہیں۔ دو پہر میں تو آئے تھے۔ ب میں ایک روٹی کا آٹا گوند ھنے بیٹھ جا دک۔'' میں

ڻاڻي<sub>د</sub> ڳ<sup>ڙ</sup>ڻگ

''اس میں کون می را کٹ سائنس گلتی ہے۔ گوندھ لو '' وواظمینان سے کہد کر واپس بیڈروم

ميل چير گيا۔

عصے سے تا نیر کا براحال ہو گیا۔ تی میں آیا، بالکل روٹی نہ بنائے مگر غصے سے سے وار ڈب

"اس قوم کے مردول کی و حدیرابلم تاز ہ روٹی "

یزبردائے کھولتے روٹی بن گئے۔

اب اس سے کوئی پو چھے کہتم نے کون سا ہینے کر اپٹم بم بنانا ہے ، جو تازہ روثی بھی مثو ہر کو بنا کر میں دے سکتیں۔

> '''تم نہیں کھا وَ گی؟''اس نے کھانا رکھا تو عبید نے نارٹل اند زبیس پوچھا۔ دوئر سات سے میں ساتھ جم سر شد سے میں بیٹر سات

" میں بای نان بی کھالوں گی ۔ جھے پچھٹیں کہتے ۔"وہ پڑ کر بولی۔

عبید خاموثی ہے کھانا کھانے مگا۔ اگر آج احتج ج نہ کرتا تو انگلے کی دن ہو می نان ہی کھانے

پڑتے۔ال نے کن لیے تھے، کتنے پی گئے ہیں۔

''احِيماسنو، بيلو ''اس نے جيب ہے ايک لفا فدنكال كراس كى طرف بروھ يا۔

"اس بن کی ہے؟" ثانیے نے تیوری چڑھا کر پوچھ۔

"ميري يه يه ستجارالو"

'' ہیں '''اس نے سیک کرلفا فد پکڑا۔ شوہر کی پہلی بوری تنخو واس کے ہاتھ پیس تھی۔ کہاں کی ناراضی کہاں کا غصہ ووٹوٹ نکال کر شیئے تکی۔

ا ہے تو آج چہلی ہر بتا جا، کہاس کے شو ہر کی شخو او کتنی ہے۔

ووصبح شاپیک کے بیے چیس سے۔''

عبیدنے مسکرا کراس کے پرمسرت چبرے کودیکھ اور کھاتا کھے لگا۔

☆ ... ☆ ... ☆

'' یہ لی لی جان کو دے دینا۔'' عفان نے غداس کی طرف بڑھایا۔ یہ گھر کے خریجے کی رقم تھی۔تھکا ہوا آیاتھ ٹوبس شاورے کرسونے کی تیاری ہیں تھا۔

> ''آپ شیخ خود ای دیدار''ارم نے لفافہ لے کر دراز ٹیل رکھو یا۔ دیجتہ سری کا مار میں ایک کا میں ایک ایک ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں میں ایک میں میں ایک می

« دخته ہیں کوئی پر اہم ہے؟ ''عقان کواس کا ٹالنے والہ انداز، چھانہیں گا۔

' دنہیں سلیکن آپ ہمیشہ ان کے ہاتھ میں ویتے ہیں۔میرے ذریعے ویں مصحے تو اچھانہیں

الگےگا۔ و تعیل اس معالم میں بہت بوزیسیوہ وتی ہیں۔''

جوتے: تارتے عفان نے چونک کرسرا تھا یا۔

"لي لي جون ا*س طرح نبين سوچيتن*"'

'''آ پ عورت کی سر سیکی نہیں سمجھ سکتے ۔اس سے ان باتو ں میں بحث مت کیا کریں ۔مروکی نظر

میں جو با تیں معمولی ہوتی ہیں ،عورت کی پوری زندگ ن باتوں کے گردگھومتی ہے۔ شن ہیں جو ہتی کہ

انہیں ایک کھے کے بیے بھی احساس ہو کہ بیں ان کی جگہ لینے کی کوشش کررہی ہوں۔''

فيروز ك كرهانى واليصوث ين مبول بير، ده ك الركى اليين برممل مين خاص تقى ..

''تم تنی چھوٹی چھوٹی ہو توں کا خیال کیسے رکھ لیتی ہو؟''

وہ کھڑا ہو ۔ارم اس کے کندھوں تک آتی تھی۔سراٹھ کراس کی آنکھوں بیس حجما تک کرمسکرائی۔

''ان چھوٹی حچیوٹی نزاکٹوں کا خیرل رکھٹا ہی رشتوں کومضبوط کرتا ہے۔''

" تورکھا کرو " عفان نے اس کی تھوڑی چھوٹی۔" ہورے دشتے میں ان نز اکتول کا خیاب

'' سارے کام ٹیل بک کرول '' اس کی آئٹھوں میں خُفگی کا تاثر امجرا۔''میں سے کے گھر

و، لول كاخيال ركفتي جوراتو آپ كومير خيال ركف حيا ہے۔"

ویے بیناز بیاتماز سادگی دیرکارک کامجموعہ

'' جم اپنی مسز کا خیال نیس رکھیں گئے تو اور کون رکھے گا؟''

عفان کی تھکن تو پیرری میروی کی پیاری پیرری ہوں ہے ہی اتر گئے تھی۔

وہ اس کے گھر آتے ہی مسائل ہے کرنیس بیٹھ جو تی تھی۔

جب رات کواهمینان ہے جیستے تو پھراس کی ہائیں شروع ہوجہ تیں۔ لہے۔ شکا پی نہیں ہوتا تھا تگر

ہر ہات ثیئر کرتی۔

ہ نی کی شرار تیں سسرت کی حماقتیں نو کروں کی کام چوری بس بات پر بی بی جان ہے

وہ بور میں مسکر ہے و بائے اس کی سنتا جاتا۔

'' میں کسی دیوارہے ہات کررہی ہول۔ بیچیخود بھی بوں ہے کریں۔''

''تم بولتی ہی اتنا ہیں را ہو کہ میری بوتی بند ہو جاتی ہے۔''

وہ شروع شروع میں گھر آتا تو آفس کی ساری ٹیننشن ساتھ ہے آتا تھے۔اس کے غیصے ہے

غا نف ارم اس کے سارے کام کرتی گرد در دور دور رہتی ۔خود کو مانی یا بی بی جان کے ساتھ مصروف کر بیتی ۔ مند میں دیموں میں میں میں میں شامل میں میں میں میں میں میں میں میں میں کی میں اور

عفان كامود بهتر بهوتاتو اس يوس فالى بن كالحساس بهوتا ـ ايك دن اس في كليرن ليا ـ

" کیا ہات ہے، جھے سے دور کیول بھا گئی ہو؟"

'' مجھے سے جھوٹ یو نے کی ضرورت نہیں ہے۔''

'' بھے آپ کے غصے سے ڈرلگنا ہے عفان ''ارم نے جھکتے ہوئے بتا دیا۔اسے ہاتیں دل میں رکھنے کی عادیت دلتی۔

> '' کون سر غصبہ '''عفان کو ندازہ ہی تیل تھا۔ وہ ارم کوتو کچھ ہیں کہتا تھا۔ سر بر بر بر مرد ہ

"ابو كتب سفى كدمردكو جميشه بابرك فينش بابرى جيمور كر كمر آنا ج بي-"اس في ايك بى جمل

میں کہدو ہو۔

تب سے عفان دانستہ اور شعوری کوشش کرتا کہ وہ یہ ہر کے جھیڑے یہ ہر ہی چھوڑ کر گھر آئے۔ ﷺ ۔۔۔ ہلا

''احیمایہ سب کی حخواہیں بد کردے دو۔''

اگلی جب عفان نے رقم ہاں کے حواے کی تو انہوں نے ارم کو ید لیا۔اب ای کے ہاتھوں سب کروار ہی تھیں۔عفان نے بتادیا تھا کہ بیس نے ارم کورقم دی تھی گراس نے نکار کر دیا۔

ہ جرہ مسکرادیں۔

ارم نے انہیں کبھی ، اوس نہیں کیا تھا۔ حتی الد مکان ان کی بھی کوشش ہوتی ، ارم کو بہو ہونے کا پورا

پورامان دي کيونکه ټال دونو س مانھوں سيے بحق ہے۔

" في بي جان كے جوتے على توكوكى ذرمددارى اسپے سرندول ـ"

" بال تھیک ہے مگر میرے ساتھ ال کرسیکھنا تو پڑے گا۔ بھی توسمجھ میں آئے گا گھر کیسے چلانا ہے۔'' عفدان مسکرا کر ، نی کے ساتھ کھیلنے گا۔ آج سنڈے تھا سو بوراوقت فیمنی کے بیے تھا۔

" ما شاء الله نظر نه سلكه ساك بهوكي جوڙي كو " جائے لے كر آتى مسرت ب ساختہ يولي تو

سب ہی مشکرادی۔

''چوکید مرکی بیٹی کی شاوی ہے۔اس کے جہز سے لیے بھی پچھ چیزیں خرید نی ہیں۔'' ''لی لی جان اچسے نددے دیں، وہ اپنے حساب سے خرید لیں گے۔''ارم نے صلاح دی۔ ''ہاں، یہ بھی ٹھیک ہے۔ایہ ہی کر لیتے ہیں۔''

''نی لی جان ایمل عفان کے ساتھ مارکیٹ چلی جاؤں '' ج'' سارا بھیڑاسمیٹ کراس نے

اجاز مشاطنسها كير

'' ہوں ہاں کیوں نہیں جاؤاتم لوگ ، نی کومیرے پاس چھوڑ جانا۔'' ''نہیں مجھے ، نی کے بھی کپڑے لینے ہیں۔موسم بدر،رہاہے۔ جھے تجربہ بھی نہیں ہے تو ناپ کا مسئلہ ہوسکتا ہے۔''

> ''تم ہوگوں کومشکل ہوگی یا پھرمسرت کوس تھے لیے جاؤ '' انہیں تشویش ہوئی۔ ''مسرت آپ کے پاس رہے گی ، ورفکر نہ کریں ہم دونوں بینج کرلیں گے۔'' عفان بول اٹھ توانہیں سلی ہوگئی۔

'' مسرت! تتهمیں کچھ جاہے؟''ارم نے اٹھتے اٹھتے ہو چھا۔ ''میں نے تو کبھی کوئی فر ماکش کی ہی نہیں۔جو بھی نیر جوڑاا ورمیج نگ جوتا ولا کیں گے، لے موں

گے۔''اس نے معصومیت سمیز جار کی ہے آنکھیں پنیٹا کیں توارم کوئٹی آگئی۔ دوروس میں مصرف اور ایس میں میں ایک میں میں کا

" لے آنا اس محصوم فی فی کا نیلا جوڑا " " ہوجرہ مسکر کیں۔

''جی !''ارم اورعفان گئے تو ہجرہ نے سسودگی بھری سانس کھینجی۔ ''تم نے دیکھا، یہ بھوتی ہے تبد یب یوفتہ ہ ڈل کی تربیت '' یہ تو ہے ، '' ''تم بھی پچھ سیکھ ہوہتم نے بھی سسرال جانا ہے۔'' لی بی جان کے کہنے بروہ شرما گئے۔

な…な…な

عفان کے ساتھ شریک ایک ولچسپ تجربہ تھ۔ وہ سے روکتہ تھ ندجددی می تاتھ۔ ارم تسلی سے مانی کے اورا پنی چیزیں پسند کر رہی تھی۔ عفان نے محسول کیا ، وقت کے ساتھ اس میں حبرا ورحش آنے لگا تھا۔ وہ پہلے کی طرح جلد و زنبیں یہ ہاتھ۔ شاید سے ذمہ دار یول کا احساس تھ جواسے میچور کر رہاتھ یا اس تھا۔ وہ پہلے کی طرح جلد و زنبیں یہ ہاتھ۔ شاید سے ذمہ دار یول کا احساس تھ جواسے میچور کر رہاتھ یا اس لڑکی کی رفاقت جس میں سکون بخل اور صبر تھا۔ پہلی ورکی جسد وزی اور جذباتی پن کے بعدارم نے جیسے تہمیہ کرایا تھا کہ وہ اپنی اس خامی پر قابو پائے گی۔ بہت سے معاملات تھوڑ، وقت وینے اور وقتی طور پر نال دیے سے خود بخود بخود بخود سیٹ ہوج تے تھے۔

'' آما۔ ارم '' ٹانیہ ورارم کا فکراؤ بہت ہی غیرمتوقع تھا۔ ٹانیہ کے ہاتھ میں بہت سے شائیگ بیگز تھے،وروہ اکیلی تھی۔

'' <u>مجھے پہ</u>یانا بتہماری پرانی دوست ثانیہ 👚

بیگز عفان کے ہاتھ میں تھے ادرارم کے پاس ، نی کی پرام تھی۔ وہ تھک کرسوگی تھا۔ ثانیہ نے ذریس رک کرادر جھک کر مانی کودیکھا۔

> '' مید بچهتمها را ہے۔لیکن تمہاری شادی کوتو ، بھی چند ماہ بی ہوئے ہیں۔'' ثانیہ کا خش گوارموڈ ڈرا ہے بازی پر آ مادہ تھا۔

> > "ا چھا۔ اچھا۔ بری بلس ملاہے۔"

ارم نے غصے ہے بینچے۔ پھر حمل سے مرد کرعفان سے کہا۔

"عفان السيجيس بيل آتي جور"

عفان ایک نا گواری نگاہ ٹائیہ پرڈال کرآ کے بڑھ گیا اورڈ رائیورکوکا س کرنے نگا تا کہ وہ سامان سے جا کرگاڑی بیس رکھے۔

> '' ٹانیہ ابیانٹو کی گھٹیاند قرتھا۔''ارم نے عفان سے نظریں ہٹا کرٹانیہ کو دیکھا۔ ''جونہیں جانتا، وہ تو یہی سمجھے گا۔''ٹانیہ نے لا پروائی سے کندھے اچکائے۔ معدد

ووتم ہمیشہ ہے تی بی چیب ہو۔"

''جومرض کہرو، جھے برانہیں لیکے گا کیونکہ بیتم ہوگوں کی جسن بوں رہی ہے۔ کیونکہ جھے عیش کرتا و مکھے کرتم ہوگول سے برواشت جونیں ہورہا۔''

اس نے شاپنگ سیکز والے ہاتھ او پر کیے۔

ارم نے اس سے کہیں زیادہ ش پٹک کی تھی گروہ اس کی طرح سے ہے ہے ہوئیں ہوئی تھی۔ ''میری، نوتو تم بھی عفان کو ہے کرا مگ ہوجاؤ، ورندس ری زندگی اس بچے کو پالتی اور س س کی غدمت کرتی رہوگی۔اف! تھہیں، کھے کرتو ترس سراہے۔ کیا اس کا میمیر بھی تم ہی چینج کرتی ہوا'''

''تم اپنے ترس اپنے پاس رکھوا ورجس عیش وآ رام کی تم بات کررہی ہو، نجانے کننے ہوگول کا دل وکھا کرنھیب ہو ہے۔اس سے بڑی بڈھیبی کی ہوگی۔''

''اب میری خوش نصیبی تهہمیں برخیبی لگ رہی ہے تو میں کیا کرسکتی ہوں۔'' ٹائنیے نے تحوت سے تھے اچکائے۔

ىيەل قات بہت ہى ناخوش گوارتھى \_

'' تمہارے بھائی کواس لڑکی میں کیا نظر آیا تھا۔ بہت بدتمیز ہے۔''عفان نے گاڑی میں کہا۔ اس نے ٹائیے کی تقریباً ساری ہی یا تیں تی تھیں۔

'' سنائیں ہمحبت اندھی ہوتی ہے۔''ارم ہنس دی کیکن اس کی ہنس میں دکھاورادای کی آمیزش تھی۔ ''اوراب میرابھ کی نیجائے کب تک اس محبت کا تاوان بھرے گا۔عبید! تم نے خود کواس مقام پر لا كھڑا كيا ہے كەنە تھے جاسكتے ہونہ ليجھے بيث سكتے ہو۔''

مڑک کے کن رے کھڑی ٹانیے تھوں کھول کرآ دھی ہوگئے۔اس نے دیکھ تھا، ذرائیور نے سارا س وان گاڑی میں رکھنے کے بعدارم کے لیے درو زومجھ کھولاتھا۔

'' برتمیز ہے ہودہ بندہ نفٹ بی دے دے اتخر بھی بھی گئی ہوں۔' نکیسی ارکشہ بھی اس کا

ضبط آ زمار ہاتھا۔ جو پہلے ہی زیرہ تھا۔ تب ہی ایک گاڑی اس کے پاس رکی ،جس میں بیٹھے فرخ کود مکھ کروہ بری طرح چوکی۔

وه اتر کریاس آیا۔

"تم تن گرمی بیس بیهال کھڑی کیا کررہی ہو؟"

" يتهاري كاثري هيك"

'' کیوں بی*ں گاڑی نہیں ہے سکتا؟*''

'' وہ حیرت میں تقریب '' وہ حیرت میں تقی ہے۔ '' دہ کسی نے بتایہ بی تندیس ۔'' وہ حیرت میں تقی ہے۔

'' سیکنڈ ہینڈ ہے، سے بیش ہتایہ زیرو میٹر ہول گا تو بتاؤں گا۔' فرخ لا پر وائی ہے ہسا۔ ''تو کیا ہوا، گاڑی تو ہے تا '' ٹانیہ کے سجے میں حسرت درآئی۔

دوس والمي كرووب "

' د تنہیں نہیں ہیں چی جاؤں گے۔''اسے مناسب نہ لگا۔

" میں کھڑے کھڑے میدگاڑی کی وول گا،جس میں ٹائیدنے بیٹھٹا گوار بنیس کیا۔"

ٹانیہ مششدری اس کا چیرہ دیکھنے کی۔ فرخ نے نری سے اس کے باتھ سے بیگز لے کر پیھی

سیٹ پررکھے۔ چراس کے ہے اٹک دروازہ کھوں دیا۔ ترغیب خوب تھی اور وہ کمزور نے موثی ہے ج کر بیٹھ گئے فرخ مسکرایا اورورواز ویول بند کیا جیسے وہ کسی گاڑی کانہیں رپنجر سے کا درواز و ہو۔

\* \* \* \*

فرخ ساراراستداس كے ماتھ و تيس كرتا آياتھا۔ ولچسپ اور پرلطف ٌلفنگو سيجين كى ياديں .

ئڑ کیوں کی ٹڑ ، ٹیاں ۔ ٹانبہ بھول تی گئی کہ اسے گاڑی تھوڑ اپیچھے رو کئی تھی۔ فرخ نے گاڑی عین بلڈنگ کے سامنے روکی ، جہاں ان کا قلیٹ تھا۔

"[\_2]\*\*\*

وہ اتر نے اتر نے رک گئی۔ایک ہاتھ اسٹیرنگ پر جمائے وہ اس کی طرف متوجہ تھا۔ ''دختہ ہیں اس طرح دھوپ میں خوارجو تاد کھے کر مجھے ہالکل اچھانہیں لگا۔'' ''جمرگاڑی میزول کر جو '''

''جم گاڑی مینے والے ہیں۔'' دو حص

'' اچھی ہات ہے۔ ''تمر جب بھی ضرورت ہو بیڈ رائیورہ ضرہے۔''اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کرسرکوٹم دیو تو دہائستی ہوئی اتر گئی۔

مگراس کی ہنسی ہونٹوں پردم نو ژگئ۔

**☆--☆--☆** 

عبید کب کا گھر سے نکلہ تھا۔ بہت دریہ کے بعد والیس آیا تو پا چلا یا ٹیک خراب ہوگئی تھی۔ وہی ٹھیک کروا تاریا۔

'' ہو نیک چھے دوراب زیادہ ہی تنگ کرنے گئی ہے۔'' ٹانیے نے اسے پانی کا گلاس دیتے ہوئے کہا۔ '' تو آفس کس پر جاؤں گا؟''عبیدنے یانی کا گھونٹ بھر ۔

'' تو گاڑی ہے ہو۔''ٹانیے نے پاس بیٹھ کرمشورہ دیا۔ عبید نے پانی کا گھونٹ بھر کے جیرت سے استے دیکھ چھراشنے ق سے یو چھا۔

" يې محمي م كون ي ليس؟"

'' جو بھی تم افورڈ کرسکو '' ٹانیہ خوش ہوگئی۔گاڑی تواب دن ریت اس کے حواسوں پرسو ر تھ

سے ہوں۔ ''تو سوئیٹ ہارٹ! بیل تو اس وقت گاڑی کا بہیر بھی افورڈ نہیں کرسکتا۔'' اس کو جت کرعبید نے دو ہارہ گلاس کومندلگالی۔ ٹانیہ جیسے می ہوگئی۔ پھر واپوی سے گویا ہوئی۔ ''مطلب ہم بھی بھی گاڑی نہیں لے تیس گے۔''

وويس في ميتونيس كور و"

" بہت کلیف ہوتی ہے عبید! جب آپ کے جانے والے کے سامنے گاڑی میں بیٹھ کر جیے جا کیں ور سپ سڑک کے کنرے وھوپ میں کھڑ ہے جو کرٹیکسی کا انتقار کررہے ہوں۔" وومنظر المنكهول ميں كھب ساكي تھا۔ عبيد نے اس كا ہاتھ سے ہاتھوں ميں لے كرسہل يا۔

''ان شاءاللہ! ہم گاڑی لیں گے، بس تھوڑ اساانتظار ''

'''انظارزیادہ میانہ ہوجائے۔ میں بتاری ہول، میں زیادہ انتظار کہیں کرول کی۔ جھےصرف

""ساتھ سالمت رہنا ہے ہے محتر مہا انتظار ختم ہو ہی جاتا ہے۔"

" بجٹ سیٹ کرتے ہیں۔" اس نے جوش سے تجویز دی تو عبید کو یاد آیا کہ اسے پہلے چھاور

چیز وں کی انسٹالمنٹ جمع کروانی ہوتی ہے۔

"ہاتی ہے؟"

وه بجبث بنائے بیٹے تھا۔

'' ہوں وہ پچھے میں نے شر کینگ کر ہے۔' خاصیہ نے میروائی سے کہہ کرمو بائل تھ رہا۔ '''تم تو گردسری کے بیے گئی تھیں۔'' وہ مطمئن تھ کہ چن کاس ر سامان ٹا نبیہ نے ، کرر کھ دیا ہے۔ '''گئی تھی مگر وہ اینڈ سیزن سیل چل رہی تھی تو میں نے کپڑے جوتے خرید ہے۔''

''اب باتی مہینہ کیسے گز رہوگا؟''وہ پر بیٹن ہوگیا۔

"مير بيل تو " " ثانيه في آم كي طرف اش ره كيا -

'' بلز دینے بیں۔رینٹ اور ''عبید نے خریجے گنوائے تو ایک کھے کوٹا نیے بھی چکرا گئی۔

" بال بل تو آيار كھاہے"

''تم نے بتایا بی نہیں ۔وفت پرجمع کروانا ہوتا ہے۔''عبید تا راض ہوا۔''کتا ہے؟''

دو تھوڑ زیادہ تی ہے۔'ال نے فریج پررکھ بل لا کرتھا یا۔ موجہ کی سے

''تھوڑ آہیں ، بہت زیادہ ہے۔''عبید نے سریکڑ لیا۔

''تو ہم چلاتے کیا ہیں ، دوتو بھی ہیں۔اتنائل جھیج ویا۔''

'' چوہیں تھنٹے اے کی چلتا ہے۔ تم نے کچن میں کام کرنا ہوتب بھی اے بی چلتا چھوڑ ویتی ہو۔

انداز ہیں ایک یونٹ کتنے کا ہے۔''

'' کون سامیں اسکیلے چیلاتی ہول ہتم بھی تو دفتر سے آئے ہی چیا لیتے ہو۔'' ''تم بند کر وگی تو میں چید وَل گا۔''

''ابتم اس بات پر جھے سے لڑ و گئے۔'' ٹانیہ نے صدمے سے اسے دیکھا۔

' ' على از نهيل ربا ہوں۔ خود سوچو گر ہم اس طرح شاہ خرجیاں کرتے رہے تو مہینہ کیسے ہیںے

كا؟ "وهزچي جو كياب

" مجھے کیا پتا ہم نے مینے کرنا ہے۔ شوہر تم ہو یا ہیں "

و و کھر کوچان نامیری ذمہ داری ہے یا تمہاری اس ری زندگی ابوا می کولا کر دیتے تھے، امی بجٹ بنا

كر كھرچلاتى تھيں۔ ميں نے اسى سيته ، رے ہاتھ ميں دے د ہے۔ اور تم شائيک پراڑ كر مسكى ہو۔''

'' میں نے کون ساڈ انمنڈ خرید سے ہیں جواس طرح طعنے وے رہے ہو۔''

يهيئ گھر بيس ان كي بيل از انتھى، جونا راضى برختم ہو كى۔

☆....☆...☆

''لینی ابتم گاڑی بینے کا سوچ رہے ہو؟'' فیمل نے ہے حد جیرت سے اسے دیکھ۔ جب کہ اس کی نگاہ اپنے اٹھتے قدموں پرتھی۔سرٹے روش کے اطراف خٹک ہے بکھرے تھے۔طویل در فتوں کی قط روں میں بدلتے موسموں کی آئٹیں تھیں ، جو ان سے لیٹے بیوں کو بتاتی تھیں کہ وقت رفصت '' پہنچا۔ ''سوچ نبیں رہا، بس در جاہ رہا ہے۔ جس طرح اس نے فرمائش کی ،کاش میں ٹانیہ کوگاڑی

الفٹ كرسكان "مبيد كے ليج ميں ، يوى تقى ۔ أ

فيصل بنس پڑے مارنکہ اندرے وہ چڑ گیا تھا۔

''سوینے نوتم لوگ یوں ہوجیسے بل کیٹس کی اولا دہو۔اوہ بھائی اجتھ ہوں رکھے''

''میں اس کی خواہشوں پر مابندی تو نہیں گا سکتا۔''

عبيد رات كولا وَتَحْ مِين سويا تقد اور ثانيه نے منتج اسے ناشتا بنا كرنيل ديں۔ دوپېر تک عبيد كاغصه اتر اتو اسے حساس ہوا کہ وہ کھن یاوہ بول گیا تھا۔ ٹائید نے کون ساتھر چیدیا تھا جوا ہے بیلنس کرنا تے۔وہ بھی سب چھوا بھی سیکھ رہاتھا۔

تب ہی اس نے دو پہر کھر میں کا س کر کے ثانیہ کومنالی تھا۔

'' ہر چیز اعتد ل میں اچھی گئی ہے یار ندوہ شغرادی ہے جسے تخت پر بٹھ کرمور چیل جھلتے رہو نہتم شغراد ہے جوجوکوہ قاف ہے اس کے لیے سیب تو ڑلاؤ گے۔ بارا برینہ ہانناء کیکن تم نے ٹانیہ کواتنا

سیش فیل کرواد یا ہے کہا ہے وہ کم پرراضی نہیں ہوتی۔''

فیصل نے صاف کوئی ہے کہا تو عبید خاموش سر ہو گیا۔ بات تو سے ہی تھی۔

'' مجھ بھی کوسمجھا وَعبید سے اہتم لوگوں پرایک گھر کی ذہبہ داری ہے۔اور وہ اسی طرح فر ماتشیں كرتى ربين تو كيم كزاره بوكا؟"

'''تم سے ذراسی و مت کیا کی ہتم نے تو لیکچر ہی شروع کر دیا۔ ٹا نیرا تی بھی بے وقوف نہیں ہے۔ دہ میرے ساتھ خان گھر ہیں بھی خوثی خوثی رہ رہ کھی۔''

عبیدنے رائے میں آئے کنکر کوٹھوکر ماری تو فیصل خاموش ہوگیا کہش بیدوہ زیادہ پرسنل ہور ہاہے۔ ودتم بھی تک امی ابوے معنظیس کے؟ بتک ناراض ہو؟"

'' پتانہیں ناراضی ہے یا اس عمر میں انہیں کیدا چھوڑنے کی شرمندگی سے ٹی ہارسو پ مگر ہمت شمیں ہوتی۔ ہم وونوں باری باری گئے تھے، انہوں نے ہم دونوں کے ساتھ ''عبیدایک <u>لمح</u> کو

خاموش ہو گیا۔ سے نگا وہ اپنی ہر بات قیص سے شیئر کرنے لگا ہے۔ پھراس نے یات ور بہجہ دونو <sub>س</sub>

"تم ساؤ تم شاوی کب کرر ہے ہو؟"

ور متہ ہیں و کیے کرتوبہ کرن ۔ " فیصل کی زبان چھٹی تو عبید نے پنجے سے تنگراٹھ کراسے دے ہارا۔ معمد مارس

"جھ پر طنز کر دہے ہو۔"

رڪڻ هوگ ڀ

"الولولي ميري الكريت بيا"

''شادی ہوگی تو گاؤں ہے ماں کو بھی لے آؤں گا۔اورسو نیا کوکوئی اعتراض بھی ہیں ہے۔'' ''سب پہنے کی ہاتنیں ہیں۔''عبید برویز یا۔

" د کیھے ہیں بشاری تو کرنی ہی ہے۔"

**☆ - ☆ -- ☆** 

ریستوران کے پرسکون ماحول ہیں وہ دونوں ایک دوسرے کے سرمنے فی موثل جیٹھے ہتھے۔ فض ہیں سرگوشیاں اور کھانے کی خوشبوتھی۔ بہت سے نوجو ان جوڑوں ، فیملیز اور دوستوں کے درمیان کونے و ان میز پراد هیڑعر جوڑا پرسکون اور شانت تھا۔ وہ عمر کے اس دور ہیں تتھے جہاں ہاتیں کم ہوجاتی ہیں اور رفاقت کا احساس بہت گہرا

تو فیق نے اپنی بیوی کے بالوں کی سفیدی کودیکھ تو نرمی ہے ہاتھ تھا م کر کہا تھ ۔ '' ہماری زندگی بہبی برختم نہیں ہوجاتی آ سیہ شھیک ہے اور واپنی اپنی زندگی میں مگن ہے گھر

جم دونول تو بيل نا ·· "

کننے ڈنر، کننے کئے گئی ڈانمانی خوشیں ان بچول کی خاطر چھوڑ دی تھیں۔ اپنی ساری قوت، ساری جواتی ہمحت، توانا ئیاں بچوں پر وار دیں۔ سفید پوش گھرانوں کےلوگ اور دکو پاسٹے نہیں ہیں، ان برا پی زندگیاں وار دیتے ہیں ،اس آس ہیں کہ جنب ان کا وقت آئے گا تھک کرآ رام کرنے کا تو اولا داسی طرح ان کا مہار ہے گی،جس طرح وہ بے تھے۔

همر ہوا کی تھا۔

نمبر بدرک ہوجاتے تھے۔

جانے و ہے تنے کار،ستہ بھوں جاتے تھے۔

"أج سے ہم اپنے لیے تیں تھے۔"

وہ آسیہ کو ای جگہ لائے تھے جہال شادی کے اولین دنوں میں لایا کرتے تھے، مگر وقت اپنے س تھے بہت کھے بہر کریے گیا تھا۔

ہ تیں بشرارتیں ہستقبل کےخواب جو پورے ہوکر بے وقعت ہو گئے تھے۔

"امی ابو!" اورد کی چیکتی آواز دنیا کی سب سے خوب صورت ااز ہے۔ ساری

ا دای اڑن چھوہوگئی۔جب ارم کوعف ن کے ساتھ ہنتے مسکراتے ویکھ۔

" آپ ہوگ بہاں کی کررہے ہیں؟" اس طرح ول باپ کوبھی اسکیے گھرے باہر بیٹھے دیکھ

مي شرقفات

''زندگ کے پچھ میل اپنے لیے چرائے آئے تھے۔'' نوٹیل مسکرائے۔''تم ہوگوں کو یہ بھی گوارا نہیں ۔''عفان شرمندہ ہوگیا۔ جب کدارم نے ڈھٹائی سے کری تھینجی ۔

" بالكل بمى تبيس "

'' کیا کررہی ہو؟''عفان نے ٹو کا۔

'' مال باپ س منے بیٹے ہوں تو الگ بیٹھ کرکھ ٹاکھ یہ جائے گا۔'' وہ میدیو کارڈ اٹھا کردیکھنے گئی۔ '' بیٹھ جاؤ۔ وہ تھیک کہدری ہے۔ مال باپ کی خوشیاں اولا دیے بناادھوری ہی ہوتی ہیں۔ اگر

عمہیں اعتراض نہ ہوتو " تو فیل نے اصر رکیا تو عفان مسکرا دیا۔

'' مجھے کیوں اعتراض ہوگا، اچھی بات ہے ،کل کو میکے جانے کی ضد نہیں کرے گی۔''

''میں ضد نہیں کرتی۔''ارم تھا ہوئی۔

''جب مند پھلا کر گھر سے کسی کونے ہیں گھس کر غیرضر وری کام کرنے مگوتو پتا چل جاتا ہے کہ کیا

چل رب ہے۔''

"ای اب بیمیر مداق از ارہے ہیں۔"

دونوں کی نوک جھونک ،شرارتیں ، جن ہیں رشتے کا احترام نمایاں تھے۔تو فیق اور آسیہ کی شام زندگی کی خوب صوریت شرموں ہیں ڈھل گئے تھی۔

☆ .... ☆ ... ☆

تھرں گذرتھ۔عبیدنے حسرت ہے سراٹھا کراس گھر کے درود بوارکودیکھ ۔ بیگھراس کا تھااوروہ اجنبیوں کی طرح سرمنے کھڑا دستک دے رہاتھا۔

تب ہی دوسرے گھرے شہیر ہاہر نکے۔عبید کود کھے کرخوش ہوگئے۔

''ای ایوشاید گھریز ہیں ہیں۔''عبید کو کہتے ہوئے خولت کا احساس ہوا۔ وہ اس کے ماں باپ تھے اور اسے خبر بنی نہتن کہ دوہ کہاں گئے ہیں۔

'' وصبح تو تو نیل سے مد قات ہوئی تھی۔ کسی رہتے دار کی طرف گئے ہوں سے۔'' شبیر نے بندگھر برنگاہ دوڑ . ٹی۔ چراصرا رکر کے گھرے گئے۔اس کادر نہیں تھ تکر دادی سے ملے بہت عرصہ ہو کیا تھا۔

واوی ہے ال کراس کا دل بہت خراب ہوا۔ وہ خاموش کیٹی ورود یو رتک رہی تھیں۔ بہتے ہے

کہیں زیادہ تحیف اور لاغر عبید کود مکھ کرخوش تو ہو کیل مگروہ جوش مفقو د تھا۔ بس لیٹے سیٹے سر پر ہاتھ پھیرا۔ پھرانی تکلیف یول گنوانے مگیس جیسے سننے وال کوئی شہو۔

نا دره محلے کے دورے پرنگل تھیں۔

شبیر خودای اس کے بیے تھنڈی بوتل گلاس میں ڈال کر لے آئے۔

'' واوی کوایک ہارڈ اکٹر کے پیس لے جائیں۔ ہار یار پیپیٹ دردا چھی ہات تو نہیں۔'' ''

" ييكول كرجا كيل كر، پييم لكته بيل" وه يزيو كيل

'' پیپیوں کی کیا ہوت ہے؟''شبیر نے خج لت سے سرکھجا یا۔''اب بڑھا پاہے، چھونہ پچھ چاتا ہی

ر ہتاہے۔''

انہوں نے کہدکر بات بدل دی اوروسیم کی شادی کے بارے میں بنانے لگے۔ عبید مایوں سرواپس بوٹ آیا۔ورندسوجی تو پھی تھ کہ آج سارے گلے شکوے دار کردےگا۔ بہتید مایوں سرواپس بوٹ آیا۔ ورندسوجی تو پھی تھ کہ آج سارے گلے شکوے دار کردے گا۔

وسیم کی شاوی سر برتھی۔اور ٹانیہ کی صورت شرکت کے سے تیار نہ تھی۔ پھر ناورہ نے ہی سمجھا یا کہ سسر ل کے ساتھ تعتق تو رہائیں،اب ہیکے کے ساتھ تو مت بگاڑو۔ کہدویٹا اول او کے منت کرنے پر آئی ہول۔ بات بھی ٹھیک تھی۔ بیک پر کوئی تو ہونا جا ہیں۔ وہ طوعاً کر ہاں گئی۔ وہیم نے بہنول اور مال کی شریک کے لیے اجھے پیسے دیے تھے۔ باپ کو ایک کہ وہ آصفہ کو بھی کپڑے ہوا ویں۔ وہ نہیں مال کی شریک کے لیے اجھے پیسے دیے تھے۔ باپ کو ایک کہ وہ آصفہ کو بھی کپڑے ہوا ویں۔ وہ نہیں چو ہے ہی اس کی شریک اور جیز کے ہی استے کپڑے ان جھوئے ہی مرک کی بد مرک ہو۔ ٹانید کے تو بری اور جیز کے ہی استے کپڑے ان جھوئے ہی رکھے تھے پھر بھی اس نے بارات کے سے نفیس سے گولٹرن کام دالی سے مسازھی پیندگ۔

اس کی دراز قامت پر ساڑھی اچھی بھی بہت گئی تھی۔ پھڑگھر سے تیار ہونے کے بجائے پاربر سے اپ سننٹ بھی لے نتھی۔ عبید مبر کے گھونٹ بھر کے رہ گیا۔ اخراج سے قابوسے یا ہر بھور ہے تتھے۔ گمر ف موش رہا۔ وہ اس کے بھائی کی شادی خراب نہیں کرناچ ہتا تھا۔

☆ -- ☆ -- ☆

ارم کیجن میں دو پہر کے کھانے کی تیوری میں مگن تھی جب ملازم نے اس کے مہمانوں کی آمد کے بارے میں بتایا۔

''کون ہیں؟'' رم کے ذائن ہیں، یسے کوئی بھی مہمان ندیتے جواس طرح بغیر بتائے اس سے منے جلے آئے۔

" پتائیں جی کیاڑی اورا کیاڑ کا ہیں۔"

"عبیداور ثانیہ "ال کے ذہن میں یہی ٹام آئے تو پھیمند بذہب کی ڈرائنگ روم میں چھی آئی۔ سامنے ہیتھے دیم اور نیاشا کود کیھے کروہ جیران رہ گئی۔

"! "\_7"

'' ہیں اور آئیں ہو؟ آئی ایم ساری ،ہم بغیر بتائے چیے آئے۔'' نٹاشااس سے یول ملی جیسے برسول کی چھڑی سینی ہو۔

وسیم نے اسے دیکھ کرنظریں جھکالیں۔

ا کیک ہی نگاہ میں و مکیمے یہ تھا، وہ کس قندرآ سود ہ حال اور خوش دکھائی ویچی تھی۔اس کی حیال میں سرید

وقاراور چپرے برسکون قفار

" میں آپ لوگول کو ایکسیکٹ نہیں کر رہی تھی۔ "ارم نے صاف گوئی ہے کہتے انہیں بیٹھنے کا

شره کیا۔

'' وسیم بھی تہیں تا جا ہتے تھے، کیکن مجھے لگا ایک رشتہ بننے جارہا ہے تو اس میں بہت می یہ تیں کلئیر ہونی جا جیئل ۔ تا کہآ ہے چل کر بدمزگی نہ ہو۔ ٹانیہ وسیم کی بین ہے اور تنہا رمی بھی ۔ اور ہ میں بھی ان کے خاندان کا حصہ بننے جارہی ہوں تو کہیں نہ کہیں ہا را آمنا سامنا ہوگا ہی۔''

وسيم محض السينے جوتے كى توك كود مكير ماتھا۔

ارم دیکھینے تھی۔وسیم سے چہرے کی شرمندگی اور خج ست وہ اس سے سنکھیں نہیں مدر ہو تھا۔ نیاش ہوتی رہی۔ارم بلکی سی مسکرا ہے ہے ساتھ سنتی رہی۔

ووستاشا ان وسيم نے بھيتى سے پہلوبدلاتوارم نے ٹوك ويا۔

''میرساری بنتیں بہت ہے معنی ہوگئی ہیں اور بھی بہت آ گے نکل آئی ہوں۔انڈ تعالیٰ نے مجھے بہترین انسان کا ساتھ نصیب کیا ہے۔ بین آوشکراد کرتے نہیں تھکتی ۔ اور بین تم دونوں کے لیے خوش ہوں۔'' '' مجھے یقین تھا۔اس کا مطلب ہے کہتم ہماری شاوی بیس آؤگی۔''

نتا شائے پریں ہے گولٹرن کارڈ نکال کراس کی طرف بڑھایا۔ارم نے کارڈ کھول کر دیکھا۔ ''میں وعدہ نہیں کر تی عفان کی مصروفیت کا پتانہیں ہوتا ،اور میں ان کے بغیر کہیں نہیں جاتی ۔''

ارم نے کارڈمیز پرر کھدیا۔

''لیکن آپ دونوں کے بیے نیک تمنا کیں جیں۔''اس نے وہم کودیکھا۔

''وسیم بھائی '' وہیم ہے اختی رسم اٹھا کراہے و یکھنے لگا۔''بہت مبارک ہو۔ مید ہے آپ
نے زندگی ہے بہت کچھ سکھ میا ہوگا۔ نگ شردہ زندگی میں آگھیں اور کان کھلے رکھے گا۔''
وسیم نے شرمندگی ہے سر جھکا ہیں۔ وہ ایک لفظ نیس بول یویو تھا۔ وہ وہ ہاں ہے بھاگ جاتا ہو جتا میں جاتا ہو جتا کھا۔ گھا۔ گھر مدہ زمد نے جو سے جو بی جنیر جانے میں اور کا خود وہ وہ تاش کے ساتھ لواز وہ ت رکھن شروع کرو ہے۔ ایم نے آئیل جو نے جانے بغیر جانے منبیل ویا تھا۔ خود وہ وہ تاش کے ساتھ کالج کی ہا تیل کرتی رہی۔

مطهئن اور برسكون سي

وہیم نے اپنے اندرا تھتے جوار بھانے کوگرم ہے نے سے ٹھنڈا کرنے کی تھی گی۔ '' کی ضرورت تھی ہمیں بہاں آنے کی '' ہاہر آ کروسیم نے گو یا کھل کرسمانس ہے۔ '' دیکھنا جا ہتی تھی ، سے دیکھے کراب بھی تھہیں کچھ ہوتا ہے یا نہیں '' نتا شائے مسکرا کرگاڑی

اشارث کی۔

"! ¢¢"

''تهماری نو بولتی ہی بند ہوگئی تھی۔''

و و آخر میں اس سے کیا ہات کرتا ؟ ' وسیم جھنجھلا گیا۔

'' الکین ایک بات میں نے و کیے ہی۔ اس کے ول میں تمہارے ہے کچھ بھی تہیں ہے۔ وہ بہت '' کے بڑھ گئے ہے اور مجھے لگتا ہے اس کا ہسپینڈ اس سے پیار بھی بہت کرتا ہے۔''

و بیم کے پیاس صبر کے گھونٹ بھرنے کے سوا کوئی حل نہ تھا۔اسے سارا را ستہ نتاش کی ایسی ہی سنز جھے

باتیں تی تھیں۔

4 ... 4 ... 4

''کیر ہور ہاہے؟''عفان کی کال اس ونت آتی تو نے تھی۔ ''دو پہرکے کھانے کی تیاری ''

دو پہرے ھانے ہی ہوری '' یعنی میں بھی سے میں جو کی میقیناً تم نے چھا جھا ہی بیٹا یہوگا۔'' وو آپ کی مثل بی کھا ور بھی بنائی جول۔"

وو سیجھاور بنانے کی ضرورت جیس ، بس میری پیکنگ کردو۔'' اسے اج تک برنس میٹنگ کے

ہے ایک دوون کے لیے اسلام آبود جاتا پڑھ کی تھے۔

" تھیک ہے، کردیتی جول۔"

"لي لي جان كيا كررى بير؟"

''ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ ریسٹ کررہی ہیں۔''

''اوہ · میری طرف سے پوچھ لینا۔''

'' بیر غیروں دا ہے جملے مت بول کریں۔گھر '' رہے ہیں۔لل کریو چھے لیجے گا۔''ارم نے چڑکر کہا۔ '' ہا جی 'آ پ تو ہر ہاہ کا بہت خیال کھتی میں۔زارا ہا جی السی تبیس تھیں۔'' کال ہند ہوتے ہی مسرت شروع ہوگئی۔

" بہت ہنس مکھ مگراز ہر واتھیں۔عفان صاحب کے ساتھ مل کر ہر وقت شر رتیں ہی کرتی رہتیں۔" " اجھا ساورز ہیر بھائی ؟"

'' وہ تھوڑے نبجیدہ مزاج تھے مگرزارا ہا جی سے بہت محبت کرتے تھے۔ان کے مرنے کے بعد تو زارا یہ بی بنسنا ہی بھول کئیں ۔ ہرونت روتی رہتیں ۔وہ تو عدت کے بعدان کا کزن گھر '' نے لگا تو''

مسرت نجانے کیا کیا بٹاری تھی۔ارم کوزارا کےساتھا پی ملاقات یاد سنگی۔وہاس ون اچا تک عن گھر آگئی اور بی بی جان کو یا اسے دیکھی کرکھل آٹھی تھیں۔

"زارا ... ميرى جان!"

وه بی بی جان سے لیٹ گئی۔سفیدٹر وَزر پر پنک شرٹ پینے وہ خود بھی گار بی گڑی لگ رہی تھی۔ارم کو ، ٹنا پڑا ،اس میں خوب صورتی بھی تھی ورا شائل بھی

'' میں کی کروں کی ٹی جان المجھے اپنے گھر میں جین ہی نہیں '' تا۔اپنے گھر پر توجہ دے یو تی ہوں نہ شو ہر پر سسہروفت دھی ن پہیں رہتا ہے۔'' وہ ان کی گود میں سررکھے کہہ رہی تھی۔ ''ول لگاؤ بینا الله تهمین اور اول ورے گاتو سب تھیک ہوجائے گا۔'' بی بی جان نے اس کے

- 27-19-1

تب ہی مسرت وہی کولے کرآ گئی۔ زارانے جھپٹ کر سے سینے سے لگایااور ہے منے چومنے گئی۔ پیاسی ومتا کوفر ارکبار آتا تھا۔ وہی گھبرا کررونے لگا۔ تب فاموش کھڑی ارم سے مجھولی۔ ''اسے مجھے وے ویں زاراء بہت رور ہاہے۔ آپ کو پہچ نتانہیں ہے نا۔'' آخری جملہ نہانے

کیول ارم کے بہوں سے پھسد۔

اورزارانے خاموشی ہے ہزوہ تا ہے۔ بچہارم ہے لیٹ گیا۔ زاراشکسٹ خوردہ انداز میں بیچھے ٹگئے۔

"ميري به مان في بموتى تو آج بيسب شد موتاك"

''کی کرتی سے تفان سے نکاح کرلیتی؟''اپنے گاں صاف کرتی زارانے نک کرکہا۔ رونے سے اس کا چہرہ پرکھاور گلابی ہو گیا تھا۔ ارم نے چونک کر دونوں کو دیکھا۔

"اسے نکاح کرتی ہے جھوٹا بھی تی جھوٹی ہیں تی جھوٹی ہے۔ میں نہیں کرسکی تھی ٹی ٹی جان اور تم سم ہے ہے کے اس کے دوہ مجھے نیس کی میں اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی کار کی میں کے اس کے ا

"ميل في صرف حقيقت بيان كي هيا"

''عمل یہاں صرف اپنے بیچے سے ملنے آئی ہوں۔ کسی کو مجھ پر طنز کرنے کی ضرورت نہیں۔''وہ غصے سے کہد کر باہر لگا۔ رم نے خاموثی سے ، نی کو سرت کود ہے دیا۔ وہ اسے ہے کر چھچے ہی چلی گئی۔ ''بہت جذباتی ہے۔'' ہاجرہ ہڑ ہڑا کیں۔

ال دن زارا دو تمن کھنٹے کیے کے ساتھ گزار کر جل گئے۔ جاتے ہوئے بھی وہ اسی طرح رور ہی تھی۔ ''ارم بائی '''وہ مسرت کی ''واز پر چوکئی۔''سمائن میں دیکھے لیتی ہوں۔'' ''ہن دیکھ لو ور روٹی بھی بنا ہو۔ جھے عقان کی پیکنگ بھی کرنی ہے۔''ارم تیزی ہے کھن

## ئے لگا گا

## 林 林 林

وہ تیار ہو کر دیٹنگ روم میں کھڑی عبید کا اتھ رکر رہی تھی اورساتھ ساتھ کوشت بھی ہورہی تھی۔ محلا ساڑھی بیل ہائیک پر کیسے جائے گی۔

تب ہی فرخ کی کا ں آگئے۔ ''تیار ہو گئیں؟''

" بال، عبيد كالشط ركر ربي موس"

''کیسی لگ رئی ہو؟'' فرخ کے لیجے میں اثنتیاق تھا۔ ٹانید نے سامنے آ کینے میں خود کو دیکھوں۔ آئینہ خودسششدرتھا۔ سیاہ رات میں جائد دیک رہاتھا۔ سیاہ بیو ذرا سا کندھے سے کھسکا۔ وہ خود پر ہی عاشق ہوگئی۔

> " با رات پر آنور ہے ہو، دیکھ لینا۔"اس نے ناز سے سکرا کر پوکندھے پر ڈار۔ دونہیں آرہا۔"فرخ کالہجہ مجیدہ ہوگیا۔

دو کیوں ؟ ۱۰

'' و ہاں ہبید بھی ہوگا۔ میرن نگاہ بہک گئی تو غصہ ہوگا۔'' ('گاہ تو ''ج بہکے گی )

''بس اٹنا کروا پنی ایک سینٹی بھجو دو۔ نورس نہیں کررہا، اگردل چیا ہے تو۔'' ''تم تو چی بیس ایٹے سے بچے بن گئے۔'' ٹانیہ کا موڈ خوش گوار ہو گیا تھا۔ اس نے ذرا رہ تا بعر، اور س منے آکینے میں پنی فس تصور کھینچ کر، ہے بججوادی۔

تب بی مدیدگی کال آنے گئی۔ وہ یا ہرا نزظار کرر ہاتھ۔ ثانیہ باہر نکلی تو شکر کی کہ وہ گاڑی لا یا تھا۔ اس نے گاڑی میں بیٹھ کرناز سے عبید کودیکھ اور مسکرائی۔

ووكيسي لك رجى جور؟"

''اچىللەرنى بو ، "

(''بائے'الیہ عام سرانداز . .'')

تب بی اس کے موبائل پریسے آگیا۔

"اب بھی دکش ہے تیراحس مرکبا سیجے

''بونبه سنحسی ورکونو نظرای نبیس آتا۔''

ٹانیے نے پڑ کرعبید کودیکھ ۔ جونجانے کہاں تھویا تھا۔ ٹانیے نے اس کی بےزاری ، بے توجہی تو نوٹ کرلی۔ گرییٹورنہیں کیا کہ گاڑی تو فیق صاحب کی تھی۔ وہ ٹانیے کو پارلرچھوڑ کر گھر گیا تھا۔

ٹانیہ کے گھر کا دروازہ کھلاتھا ہے جاتے مہمان سیجے شورشراب اس کے گھر کا

درواز وبندتها

اور ہیں کب ہوتا تھ کھنٹ اس کی بائیک کی موازیرارم یا آسید درواز و نہ کھول دیں۔ وہ ہمیشہ یوچھتا سے کوکیے ہے چل جاتا ہے۔

''میری نظریں دروازے پر بھوتی ہیں، ورکان یا نیک کی تواز پر '' آسیہ بنس دینتیں۔ (''تو کیا آج انہیں میری یا نیک کی آواز ند آئی ہوگی '') وہ ابھی موچ ہیں ہی تھ کہ درو زہ کھل گیا۔

ول بین "منے س منے گم مم ہے کھڑ ہے وہ گئے۔

'' کون ہے آسیہ '' عقب سے تو نیق صاحب کی آواز آئی۔

'' ہمارا بیٹا آیا ہے۔'' مال نے اسے گئے سے لگا سے تھا۔ سے دنول کی دوری میں سیجھ آگئی تھی۔ وہ اس سے ناراض نہیں رہ سکتی تھیں۔وہ خوشی خوشی اسے اندرے سیمیں۔ توفیق نے ایک نظر

الناز كالفاظ آج بهى الدرآك كاكريثي كالكريدي على وريده ويت تصد

عبید نے سلام کیا تو بس مرکے اش رے ہے جواب دیا سیسیدا سے اندر لے کئیں۔ '' کچھ کھا ؤ گے؟ میں نے چائنیز رائس بنائے ہیں کہاب بھی بنا کرر کھ دیے تھے دل '' یہ سری کے سات میں میں میں میں میں میں میں میں کہا ہے جو بیال کے ایس کے میں میں کہا ہے تھے دل

كهدر بالتها آج كوني مهمان آئے گا "

( " مهاك سرم")

عبيد كرر كودهيكاس لكار

''ابوجھے ہے ہات بیل کردہے ''

وہ نج نے کی ٹابت کررہی تھیں۔ نیسے وہ اب ان کا گھر سے چیے جونا قبول کر پیکی تھیں سمجھی اس کا ہاتھ چھو تنس اتو بھی چیرہ

وه کتن کمزورلگ ریا تھا۔ گر کہا تہیں کیا پتاغصہ بی ہوجا تا۔

" آپ وسیم کی بارات میں تبین جار ہیں؟"

« « نهیں تمہارے ، یوج کیل گے۔ ''ان کا ہجیتھوڑ ا بجھ<sup>ا</sup>گیا۔

وہ وسیم کی ہورات میں شرکت کے لیے آیا تھا۔ تو پڑوں رہنے ماں ہاپ کا خیال آگیا۔ تو فیل کمرے کے سامنے سے جاتے جاتے رک کرخوانخواہ اپنی جیب میں نجوئے کیا ڈھونڈنے لگے۔ عبید، یک دم شدا ورج کران کے گلے نگ گیا۔

جب او یا دآ کر گلے لگ جائے تو ہاپ وہ سارے زہر میں الفاظ بھوں جا تا ہے جواول دیے منہ سے شکے اور جن کو یا دکرتے ہوئے وہ خود کو بادد ہانی کروائے تنے کہا ہے بھی معاف نہیں کریں گے۔ نەانہوں نے کوئی شکوہ کیا، نەعبىد نے کوئی شکايت بس تجديد تعنق خود بخو د ہوگيا۔ ميکن عبيد نے اس کا ذکر ٹانیے ہے جبیں کیا تھا۔

拉…拉…拉

ا فسکشن بہت جے رہاتھا ۔ کمیکن ٹانیہ کا موڈ خراب تھا وہ لیے دیے ہی رہی ۔ متاش نے بھی نفٹ نہ کروائی … جیسے ہی تمام رسومات وغیرہ ہوئیں ۔ وہ آصفہ اور نادرہ کے ساتھ گھر واپس آ 

· آصفه بزی مناثر تغییل \_مهارارسته رطب اعلمان ربیل

''انظامچاانظام التے کھانے کہ بچھ میں ندآئے کہ کیا کھ کیں کے چھوڑیں۔'' '' بھی ہم تو ہمیعے ہی واپس آ گئے کہ دلہن کا استقبال کرنا ہے اور جہیز کا سامان بھی سنجال

ممروبال جبيز كاكونى نام ونشان اى ندقف \_

و ا آج کل نو موگ کنی و ن پہیے سا مان جمیج دیتے ہیں تا کہ سیٹنگ ہوسکے "

وسیم کے سی وٹ کی بھٹک ہی نہ وہ رابعہ سے پوچھر ہی تھیں۔ رابعہ بے جاری کیا بڑاتی۔

یرے دی تھی۔ وہ تو گویہ مہمانوں کی طرح شال ہوئے تھے۔

ٹائیے نے بائی میل اتاری ور بیٹھ کرسلی سے کولٹر و ریک پینے لگی والبل آرہے تھے۔

نادرہ کے ہاتھ یاؤں پھول رہے تھے جیجیوں کو پھولوں کی پیتیاں دے کر کھڑا کی صدیتے کا مرغ پکڑ کروہ درو، زے میں کھڑی ایک ایک کو پکاررہی تھیں سیرکرو وہ کرو

گانبیان ری سے سب دیکھتی رہی۔

مچر دہن کی گاڑی آ کررگ نادرہ نے ربعہ کودھکیوں کہ دلہن کواندرے کرآئے۔

ووس نے بھ مجھی ''راہد نے شاش کوا تدریج نیانا جا ہو۔

''' آپ رہنے دیں رابعہ میں دیم کے ساتھ اندر جاؤں گی۔'' مناشا کا لہم نرم ،ورووٹوک تھا۔رابعہ کا بڑھ ہوا ہاتھ فضا میں می معلق رہ گیا۔ وہم تیزی سے ہاس کیا تو ساش نے بے تکلفی سے وسیم کے بازویر ہاتھ رکھااورای کے سپارے اندر تک گئی۔ را جدے جاری اس کا اہنگا سنجالتی رہ گئی۔ وروازے بیس ناور ہ مرنا پکڑے کھڑی تھیں۔ انہوں نے جیسے ہی مرغا وارنا جا ہو، نتاشا بدک كر يېچى بولى.

"پيکي کردې بيل؟"

"صدقے كامرغاہے " ابھى توپانى تھى دارناہے۔ " وەمسرورتھى ۔

'' پلیز اسٹ پاٹ بٹائیں اے جھے الرقی ہے ان فاتو کی رسمول ہے۔'' نتا شائے ہے جا رگی ہے وہیم کوو یکھ ۔

''اہال!رہنے دیں تا ان کے ہاں روج ٹنیل ہے۔''وہیم نے فوراً ٹوک دیا۔ آصفہ نے

ہونٹ دانتوں میں دیا رہا۔

" احيها احيها وأبن كوبشها والركبو!"

نا درہ نےصورت حاں بھائپ کر بیس کی اختیار کی اور صحن میں رکھے صوبے کی طرف اش رہ کیا۔

" يبهال. ﴿ ؟ 'مَا شَرْ حِيران بهو كَي \_

" وہ کمرے میں مسہری بنارہے ہیں تو لڑ کیول نے تھوڑی دیر کردی میں کام ختم ہونے والا ہے۔ اورا بھی تو بہاں بہت رسیس کرنی ہیں۔ آری مصحف کھیرچٹائی "

"" آپاوگ آپس میں چیرچٹائی کرمیں مجھے بہت گھراہت ہوری ہے۔ وہیم پلیز!"

اوروسیم ائ پلیز کی تاب شده سکا جب بی مسیری و بول کو کمرے سے نگالا۔ ورنازک اندام بیوی

کو کمرے میں لے گیا۔ بس گود میں اٹھ نے کی کسررہ گڑتھی مہرانوں نے اٹھلیاں دانتوں تلے دیا ہیں۔ نادره به کا بکا و لیمتی رو تنگیر۔

'''کئی بھیس یونی میں سے تھا کہ شادی کے وقت بڑے بڑوں کی مت وری ہاتی ہے۔ پر ایب

بادَ اتوكيش شدويك تادره تميارا الركاتويواي باكاتكا

نا درہ بے جاری ہاتھ میں کجڑے مرغے کو سینے لیس۔

''کوئی ہ<sup>ا</sup>ت نہیں اس کی سیخنی بنا کر بی بینا دل کو تقویت معے گی۔'' تا درہ نے غصے سے

مرعا جھوڑ دیا۔

"مرغانبيل مستحوتها رابيه باتھے کي ہے۔"

ٹانیے نے بے زیر کی سے اس سر رہے ڈیرا مے کو ویکھا۔ اس کے بیے پیچھ بھی غیر متوقع ندتھ۔ جھ جھ مہ

حنا کی خوشیو میں ہیں ، رنگوں میں ڈھلہ سپید ہاتھ اس کے گندمی ہاتھ میں تھا۔اور <sup>ب</sup>گا ہیں اس کے چبرے پرجمی تھیں۔

وہ نازے محرالی۔

ور کی د کھرے ہو؟"

"ا پِي خُوشُ تصيمي پريقيين نهيس ترما ....."

'' ''لیکن مجھے تو پورالیقین تھ کہ جس ہے ہیں نے محبت کی ۔ وہی میری زندگی کا ساتھی ہے گا۔ اور دیکھو ۔ ٹاندیکی تمام تر کوششوں کے باوجو دہیں یہاں ہوں۔''

" تھیک کہا ہم میرے نعیب کی ہورش تھیں۔ کسی اور جھت پر کیسے برس جا تیں؟" وہ شوخ ہوا۔

ووسمرتم توکسی اور چھت پر برسنے کو تیار تھے۔ " نناشانے شرارت سے کہا۔

'' پلیز ایس اس بارے میں کوئی بات کرنائبیں جا ہتا۔'' دسیم نے فورا ٹوک دیا۔

"اوے ویسے بھی میرات صرف ہم دونوں کی ہے۔" نتاشا کا بہے شوخ ہوا۔

'''نہاشا امیں جانتا ہوں ہمارےگھر کا ماحوں بہت فقف ہے۔ تگر پلیزتم میری خاطر

ایڈجسٹ کربینا گھر میں صرف ای ابواور دا دی ہی تو ہیں۔ جن کاتم نے خیال رکھنا ہے۔''

مَنَاشَا كَ شُوخَى ، جِذب سب مُصْر بهو كُنَّهُ \_

"تم ببیش کر جھے ہے گھرولول کی خدمت کالیکچروو کے "تا شائے ہاتھ تھیٹرالیہ "ایک کیااتو کی بات کہدری میں نے "وسیم حیران ہوا۔ ''میں پہار تنہارے وال یا پ ور داوی کی خدمت کے ہے آئی ہول '' چہرے پر برہمی كتاثر عددآك

> "يراوهميرے مال بوپ يل." ''تہمارے ہیں میرے تو تہیں ہیں۔''

ابيادونوك كبجيه وسيم توبيكا بكاره كبابه

"اوروسیم" مجھےتم ہے اتن ٹھیکل یا تول کی امیر نہیں تھی۔ ایک لڑکی اپنے سب پچھ چھوڑ کر تمہاری زندگی میں شامل ہوئی ہے، اورتم اے اپنی محبت کا احب س دلائے کے بیجائے فرمدو رایوں کا سبق ہڑھارہے، و ال باپ کی خدمت جہن بھائیوں کا خیال میرے احماسات،میرے جذبات تم مجھے ہے گھر والوں کی ملازمہ بنا کرلائے ہو نتی تو یکی دلہن روتے بعیشائی تھی۔ وسیم کے ہاتھ ویر پھول گئے۔

''میں نواویر کی منزل بنوانے کا مشورہ دیے رہی تھی۔''جائے کے ساتھ گلہ ب جامن اور نان خط کی شونستے آصفہ نا درہ کو تیانے ورو گیر مہر نول کو مخطوظ کرنے بیل پوری طرح کامیاب تھیں نا درہ کا غصے اور شرمندگی ہے برا ص تھ۔

" سناتھ، بہت امير گھر كى لڑكى ہے۔ س مان سے گھر مجرد ہے گ تاورہ ہے جاری نے تو پر ائی چیز و ساکا ہمسائی ہے سودا بھی کر ہوتھ کے آوھی قیمت پر لے بیٹا۔'' ''ضرورت کیاتھی اتن پڑھیں مارنے کی '' ٹانیدے دانت میسے مال نے اتنا شور نہ می یا

ہوتا تو سے فخرے کہد سکتے تھے کہ بھائی نے خود ہی جہز مینے ہے منع کیا ہے جہز توہے ہی معنت

'' سبتہ ری وجہ سے جور ہا ہے ہم نے بی خواب دکھائے تھے۔'' نا درہ روہ کی جو تنیں۔ '''نا درہ' پہنا ؤنیول کے کپڑے ٹیس ہے؟'' آ صفہ کو ہر ہر یات یو دنتی۔رابعہ طویل سرنس لے کراٹھ گئی ۔ آصفہ کوکون روک سکٹا تھے۔ بہترتھ کہ ہوتی مہمانوں کوچائے پونی کا بوچھے لیے جائے۔ ''میں نے پوچیں۔ وہن کے گھر ہے ناشتا بھی آئے گا پیاقی سالان کی طرح و وہمی گول ہے۔''

" تنمن ہارتو ناشتا کروا ہے ہیں۔" ناورہ نے جل بھن کر کہا۔

'' جائے مٹھ کی ہے ہیٹ تھوڑی بھرتا ہے۔'' آصفہ نے ناک چڑھائی۔

وادی جیہ سے سے جیس بیٹھی تھیں۔ کل سے پہیٹ ورد کی شکایت تھی۔ اس بات کو بنیا و بنا کر انہیں بارات کے ساتھ بھی نہیں لے جار گی<sub>ا۔</sub> اب بھی بھی پیٹ میں مروڑ اٹھتے بتو بھی مثلی کی شکا یت

ہوتی ۔ وہ بیا موٹ پہنے گچھا کچھا ہوئی پڑی تھیں ۔ اپنی افراتفری میں کسی کی بھی توجہ ان پرنہیں

تھی۔ رابعہ مہم نوں کود کیھنے کے ساتھ دونوں بچوں ہیں الجھی تھی۔ جو دانت نکالنے کے پراسس کی وجہ سے چڑچڑے ہور ہے تھے۔لیکن ایک باروہ زبردی دادی کولیموں ی<sub>و</sub>نی بنا کر پار گڑھی جسم تیزی

ے کمزوری کی طرف وائل تھے۔کھال لٹک گئ تھی۔اورجید کی رنگت پیلامٹ وائل تھی۔لیکن مید کیھنے کے يے کوئی بھی فارغ ندتھا۔

شبیرکسی کام سے اندرآ ئے۔داوی نے سراٹھا کرائیمی ویکھا۔وہ کہنا جا ہتی تھیں کہوہ نہیں کسی ڈ اکٹر کے باس لے جا کیں۔ تب بنی تیارشیار وسیم ایک بیک تھسٹیٹا آگی ۔ عقب میں خوشیووں کا جھونگا تھ بیک دیکھیکرنا درہ کے دل کوڈ ھارس ہوئی۔

'''آئے پیزا وُنیوں کے کپڑے ''انہوں نے جناتی نظروں سے صفہ کو دیکھ جبکہ نتاش كالهنذبيك وتكيوكر چونليس-

کیاوہ لوگ کہیں جانے کی تیار یوں میں تھے ؟

تب ہی وسیم فے باپ سے اجازت جا ہی۔

د کمیسی اجازت ! تم وگ کہاں جارہے ہو؟''سب ہی جیران ہو کراٹہیں و کمیسے نگے۔

'' وننا شاکے گھر '' وسیم نے نظریں چر 'میں۔'' ناشتا کر کے ہم وگ نی مون کے سے نکل یہ کمیں مے۔''

سب کے منہ تھنے کے کھنے وہ گئے۔ایک لیجے والی فاموثی چھائی کہ موٹی بھی گریے آتا ۔ قائے۔ ٹانیے نے نیاش کودیکھ ۔وواس کودیکھے۔ مسکرا کراٹ میں مسربلا دیا میں شائے چڑ کروہاں میں

ے اکھ گئ

''بیاہ کوایک دن ہو ہے اورتم ہوگول نے بور پابستر با ندھ لیا۔'' د دی نے نقاجت زرہ آ و زمیل اعتراض کیا۔'' ہوگ دلین دیکھنے آئیں گئے تو کیا جواب دیں گئے؟''

''وادی۔ !'' نتاشائے ۔ ڈ کھرے ہیجے میں پکارا۔''جنہوں نے دیکھناتھ شادی پر دیکھ لیے اور ہاشاء اللہ ہے ''پ کا تو سارا خاندان تی بارات میں مرجود تھ اورائی مون پر تو ابھی ج کیں گے وڑھے ہوکرتو جائے ہے رہے ''

> ثانیہ نے کمرے کے دروازے میں رک کرنتا شاکودیکھا۔ پھرمہما نول کو ایک دن کی دلہن پٹر پٹر پول رہی تھی

> > ايك ولجيب تماشا

''تم لوگوں نے پہنے بتایائیں کم رکم گھر کے بڑوں سے اجازت ہی لے لی ہوتی۔'' جھا شہم کو بھی شالگا تھا۔

''انگل اکی ٹانیا ہے سال سسرے اجازت کے کرجاتی ہے؟''

## قىطىبر24

ٹانید کے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی۔ وہ بچر کریچھ کہنے کوتھی کہیے اختیار رابعہ نے اس کا ہاز و پکڑ کرتیز ی گررس نیت سے ہوچھا۔

وو کتنے وٹول کا ٹرپ ہے؟''

'' پیانہیں وہاں جا کر پڑا جینے گا سب پچھ پایا نے اربیج کیا ہے۔'' وہیم نے کہا تو ناورہ اورشبیر کے وں پرٹھک سے جا کرلگا۔

" پ با اسفہ نے آئیکسیں پھی ژکر میں کچھ کود یکھا۔

'' و سے کے بحد چیے جاتے '' داوی نے مایوی سے سر ملایا۔

'' ولیمہ پچھر بیٹ ہے۔ نہاش کے ماموں کی تینی شاوی پرنہیں آسکی تو ولیمہان کے الگلینڈ سے نہ سے مصابح میں میں ''

ئے کے بعد ان ہوگا۔"

" چيس چيمشي بهونگي-"

سب بچھ بالا ہی ہو ، ہے ہوگی تھے۔ دونوں خدا حافظ کہہ کر جلے گئے۔مہم نول میں چہ مگوئیاں شروع ہوگئیں کے صفہ نے ہاتھ پر ہاتھ ہاد کرتاں ہجائی۔

"لو بھئی تنہار بیٹ تو گیا تاورہ دلہن ضالی ہاتھ آئی اور دوسہائے کر چکی گئی۔ بھی ہم نے تو یب

تدويكها شدسنا - "

'' تو کیا ہو گیا ؟'' نادرہ نے ڈویئے دل کوتھ ہا۔''ہم نے کوئی پابندیوں ٹیل لگا کیں ''نے زمانے کے بچے بیں ن کی زندگی ہے جیسے مرضی جئیں۔'' آنسوؤں میں بھیکے ابقہ ظاینا اثر ہی کھو گئے۔ '' ہو ہو !کھسیانی بلی کھم نویے ''آصفہ کوآئے کھن یا دہ ہی مزائے رہاتھ۔ ''اب بھی تم کیا مند دیکھ رہے ہو ہزار سے ناشتا ہی ہے آؤ دوتوا پی سسرال میں ناشتہ کرے گا ہم میکے میں ہی کرمیں گے۔''

" میں لاتا ہوں "شبیر کھیا کر گھرے نکل گئے۔

"م نے مجھے روکا کیول ؟" ٹائیدالجہ سے الر ری تھی۔

'' کیونکہ ایک تو اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ دوسرامہما نوں ہے بھرے گھر میں تماشانہیں دکھا نا مہ تھے۔ '' بیان نے مصلی تریم

''مير و خيال ہے ۔ مجھے ہاں ہے جی گھر ہے جاتا چاہيے تھا۔''ٹائية تلملائی۔ ''اب آگئی ہوتو سسرال ہے ہوآؤ '' مجھے کیا ضرورت ہے ''اکر دیکھی ہے ۔ شادی پیس شریک نہیں ہو کیں ۔'' '' تو فیق انگل تو آگئے تھے ۔ اور میرا خیال ہے عبید بھی وہیں ہوگا۔'' راجد کے کہنے پرٹائیہ کواحماس ہوا کہ عبید گھر '' نے کے نور آبعد سے خائب ہے۔

\*\*\*\*\*

ٹائید مال ہاپ سے ملنے آئی تو دونوں کمرے میں سرجوڑے بیٹھے تھے۔ ''تنہاری بہن کوتو موقع پ ہے، میری ہے عزتی کرنے کا سکھر جا کر رابعہ کو پتانہیں کیا کیا سنائے گی۔''

آصفه جاتے جاتے تیرچ کر کئی تھیں۔

'' نا درہ 'اپنی ہمسائی کو تو منع کروو وہ تو تہر، رے گھر کا سامان اٹھائے کو کیری ڈیہ بھی منگوا

چکی ہوگی۔''

'' ہوت تو سوچنے واق ہے۔ تنا شورشر ہا کر کے اب بیٹی کوخان ہاتھے ہی رخصت کر دیا۔'' '' ہال تو تم نے کون سی بیٹیوں کوٹرک بھر کے جہز دیا تھا۔'' نا درہ تنگ کر بولیس۔ "مير يتوح لات اي نبيل تھے۔ وہ تو بينے کواح چھا پڑھ لکھ ہے۔ سوج تھا امير گھر بيل شاد ک ہور بی ہے،اس کی ورہ ری زعر کی مان ہوجائے گے۔ " ' بموتئين سڀ وگول کي زندگيا ب آسان " ' ثانيها منے آئی۔" تيار بهوجا کيں پايو آغاز

تی آج ہے اس گھر بیس روز تماشے ہوں گے۔ ای لیے نع کر رہی تھی۔''طنزیہا نداز میں کہتے وہ ہاپ کی طرف متوجه ہوئی۔

وو کسی من لطے میں شدر ہیں۔ضروری نہیں کہانہوں نے آپ کو پچھٹیں ویا ،نو انہوں نے وا ، دکو بى چەھىنددىد بەركاك

وو كي مطب ؟ " دونول بري طرح چو كھے۔

'''مطلب اینے بیٹے سے پوچھیں، بیس گھرجارہی ہوں۔''

'' پیکیا کہدر بی تھی '' نا درہ نے جیران پریشان ہوکرشبیر کودیکھ۔انہوں نے مو پاکل نکاں کر تمبرمدانا شروع كرديابه

\* \* \* \* \* \*

' ' گاڑی کیسی گلی؟'' دونوں کا سفرشروع تھ ۔ اور آغانہ سفر میں ہی وسیم کولگ رہا تھا ۔ اس کے پرمگ گئے ہیں۔ وہ اڑر ہا ہے او پر ، بہت و پر سمان گویا چند ہاتھ کے فاصعے پر تھے۔ اس خوب صورت گاڑی کا اس نے تصور بھی نہ کیا تھا جواب اس کی ملکیت تھی۔

''بهت شن دار ''وه مسرور تقااور <sup>در</sup>ا شایر جوش

''اس سے بابیا سے کہاتھ فالتو چیزوں پر پیمیے خرچ کرنے کے بجے ایک اچھی ہی گاڑی ے دیں اور ایک بلاٹ جس پرہم اپنا گھر بناسکیں۔اب میں تمہدے پرانے سے گھریس او نہیں رہ

سکتی نا ''نتاشہ نے را ہے اس کے بازور ہاتھ رکھا۔

''وہ گھر تمہارے شایان شان جیس ہے ''وہیم کی پوری طرح سے نیوننگ ہو چکی تھی۔ ''' میرنتم نے بیر کیوں کہا کہ میں کسی کو نہ بتا وَال سے سے لوگ خوش ہی ہوتے۔'' '' آج کے دور میں کوئی کس کے بیے خوش نہیں ہوتا ۔ و بیے بھی جو پچھ مد ہے، وہ صرف ہمارا ہے۔ اور پھرتمہاری بہنوں کے بیے مسئلہ ہوتا ۔ ان کے شوہروں کے دں میں خواہش پیدا ہوتی کہ کاش انہیں بھی پچھ مد ہوتا۔''

وسیم نے جیرت سے گرون موڑ کرشاش کودیکھا۔

'' کیا میں نے بچھ غاط سوجا ہے؟'' نتاشائے معصومیت سے بوجھا۔ '' یو میرے دیاغ میں بھی نہیں سیاتھا تمہاری سوچ کتنی اچھی ہے۔''

''نتاشائے بہت پیارے اس کے بھرے ہال سیٹے۔'' آج سے تہارا دل اور تہارا

د ماغ میرے قبضے میں ہے۔ پناد واغ ٹرانا بند کردو سمبھیں بہت کے سے جاؤں گی۔''

بیوی خوب صورت بھی تھی ،امیر بھی اوراس پر بیسہ مٹانے کو تیار بھی تو پھر ضرورت کیا تھی

خود کومشقت میں ڈانے کی جب سب بھی پلیٹ میں رکھ کرل بھی رہاتھ۔ اس نے سرشلیم تم کرویا۔ متاشا کی ہنسی موبائل کی بیل پروم تو ڈگئی۔

'' گھرے کال ہے ''وییم نے کہا تو وہ ہدمزہ ہو کر ہے تھے ہوگئے۔ دور سے کال ہے ''وییم نے کہا تو وہ ہدمزہ ہو کر ہے تھے ہوگئے۔

''سن لو البھی تو گھر سے <u>لکلے ہی تھے۔''</u>

'' بات سنو یہ پہنے تو تمہاری بیوی بڑے دعوے کرربی تھی یہ میں رہی ہموں ، وہ ، رہی ہوں ۔اب خالی ہاتھ'' گئی۔ یہ ہم ہے کچھ چھپار ہے ہو '' نا درہ کی پیٹ و رآ واز پرسفر کاس رافسوں اڑن چھوہو گیا۔

''وہ خان ہاتھ کئے یا چھوے کر سپ کو کیا مسئلہ ہے جیشہ کے بیٹیل گیا۔ ایک دو

ہفتوں کی بات ہے خدا کے ہے جمعیں تھوڑی پر ئیویک وے دیں۔ولیس سر کرسب ہتا وول گا '' سر میٹر نے مرسم میں م

اس نے غصے سے کا رہ کا ٹ دی۔ .

نا درہ نے جیرت ہے موبائل کودیکھ ۔

''کی ہوا؟''شبیر نے بوجھا۔

" الماراين بدل كي بيشير " نا دره رون بيش كيل -

"ایک ای رات میں " شبیر زیر لب بربرائے۔"اتی جدی تو گرگٹ بھی رنگ نبیں

بدلتا جھتی جددی وسیم نے بدر ہے۔''

ል .... ል

''ساری شاوی میں تمہاراموڈ خراب ہی رہا '' دونوں کھانے کے بعد یا لکونی میں بیٹھے تھے۔ سے کی دنوں کے بعدانبیں قرصت نصیب ہو لی تھی۔

''اس شادی میں انجوائے کرنے کے سے تھ ہی کیا۔ اور شادی بھی نتاش ہے۔ پتانہیں

وتیم کواس میں نظر کیا آیا؟'' ٹانسیان تاک چڑھائی۔

نبی نے کیول عبید نے سے غور سے دیکھ

اس نے ان کے موبائل میں وہ مینجو پڑھ سے سے جواس کے موبائل سے ڈیلیٹ ہو چکے

ہے۔اس نے کس ول سے مال ئے نبر کو بلاک لسٹ میں دیکھا تھے۔

"وو کیا کرتی ہے بیال کافعل ہے تم ہماری اولاد ہو تم ہمارے ساتھ کیاروبید کھتے

ہو، بیاہم ہے۔" آسیہ نے کہاتھا۔

ہ ہے۔ '' سیہ ہوں۔ ''وہ تہاری محبت میں آئی پوزیبو ہے کہ اس کا پیمل بہت ہی تھوڑا ہے۔''ارم نے کہا تھا۔وہ خوش تھی کہ بھائی پھرے ماں باپ سے ملنے لگا تھا۔

"ایسے کی دیکھ رہے ہو ، ؟" ٹانیگر بڑا گئے۔

''سوچ رہا ہوں کو کی بھی انسان محبت میں تا خود غرض کیسے ہوسکتا ہے کہ یاتی سارے رشتے

كات كرر كدوية

"كي مطسب ؟" الانبيشيالي.

'' وسیم کی بات کررہا ہول ''عبید مرجھٹک کر باہر دیکھنے نگا۔''اس نے اپنی خوشی کے ہےتم

لوگوں کی پرو ہی ٹیلیل کی۔''

ٹانیدکونگا سے موضوع بدل ویٹا جا ہے اور بیر کہ اسے آئندہ وسیم اور نہاش کے حولے ہے کوئی مجھی ہات عبید کے سرمنے نہیں کرنی۔

''شادی پرانکل ہے مد قات ہوئی۔ تمہارے ساتھ ان کارویہ کید ہے؟ کیا گھر گئے تھے؟'' اس نے ایک ہی سینس میں ٹی سوال کردیے۔

'' میں تھا۔ زیادہ ہات نہیں ہوئی۔ ناراض ہیں اب تک ''عبید نے مختصر لفظوں میں

بات سمیث دی۔

۔ '' جھے بھی بیو ہے ۔ انہوں نے ہمارے ساتھ کیا سلوک کی تقع؟'' ٹانیہ نے یود ہانی کروائی۔ ساتھ بی پختاط لفظوں میں پوچھا۔

''اب جایا کرو گے ۔ ؟'

عبیدتے گرون تھما کراہے دیکھ ،ورخمل ہے جواب دیا۔

''وہ میرے ماں باپ ہیں ثانیہ کننے ہی غلط ہوں، مجھے ان کا خیال رکھنا ہے کیکن میں تمہیں مجبور تبیل کروں گا ورنداس سے تمہاری زندگی برکوئی فرق پڑے گا۔''

وه اٹھ کرا ندر چلا گیا۔

'' بیا تناعجیب سائی ہیو کیول کر رہا ہے۔'' ٹانیدا بھی۔'' گھرسے جو ہو کر آیا ہے۔ ''گھرے ہو کو آیا ہے۔ کان مجرے ہول گے۔''

اس نے تنفر سے سرجھ کا اور سوچنے کی کیسے عبید کا وہاں جاتا بند ہو۔

\*\*\*\*\*\*

عفان کو، سدم آباد ووون کے لیے ہی جاتاتھ سیجائے گئی بار مانی کو گلے، گا کر پیار کیا

ارم کوژ هیروں مدیات وہ مسکراتی اندرنکی اندرالجھتی رہی ۔ ''کیے ہوا ؟''عفان ال کی خاموثی پر چونکا۔'' ابھی سے ادال ہور ہی ہو''' اس نے ہاتھ پکڑ کر پاس بٹھ ہیں۔

" بس بونهی زار کاخیال آگیاتھا۔"

''زارا ''وہ کہاں ہے یادآ گئ ''عفان نے فور سے رم کوہ یکھا۔ ''کوئی اس کیسے اپنے بچے کوچھوڑ کر جا سکتی ہے۔''ارم کی ٹگاہ، نی پرجمی تھی۔ ''اوراب اب اس کی تڑپ کا کیا فائدہ ہے۔وہ اپنے بچے کوچھوڑ کر بٹا گھر بسا چکی ہے۔'' ''سب ڈھکوس ہے۔'' عفان سیدھا ہو کر ہیٹھ گیا۔'' میں نے کتنی منتیں کیں بھی تی کی

ج ئيداد بيگھراس كے نام مگاديتا ہوں۔ دەصرف يہاں رەكر ، نی كوسنجال لے \_''

'' نکاح کا بھی تو کہ تھ ''سرسری ہجہ عقان چونکا۔'' بی بی جان نے ''

''ہوں سکین میرا دل نہیں ہاتا۔ اے ہمیشدز بیر کے ساتھ مزبیر کے حوالے ہے دیکھا تھا۔ بہت معتبر دشتہ تھا ہا دے ، بین کیے کربیتا۔''عفان نے سرجھٹکا۔

'' سب ہو جو تا ہے۔ دو فائدان ، دو زندگیاں الجھنے سے نکے جاتیں۔'' نجائے کیول وہ اس

موضوع كوطول ديري تقى

'' ججھے نگا، وہ بھی جنتی محبت زہیر ہے کرتی ہے، اسے بھی بھوں نہیں سکے گ۔وہ ہمیشہ اس کے دل میں زندہ رہے گا۔وہ بھی جنتی محبت زہیر ہے کرتی ہے، اسے بھی بھوں ٹیس شاموش سے فاموش سے فاموش سے فاموش سے فاموش سے مسب کی شکلیس دیکھی کرت ساس نے میکے جانے ہے اٹکار کر دیا ۔ وہ بیہال زبیر کی یا دول کے سہارے رہنا جو بھی اسے رہنا جو بھی کی طرح بنے، بو ہے سیونکہ زبیر کواس کی بنسی اچھی گئی تھی۔ پھرایک دن میں نے اس کی بنسی من لی۔' وہ جیسے ماضی کے کس اسحے کی اتفاہ گہرائی میں اثر گیا تھا۔

اوائلی، رچ کے دِن موتی کے پھولول کی خوشبو اور مبز جینٹر میں کھکی ڈالتی زارا کی ہلسی

وہ ہےا ختیارآ گے بڑھ اور رک گیا۔

وہ کھلکھلا ہٹ زبیر کے بیے بیل تھی۔ سامنے بیٹھا ٹو جوان میں نے کون ساسحر پھونگ رہا تھ کہزارا کےلیول کے تفل ٹوٹ گئے تتھے۔

'' فی فی جان اید کیا ہور ہا ہے؟''وہ تھے سے کھولٹا فی فیجان کے کمر سے بیس داخل ہو۔ وہ کمرے کی کھڑ کی سے پاس بیٹھ مسکرا رہی تھیں۔ مارچ کی دھوپ کھڑ کی سے اندرآ کر ان کی مسکرا ہے کے کودم کارہی تھی۔

''وه بیہاں کیوں آتا ہے؟''عفان کو گمان ہوا، وہ انسی بی بی جان نے بھی تی ہے۔ ''اس کاکڑن ہے، ورزارا کی عدت تم ہوگئی ہے۔''انہوں نے بغیراس کی طرف دیکھے جو ب دیا۔ ''اسے منع کریں۔مت آیا کرے۔''وہ تھے سے پاٹا۔

''تم کیا جاہتے ہو؟ وہ اپنے شوہر کے ساتھوا پی ساری خوشیوں کو ڈن کرے،اس کے ساتھ تق سر ''

~244

عفان رکااور بلٹر ،تعجب ہے مال کودیکھا۔

" و و آب کے بیٹے کی بیوہ ہے۔"

اس نے گویا دول یو کر جرنے وار ان کا بیش تھا۔

''وہ ایک آزاد، نسان ہے۔جس سے چہ ہل سکتی ہے، جب چاہے ہنس سکتی ہے۔'' ''نی کی جان زنر سے بہت پیار کرتی ہیں۔''ارم کی آواز اسے ماضی سے پہنچے لا کی۔ارم نے کی

لى جان كازاراكيماتهروبيد يكص تقد

ب ہیں۔ اس کے معرف ہے۔ اس کے معرف ہے۔ ''عفان پھنکارا۔'' میرے بھائی کے مرتے ہی اس کی محبت ''لیکن مجھے اس سے نفرت ہے۔''عفان پھنکارا۔'' میرے بھائی کے مرتے ہی اس کی محبت بھی مرکئ تھی۔ چندمہینوں کے بعد ننھے سے بیٹے کوچھوڑ کر دوسری شادی کر کے جلی گئی۔اور میں جب سے باتیں ماں سے کرتا ہوں تو وہ میرے ہی خلاف ہوجاتی ہیں۔''

ان کی گفتگو کے درمین مانی پڑا تھا و تا لے کر کمرے سے جلا گیا تھا۔

'' ما ہاتو اپنے بچوں کے ہے ہوئی۔۔ ہوئی قربانی دے دیتے ہے۔''ارم نے تاسف سے سربالایا۔ '' ہر عورت و قانبیل کرسکتی۔ میری ما ہمی تو تھی۔ بچوں کی خاطر سب چھوڑ دیا۔' '' ہر عورت ہا جر دبی کی نہیں ہوتی عقان '''ارم کواس معاطے میں عفان کا نقطہ نظر بالکل ٹھیک

مصبوم جوار

''ارم!''عفان نے بے اختیاراس کا ہاتھ پکڑا۔''مجھ سے وعدہ کرواگر مجھے پچھ ہو جائے تو تم مانی کواور ہماری اولا دکوا کیلے نبیل چھوڑ وگ ۔''

ارم نے غصے سے ہاتھ چھڑا ہے۔

''جس اولا دکا نام ونشان نیل ،اس کی اتن قکر ،خبر دارجوالی با تیل کیس۔سفر پر جارہے ہیں ، پھی اچھی بہ تیں کریں۔زندگی کی ،ساتھونبھ نے کی بات کریں کوئی اپٹی بیوی ہے، سی بہتی کرتا ہے۔'' وہ اپٹی باقوں سے اسے ماضی کی یا دوں اور یاسیت بھری ہاتوں سے باہر نکال لائی۔ ''اچھاری تو بتا کیں سے ہر ہفتے اسلام آباد کے چکر کیوں مگ رہے ہیں؟ پچھیے ہفتے بھی دو دن کے

ہے گئے تھے،اب چرجاد ہے بیل۔"

وواسلام مودين احسين ہے۔ "اس فےشرارت ہے آتھ وری۔

''موں اوراس کے ہای بھی '' وہ خفا ہوئی۔

''اوہ!انبیں و کیھنے کی فرصت ہی نہیں ملتی۔' عفدان نے افسوس سے سر ہدایا۔

" بهونهه اشخشریف

''استے بی ہیں میڈم، ندآپ سے پہلے کسی کودیکھ ندآپ کے بعد کوئی تظرآ تا ہے۔''اس نے ہات ہی جتم کردی۔

محبتوں میں تکراراجیحی لگتی ہے،اگر بیار بھری ہوتو

4 .. 4 .. 4

رابعه رو التي بيل آئى تو تُعنك كرك كئي فرخ صوفى بريم وراز تقدم اته ميل كليم موباك كى

اسکرین پروه کچھ بھی و مکھ رہا ہوتا ، را جدکواتن تکلیف نہ ہوتی۔ جٹنی کالی ساڑھی میں ملبوس ٹا نہیکی تصویر کو و مکھ کر ہوئی۔ جسے فرخ کلوز کر کے دیکھ رہ تھا۔

''فرخ '''رابعہ کی متحیر سرسر تی آواز پرفرخ چونکا۔ پھراطمینا ن سے اٹھ کر بیٹے گیا۔ ''تمہارے پاس بیتصویر کہاں ہے آئی نم توشادی پر بھی نہیں گئے تھے۔'' ''ثانید نے بھیجی ہے۔''فرخ کے اظمینا ن بھرے جواب پر رابعہ کا ول دھک ہے رہ گیا۔ ''میوں پر بیٹان ہور بی بیں بھ بھی ۔ وہ میری کزن بھی تو ہے۔''فرخ نے موبائل بند کر

کے جمیب میں ڈال ۔ سے بر

را جد پچھ کہنا جا ہتی تھی۔ کوئی تنبیہ ، کوئی ڈانٹ تھر پھو پھوآ ٹئیں۔ وہ غصے اور جھنجھانا ہٹ ہیں ہاں ہے جاگئی۔

''اس کوکیا جوا؟''

فرخ كندهےاچكا كركھڑا ہوگيا۔

'' بیٹھ جاؤ بھم سے ہوت کرنی ہے۔'' آصفہ نے ڈانٹ کرکہا تووہ بیٹھ گیا۔ ''شادی کب کرنی ہے؟''

''ان کروں گا جیدی کس بات کی ہے؟''اس نے نظریں چر کمیں۔ ''ان کر دوں گا جیدی کس بات کی ہے؟''اس نے نظریں چر کمیں۔

'' وہ چڑیل تواپز گھر ہسا کرخوش ہوشہیٹھی ہے۔شوہربھی مٹھی بی*س کر رکھ ہے۔*تم اب کس ہوت کا معید میں ہو

بۇڭ يىرىمىيى جورى

''اماں!کوئی جوگ نہیں ہیا۔کوئی المجھی ٹڑکی ٹی تو کرلوں گا۔'' فرخ نے پیشانی مسل۔ ''مل مجھی تہمیں المجھی کڑک ''' آصفہ نے طنزا کہا۔ ''مل مجھی سرامجھی کڑک

"الال!" فرنْ فَ بَيْنِيرگ من مال كود يكها "سبب وقوف تقد نادان تقد الب عقل آگئ ہے۔" " عقل آگئ ہے تو دير كس بات كى ہے۔ نوكرى بھى ہے ، اپنا كى رہے ہو ، كھا رہے ہو۔ كبوتو لڑكى

> و ميڪھوں ۔'' و ميڪھوں ۔''

'' و کیھے بیش اول النیکن مجھ سے مشورے کے بغیر پچھ نہ کرنا۔'' شادی تو کرنی ہی تھی ، کب تک آٹا کانی کرتا۔

آ صفہ کے دواغ میں محصاور فی ندان کی ساری کنواری ٹرکیا ہے گھو ہے گئیں۔

**☆...☆...☆** 

ٹانیہ نے تیار ہوکر آئینے میں خود کو دیکھا۔ ''س پاس کے لوگوں سے اس کے تعلق ت بڑھنے گئے ہتھ۔ پچھ سہیلیوں بھی بن گئے تھیں۔ سب ل کرئس ایک کے گھر جمع ہوج تیں۔ آج آ مند کے ہاں ہارٹی تھی۔ ثانیہ نے آرڈ رکر کے ایک اچھی بیکری سے کیک بھی منگوالیا تھا۔ وہ نکلنے کوتھی کہ رابعہ کی کال آ منگی اوراس کا خصہ

> ''تم سکون سے بات کر سکتی ہو، میری سجھ میں سچھ بھی نہیں آ رہا۔'' ''انٹاسب سچھ ہونے کے باد جود بھی تم فررخ کے ساتھ رہے میں ہو؟'' ''میں کیوں ہونے گگی ؟'' ٹانے گڑ ہڑائی۔

'' حجموٹ مت بوہو میں نیل نے خوداس کے مویائل میں تمہاری تصویر دیکھی ہے۔ آخرتم دونوں میں مصال میں ہے '''

کے درمیون چل کیار ہاہے؟'' '' سیر نہیں چل رہا، کڑن ہے تو '''

" محبول گئیں اس کزن نے تنہارے ساتھ کی کیا تھا " وہ دبی دبی آ واز میں چدنی۔ " اگر عبید

کو پہا چل گیا تو "

'''تو چل جائے میں کون سما قرخ کے ساتھ افیئر چلا رہی ہوں۔اس نے معافی ہ گئی اور میں نے معافی ہ گئی اور میں نے معاف کردی ہے۔اب کیا سمانس بھی عبید کی مرضی ہے ہول گی۔' وہ ڈھٹ کی ہے قصہ دکھانے گئی۔ '' ٹانیہ استعمل جاؤ سمجھ کبھی رچھوٹی می تعطی گھر گرہستی میں ''گ انگاد ہی ہے۔'' '' اللّٰہ کا داسطہ ہے رابعہ میں ہوجہ کوسریر سوار نہ کیا کرو۔ جھے اپنی فرینڈ کے گھر جانا ہے۔ بعد

میں بات کروں گی۔''

اس نے کوفٹ سے کا رکائی۔ پھر فرخ کا تمبر مدیا۔ وور ند

"زمينسب "وه ڇپا۔

" بيتم كياميري تصويرسب كود كهات پھررہ ہو؟"

" يورينطي ہے آئي نے وکيولي ''

''نوراْ ژبایین کرو یا'

''ڈیبیٹ کرنے کے لیے تو نہیں منگو کی تھی۔''

" j"

و کیا ہے مستمجھی جمعی دیکھ لیتا ہوں۔میراا تناحق بھی نہیں ہے۔''

و وشید سے الورا أو بالیٹ کرو کے اٹا سیکا ہجید والو کے تقار

" ٹھیک ہے۔ "قرخ نے ناراضی سے کہدکر کال کاٹ دی۔

" بجیب ہی وگ ہیں۔ چھوٹی چھوٹی بات کاایٹو بنا پیتے ہیں۔ " وہ ہے زاری ہے ہو ہرائی۔

مزاج برہم تھا۔اب جانے کوبھی ول نہیں جاہ رہاتھ لیکن اسے کردن موڑ کر کا دُنٹر پررکھے

*گیک کود یکھا۔* 

'''ا ''نا مہنگا کیک اسکیے کھانے کا کیا فائدہ اگر کسی کو دکھ یا بی نہیں ۔ جلی ہی جاتی ہوں۔ وھیان بٹ جائے گائے'' وہ بڑ بڑائی۔

یات بہت جانے وہ ہو ہر بر ہن ۔ جس وقت وہ سہیمیوں کے ساتھ کیک کھا رہی تھی ، تب مبید واں کے ہاتھ کا ٹرائفل کھا رہا تھا۔

ارم بھی آئٹی تھی۔ دونوں بہن بھا کی ملاقات بہت دنوں کے بعد ہوئی تھی۔ آسیداورتو لیک خوشی سے نہال تھے۔ کننے دنوں کے بعدان کی ٹیمنی کمل ہوئی تھی۔عبید کا آفس یہاں سے قریب تھا تو وہ روز پنج پر

يہيں آجاتا۔ آسيجيے پھرے جی آھی تھیں۔ کو تابناتیں ، گھر کا خيال رکھتيں۔

" " لَكُمَّا ہے عف ن تمہر را بہت ذبول ركھتا ہے۔" بنستی سكراتی بن بہلے سے زباد ویر ری لگی۔

د انہیں میں عفان کا ریادہ خیال رکھتی ہوں۔اس کا ہی نہیں ،اس کی فیمی کا بھی۔اس سے

میری قدر کرتا ہے۔''

عبيد كى متكرا جث غائب بوڭنى \_ارم كوقو رأاحساس بهوا\_

'' سوری ، میں صرف اینے ہارے میں بتاری تھی۔' اس نے فور معذرت کی۔

''' جانبا ہوں۔ بیس اس بارے بیس زیادہ خوش نصیب نیس نکا۔'' عبید کو پیجھتا دا ہوتا تھا۔

" تم دونوں ایک ساتھ تو خوش ہونا۔"

آسيدوائي بنان چلي گئيس وقيق صدب تماز پڙھنے چلے گئے۔

"يال ، ال

"الحچى وت ہے۔ الاسیكو پاہے تم يہال تے ہو؟"

'''میں نے اسے کیس بتایہ وہ ان سیکیو رہوجائے گی گھر کا ماحول خراب ہوگا۔''

''اوہو تو عبیدصاحب حیسے کر ہاں باپ ہے ہئے آئے ہیں۔میرا بھائی اپنی بیوی ہے اتنا

ڈ رتا ہے۔'' وہ اے چھٹر نے گی تو عبید نے ناراضی ہے اے ویکھا۔

"ابتم جھے پڑگی۔"

"يْدَاقْ كررنى بيول"

آسيه جائے كے كرآئيں۔

'' شرم کرو،ای کام کررہی ہیں ہم جیٹھی ہو۔''عبیدنے چھیڑا۔

" الله على المعلم ال جوجول " ارم في دُه ها في سے كهدكرا بي كي افعالا ـ

" الى كوسى لي تنس " أسيدايناك يكرعبيد كي ماس بين تنسك

'' وه سور ہوتھ۔ میں نے لی بی جان ہے کہ ، میں ایک تھنٹے تک واپس آج ؤ س گ ۔ بہت شرار تی

ہوگی ہا ہاتو ہاتی ہی کھی کرنے گا ہے۔ اوہ جوش سے وال کو بتائے گی۔

"اس کی مرتبیل آتی ایسید نے پوچھا۔

'' آئی تھی ایک دفعہ اپنی شردی شدہ زندگی ہیں مگن ہے۔'' وہ زارا کی شخصیت اور کروار کو

صرف عفان کی نگاہ ہے و کمچے رہی تھی۔

''امی، بھے اب اج زت دیں۔ لئے ٹائم عمم ہور ہاہے۔''عبید کھڑا ہو گیا۔ آسیہ نے سے دع وَ کے سائے میں خدا حافظ کہا۔

'' آپ نے عبید سے سری یات کلئیر کی۔ ٹانید نے جس طرح پینے ، نظم سے جو یکھ کہا۔''عبید کے جانے کے جو یکھ کہا۔''عبید کے جانے کے بعدارم نے یو چھاتو ''سید نے نفی میں گردن ہدا دی۔ ان کے سے عبید کے آئے کی خوشی ہر ہات سے ہزھ کرتھی۔ وہ نہیں ہا ہتی تھیں کہ کسی بات ہر عبید کا مزاج بگڑے۔ شریداندر کہیں بیڈوف بھی تھا کہ اگر عبید نے اب بھی بہی سمجھا کہ وہ ثانیہ پر الزم مگارتی ہیں تو وہ ثانیہ کے حوالے سے کوئی بات نہیں کرتی تھیں۔

'' اپنی ساس کا خیال رکھ کرو۔ زیادہ سے زیادہ وفت ان کے ساتھ گڑادا کرو۔ بیار بھی ہیں اور بزرگ بھی یتم موگوں کی مصروفیت ہیں اکیوا پن محسوس نہ کریں۔''وہ بات بدل کرارم کو جیسی تیں کرنے لگیس۔ مجنے کی عورتیں بٹاتی تھیں ۔ دولی بہت بیار ہیں اور سارون کمرے میں اکیلی پڑی رہتی ہیں۔ آسید ہے سٹا تو ارم کا در چاہا بھاگ کران کی عیادت ہی کرآئے تھر جو پھھ ہوچکا تھا اس کے بعد ارم کا جانا بنتہ ہی نہیں تھا۔

''آپ بی چل ج تیں ''اس نے ماں سے کہا۔

''میر اس گھر میں قدم رکھنے کو بھی دل نہیں چ ہتا۔ جہاں میری بیٹی پر الزام تراثی کی گئی ہو۔'' آسیہ نے صاف گوئی ہے کہ تو ارم خاموش ہوگئی۔

☆ ☆ ☆

نی بی جان کے کمرے میں محفل جی تھی۔طویں س نس بھر کے ارم نے خود کو کمپیوز کیا۔ زاراہا جزہ بیگم کے بیٹے پر مانی کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ سامنے نئے تھیونوں کا ڈیٹیر تھا۔ ''اسیں مملیکم!''

ارم کی آواز پرسب اس کی طرف متوجه ہو گئے۔ مانی مچھل کراس کی گود میں آگی ورتو تلے لفظوں

میں نے تھلونوں کے بارے میں تانے لگا۔

'''کھریش سب خیریت تھی؟'' نی لی جان نے بوجھ توارم نہیں بتائے تکی۔زارائے فور 'ونی کو نے کھنوے کالانچ دے کر گود میں لے لیو تھا۔

"آپ کب محین زارا ، ۴<sup>۳</sup> ''بس پچھ دہریبلے'' وہ سکرائی تو گا ہوں میں ڈمیل نمایال ہو گئے۔ ارم نے محسوں کیا زارا کے سنے پر بی بی جان خوش ہوجاتی تھیں۔ ''میں نے مسرت کو ہتا دیا ہے ، آج جو پچھ کھانے میں ہے گا۔''

ارم نے اثبات ہیں سر بلہ یا۔ یقیناً مینیو زارا کی پسند کا ہوگا۔

' ' عمل دیکھ لیتی ہوں <u>'</u>''

ارم کونجانے کیوں اپنے سے وہاں اضافی سرانگا، تب ہی پکن پیس آھٹی۔مسرت مچھلی کومسالہ لگا ر بی تھی۔ ارم بے تو جہی ہے باتی چیزیں و کیھے گئی۔ حد انکدوں جاہ رہ تھ سب جھوڑ چھاڑ اپنے کمرے -2-45,00

'' مجھےزارا کی موجودگ اچھی کیول نہیں لگتی ؟'' رم نے سلاد بناتے خود سے سوال کیا۔ کھاٹا ایج ہ خری مراحل میں تھا۔

> ''شایدعفان کی وجہ ہے۔''اس نے خود ہی جو ب دیو۔ '' مجھےا بیا کیوں لگتا ہے تہمیں میرایباں آنا چھانہیں لگتا۔'' ارم چونک کر پکٹی۔زارایالی کی بوتل ہاتھ میں سے فریج کے باس کھڑی تھی۔ ''ارم کہنا جا ہتی گھر کہا تو ہے ''' پہیشہ عفان کی غیرموجو دگی میں آتی ہیں۔''

''اے میرایہاں'ٹالپنڈٹیل''زارائے کندھےاچکائے۔

''تو پھر آپ کو بیہال نہیں ' ناچ ہے۔''ارم کوخود ہے بھی اتنے صاف گوئی کی امیدنہ تھی کہوہ زارا

کوال طرح کیے گی۔

زارات تعجب ہے ارم کودیکھا۔اور جنمانے دالے اند زمیں کہا۔

"مير بچرہے يہال

"اسے چھوڑ نے کا فیصلہ آپ کا اپنا تھ زارا۔ آپ نے شیح اورا چی خوشیوں میں سے چی

خوشي ل چنيس راب آپ كو پيچتانا نيس چ ہيد"

"" تتم بالکل عف ان کی طرح بات کررہی ہو۔" زارا کا بہیہ پھیکا پڑ گیا۔

" تو كيروه غلط كهدر ب بال " " نجافي ارم ال عدائن بحث كيول كرر بي تهي .

''میں یہاں کسی کوغلط اور سے گاہت کر نے بیس آتی۔'' زارا کا لہجہ تیز ہو گیا۔''اپنے بچے سے .

منے آتی ہوں۔ جب تک عفان اسلام آباد ہیں ہے جس میں برجول گی۔''

'' بیریسے ہوسکتا ہے۔''ارم عفان کے ردمل کا سوچ کر گھیرا گئی۔

"لى لى جان سے يو چھو۔"

زار بول میز پرٹنے کر چلی گی۔اس کی بیل کی گھٹ کھٹ ارم کے عصاب پر ہتھوڑ ہے کی طرح تگی۔ بی بی جان کو جیسے پر وانہیں تھی۔ارم نے دیےلفظوں میں کہا کہ عفان عصد کریں گے۔ میں ت

" لوا <u>سےمت بتانا۔</u>"

'' لِی لِی جان جھوٹ کیسے بولوں گی۔وہ جب بھی فارغ ہوتے جیل گھر کے بارے میں ایک ایک حد مد مد

بات يو چيتے ايل ــ"

'' وہ یہال صرف اپنے بیچے سے ملنے آئی ہے۔عفان نہیں ہے وہ دو دن اپنے بیچے کے ساتھ گزار لے گی تو کیا ہوجائے گا۔' ہجرہ بیگم نے نرمی ہے کہ۔

'' مَكر لِي لِي حِيان اعفان ''

''ارم!''انہوں نے تحکمانہ انداز میں اس کی ہات قطع کی۔'' بیس اس گھر کی بیزی ہوں اور بہتر سمجھتی ہوں ۔ اس گھر میں کیا ہونا جا ہیے اور کیا نہیں۔ زارا دو دن بیباں رکے گی اور عفان کو اس کا پتا تهمیں چانا جا ہے۔اس لیے بین کہ مجھے عفان کا ڈرہے ،صرف اس سے کہ ایک تو عفان ڈسٹرب نہ ہو اورد دہمرا گھر کا ، حوں بھی خراب نہ ہو۔مسرت تم نے بھی من ہے۔''

خاموش کھڑی مسرت گڑیزا گئی۔

" بى مىن تۇنىيىل يتاۋىل گ<sub>ىس</sub>"

'''ٹھیک ہے کی لی جان، جیسے ''سب کی مرضی '''ارم کا لہجہ بجھا بجھا ساتھا۔

\* … 林 … \*

رات ابھی زیادہ نہیں ہو لی تھے۔ وہ ہے جینی ہے کروٹیس بدل ری تھی ، جب عفان کی کال آگئے۔ " سوټونهيل ربي تغييل؟"

«بىرىتارى مىرىتىي."

ال كاتھكا تھكالبجة عفان نے فوراً بھانپ ميا۔

"اتن ست کیول مگ رہی ہو۔ جھے مس کر رہی تھیں؟"

''بہت ''اس نے ایمان داری سے اعتراف کیا۔

و د مار کار

''والیسی کپ ہے؟''

'' بنایو تو تقا۔'' وہ اس کے بے تاب کیجے پرمسکراہی۔

''میںای کی طرف چلی جاؤں۔''

استغ بیڑے گھر میں دل ہی نہیں نگ رہا تھا۔

'' کیسے جاسکتی ہو۔سب کا خیال کو ن رکھے گا۔''عف ان نے فور'' کہا تو ارم کو برالگا۔ دل جا ہا نتا و ہے۔ وہ آئی ہے ناہسے کا دودن ذیع ں رکھ لے گی ۔ مگراس نے مب سی کے لیے۔

''اچھا، پرامس میں البس آ جاؤں بتم دودن کے لیے ای کے گھر چکی جاتا''ارم کی حیب

محسوس کر کے عفان نے تسلی دی۔

" مانی سوگی ؟"

" اول " المرم مي محتصر كهه كريالا -

وہ وفی کے کیڑے بدوار بی تھی جب زاراا پناسامان لے کرآگئے۔

''عِينِ ما في كے ساتھ ركول گي۔''

در تنهبیں مشکل ہوگی ،اور ،انی کو بھی ، وت نہیں۔''

''اے عادت ہوجائے گی۔''ز رائے مسکرا کریچے کا گاں چھوا۔

ارم کوغصہ آ گیا۔ وہ مانی کوسنھباتی ، کھلاتی ، پیاتی تھی اوروہ ' تے ہی اپنے حق جمایتی ہے۔مسرت ڈارا کا سامان لے کرآ گئی۔

''عادت ہوئے ہے کیا ہوگا بتم پھر چی جاؤگی ''ارم چڑ کر ہوں۔

''ارم!'' زارانے نری ہے اس کے کندھے پر ہاتھ درکھا۔'' بٹس جانتی ہوں تم ماٹی ہے بہت ہیا ہ ''رتی ہو۔ خیال رکھتی ہولیکن کیا مجھے اپنے بیچے کے ساتھ دورا تنبس بھی ٹبیس ل سکتیں ۔''

اس کے سیجے میں پھھاتو ایساتھ کہ ارم کوریئے رویے پرشرمندگی ہوئے گئی۔

والرسي بات نبيل ہے۔ تم دونوں ڈسٹرب بو سے، اس ليے كہا تھا۔

ومسرت أبيس وان سميث ليناء

وہ اپنے کمرے میں ہاگڑ تھی۔

'' مجھے لگنا ہے، تنہیں نیندا رہی ہے۔' عفان نے اس کی باتو جہی محسوس کر کے جلد ہی خدا

عافظ كهدديا\_

な… ☆. ☆

ٹادرہ نے بینے اور شمیر کے بیے ناشتا بنایا ہی تھ کے شمیر دروار سے کے عین سامنے گاڑی رکنے اور درواز بے بند ہونے کی مواز پر چو تکے۔

"بيتو بهرك كمرك سائين ركى ب-"

''نادرہ نے گرندگرو، ہما را بیٹا اور بہوا بھی نہیں واپیل آنے دالے ''نادرہ نے چڑکرناشتا شہیر کے سے رکھا۔ جب سے دونول کے تھے، بیل ہے جووسیم نے رابطہ کیا ہو۔ ال فون بندگر کے بیٹھا تھا۔ ''سوچا تھا بہوگھر آئے گیا تو رونق ہوگ ۔ یہال نو''' ''مجھے تو اندازہ تھا۔ بڑے گھر کی بیٹی ہے۔اس کے اور ہی طور طریقے ہوں گے۔اپنے جیسے گھر

من خاندان میں رشتہ ہوا ہوتا ۔ بڑے کھر کی جی ہے۔ اس کے اور بی طور طریعے ہوں کے۔ اسپیے جلیسے کھ میں خاندان میں رشتہ ہوا ہوتا ۔ ''ان کا جملہ درمیان میں ہی رہ گیا۔ جب وسیم اور نتا شااندروافل ہوئے۔ میں خاندان میں رشتہ ہوا ہوتا ۔ ''ان کا جملہ درمیان میں ہی رہ گیا۔ جب وسیم اور نتا شااندروافل ہوئے۔

ہشاش بشاش وسیم جھکی ہوئی ہےزارنتاش۔

نا درہ س رے محکے شکوے بھول کرپذیرانی کو پردھیں۔

"اتن الوك تادية توجم كوئي ناشة بإني كابندوبست كرييت"

'''ناشتاہم نے کریں ہے۔اب تو بس آرام کریں گے۔ بہت تھا وٹ ہور بی ہے۔''ناشا نے

ا کتا ہٹ ہے کہا۔ وہ یہاں ہے سیدھا میکے جانا چاہتی تھی۔ وسیم ادھر لے آیا۔ وہ تھوڑے تخرے کے بعد مان جاتی تھی۔ شوہر براحسان رہتا تھ کہوہ اس کی خاطر کیسے کمپیرو ، ٹز کررہی تھی۔

" ہاں ریسٹ کروتم لوگ "شبیر نے کہا تو نتاش تیزی سے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

''وادی ٹھیک ہیں؟''ویم نے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا۔

'' ہاں ہل او ہر روز تمہار پوچھتی ہیں۔' مشبیر نے کہا۔

'' چینیں، میں فریش ہوکر ہوچھتا ہوں۔'' وہ ٹا*ں کر کمرے کی طرف بڑھ* گیا۔

''لوجھئی،تمہارے گھر کی رونق واپس آگئی۔''شبیر نے نادرہ کو دیکھ کرطنز کیا تھ یا نداق

سنجھی نہیں ، بس ان کا منہ و سی<u>کھنے لگی</u>ں۔

و میں گوشت سبزی راتا ہوں ،اجھی سر کھا ٹابنا و یا ،شبیر نے کہا۔

" الإل «را بعد كونه بلالوب <u>"</u>"

''اس کے اپنے گھر کے کام بہت ہوتے ہیں۔خود ہی پیکھ کر ہو۔ ویسے بھی اب کے سوئے پتا نہیں کب جاگیں گے۔'' شبیر نے کہا تو نا درہ نے اٹبات میں سر ہلا یہ۔

**☆. ☆ ☆** 

مناشاا یک بھر پورنیند لے کر جاگی تو وہیم فرلیش ہو کر بال بنار ہاتھا۔

'' تتم کہال جارہے ہو؟'' نتاش نے نرم تکیہ بازوؤں میں دیوچ پے تھکن ابھی بھی تبییں اتری تھی۔ ''

دل چاه رباتفاتھوڑ ااورسوجاؤ۔

''وادی کے پاس بتم بھی اٹھ جاؤ بشام ہور ہی ہے۔''

" اس في جول " ال في جما كي روكي \_

"قریش جوکردادی کے پاس آجا تا۔"

"مرائيس آري ن كر السياميل آقى ہے۔" ناشا فاك إلى حالى۔

" کی ہوگیا ہے یار " وسیم کونماش کی بات چھی نہیں گی۔

" میں کی کروں؟ تمہاری مدران کو یالکل بھی صاف ستھرانہیں کرتیں۔" نتاشائے کہدکر کروٹ بدی۔

وسیم تاسف سے سر بدر تا کمرے سے نکل کیا۔ سروی ابھی دورتھی ورد دی موٹا کمبل اوڑھے لیٹی

تغییں۔ وہیم کو دیکھیے کرخوش تو ہوئیں مگران کی خوشی پرنقابت عالب تھی۔ان سے منتے وہیم کو گھن آگئی۔

شاش تھیک ہی کہتی تھی۔

نا کا فی روشنی گندگی کا احساس

"ای! دا دی کا بستر تو بدر ادیا کریں۔"

سر ہانے پڑی میز پردوائیوں ،ش پر ورگروکار ج تھا۔

" السي كي كر ك السي جان كبار كبال كبور؟"

ناور وو وی کے میے جائے رسک کے تعمیل

''میں نے بیس چنی '' و یکھتے ہی طبیعت مثلانے لگی۔معدے میں پہلے ہی شعریہ جسن ہورہی تھی۔ '' دادی کو نارادرسیب کا جس بنادیں۔ مجھے تو لگتا ہے کمزوری زیادہ ہوگئی ہے۔''وسیم کودادی کی

## رنگت اورائنگھیں پیلی ہیں لگیں۔

جوں کے گلال کا تصورا تناخوش کن تھ کے معدے میں شنڈک اٹرنے گئی میٹر نادرہ تنک کر بولیں۔ '' تیرایا پ سے کرآ یہ ہے سیب اور جوس '' انا رکی جگہ جوس کہا گئیں۔

" شيل لا دول گاا گي 🗓 "

''جب لا دو گے تو بنا بھی دون گی۔''

'' بجھے اٹھا کرکوئی ہا ہمرای کھینگ دے۔اللہ بھی نہیں، ٹھا تا۔ کہد کہ کرتھک گئی۔ندکسی ڈاکٹر کے پال کے کرجاتے ہیں۔ جب کہوں در دہور ہاہے، دوگوریاں دے کرجان چھٹر الیتے ہیں۔'' دادی روئے لگیں۔ ''میں ہاسے کہتا ہوں، کسی الیتھے ہمپتاں لے جاتے ہیں۔'' وسیم تسمیاں دے کر ہا ہم نکل گیا۔ نا در ہ بھی چھے ہی تکلیں۔

وسیم نے شخت کے پاس رک کرطویل سائس بھری۔

"ای ادادی کا کمره صاف کردیں۔ نتاشادیجھے گی تو کیا سویے گی۔"

'' ہوں ہال کرویتی ہوں۔ پر اس عمر بیل یوزھی جان کو مہینتالوں بیس خوار کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بڑھا ہے بیس سو بیماریال جان کو لیٹی ہوتی ہیں، جو جان لے کر بی ٹلتی ہیں۔''

وہم بخت پر بدی گیا۔ وہ کوان سا ہے کر بھا گا جارہا تھا۔

" كتنے دن لگا كرآئے ہو۔ فون بھى بند تھا۔ گھر كى يا دہيں آئى؟"

("گھر کی باد؟")

وسیم کوہلسی آگئ۔ وہ جہال تھہراتھ ، جن سہوریات اور کٹر ری لائف کو چکھ کر آیا تھا، وہاں ہیٹے کر یے گھر کے یاد آئے گا۔ نادرہ اور شہیر کر بد کر بد کر چھوٹی چھوٹی با تیں پوچھتے رہے وہ بتا تارہا۔ اور بھول گیا کہ دادی کے لیے پھل لا تاہے۔ دادی کواندر آوازی آری تھیں۔ مگرانہوں نے لب جھینچ کرآٹسووں کو بہتے دیا۔ پیٹ درد میں شدت آئے گئی تھی۔

انہوں نے تھٹے سکیڑ کر پہیٹ کودیا ہیا۔

''تم ہوگوں نے تو خوب شاپلگ کی ہوگی؟' وہ کیا ہو چھنا جاہ رہی تھیں، وسیم مجھ گیا تھ۔

'' وہاں بہت مہنگائی تھی ہاں ، نتا شائے اپنے سے پچھ چیزیں لی ہیں ، میں توسب شاوی میں خرچ کر چکا ہوں۔ میری تو جیب ٹالی تھی ،ساراخر چانتا شاہی کررہی ہے۔''

'' پتائبیں کہاں کر رہی ہے۔ کسی کوالیک جوڑ اتک ند دیا۔ تہاری پھوپیھی اتنی ہاتیں ساتی گئی ۔ ہے۔'' تا درہ کب تک صبر کرتیں ۔

''جہیز بھی تہیں دیا ، میں نے توسنا ۔ ۔''

وسیم نے تیزی سے ماں کی بات کا اے دی۔

"جوبھی ت ہے ہے رہے دیں بچھے پتا ہے میں نے کیا کرنا ہے۔"

تب ہی نتاشا ''گئے۔ جہنر کے قیمتی جوڑ نے میں مدیوس ساس سنسر کو بے حدمعمولی گئی۔ اس کے ساتھ جو پیسے کی دل کشی تھی سب اڑ چھو ہوگئی۔

'' کل بدلیتی ہوں رابعہ ور ثانیہ کو، راہن کی تھیر پکائی کی رسم ہی ہوجائے۔''

نا درہ نے سوج اور تو کھ ماتھ نہ آیا گھر کے کام ہی کردا میں ۔ کھتو پا چیے کہ گھر میں بہوآئی ہے۔

" و و كس ليه؟" ثا ننگ برنا تك ركھ يا وَل جَعلاتي مِناشا چونل \_

" رسم ہے اب گھر کے کا موں میں ہاتھ تہیں ڈ لوگ ۔ " تا درہ نے بظ ہر سکرا کر کہا۔ گر تیکھی نظم

ہے نہاش کو تھورا۔

دونہیں میں نے تو بھی گھر کے کام نہیں کے۔ ' نتا شانے کند سے اچکائے۔ وسیم نے جزیز ہوکر ماں کودیکھا۔ نہیں ہریات میں ہی جددی ہوتی تھی۔

"" تمہارے گھر میں تومانازم ہوں گے۔ ہمارے ہاں توسارے کام خود ہی کرنے پڑتے ہیں۔"

شبیرتے شاید پہلی بار بیوی کی بال میں بال ملائی۔

''نو کیا کریں؟ پہلے بھی آئی ہی کرتی تھیں، ب بھی کرلیں گے۔''

شبیرنو بہو کی ڈھٹ ئی پر اش اش کر تھے، نا درہ کے تن بدن میں آگ گی۔ ہی میں آیا یک ہارنو آصفہ بن کردکھادیں۔

ا يک تو اتى ہمت نەتى ، دوسرانئ نویلى بېو كا ځا ظاكر كىي \_

"يامير اتن عام بره كي بع؟"

نتاشانے ن کی حالت ہے حفواتھ تے معصومیت ہے سوال کیا۔

'' زمانے کا دستورہے۔ بہوآ کر گھرسنجالتی ہے۔ ''خریس کب تک پکا پکا کر کھر وُل گی۔'' نا درہ نے بددصب نگا ہول ہے ہیے کودیکھا۔

وسیم نے کچھ کہنے کولب کھوے۔ نتاش نے موقعہ بی جیس دید۔

''تو کیا صرف میرے لیے بکا کیں گی۔اس سے پہلے گھر بیں کھ ٹانبیس بنہ تھ آ ٹی ؟''اس نے ٹانگیں سیدھی کیس اور ذراسا آ گے جھی۔

'' دیکھیں آئی! میرے ہے بکانا مسئلہ ہے تو مت بکا کمیں۔ میں اپنہ بندویست کرلول گی ۔ گر میں ملازمہ بن کرسب کی خدمت کروں کی ،تو میمکن نہیں ہے۔ بات ختم ،قصہ پاک

"اب چيس ويم ... ؟"

گاڑی کی جانی پہنے ہی نتاش کے ہاتھ میں تھی ،اوروسیم کی لگام بھی ۔ووٹوں بیجا،وہ جا۔ چیجے رہ گئے ساس سسر۔

تو ان کے علق سے بہت دریج تک کوئی آ واز نہ لکی جسین وجمیل امیر گھر کی بہو، بیٹے کے سامنے زبان چلاگئی۔ دورھ کا دورھ اور پوٹی کا پوٹی کرگئی۔اندرسے دادی کی کر ہیں بیند ہوئے لکیس۔

نادره نے غصے سے جا کردرواز ہیندکراہیں۔

وہ اپنی بہو کی ذید داری نہ تھیں تو ساس ان کی ذید داری کہاں سے ہوگئی۔ شہیرنے ہے ہی سے بند درو زیے کودیکھ ، مال کی کرا ہیں سنیں اور سر جھ کا کر تھیم صاحب سے در دکی ووالینے جیے گئے۔

\*\*\*\*\*

ٹانیہ ہاں سے ملئے آئی تھی۔ آئے ہوئے ایک ٹوب صورت سر جوڑا بھی ہے آئی۔ مال کے سنوجوصاف کرنے تھے۔ جو بہوکے گھر آتے ہی رواں ہو گئے تھے۔ وہیم کواپٹی جاب پر جانا پڑگیں۔ وہ دادی سے وعدہ کرکے گیا تھ کہ چھٹی والے ون انہیں شہر کے بڑے ڈاکٹر کودکھائے گا۔

'' مال صدقے جائے میری بیٹی کومیرا کتنا خیال ہے۔ یہاں تو اپنے لیے بیک بھر بھر کے آگئے اور ہماری د فعہ مہنگائی ہوگئی۔''

سب کا خیاں تھ کہ وہیم کے جاتے ہی وہ شیکے چلی جائے گی۔ گر دنا شانے ہیں رہنا پہند کیا ہوتا تو طور طریقے بھی مرضی کے تھے۔ سری رات موویز و بھنا۔ وو پہر تک سونا۔ گھر میں پچھ پہند کا پکا ہوتا تو ٹھیک ورندآرڈ رکر میتی یو گاڑی نے کرنگل جاتی۔ اب ناورہ کے پوس جلئے کڑھنے کے سوار ہابی کیا تھا۔ شہیر نے تختی سے منع کیا تھا۔ وہیم کے آئے تک نتاش کو ہرگز نہ چھیڑ جائے۔ وہ خود وہیم سے بات کریں گے کہ شریف گھر کی بہو بٹی کے یہ وطیر نے بیس ہوتے۔ ناورہ نے چپ سادھ اس کہ یہاں تو

مرے ہے تکلتی نتاشائے نادرہ کا جمعہ س بیا تو ہنس پڑی۔

''کی کروں ''جنٹی میرے شوہر ورباپ کی کم ٹی ہے اتنا ہی خرج کروں گی۔'' ''بات کمائی کی تیس، دل کی ہوتی ہے۔اب ہر کسی کا دل 8 نیے جننا کھلا تو نہیں ہوتا۔'' 18 نیے نے طنز میرا نداز میں کہ تو وہ مزید کھلکھلائی۔

'' پھرتوتم اپنی ساس کے ہے بھی جوڑ الائی ہوگی۔''

فانبیاورنا در ہ تلملائی آٹھیں۔ تم بخت نے کیما تا کے کرنش نہ لگایا تھا۔

'' بس ہوگی منہ بند '' نتاش نے دونوں ہاتھ سینے پر ہاندھ کرستون سے ٹیک لگائی۔ '' اپنے کام سے کام رکھو۔ جھے سے الجھنے کی ضرورت نہیں۔'' ٹانیے خرائی۔ '' اپنے کام سے کام رکھو۔ جھے سے الجھنے کی ضرورت نہیں۔'' ٹانیے خرائی۔

'''تم بھی اینے گھر بیں دل لگاؤ۔ پہیے تو سال سسر کے ساتھ ند بنی ، ب کیا شوہر کے ساتھ بھی

گز رائیس"

''تم میرے یہاں نے پر کیےاعتراض کر علق ہو۔ میرے باپا گھرہے۔' ٹانیہ بچر کر کھڑی ہوئی۔ ''حیثیت بدل جائے تو حق دار بھی بدل جاتے ہیں۔'' نیاش نے اس کی آتھوں میں آتھوں ڈامیس۔''اب بیمیر گھرہے۔''

ووشیر نیال آمنے سامنے کھڑی ایک ووسرے کو چیرنے بھیاڑنے کو تیار کھڑی تھیں۔ ناور ہو کھا گئیں۔ ''بس کروکیا تیرامیر الگالیہے۔ بیہ بٹی ہےتم بہو

'' اپنی بٹی سے کہیں سے ہوت یاد رکھے۔ میں بہو ہوں اور گھر جمیشہ آنے والیوں کے ہوتے میں ۔'' نتاشا کی گرون میں سریا تھا۔ کہہ کروا پس کمرے میں چکی گئی۔

'' وہیم ہے شادی کے سے کیے میری چیچے گیری کرتی تھی اور بآتے ہی مالکن بن بیٹھی۔میرا با پ ابھی زندہ ہے تم میراحق بھی مجھی تھی ختم نہیں کرواسکتی۔''

نادره ئے گھبر کر ثانبیکا باز دیکڑا۔

'' د فع کر میں کر ہوں گی ٹھیک بس وہیم کے آئے کی دہر ہے۔'' دوس میں لعب ''ن شریف شریف میں جیوں

''' کری ندلیں۔'' فاتیہ نے غصے سے ہازو چیٹراہی۔

"ساری زندگی تندست ڈرکرگز اردی۔اب بہوسے دب کرر ہیں۔"وہ غصے سے بیگ اٹھا بیجا وہ ج۔ یہ ہرنگل کرگہری سانس ن ۔ پھرگرون تھی کرمسرالی دروازے پرنگاہ دوڑ ائی۔ " میں سان میں سال "

" ندميكه ربا،ندسسرال"

دل میں بجیب سااحساس جا گا۔ جسے دل ورہ غ ہے جھٹک کروہ تیزی ہے گلی پ<sub>و</sub>رکر گئی۔ ہند میں جہت

وسیم کا دل جا ہا دونوں کا ثول پر ہاتھ رکھ ہے۔اس نے ہےزاری سےمویا کل کو دیکھا۔جس کا اسٹیکر آئٹ تھااوراہال کی آواز

انسان تھکا ہارا آفس ہے گھر آئے تو گھر ہے 'ٹی کی مسڈ کالزکو دیکھ کرنمبر ملا بیٹھے کہ کہیں گھر میں کوئی بیرجنسی نہ ہوگئی ہو ور سامنے بیسب ہننے کو ہے ال في شرث كيش كلوك اورموب كل كالمبيكر بندكر ككان سالكاليا-

'''اهال اخدا کا داسطہ ہے۔ میں یہاں کا م کرنے آیا ہوں۔ گھرسے دورسو صیبنیں دیکھتا ہون۔

سپ کو چینے کما کربیجوا تا ہوں۔اس ہے کہ پ جھےاس طرح پریشان کریں۔نتاش نے بیکر و یا۔نتاش

نے وہ کردیا۔ پیچھوٹے موٹے مسلے سے گھر میں بینڈل ٹبیں کرسکتیں۔''

''شن تو پیربتار ہی ہوں کہتمہاری بیوی '''ناور ہ کی ہواوسیم کے سیجے پر ہی نظل گئی۔ نبی نے کس مدیر اسالی

زعم بین کال مداد کتی۔

''میری بیوی ، میری محبت میں ایک جھوٹے سے گھر میں ایڈ جسٹ ہونے کی کوشش کر رہی ہے۔ میں بہاں اتنی دور ہوں۔ دہ وہال سسراں میں رہ رہی ہے۔ گرآپ اور آپ کی بیٹیوں سے میں ہوتے دیں گے۔''

وسيم كيمندسے كويا آگ نكل راي تكى \_

''ميري بيٹيوں نے کيا کرديا ہے؟'' نا وره کوتپ چڑھ گئے۔

'' ہر دوسرے دن بیہاں موجود ہوتی ہیں۔ان کا اپنے گھر وں میں دل نہیں لگتا۔اور آپ بھی ان

کی یا تول میں آگر نتاش کوٹ نابند کریں۔"

نا درہ کے ہاتھ یا وک پھول گئے۔

يهال اتواتيم كريهلي الكان مجرع جا تيك تقد

" بال توده كون ساائيس كا كاكر كهرتى ہے۔"

''امال!''وسیم نے گہری سائس بھر کے خود کو پرسکون کرنے کی معی کی۔

" " بيگھر كے كام كاج اتنا يو مسئلة بيل بيل جو "ب مناشا كواور جھے پر بيثان كريں۔ آفس ہے تھ كا

ہوا " یہوں۔ آر م کرنا جا ہتا ہوں۔ چھٹی پر گھر آؤل گا جوشکو ہے شکا بیتیں کرنی ہوں ، کرلینا۔''

اس نے کہد کر کال کاٹ دی۔ ایک چھٹی کا دن گھر ہیں گز رہا مشکل ہونے لگا تھا۔ مماشا کا

عوصله تقاجوومإن ره ربي تقي

وسيم في ول بين و دوى ـ

دوسری طرف نادرہ ہے جان ہے ہوکر تخت پر بیٹے گئیں۔وہ بہت تھھڑ فی تون نہتیں۔گر ہارے ہاند ھے ہی کام تو کرنے پڑتے تھے۔ کھانا بناناء صفائی وھندگی ۔ دادی اب بستر سے اٹھ بھی نہ یاتی تھیں۔احب ن جن کررو ہیدے کر بی ان کے کام تو کرنے ہڑتے تھے ور بیٹے نے کتنی سس ٹی ہے کہدویا تھرکے کام کہاں مسئلہ ہیں۔

انہوں نے اپنے ہاتھوں کودیکھا۔اب پہلے مہوم ٹم کہاں رہاتھا۔ شکسن روم روم میں اتر نے لگی۔ اندرداد ک نبی نے کس کا م کے لیے چلا نے لگی تھیں۔ ''یہی مرجائے تو جان چھوٹے ''س راغصہ بوڑھی جان پرنتقل ہو گیا۔

\* \* \* \* \*

وہ کب سے کا ریڈور کے سخری اسٹیپ پر کھڑی ، ن میں بکھرے رنگوں کو دیکھے رہی تھی۔ اس کا بھین ان چھومول کے ستھ گزر تھا۔ اس کا لڑکین ان ورختوں کی جیھ وس میں بیتا تھے۔ اپنے گھر میں تو دل ہی نہیں لگیا تھا۔ ووسی عفون سے تھی۔ محبت زبیر سے ہوئی۔

اس کی انگھوں میں نمی چیسے گئی۔

عفان اوروہ ہرش م یہاں بیڈمنٹن کھیو کرتے۔

کنٹی ڈانٹ پڑی تھی جب لی بی جان نے خوش خبری کے بعداس کے ہاتھ میں ریکٹ و کھوریا۔ وہ رونے والی ہوگئی۔

'' کیوں ڈانٹ رہی ہیں۔ بٹس نے کہاتھا۔ دہ تو تھیں بھی نہیں رہی۔' عفان فور آمد دکو آیا۔ '' دہ کیا ہوتا ہے۔ بہتم ری بھا بھی ہے۔احترام کا رشتہ بن گیا ہے۔احترام کمیا کرو۔' بی لی جان نے لٹا ڈکر دکھ دیا۔ تو دہ بھی جھی سے بھا بھی کہے کر ہشنے لگا۔

''منہ بند کرو، ورند کال کرکے زبیر کو بتا ؤں گئم جھے تنگ کرتے ہو۔''

" جا زيمارو ـ

" عفان اجاؤیآ کروہ بھائی کی قلائٹ کب ہے؟"

اور قلائت مجھی نہیں آئی۔وہ انیس س کی عمر میں بیوہ ہوگئی تھی۔

''زارا ''ارم کی آواز پرزارانے ہاتھ کی پثت سے چپرہ صاف کیا۔

" آپ کو لی لی جان بلار جی <del>ای</del>ں۔"

''ارم! کی عفان اب بھی بیڈمنٹن کھیلائے؟''

ارم نے رک کر حیرت سے زارا کو دیکھ ۔ا ہے بیس پیاتھا کہ عفان کوئی گیم بھی کھیل تھا۔اس نے

ہمیشہ عقان کو پرنس کے جمہیوں میں الجھتے ہی دیکھا تھا۔

''زبیرکو پسندنبیس تھے۔ مگریس اور عفان بہت <u>کھلتے تھے۔</u>''اسے خاموش دیکھ کرز رانے ہوت بڑھائی۔

'' بہت بدر گیا ہے۔اب تو بہی تا ہی نہیں جاتا۔ بیل نے بدگھر، اپنا شوہر، وردوست کھودیں۔

میرے خسارے کون گئے ....''

ارم ئے الجھ کرڈ ارا کوڈ یکھے۔

وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے چیر دصاف کر کے مڑگ۔

" تهاراشكريم نرات ميرى بهت بهيب كي-"

رات کوزارائے مسرت کو بھیج ویا تھے۔ موھی رات کو مانی نے اٹھ کررونا شروع کر دیا۔ ارم اس

کے مستسل رونے پراٹھ کرگئی۔ پھراسی نے بچے کوسنجالا۔

" " تم نے تھیک کہ تھا ،اسے میری یا وت تبیل رہی۔''

''مسرت کواپنے پی س روک سیا کریں۔وہ سنجال کیتی ہے۔''

''ایک رات کی تو بوت ہے۔'' عجیب بکھرا تڑ پتا ہجہ تھا۔ 'عقان آجائے گا تو مجھے کون سا

مشہرے دے گا۔''

''' يه گھر جو بھی ميرااپناتھا۔اب کٽناپرايا ہو گيا ہے۔'' پھولوں پر منڈ لا تی تنايي ل گفتک کررکيس۔

ان کے برول کی تقر تقرابت میں اجنبیت تھی۔

''اس گھر میں کوئی مجھے نہیں بیچ نتا۔'' زاراکے اندروحشت اتر نے گئی۔ ن ''نگھول کے وحشی بین سے گھبرا کرارم پوچیو بیٹی ۔ پین سے گھبرا کرارم پوچیو بیٹی ۔

'' اس گھر کے کمینوں سے اتن محبت تھی تو ہمیشہ کے سے رک کیوں ندگئیں؟' 'اس نے ذرارک کر جملہ کمل کیا۔

"عفان سے شادی کر کے ."

شایدیجی و دیات بھی جوارم کوئنگ کررہی تھی۔زارایہ اس تی تھی۔عفان کی غیرموجودگی میں آتی تھی۔ کیوں اس کی گفتگو میں عفان کاذکر سمتا ہے۔

کیادہ اپی شادی شدہ زندگی میں خوش تبیل ہے۔

خوش سے تو تی ہے جیس کیوں ہے؟

يهال سے جا كر پيجماتى كور ہے؟

م بحد وث بيث مك خيال خودروجيها ريور كي طرح اس كاندر كنه لك منهد

جن ہے وہ خور ہی الجھتی جارہی تھی۔

زارا کی متحصور کی کیفیت عجیب تھی۔

وہ اسے بحیب ٹاولتی نظروں سے در مکیھر ہی تھی۔

な … ☆ … ☆

"نه کرویار!عبیدی پاتنی کم بھی نبیل ہے۔"

اوص ریا تکے تھے۔ سے کیا بہاتھا کہ وہال فرخ آیا میٹ ہے۔ اوپر سے ناور وجسے پردے میں بات کرنا

آتای ندتھا۔

اتنی برسی بات بھی تہیں تھی۔ عبید نے پوری تنواہ اس کے پاس رکھی تھی۔ ثانیہ نے بھی یقین و ایا

تھ کہاں بارٹر چیسوچ سمجھ کر کرے گی۔ وہ نہیں جا ای تھی کہ عبیدا ہے بھو ہڑ سمجھ کراپئی تنخواہ وینائی بند کر دے۔ بھر ہنسیبیول ہیں قو سوراخ تھے۔ او پر سے ٹانید کی شاہ خرچیاں اب مہینے کے آخری دنوں ہیں وہ گھر میں چن چی نہیں کروانا جا ہتی تھی۔فوراً ہی فرٹ کی کال اے آگئی۔ '' <sup>د</sup>لس اس بارخرچی تھوڑ ازیادہ جو گلیا۔ وسیم بھائی کی شادی بھی تو آگئی تھی۔''

' درحتهبیں بے وقو ف بنار ہاہے۔ چھچےا بی*ے گھر* وا بوں کو پیسے تھے رہا ہوگا۔''

''ارے بیں، پوری تحقواہ میرے پاس ہی ہوتی ہے۔''

تا نہیے نے پیش فی مسی کیمی جہیں سوچ تھ ال طرح عام عورتوں کی طرح بیٹھ کر دواور دو جار

'' <sup>د س</sup>کتنے پمپیوں کی ضرورت ہے؟''

''ارے بیں ، میں بیٹے کراول گی۔''اس نے فوراً اٹکار کیا۔

'' تمهارا کزن ہوں ،قرض مجھ کر ہے او، جب سہولت ہو دالیں کر دینا۔'' اس نے اتنی اپنائیت

کے ساتھ یا رہاراصر رکیا تو ٹاشیہ ہوج میں بڑگئی۔

عبیدے بعزتی کروائے یا فرخ کی آ فرتیوں کرے۔

و وشش رہنے میں ہی تھی کہ فرخ نے دوٹوک سہے میں کہدویا۔

'' میں ومی کو دے جاؤل گا۔ وہاں ہے لے بیٹا، اور سنو سے ہر بات کے لیے دوسروں پر

ۂ پیڈنٹ ندر ہا کرور آئندہ کے لیے ایپ ڈ اؤن لوڈ کروٹا کیضرورت پڑے تو کسی ہے بھی پر وراست بسيم منگواسكواس هرح راز داري بھي رہے گي۔''

راز داری واں بوت اسے تھیک ہی گئی۔ کیونکہ جب نا درہ سے بیسے لینے گئی تو انہوں نے تانیہ کو

بى لتا ژويا كەاس نے فرخ سے پيسے كيوں ما تنگے۔

''نو آپ دے دیتی۔'' ٹانیہ پڑگئے۔

''میرےگھر درختوں پر لگتے ہیں؟''نا درہ اس سے زیادہ زی تھیں۔

'' تمہاری داوی کوڈ اکٹر کے پاس لے کرجانا ہے ۔گھر میں ایک بیبید نہیں ہم تھی ہاتھ روک کر فرج کیا کرو۔''

" بجھے ہے اللہ ماتھ روکا جاتا۔"

''تہباری پھوچھی کو پتاچل گیا تا ہسار ہے ذیائے میں نشر کریں گی۔''انہوں نے پیسے ویتے ہی لاڑا۔ ''انہیں کو ن بتائے گا اور فدا کے لیے رابعہ ہے بھی ؤ کرنہ کرتا۔ کردول گی جسد کی واپس '' ٹائیپہ نے پیسے جندی ہے ہرس میں ڈل ہے۔

"" ہے کی بہورانی کا کیا عاں ہے؟"

'' چھوڑو کام کی ندکاج کی ، دیمن اٹاج کی۔' ٹائید نے دھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ '' ساراون سوقی ہے۔رائے بھروسیم کے کان بھرتی ہے۔'' ٹائید نے ان کی نظروں کے تعی قب ہیں گردن تھمائی اور چونک گئی۔صاف ستھرے کپڑوں ہیں ملہوں سلیقے سے بالوں کی چوٹی بنائے ، وہ تمیں سالہ دیلی ٹیلی خاتون نا شیتے ہے بھرے لواز مات کی ٹرے سے پچن سے بر" مدہوئی۔ ٹائیدکووہ پٹی مال سے زیادہ صاف ستھرگ گئی۔

"نيكون ہے؟''

''میر نام بانو ہے میڈم جھے یہاں کام کے لیے لائی ہیں۔'' خوش اخلاق بھی تھی سمجی رک کرتھ رف کرونے گی تابیہ کامنہ کل گیا۔ ''اول! گھر ہیں ملاز مہ بھی رکھ لی۔ ور بتایا بی نہیں۔'' نادرہ کے منہ کے ڈاویے بگڑ گئے۔

" دنہیں " وہ جدی ہے مڑگی۔ "بیتو نتاشا فی لی کے لیے ہے۔ آپ کے ہے آ کر جائے

ٹانیہ کری ہوگئے۔

و کرواؤٹ طرداری "نادرہ نے طنز کیا۔

" بہبو پرتوز ورتبیں۔ ملازمہ پرتو رعب رکھ میں۔ اور خبر دار جوب گھر کے کسی کام کوہا تھ لگا یہ ہو۔'' نا در و حیب ہی رہیں۔ ابھی تک یا نو کی حیثیت سمجھ میں نہیں سکی ہے۔ وہ سارے گھر کے کاموں

ك ليركى كُنْ في ياصرف شنر دى نناشا كى خدمت كرارى كے سے

" من داوی سے السول من " ثانیہ کووادی کا خیال مہی گیا۔

انہوں نے بوڑھی بنم کدن آئیس بشکل کھولیں۔

"كول ہے؟"

'''داوي! شِن ۾و ٻاڻا ٿيه 💎 '''

''اچھا''انہوں نے پہلے تھی کیے بغیروو ہار ہموندلیل۔

ثانيه كوعجيب وحشت ى جول .

" میں نے لے کرجانا ہے۔ یوپ سے کہویا بھائی سے "تاورہ اس پرچڑھوورٹریں۔ ٹانیکا ن

لپيٺ كرنكل آئي۔

ا بہتارا بعد کو کال کر کے بتادیو تھا۔وفت نکال کرد دی کود مکھ آئے۔وہ جزیز ہونے گلی۔ ۔۔۔

''ساری دیامصردف ہے بس کیک رابعد ہی فارغ تھی ''

भे भे भे

'' میں نے کہا تھاتم بیہاں ایڈ جسٹ جیس کر یہ وَ گ۔'' وسیم شرمندگی سے کہنے لگا۔ ہیڈ پر نیم وراز شاش مسکرائی۔مو ہائل کو بیک کا ن سے دوسرے کا ن پر نتقل کیا۔

"جهارے گھر کا احول بہت مختلف ہے۔"

ووتم مینش مت او سیل بینڈ ب کرلوں گی۔میرے پاس برمسئے کاحل ہوتا ہے۔ ب دیکھو،

تہباری ای کومیرے کام نہ کرنے پراعتراض تھ اور جھے کام کرنے پر۔اب بانو آگئی ہے۔ سارا پکھ و کیچے لے گی۔تہباری می کا ہو جھ بھی یا شاہے گی۔''

" تھینک پوسو کچ اینڈ ہو ہو

وہیم نہال ہوگی۔اس کی بیوی اس سے اتن محبت کرتی تھی کے کسی مسئلے کو وہیم تک آنے ہی نہیں

د چی گلی۔

"لو يومور "بانو كوآتاد كي كرنتا شائے ويم كوفدا عافظ كهدديا۔ باتو نے ناشتے كی شرے ميز پر رکھ۔ " باہر كون آيا ہے؟" نتا شائے بيڈ كراؤن سے فيك رگا كرتحكمہ ندانداز بيس پوچينا۔ " ثانيہ لي لي آئي ٻيں " باتو جواب دے كرج نے گئے۔

''"تم کمال جاری بو<sup>ج</sup>''

"ان کے لیے جائے بٹائے '

'' میں نے تم ہے کہا ہے؟'' ناشانے تھنڈے لیج میں بوچھا۔ یا نوگڑ بڑا گئے۔ '' جب تک میں تم سے نہ کہوں ہتم کس کا کوئی کا مزمین کروگ ۔' یا نوکے چبرے پرکوئی حیرت ندا بھری۔وہ اپنی زندگی میں ایسے بہت سے تماشے د کیجے پھی تھی۔

"وتم يهال صرف ميري مدرّ مدجو-"

"4 3"

''تاشائے کمبل تارار ''وہ مجھے آپ کوایک ہات بتائی تھی۔'' ہونے جلکے سے تذبذب کے ساتھ کہ۔اس گھر کے کینوں اور نتاشا کی حیثیت میں کیافر ق ہے۔ اس نے جان کی تھا۔

拉一拉 拉

ٹانیینتا ٹر کاس منا کیے بغیر و ہوں ہے نکلنا چ ہتی تھی رنگر وہ بوتل کے جن کی طرح نا زل ہوگئی۔ ''تم جارہی ہو ہے بھی ہے ل کرنہیں جاؤگی۔'' ٹانیدکواس کی محظوظ کی مسکراہٹ نے تیا کرر کھ دیا۔ ''جی بھی مار دو بچے سے بہلے کمرے سے نہ لکتی میر

''جی بھی ہرہ ہجے سے پہلے کمرے سے ند لکے قومیرے پاس اتنانائم نبیں ہے کہ بینھ کرا ''فظار کروں۔'' ''تم بی اقو کہتی تھیں کمرے ہے اس وقت نکلو جب س س نندیں گھر کا سررا کا م سمیٹ لیں۔

اس معال على عيس بيرى است ومحتر مهم بى توجو

نا درہ نے گڑ بڑ کر ثانہ کودیکھا۔ جس کاغم و غصے ہے براحال تھا۔



## قىطىمبر25

''میری جان 'تمہر رہے پڑھ نے س رہے بہتی بچھے اٹھی طرح یاد بیں کہسسرال بیس کس طرح رہنا ہے۔ ہم جیٹ فرینڈ تھے نا اور تم اپنی ہر بات مجھ سے شیئر کرتی تھیں۔' معصومیت سے دوستانہ لیجے میں بولتی نتاش کیسی زہر مگ رہی تھی ،کوئی ٹائید کے ول سے پوچھتا۔

'' تب تک بینیل پاتھ کہ بلاجہ رے سر منڈسھ گ۔' ٹانیے نے دانت کچکھائے۔'' میں نے نصیحت پکڑلی ہے۔زندگی میں بھی اپنی میسٹ فرینڈ کو پنی بھی جسی ندیناؤ۔'

نتاشا كنده<u>ما چكاتے بنس يزي</u>۔

در کم بخت کوا ندر کی ہر بات کا پتا ہوتا ہے۔''

''جیسے تہیں بیاتھ کہ ارم وراس کے گھر والے کتنے سادہ بوح ہیں۔ جیسے مجھے بیا ہے میری س س نندیں کتنی مکار ہیں۔''

'' زبان سنجال کریات کرونتا شاہم صدیے بڑھ رہی ہو۔' ٹانیہ بھرکر کھڑی ہوئی۔ ''امی '' امی ' امی ہجھ سے کیسے ٹر رہی ہے۔'' نتا شائے اشنے لاڈے نا درہ سے کہا جیسے ساس بہو میں بدکی یگا نگت ہے۔

" و الله الله الله الله كالله كالله

الرائے گے۔'' من میں میں میں اس می

ا پنی بیٹی کو ہٹا نند بنا کرسسرال جیجنے والی نا دروئے ایک لیمح کوبھی ندسو جا ہوگا کہ اگرایہ کوئی پٹا نند ان کے گھر پھوٹ گی تو کیا ہے گا۔ '' نا درہ بوکھلا گئیں۔ پہلے ہی نہیں درنہیں ہورہی۔'' نا درہ بوکھلا گئیں۔ پہلے ہی نہی نے وسیم کوکیا کیا جھوٹ کی بتاتی رہتی ہے۔

" جار بی ہوں۔ مجھے کوئی شوق نہیں س کی منحوں شکل و سکھنے کا۔" ٹانیہ غصے ہے اپٹر پرس اٹھ کر

على تى \_

'' دیکھیں مجھے منحوس کہائی ہے۔'' مناشا کی بڑی بڑی منتھھوں میں ''نسودرآ ئے۔ نادرہ کا دل ڈوب سائریا۔

☆.. ☆. ☆

" تم کھانا تہیں کھاؤ گی؟" عبید ہاتھ دھوکر یو ٹانیک نار کھ کرپیٹ ری تھی۔ تب ہی ہے اختیار

يو چيوجيفا۔

وہ خاموثی ہے کم ہے میں چی گئی۔

"التخرے" عبیدنے بزاری سے سالن پلیٹ ہیں نکالا۔

تب بى ئانىيەتے چىداد كرميز پرد كادىي-

''امیدہےابتم پینج کرلوگے۔'' ڈائییے کہجے ہیںطنز تھا۔

کل ہی پیریوں کو لے کران کے درمیان کیجھ تکلج کلامی ہوئی تھی۔

''کہال ہے''ے'؟''عبیدنے شجیدگی ہے یو چھا۔

'' کہاں ہے ''میں گے۔ایاں ہے ادھار سے ہیں۔'' وہ کری تھینچ کر بیٹھ گئی۔

" " ثانيه اب جھاس طرح ذيل كرو و كى؟" عبيدكونا و آسيا\_" ووك كي كنتے ہول سے يس اپن

منظم بمى نبيل چلاسكنا-"

''تو کیا کروں '' ٹانیانے ہیں پکڑی پییٹ پٹنی۔''نئم اس طرح جینے دیتے ہو، نداک طرح ، ہیں نے تو سوچ بھی نہیں تھ ،ای کی طرح مجھے بھی مہینے کے آخری دنول میں پائی پائی کا حساب دیتا ہوگا۔''اس کی آنکھوں میں آ سوآ گئے۔

عبيدكا تيزلجيزم بزركيابه

"بمیشتواییانبین رہےگا۔انسٹالمنٹ شم ہوج کیل گاؤ ہم بجٹ بنا کرچیس سے،بالکلائی کی طرح عبید کا لہجہ کھوس گیا۔

> ''بہت برکت تھی امی کے ہاتھ بیل جہیئے تھا ہوجا تاتھ۔ پیپے تھ تہیں ہوتے تھے۔'' ''تو یول کروا پی ای سے ہی بجٹ بنواس کرو۔'' ٹانید کوتو آگ ہی مگ گئی۔ ''اس میں غصر کرنے والی کون می ہائے ''' عبید کوغصہ آگی۔ اب اس کی مال کا ذکر سننا بھی گوارانہ تھ۔

'' ہر یات بیس ای امی سے مال کا بہر ڑہ ہی ختم نہیں ہوتا۔'' وہ غصے بیس بڑیڑائی سمرے میں کؤ

عبیدنے بھی پلیٹ پرے دھکیل وی۔سامنے پڑا کھانا زہر ہو گیا تھا۔ بھرگھرے بی نگل گیا۔ ثانیہ کولگاغصہ ٹھنڈ ہونے پر دہ اے منائے آئے گا۔ گر بہت دیر تک جب کوئی تہنے نہوئی تو وہ ہے جین ہوگئی۔

''اب کی کررہ ہے۔اندر کیوں نہیں آتا'' مجبوراً اٹھ کر ہا ہر آنا پڑے کی تا اور پہنے ویسے ہی پڑے تھے۔عبید گھرے عائب تق۔ ٹانے کو غصے

ے زیردہ روٹا آگیے۔

☆ ... ☆ ... ☆

'' بجھے یقین شہیں آ رہا۔''

''لیقین تو مجھے بھی نہیں آ یا تھا۔'' نہا شائے بیزا کھاتے ہوئے کہا۔ آج آ لوگو بھی پکی تھی جواس کے حلق سے تو اتر تی ہی مذتھی ۔ سواس نے بیز ا آرڈ رکر سی۔

''اورمیری جان کھائی ہوئی ہے کہ پیسے ٹتم ہو گئے ہیں۔ جددی بھیجو۔'' ویم نے بے چینی سے مسلِ ''لِسِ تَمْہِیں پر بیشان نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ تکر بتانا بھی ضروری تھا۔'' ''تکر عبید کی تعدنی اتنی کم تونہیں کہ ثانیہ کے فریعے پورے ند کر سکیں۔''

اس دن مدرز مدے ناورہ کود کھے میا تھ کہاں نے تا نیہ کو چیے دیے تھے۔ ف ہر ہے اس نے نہاش کو بتا ناہی تھ نٹا شاکو یکی لگا کہاس کے شوہر کی کم کی ہے درینج شائی جارہی تھی۔

''اس کی آمدنی کم نہیں ہوگی۔ گر ثانیہ کی خواہش ت بے بہا ہیں۔ مہینے کے شروع میں شاپنگ ہوٹلنگ اور سخر میں اس طرح میکے سے پیسے ہتھیا ناکس قد رشرم ناک ہے، ہم کون سرامریکا میں جیشے ڈالرز کم رہے ہواہ راصل میں تو تمہاری امی کواحساس کرنا چ ہیے۔ وہ کس طرح تمہاری محنت کی کم تی بیٹیوں پر مناری بیں۔ایک میں ہوں کہ مداز مہ کی شخو ہ تک یا باسے لے کرد ہے رہی ہوں۔''

" میں الی سے یا سے کرتا ہوں ۔"

''اس کا کیا فائدہ ۔ وہ تو یک کہیں گی کہ بیں نے تمہر رے کان مجرے ہیں۔ پتانہیں ہیسسلہ کب ہے چل رہاہے۔''

''نواس کا کوئی خل تو ہوگا تا ہے اس طرح اپنی کمائی خاموثی ہے لٹا تاریموں۔' وسیم جھنجھد گیا۔ ''حل توہے '' نہ نٹا شانے بچاہوا چیں ڈیے میں رکھ ۔''اگرتم جھے پراعتب رکر دتو اوراعتبار کی کیا بات تھی۔اس وفت وسیم کوسب ہے زیاوہ عتب را پنی جان شار ،وفا دار ورایمان دار بیوکی برعی تھا۔

ورنہ ماں بہنوں نے تو ہمیشہ پنے مقاصد کے لیے استعمال ہی کیا تھا۔ نتا شااسے دھیجے سہجے میں سمجھانے گئی کہ اب انہیں کس طرح چینا ہے۔ وسیم کی تہ م ڈوریں اب ای کے ہاتھ میں تھیں۔وہ جب جا ہتی اور جوڈوورچ جتی ہلاویتی تھی۔ جہد ہیں۔

زارا کہ ہےاند حیرے کمرے میں فاموش بیٹھی تھی۔ ذہن بجیب سوچوں کی ' وجگاہ بناتھ آج اس گھر میں اس کی آخری رائے تھی۔ کل عفان کوآنا تھا اور اسے یہاں سے جانا تھا۔ ''اس گھر کے مکینوں سے آئی محبت تھی تو ہمیشہ کے سیے رک کیوں نہ گئیں ،عف ن سے شاوی کر کے ''اند حیراجھٹا اور منظر نم بیل ہوا۔

'' نِی کِی جان! خدا کا واسط ہے جھے ہار ہارا یک نضول بات کے لیے نورس مت کریں۔ میری بھا بھی ہے مرحوم بھ کی کیوہ ہے۔ میں کہے اس کے ساتھ نکاح کرسکتا ہوں۔''

جب جب لي لي جان في يدبت كى عفان في الى طرح حج ج كيا-

'' ان حامات میں، میں اس ہے بہتر فیصد نہیں کرسکتی۔ مانی ہمارے بیاس رہے گا۔ وہ اس گھر کی بہوہے، بہوین کررہے گی۔''

''آپ سے بیٹی بنا کر ہمیشہ کے بیے گھریٹل رکھ لیل۔ گھر جھے سے بیتو قع مت کریں۔''عفان سٹاک ج

'' تمہاری کڑن ہےاورتم دونوں کی کنٹی دوستی ، کنٹی ہے۔''

'''اور آپ ہی نے مجھ پرز ورد ہے کرزارا کو بھی بھی کہلوایا ایک احترام کارشتہ بنایا۔ بیسال سے جٹ کرزارا کوئیل و بکے سکتا۔اورزاراتم سے تم کیول جیسے ہو؟'' وہ تیزی سے فاموش بیٹھی زارا کی طرف مڑا۔ میں میں میں میں میں میں سے میں سے میں سے ایک جند سے ایک جند سے ایک جند سے میں میں میں میں میں میں میں میں میں م

'' بی بی جان! عفان ٹھیک کہدرہا ہے بیہم دونوں کے لیے ممکن ٹبیں۔ پییز ہمیں مجبور مت کریں۔''زارا کالہجیہ تتی تقا۔

دروازه کو توماضی کا درو ره کسٹ سے بند ہوگیا۔

''زارا! کھاتا کھالیں۔'' م آ کی تھی اوراس کے ساتھ روشنی بھی۔

''ارم!'' وہ جانے گئی تھی جہاز رہے اے بکارا۔''میں یہاں عفان کے لیے بیس آئی۔'' ارم تب نے کیوں شرمندہ ہوگئی۔

"وخبيل زاراميري بات كايه مطلب نبين تفا"

''اس ہے کہووہ میرا بچہدے دے ، میں کبھی پلیٹ کرنیس سوں گی۔''اس کی سورز میں اتنی تزویب عند

تقى كەارم ىن ى ہوگى۔

مہینے کی پانچ تاریخ ہوئے کو گئے۔وہیم نے ابھی تک گھر کاخر چانہیں بھیجی تھے۔ورنہ ہر کم کووہ پیسے مجھوا دیا کرتا تھا۔ چنددن انتظ رکے بعد تاورہ کے کہنے پرشبیر نے اس سے کار کرکے پوچھو۔

ووتم ناس دفعه ابھی تک پینے ہیں جھوائے بین اکیا ہوا سکری لیٹ ہوگئ تھی؟"

« د تهیس سیری تو وقت پرل گئی تھی۔ ' ووٹ بیرآ فس میں بری تھا۔

''احیما تو وقت نبیل ملاحوگا۔''شبیر نے خورکوسلی دی۔

'' بیل ہا! وہ پہنے میں نے نتاشا کے اکاؤنٹ میں بھجو دیے تھے۔' وہیم کے ایروالیجے نے شہر کے قدموں تھے سے زمین تھینچی ں۔

''ب بہو کے اکا ؤنٹ میں مگر کیوں؟''

''ایا '' پ پر سے بوجھ کم کرنا چوہتا ہوں۔'' پ ریلیکس کریں ،سارے معامد سے نتاشا دیکھ ہے گی۔وہ بہت مجھ دارلژ کی ہے۔'

" بول ممر ...

''ابا اسکس میں بوں ، پھر ہات کرتا ہول''

اس نے بات کیا کرنی تھی۔اس نے توبات بی ختم کردی۔

ٹا درہ نے توسن کر کلیجہ ہی تھا م لیا۔

''لینی اب وسیم کی تنخواہ نتاشا کے پاس آئے گی۔مطلب وہ ایک ایک روپ کے ہیے بہو کا منہ ''

ويکھيں گ يا''

مطلبُوڑی کوڑی کی بختاج ہوں گی۔

'' وہ کل کی گئی ہر چیز پر قابض ہوگئی۔ارے ہم مال ہوپ ہیں۔ ہم راحق اس سے کہیں زیادہ ہے۔'' واوی نے ٹاورہ کے واویدے پر کھانس کراپٹی موجود گی کا احساس وں بیا۔

" كهركيا موا؟ ثانيه كوبھى تم يهي كهتي تھيں، جاتے ہى عبيدكى تخوادا بينے قابوييں كرنا۔اس پرصرف

تمہارات ہے۔ برُ ھاتو خود کمار ہے،اہے مبیدی کمائی کی کیا ضرورت

پتائبیں بوڑ ہے ہوکرانسان کو پیج بولنے کا ہوکا کیوں ہوجا تا ہے۔ وہ بھی ہے دفت، ہر دفت اور ماسیح

یدکون سرونت تھا ایک یا تنگ یا دکروائے کا۔

وہ تلملائیں۔اوریب یس سے ہاتھ مسلے۔

'' ٹانیے نے کتنا کہا تھا۔ بہت چالاک اڑک ہے اس سے مت کریں ویم کی شادی۔ ہماری مت ماری گئی تھی جوائے نکال کرتاری نینے جیے گئے۔ کیما قابو کیا ہے کم بخت نے۔''

'' پچھاتو سوچٹا ہوگا۔ میری پنشن میں گزارا کہاں ہوگا۔ ہم اس طرح بہو کے محتاج تو تہیں ہو سکتے۔''شبیر نے ٹھوڑی تھجائی۔

تب ہی ساش اپنے کمرے سے بھی۔شاید کھیں جانے کی تیاری تھی۔

''نتاشابنی ''مشمیرنے باختیار پکارلیا۔

وه با دل نخو استدر کی ۔

" <sup>دو کې</sup>س جاري جو؟"

"! .... **3**."

و مرت ہے انہیں ویکھے پراس نے حیرت ہے انہیں ویکھا۔

''اب جھے ہرجگہ جانے سے پہلے آپ کو بتانا ہو گا؟''

"ارے نہیں ہتم اپنی مرضی کی ما مک ہو۔ جہال مرضی آؤج ؤ ""شبیرے تیزی سے مداخلت

كى ـ ساس بېوكى بحث يىل اصل ما شاره جائـ

"میں کہدر ہاتھا۔وسیم نے گھر کے فریچ کے پینے تعطی ہے تہر رے کا وُ نٹ میں ڈال دے

، وغلطی ہے کیوں کرےگا۔وہ کیا بچہہے؟'' نتاش مسکرانی۔

نا در ہ اورشبیر نے ، یک دوسرے کو دیکھا۔

''انہوں نے پات سمیٹی۔ ''انگل'اس کی اب سپ قکر چھوڑ ویں۔ووسب اب بیس کردوں گی۔'' مناش نے جس اطمین ن سے کہا، ناورہ کوا تناہی خصہ آگیا۔

''تم کیوں کروگی ۔گھر کے بڑے مرکئے ہیں کیا؟''

'' آئی اگھر کے بڑے ب ریٹر کرمنٹ ہے لیس کیونکہ پیگھر کس طرح چیے گا، کیسے چیے گا، وہ اب میں پینچ کرلول گی۔وادی! آپ کو پچھرچ ہیے تو بتاریں ، میں واپسی پر لیتی سوک گی۔'' '' مرد سے مصرف کر کے ساتھ کا میں ساتھ اور میں ساتھ میں ساتھ کا میں انسان کا میں میں انسان کا میں ساتھ کا ساتھ

'' ہاں ہیں۔ وہ بھور پھول کیک لے آتا جائے کے ساتھ اچھ مگٹ ہے۔'' دا دی نے خوش ہوکر بتایہ۔ نتاشا ہاتھ ہلاکر جل گڑ۔نا درہ اور شبیر کو گویاسا نب سونگھ کی تقابیس ککرنکر ایک دوسرے کود کھتے

-2500

د د نول کی جاست معزول بادشاہ کی سی تھی ،جس کا راج پاٹ چیمن گیے ہو۔

☆ ... ☆ ... ☆

" ميں كھ ميلپ كرواؤل؟" جب بھى كھريل مينشن موئى ،عبيدكو بى بيال كرنا پاتى \_

'' آلومٹر بی پیانے ہیں۔ میں کون ساچکن تکہ بنانے لگی ہوں '' وہ مٹر ٹکا ں چکی تھی۔ ب آلو

کاٹ رہی تھی۔ جتنی اے ان روایتی سبر پول کو پکانے ہے چی<sup>وتھ</sup>ی واتنی ہی مہینے کے سنری دنول میں پیزید ہوتھ

ا جاتی تھیں۔

" بجھے تو تہمارے ہاتھ کے آلوبھی کے کا مزادیتے ہیں۔"عبید نے اس کی صراحی دارگردن پر

نگل <u>چ</u>ھيري۔

تانية في باتھ جھٹک ديا۔

" ایار اگزار جائے گا بیدونت، بمیشه ایسے بی تھوڑی رہیں گے۔" عبید نے تعلی دینا جا ہی۔" لا ا

آ يو، ش كاث ديباجول "

" البھی دو ہیں تو بیرصال ہے، تنمن ہوں تو پتائیس کیا حال ہوگا۔ " وہ برد برد . کی۔

"" تم تیں ہونے کی تیاری تو کرو، باتی میں دیکھ ول گا۔" عبید شوخ ہوا۔

"جيسےاب ديکي رہے ہو۔"

ان كى يو تول كے درميان بى الله كاموباكل بيخة لكا\_

''امی کی کاب ہے۔ بیس سن لول۔'' ثانیہ نے موبائل بھی یا ورڈو کری عبید کی طرف کھے اور دی۔ عبید شین گیا۔

یعنی اس نے تو بس سلح ماری تھی ہے ہیں بتا تھا تھے میں کا شنے پڑیں گے۔ جبکہ وہ مو ہائل ہے کر اپنے کمرے میں چل کئی تھی۔

دوتم آجاؤتا - "

''امال المین نبیل آرہی۔ آپ کی بہو آپ کے سامنے میری تی بے عز تی کر جاتی ہے اور آپ اوگ ایک لفظ کنٹل بوسنے ۔''

" وہ بہی توجہ ہتی ہے کہ میری بٹیال میرے گھر ندآ نمیں اوراس کا جودل جاہے ہمارے ساتھ سلوک کرے ہتہ ہیں گئی ہے۔ کہ میری بٹیال میرے گھر ندآ نمیں اوراس کا جودل جاہے ہمارے ساتھ سلوک کرے ہتہ ہیں کیا ہا وہ ہمارے ساتھ کی کر رہی ہے۔ رابعہ نے توسمانی جھوڑ رکھ ہے۔ بچول کے ساتھ کھر سنجا لنااس کے پاس وفت کہاں ۔ ایک تمہار آسراتھ ہتم بھی جان چھڑ الو۔" وورو ہائی ہوگئیں۔ دور مین سرجہ بیس میں میں ہوگئیں۔

''میں نے نہیں کہا تھ سریر چڑھا میں۔شروع سے لگام دی ہوتی ''مگام ڈالنی آتی تو پہلے تمہاری چھوچھی کونہ ڈائتی کل آ کر سیا پاکر کے گئی ہے کہ تمہر ری دادی کو

ڈ اکٹر کے پاس کیوں ٹبیل لے جاتے۔اب بڈھی جان کو کہاں جبیتالوں میں خور رکریں۔آخری وفت تو سب برآنا ہے۔ مندگھر میں ہی رئے۔''

نا در ہاتو ہرہے ای آس میں اٹھتی تھیں کیا پتا یوڑھی سس نے رخصت سفر یا ندھ ہی لیا ہو۔

''ا چھالگاؤال کی چکر ہے چھو چھو ہے تمثنا پڑتا ہے، اب بھا بھی سے دو دو ہاتھ کروں۔

ہمیشہ میرے کندھے پر ہندوق رکھ کر چانا۔اب میں اپنے گھر کے مسائل دیکھوں یا '' ٹانیہ ہے زار کی ہے کہدری تھی۔

دو تتهبیل کیا ہوا؟ خدا خیر کرے\_''

'' ہونا کیا ہے؟ مہینے کے آخری دن چل رہے ہیں ، مجھ بیل نہیں آتا، چیے کہاں اڑج نے ہیں۔' '' مال صدقے جائے تم کیول پر بیٹان ہوئی بہاں پگن بھرا پڑا ہے سامان ہے۔ پہر ختم نہیں ہوتا اور رکر رکھ دیتی ہے۔جیم ، جیدیاں ، نو ڈل شوڈ ل اس ریال بھری ہیں ، فرت کی ہیں بھی نجائے کی کی مٹونس رکھ ہے۔ جو دل چاہتا ہے "کر ہے جا ہے تو بحری کی طرح پہتے ہوام لاتی ہے اور ٹھونستی چل جاتی ہے۔ جارکے جار بھرے ہیں۔''

" ہاں اور کپ کی بہولے جائے وے گی؟"

''اس کے باپ کی تبیس میرے بیٹے کی کمائی ہے۔ وراسے پتا کون چنے وے گا۔ چیکے سے
نکال کرا مگ رکھ دول گی۔ اب میری بٹی بیک بیک چیز کوتر ہے ،اور یہ باہروائی عیش کرے۔''
'' چھیں کسی دن چکرلگا تی ہوں۔'' جھی عبیدنے اندر جھا نکا اور بے چا رگ ہے پوچھا۔
'' تا لوکاٹ دیے ہیں۔اب کیا یکائے بھی بٹس نے بی ہیں؟''

'' پالو گے تو تیا مت نہیں آجائے گی۔ارم کوؤ مچھی بھی فرانی کرکر کے دیتے تھے۔'' وہ کال کا ٹ کرنٹک کر بولی۔

'' ٹھیک ہے پھر کھانے بھی ہڑیں گے۔''عبید نے شرافت سے گردن ہلا کرور پروہ دھمکی وی۔ ٹانیہ کواٹھنا پڑا۔اس کا بھوکا مونے کا کوئی، ر دونہ تھ۔

4 ... 4 ... 4

عبید کو آفس بھیج کروہ لبی تان کرسوگی۔ بارہ ہیجا اٹھ کرناشتاز ہر مارکیا۔ کیونکہ گھر ہیں بہند کی کوئی چیز بھی نہیں تھی۔ بہیے خیاں آیا کہ اول کی طرف چلی جائے ۔ گمرنتاش کا سوچ کری ول براہوگیا۔ ہے ولی سے ٹی دی دیکھتی رہی۔ جبھی فرخ کی کال آگل۔

''مير ڀس تھ ڪئي پر ڇپوگ؟''

'' میں کیوں جائے گئی؟''طبیعت پہلے ہی ہے زارتھی۔

<sup>ور ت</sup>ھوڑی دیر کی تو ہات ہے ۔'' فرٹ نے اصرار کیا۔

'''کیا جاہتے ہو؟ عبیدہم دونوں کو دیکھے لے۔ ہمارے درمیان جھکڑا ہو۔تم شامو سے ہمارارشتہ

ثراب ہو۔''

يتاتيل كركس وبت كاغصراس فرخ برنكا ١-وه ايك مح وحيب ساموكير-

و و تم نے جھے سے معافی ، نگی۔ میں نے معاف کر دیا۔ تمرعبید نے ہیں کیا اور میں تمہاری وجہ

ے اپنا گھر کیول خراب کروں گی۔''

وه اب بعي يجهة بولا \_

" دیکھوا مجھے تمہر ری نبیت پر شک نہیں ہے۔ ' قرح کی خاموشی پر ٹائید کا بہجہ زم ہوا۔''مگر ہم

د دنول کا ایک دوس ہے۔ سے منا بھی ٹھیک ٹیس ہے۔''

"فين شادى كرر با بول."

''' ٹانیہ تھیرروا گل۔

ووخنه بين اس يصلوا ناحيا بهذا بهول ألفرخ كالهجية جبيره سالقال

عامية فور بستبصى

''تو ڈھونڈ ں کوئی میرے جیسی '''

'' تہمارے جیسی کہاں ملے کی ۔ تمراجیحی ہے۔ <u>مجھے لگتا ہے</u>اس کا ہوتا مجھے میراماضی بھلادے گا۔''

ڻاني<u>ٽ</u> اندر ڳڻه چيما۔

و نیاش کو تی ایما بھی ہے جو شامیہ کوری بھیس کرو ہے۔

' دمتم میری واحد دوست جو، اس بیے موانا جا ہتا تھا۔''

"اب تومناير عكال" ثانيية باي بمرل.

وه بھی تودیکھے کون تھی ، جو ٹانید کی یا دوں کو بھلا دے گی۔ کار سے تاکہ سے تاکہ

سامنے بیٹھی نمرہ احمد کود کھے کر ٹائیدکو ، ایوی ہوئی۔وہ عام سے غدوخیال والی ،س دہ شعوار قیص میں

ملبوس بمريروو پڻااوڙ ھے

کیے ہے میں اٹر کی ٹانید کی یادول کوفر خے کے دل سے بکال سکتی تھی؟ بال اس کی میں پرکشش اور رنگت صاف تھی۔

ثانیے نے پہلو بدلا ، درنیل بانش سے سجا سپیر دودھی ہاتھ میز پر رکھا۔وہ آج بہت دل سے تیار

بوئی تھی۔

اسے فرخ کے ساتھ سے والی لڑکی ہے کہیں زید دہ خوب صورت اور پرکشش لگنا تھا۔ اور وہ لگ

رای گلی۔

تنمريب مقابله ہى كوئى نەتھا\_

نمره اپنے بیک کو کھنگا لئے پچھڈ ھونڈر ای تھی۔

فرخ نے اشتیاق ہے ثانیہ کودیکھا۔ وہنمرہ کے بارے میں ثانیہ کی رائے جانتا جا ہتا تھا۔

ٹا نیے نے کند ھے اچکائے۔ گویا کوئی رائے ریخے سے قاصرتھی۔

'' لگتا ہے موبائل گھر بھول آئی ہوں۔''نمرہ نے بیک بند کر کے ایک طرف رکھا۔

" مد قات کی اتی جلدی تھی۔ " ٹا نیمسکرائی۔

نمره ليُمتكرا كرفريَّ كوديكها-

وونہیں مار قات تو روز ہی ہوجاتی ہے۔شاید فرخ نے بنایا نہیں ہم دونوں ایک ہی آفس میں کام

كرتے ہيں۔''

"اوہ!" ثانیے نے ہونٹ سکوڑے۔" وردوی اتن بڑھ گئی کہ شادی تک ہوت گئی گئی؟" "بہاری دوسی نہیں ہوئی۔ میں تے بس نمرہ کو پرویوز کیا۔" فرخ مسکرایا۔ ٹانیہ پوچھنا جا ہتی تھی آخرائے نمرہ میں کیا اچھ نگا۔ مگرفرخ نے خود ہی بات جاری رکھے۔ '' بچھے اس کی شرافت ، پھی گئی۔ نمرہ کوخود کوئی ہیں کرنے کا شوق قبیل تھا۔ بد ضرورت کسی سے ہات بھی نہیں کر تی تھی بھرکسی کومد د کی ضرورت ہوتی تو بچھے بھی نہیں رہتی تھی۔''

فرخ کے بہتے ہیں نمرہ کے سے عزت تھی ،احترام تھ۔ایک حدتھی جو بے تنطقی کے باوجود ان کے رشتے ہیں نمایوں تھی۔ وواس کی طرف جھک نہیں رہ تھا۔ بہائے سے ہاتھ پکڑنے یا جھونے کی کوشش نہیں کررہاتھ۔

ٹانیہ کوا ٹرر پاکھاڑ در سے چیما۔

''اب بیمال بیشے نمرہ کی تعریفیل کرتے رہو گے یہ پچھ کھو ؤ کے بھی ۔ یہال سیلف سرول ہے۔'' ''اوہ سیل ابھی لاتا ہوں۔'' فرخ تیزی سے اٹھ گیا۔

''اس نے پر ویوز کیا اورتم نے فوراً پر ویوزل قبول کرلیے۔'' ٹائنیاب پوری طرح نمرہ کی طرف غه حد یَ

''عام طور پر آفس میں کام کرنے وان لڑکیال پہلے دوئی کوٹر نیچ دیتی ہیں۔'' ڈاٹیہ کے لہجے میں ''چھتو ایسانق جس نے تمرہ کو ہے آرام کیا۔

'' ہاں ،اس نے پرو پوز کیا اور میں نے ہاں کہددی کیونکہ میں آفس میں بوائے فرینڈ ڈھونڈ نے ''گئا تہیں تھی''' وکی میں گئی۔''

''تو کیا شوہرڈھونڈنے گئے تھیں؟'' ٹائیدنے محظوظ کی مسکراہٹ کے ساتھ یو چھا۔ نمرہ کو برانگا۔

'' سوری ، نداق کرر ہی ہوں ۔'' ٹانسید وانوں ہاتھ اٹھا کر ہنسی ۔

نمره کوو واحچی تبیس گلی \_

یے جوازادا تھی

خوب صورتی کا احساس ، ڈرامہ کوئین

ال کی صحصیت میں تصنع و بناوٹ کوٹ کوٹ کر مجرا تھا۔ ووٹ خیر سریہ ہے کہ میں اور ا

''فرحُ ' ڀي کابهت ذکر کرتا ہے۔''

'' میں ہوں بی اس قابل '' کا نبیے نے تر نت جواب دیا۔

نمرہ نے گہری سانس کے کریشت ٹکائی۔

بەل<sup>ىر</sup>ك نا قابل برداشت تىخى ـ

' وہتمہیں قرخ نے بتایہ وہ اس ہے پہلے بھی بکے لڑکی پر مرمث تھا۔'' ٹانیہ نے بختاط انداز میں دور کھڑے فرخ کودیکھ ۔'' گرشادی نہیں ہوتی ۔اس ٹرکی نے انکار کردیں۔''

د کیوں ۔ ؟ "ثمر ہ چوگی۔

'' قرخ کی قلرٹی نیچر کی وجہ ہے ''

نمرہ کے چیرے کا رنگ بدلا۔

'' وہ ہر کی ہے بہت جدی متاثر ہوجا تاہے۔ بے چارہ بہت ہرٹ ہوا تھا بلکہ وہ تو اس لڑکی کی ہارات بیں اچھا جانے دو۔'' تیز تیز لہجے میں کہتے ،س نے ایک دم پینتر ابدلا۔'' میں بھی کیا ہا تیں ہے کر بیٹھ گئے۔''

'' و ه از کی کون تھی ؟' 'شمر ه کی آ واز د بی د بی تھی۔

'''اب ساری به نتیل بیس بی بتا ؤل ، کیچیخود بھی تنحقیق کروالینا۔ آخرشادی کرنے جارہی ہو۔ میرا

توكزت ب،اب ہر وت تونيس بتاسكتى۔ " الا تيان الكى سے تاؤلل الاركردوسرى يس بينى۔

تمره منه پھیر کراپ کا ثنے گی۔

'' کیا یا تیں ہور ہی ہیں؟'' فرخ آرڈ رے کر <sup>س</sup>گیا۔

'' '' چھالیں ، بس ایک و وسرے کو جاننے کی کوشش کررہے ہے۔''

'''لیکن مجھے تو نمرہ کو جننا جانتا تھا، جان ہیں۔'' فرخ نے محبت پاش نگا بیں نمرہ کے چیرے پرمرکوز

كيس \_وه خوش تي اور مطمئن \_

" ولیکن نمر ہ کو ابھی متمہیں مزید جانے کی ضرورت ہے۔ " ٹانیے کے کہنے پر نمر ہ نے چونک کر ٹانیہ

کوور پیکھا۔

"اس لیے تہمیں ایک دوسرے سے منتے رہنا جا ہیے۔" ثانیے نے اپنے جملہ کمس کرتے ان کی کہ نی کوادھورا کردیا تھا۔

## ል ... ል ... ል

"میں نے بہت مرصے بعد جب زار کی ہنسی کی آوازی تو مجھلگا، وہ زارا کی نیس ہے۔" وہ ان کے لیے دودھ کا گلاک نے کر آئی تھی۔ ہاجرہ نے گلاک نے کراس کا ہاتھ بکڑلی۔ "انٹاجیب کیوں رہے گئی ہو؟"

''الیی تو کوئی ہوت نہیں ، ایسے بھی آپ تو زارا کے ساتھ مصراف ہوتی ہیں۔''نہ چاہتے ہوئے بھی شکوہ ہوں پرآگی تو انہوں نے مسکرا کرارم کو پاس بٹھالیا۔ارم نے پچھنیں پوچھاتھا تگروہ ہتائے لگی تھیں باش بیزار نے ان سے کوئی بات کی تھی۔اہم م بولوں میں ہوتو دلوں میں خود بخو دمیل آج تا ہے۔ منظر کوصاف ہوتا جا ہے۔ دھند ہیں س رے منظر مدھم ہوجاتے ہیں۔اور نسان اپ فہم ہے من ظر مزاشتاہے، ورضروری تہیں ذہن کی اسکرین پر ہے منظر صاف اور شفاف بھی ہول۔

'' ہوجرہ کی ہنسی جو اپنے بچے ہے کی پر ہرش کے سے اس نے اپنے شوہر کے ساتھ ہی وہن کر دی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی اس گھر میں ایک نئی ہوجرہ پیدا ہو۔ تب بی عندن کی منت کی تھی۔ زارا کواس کی ہنسی مٹر دویا بھر بیٹ کسی اور کود ہے دو۔ وہ نہیں ، ٹا تو میں نے ، زبیر کی ماں نے اپنی بیوہ بہو کو خودا جازت دی کہ دہ اپنے جھے کی ہر خوشی جے ۔ کی میں نے خلط کی ؟''

ارم نے الجھ کر ہاجرہ بیگم کودیکھا۔

وه زارا کا ذکراورا نداز میں کرتی تھیں اورعف ن کسی اورا نداز میں ۔

''عفان نے حشر تھادیو تھا۔''اس کی طرف سے جواب نہ پاکر نہوں نے اپنی بات جاری رکھی۔ '' زارا سے بیش دی نہیں کرے گا۔'' وہ اب اس گھر کا مروتھا۔ سارا برنس سنجال رہاتھا۔'' بیاس گھر میں میرے بھائی کی بیوہ بن کررہے گی۔ میں ہر چیز برنس ، گھر پنا حصہ بھی زارا کے نام کردوں گا۔'' '' دوست اور پیپید شو ہر کافعم اسبدل نہیں ہوسکتا۔''

ہ جرہ بیگم نے بیمشقت جمیل تھی۔ کیسے وہی مشقت کم عمرزارا کا مقدر کرتیں۔

'' زارا شاوی کرے گی۔ بیرمیرا اور اس کے دامدین کا فیصلہ ہے۔'' انہوں نے ساس بن کر

خبيس ،امال بن كرفيصله سنايو ـ

و کھراہے مانی کوچھوڑ تا ہوگا۔ ''عفان کی ضد

''میں اپنا بچینبیں جھوڑ وں کی '' ''کم عمرز اردا کی متنا تڑ ہے گئے۔

تبسب نے اسے اس كر مجمالا بى تبيل منا بھى ما ا

بس پچھور سے کے لیے عفان کی ضد مدھم پڑجائے ، وہ بھی اپنے گھر اورسسر ل ہیں سیٹ ہوجائے تو کوئی اس سے اس کا پچیزیں چھین سکتا۔ وہ مان گئی۔

''عف ن کا مطالبہ کل بھی غلط تھا اور آج بھی ہے۔'' ہاجرہ نے گہری سانس بھری تو ارم چو بھی۔ وہ اس ساری صورت حال کودوسرے زاویے ہے دیکھے رہی تھی۔

" زارا اور اس کے گھر واے خاموش ہیں تو صرف میری وجہ سے اور دنیا کا کوئی قانون استے

جھوٹے بیچے کو ماں ہے انگ نہیں کرسکتا۔ تکرعفان کو بہی خوف ہے کدا گرزارا بیچے کو لے گئی تو ہمیشہ کے

سے ہم ہے دور کرد ہے گی۔ 'انہول نے گہری سٹس ہے کربات سینی۔ ارم اجھی گئی تھی۔

'' فِی فِی جِان !'' تب بی زر کرے میں آئی۔ آج اے واپس جانا تھ اور مبح سے اواس مجھی مگ رائی تھی۔

" بال ير ع يج

" أنى كويازار في جانا جي جتى بهور - " في في جان في بجد كها على السلام في السلام على السلام الله

کے دونوں ہا تھوتی م ہے۔

" پلیز! میں اپنے بچے کے بیٹ پٹک کرنا جا ہتی ہول۔" بی بی جان نے لب جھینے لیے۔

''عقان شام کوجیدی دالیس آئے گا جلدی داپس آجانا۔'' ''خرانہوں نے اجازت دے دی تو زاراخوش ہوگئی۔

☆ . ☆ . ☆

" با نوکو بهنتریال کاشار کی*ه کر*نا دره کوتا وَ آگیا۔

"يەكىي كردى جو؟"

" تى سېزى بنا رېى مول \_"

'' تیرے باپ کے مبزی کے کھیت ہیں جو ہر روز مبزی پکانے بیٹھ جاتی ہو۔ باس گھر ہیں س تول دن گوشت کا تا ند ہوگا۔''

غلم بنا کروہ کمرے میں ہے جاتی تھی۔

" مجھے کیا پتا بیگم صاحب !"

"تو پکانے سے جہلے کی سے پوچھاو۔"

'' نتاشا فی فی نے کہ تھا۔ آپ لوگوں کے سے بھنڈی بنا دول۔ اب تو میزن فتم ہور ہا ہے۔ آخری بار کھالیں ہم نے تو ابھی جیے جانا ہے۔ نتاش کی فی کے میکے میں دعوت ہے۔'' یا نو نے

مزے سے بتایا۔

''تو بہن، ہم پر بیکی حسان شاکرو۔'' نادرہ نے کھٹ سے دونول ہاتھ جوڑے۔'' رہنے دے سے کرنی کی کے میکنے کی دعوت کھا۔''

'' تو پھر میں جا کر تیار ہوجاتی ہول'' وہ سب چھوڑ جھ ژکرخوشی ہے مڑی۔

''ا مال کو پیچھ کھائے کو دیا تھا۔''خو دنا در ہ تو صبح ہے محلے کے دورے پر ٹکلی تھیں۔

'' <u>مجھ</u>تو کسی نے کہا بی نہیں۔''یا نومعصومیت سے کہہ کر نکل گئی۔

" ، رے گئے بڑھی منج سے بھوکی پڑی ہے۔ " نادرہ نے ، تنے پر ہاتھ ، را اور کمرے کی

غرف کیکیں۔ عرف کیکیل۔

دا دی کا لحاف بیک طرف گر، تق خود وہ تھٹنے سکوڑے اکڑی پڑی تھیں۔ آٹھیں بند، منہ کھلا سے وازیں دے دے کرز بان تھک کرتا اوے لگ گئے تھی۔وہاں سننے والا کون تھا۔

درواز ه بند، کمزورآ واز بکل آ واز بین چانا فی بی

نا دره کی چیخ و پکار برنتا شاکو کمره چیموژ تا پژاراس نینبش دیکھی، چیل رہی تھی ۔ گرمدهم ''میں ایمبولنس کوکاں کرتی ہوں ۔''

'' ایمبوش کیا کرے گی۔ شبیر کو ہد ،'' صفہ کوفون کر اہال کا ''خری وفت آ گیا ہے۔ بھا گ کر سند سب میں میں میں کی میں میں کہ میں اور ان کا میں میں کا میں میں ان کے ان کی سے یہ بھا گ کر

سوره ياسين ر " ناوره ف وما كى دى \_

آن واحد ہیں سب کے سب ویاں جمع ہو گئے۔

آصفہ نے کلیجہ بیپ لیا۔

" بوئے ماں چھوٹر کرنہ جانا۔"

''ساتھ ہی چلی جاؤ'''کلمہ پڑھتی نا درہ ہو ہڑا تیں۔

رابعہ نے چمچے بھر پانی منہ میں ڈال سطق تر ہوا تو دادی کے لب ہے۔ رابعہ نے دو تین جمیجاور پلادے۔ بھرچلائی۔

" بو ای گ کردوده الے کر و " "اس نے دادی کا سرز تو پر رکھ اور سہلانے لگی۔

'' دا دی! میری پیاری د دی <sup>به تا</sup> میس کھولیں۔ دا دی نے آ<sup>ک م</sup>یس کھول ویں۔

'' میں صدیقے ، بیش واری میری ماں نے سیمیس کھول دیں۔'' '' صفہ تب ل ہو کر چار تیں۔

بانودوده الے آئی توراجہ گھونٹ گھونٹ پارے گئی۔

نا درہ نے کلمہ پڑھنا ہند کیااور کونے ہیں بیٹے گئیں۔ جب تک شبیر آئے دا دی سکون سے رابعہ کی سروس سنتہ

گود میں سرر کھے سکراری تھیں۔

\$ \$ \$

نا درہ کی آنکھیں پیٹی کی پیٹی رہ کئیں۔س رے کیبنٹ خالی تھے۔ساری چیزیں عائب ''الله اکل تصیر بحر بحر کرر کی تھی ورآج نام لینے کو کوئی چیز جیس ''

تخت پر پیشی ٹائگ پرٹا نگ رکھے یا ؤں جیساتی ٹائیہ نے کوفٹ سے گردن موڑ کرانہیں ویکھا جو

خوامخواه ہی کیبنٹ کھولتی بند کرتی جارہی تھیں۔

'' میکے ہے گئے ہے۔اپنے کمرے میں رکھ گئی ہوگی۔وہاں دیکھیں گھٹیہ سوچ کی ما نک ہے چوہے جنتاول ہےاس کا۔"

"اپنے کرے کوتار رگا کرجاتی ہے۔ جیسے اس گھر میں چورد ہتے ہوں۔ "ناورہ ، یوی سے ہابر کلیں۔ ''ابان چار کمروں نے گھر بین تالے بھی لگیس گے۔'' ثانیے نے منکھیں پھیلائیں۔ " ابھی تو پتائیں کیا کیا ہونا ہے۔ " نا درہ پاس آ کر بیٹھ گئیں۔

" تو يم مجھے كيول بزياتھا؟"

'' کی ہوگیا جو ماں سے منے آگئی۔ بیش نے اپنے دکھ کس سے کہنے ہیں۔ عبیدتو ہر روز مال ہو ہے۔ ملنے مباتا ہے۔ تم آجا و کی تو کیا تی مت آجائے گی۔'انہوں نے غصے سے لٹاڑا۔ ٹانیہ بری طرح چوکل۔

" جردراتا ب

وا کثر دیکھتی ہوں ،کئی یا را واز بھی تی ہے۔''

و الكناميسا هيء مجھے تو بتا المجھي خبيس " " الديكو عصر آھي۔

عبيد كابدلاس روبيه بربات ميل غصه ستحق \_

'' ہول تو تم کون سربتا کر ''تی ہو۔''

''اب کچھکھر نمیں گی یا جاؤں ' ؟ بوگ بیاہی بیٹیوں کے بیے کیا کیا اہتم م کرتے ہیں۔اور اس گھر میں تو مجھی ڈھنگ کا کھ ناہی تصبیب تبیس ہوا۔ "عبید کا غصہ ماں کی طرف نتقل ہوگیا۔

'''نو سسراں چی ج،س ک کھا جھا پکا کرکھا دے گی۔''

'' کوئی موقع ہاتھ سے نہ چھوڑیں۔'اس نے دانت پیے۔ تب بی عبید کی کار آگئی۔

''کہاں ہو؟''اس نے چھوٹنے ای پوچھا۔ مدین کر میں اس نے چھوٹنے ای پوچھا۔

"ای کی طرف "

'' ہرروز و بیل ج ناتھ ٹو گھر بینے کی کیا ضرورت تھی۔''عبید کوغصہ آ گیا۔ '' تم کون سنہیں آئے ہو۔'' ٹانیہ نے تنگ کر کہا۔ناور و نے نہو کا ویا۔

" میں کب سے دروازے کے سامنے کھڑ ائٹل پر ٹیل دے رہا ہول۔"

"چانی کہاں ہے؟"

''<sup>'</sup>گھر کھوں گیا تھا۔''

"وتوتمهارى على ہے۔"

عبيد نے صبر کا گھوٹٹ پيا اور قدرے رس نيٹ ہے ليو تھا۔

"ساری غنطیاں ہی میری ہیں۔اب گھر " وَ گی؟"

'' پوچھو،اس وقت گھر کیوں آیا ہے،طبیعت ٹھیک ہے؟'' نا ورہ نے کہنی مارکر سرگوش کی۔ ثانیہ کو میں میں جمہ میں است محمد شنہ

بھی خیال آیا۔ پوچھنے والی ہات تو پوچھی ہی جہیں۔

''اپٹی چیزیں تو وھیان سے لے جایا کروہ آرہی ہوں۔''

'' نہ ہی آتی تو جیما تھا۔ ''پ نے بھی بھوکا اراب اس کی بھی بہ تیں منتار ہیں گ ۔' وہ کھڑی ہوئی۔

''اچھارک ،فریج شل گوشت کے دو بیکٹ پڑے ہیں۔ ہے ، بھون کر کھا بیٹا۔'' ٹاور ہ کو خیال میں۔

" رہے ریں مشور مچائے گا۔ " ثانیہ نے ایٹا بیک اٹھ یا۔

""م كب ساس ك شورمي في ساق دري كليس دركويس لاتي جور ي

تا دیدرک گئی۔اچھا ہے مہینے کے سخری ووون اجھے گز رہائیں گے۔ '' وہ گھر پہنچی تو عبید فلیٹ

کے سامنے براجہ ل تھے۔

"اتھ جاؤ، کیافقیروں کی طرح بیٹھے ہو۔"

'' وفقیر بناجودیا ہے۔'' وہ پر بڑایا۔

آفس سے بھا گا تھ کہ پونچ منٹ میں آتا ہول۔اب گھنٹہ ہوئے کوتھ۔ ہوں سے ہے عز تی الگ ہونی تھی۔عجلت میں فائل اٹھائی۔

"اب چ لی کے لیے؟"

'' کیوںتم نے پھرکھیں جاتا ہے؟''وہ چڑ گیا۔

"وليمان يو چور تفاله"

و و تمهمیں انداز وہ ہے بہاں ہے وہ ان تک کاروز کا کنٹا کرایے بنہ ہے۔''

'''تم بھی پٹروں کا خرچہ کا ؤنٹ کر ہو۔ پییں تو نہیں جاتے ہو۔'' اس نے بھی حساب ندر کھا۔

عبيد يغيرجو ب ديے غصے ہے گھرے کل گيا۔

''کیسی نضول زندگی ہوگئ ہے میری '''اکیلے گھر بیں وہ ہڑ بڑاتی رہ گئے۔

\$ .... \$ ... \$

'' بی لی جان ازار کوکاں کریں۔ کافی دیر ہوگئی ہے۔' دو تھنٹے بعد بی ارم کو ہے ہیں شروع ہوگئے۔ '' آج ہے گی۔ کیول ہے چین ہور ہی ہو۔مسرت بھی ساتھ گئی ہے۔' انہوں نے سی دی۔

" 'تم چائے بنا ہو۔ میس تما ڈیز مولول ۔''

«جى "وەسرىلاكرمۇى، پىمرشاكدرەگى-

"اسد م عليكم!" عقان كى جان دارآ دازېراس نے بوكھلا كر لى بى جان كوديكھ۔ أيك بيجے كووہ

مجھی کنفیوزسی ہوکرسادم کا جواب دیٹا بھول *گئیں*۔

و کی ہوا؟' ان کے رومل پرعقان خود بھی گھٹک گیا۔

" آپ آپ کورات کی فدین سے ٹاتھا۔" ارم بیکل کی۔

" "كَامْ خْتْمْ ہُوكِيا تَقاد فلائت ميسرتھي تو بيس نے سوچا وقت كياف كع كرنا ركيكن آپ ہوگ تو مجھے

د مکھ کر پریشان ہو گئے ہیں۔"

وه آھے بڑھ کرماں سے ملاجوفوراً سنجل کردی کیں دینے لگیس۔

''تم ٹھیک ہو!'''اس نے پیٹ کرارم کودیکھا۔

" بى ئىل" ارم ئى ئواڭۇ اەاپنە چىرە چھوا جو تىمنے لگا تھا۔

'' میں نے بھی اس بار گھر کو بہت مس کیا ، ، نی کیسا ہے؟ ''پالوگ بیبال بین تو وہ کہاں ہے ،

ين وراايي بيني سيل آول."

ارم بو کھا کراس کے رائے بیں حائل ہو کی۔

'" پيلے فريش تو ہوجا کيں \_''

'' و ہ تو ش اپنے بیٹے کود مکھ کر ہی ہوجہ ؤ ں گا۔''

'' وہ تو ٹھیک ہے بھر ''ارم نے مدد صب نگا ہوں سے لی بی جان کو دیکھا۔انہوں نے گہری سالس بھری اور خود کوسنجالا۔

"ووه کھر پرتیس ہے۔"

''عفان بین ۔'' کھر پر نہیں ہیں۔'' کہا۔ گیا ہے؟''

''زارا آئی تھی۔تھوڑی دیرا پنے ساتھ *ے کر گئی ہے۔*انجی

و کی ؟"وہ حلق کے بل جلا ہو۔

ارم كانپ كرره گل.

اورونق بوء حمل كاڈرتھا

لی فی جان کوتو جو پچھ کہ وہ جس طرح کمرے میں سکرارم پر برسا اس کا بس چاتا تو سمرے کی ہرچیزتوڑ پھوڑ دیتا۔

''م جھے ہے جھوٹ میرے ساتھ دھو کا کیسے کرسکتی ہوارم؟''

وه ڈرکے مارے دیوارے جاگی

عفان کاغصہ بیجیدگی کام کی زیادتی ہے ارم کونظر انداز کرنا۔ وہ سب ارم نے دیکھ

عفاك كابيروبيه

تناد کھا ہے ، ٹی کے جائے کا نہیں تھا۔ جتنااس بات کا ہوا کہارم اس سے بھوٹ بولتی رہی ہے۔ '' وہ دودن سے پہال میرے گھریٹل تھی۔ کئی بار ہماری بات ہوئی اورتم نے جھے بتا تا بھی گوارا ۔''

عفان نے اس کے عقب میں الماری پر ہاتھ مارا۔

"عفان! من بتامًا عام التي تي م لل إلى جان "وورون والى موكل "

''تم نے ان کے ساتھ ال کر مجھے چیٹ کیا۔ لی لی جان تو ہمیشہ سے اس کے ساتھ تھ سے گرتم میرک بیوی ہوارم سختہیں میری طرف کھڑا ہونا تھا۔'' عفان کی انگارے برساتی آئکھیں ارم کو میں ناگلہ

"عفان "وه چی میں روپڑی۔اس نے زندگی میں پہلی بارسی مردکوا سے غصے بیں و یکھاتھ۔ " کیونکہ تم ہانی کو بیہاں رکھنا چاہتی ہی تبییں ہو۔''

"اسانيس ہے۔" وہ عندن كے الزام پرتڑپ تھى۔

''تم بھی چو ہتی تھیں کدوہ ہا وہ کا زندگی سے ہمیشہ کے ہے چود جائے۔''

''عفان '''ارم نے ہا تقتیار دونوں ہاتھوں سے اس کا ہازونق م لیا۔'' پہیز! بیزوہ وہ ہوگی ہے۔ جس معاطے میں میراقصوری نہیں ہے۔ آپ اس کا عصد جھ پر نکاں رہے ہیں۔ نی لی جان اس گھر کی ہوئی ہیں۔ میں کیسے ان کے خدف جا کتی تھی۔''

'' مجھے ''عفان نے دینت پینے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں پررکھا۔'' اپٹی زندگی میں السے نسان کی ضرورت نہیں ہے ۔ ایسے نسان کی ضرورت نہیں ہے جومیری سوچے،میرے فیصلے ورمیری خواہش کے خلاف چاتا ہو۔ جسے اپنے شوہر سے زیادہ دوسروں کی پرواہو ''اس نے جھکے سے ہزوجپھڑ الیں۔

ارم دم بخ دره گئے۔

اس نے آنسو برسانی نگاہوں سے اپنے محبوب شو ہر کو دیکھ ۔ جو ایک ہی بل میں اسے اجنبی کر کی نقار رم کی مشقت ،اس کی محنت دن رات کی ریاضت سب یک بل میں ملیامیٹ ہوگئی تھی ۔

\* \* \* \*

'''ان پرکیول برس رہے ہو۔ جھے ہات کرو'' وہ جس جارحانداند زمیں باہر کی طرف جارہ بھا ، انداز میں پیٹ۔ ہاجرہ ، وُئج میں صوقے پر ٹیٹھی تھیں۔ اولا و مدمقا بل ہونؤ ، وُل کوئڑنے کے بیے بڑی مشقت سہنا پڑتی ہے۔ اول دے پہنے خود ہے لڑنا پڑتا ہے۔ بین بیونؤ اور دکی محبت میں حق پر ہوتے ہوئے تھی مشقت سہنا پڑتی ہے۔ اور مائیں نؤا کشر ہار جاتی ہیں۔ وہ ہر نہیں مائیس گ '' ہجرہ نے تہ بیہ کر سیاتھا۔ ہوئے تھی ہارج تی بیات کروں '' آٹھول میں برہمی سبے میں بدئینری ہا جرہ نے گہری سر کسی سے میں بدئینری ہا جرہ نے گہری سر کس کے کرفیک لگانی۔ انہیں سب را در کا رتھ ۔

'' است تو شروع ہے ہی نہیں جا ہتی تھیں کہ زارا اور مانی یہاں رہیں۔موقع و کیمنے ہی اپنے بیٹے کی و ادکو بھی گھرسے نکال دیا۔''

زارائے قدم دروازے میں ہی ٹھٹک گئے۔اس نے مانی کواٹھایا ہوا تھاا درعقب میں مارے ڈر کے مسرت کے ہتھ سے شاپنگ بیگز پھس رہے تھے۔

ے رک ہے ہوئے ہیں۔ اطلاع گیٹ پرل گئی گئے۔ اور صاحب کتنے غصے میں ہیں،اس کا اندازہ
ماحب آگئے ہیں۔ اطلاع گیٹ پرل گئی گئے۔ اور صاحب کتنے غصے میں ہیں،اس کا اندازہ
، وَنَجْ کے درو زے میں، ی ہوگی تقام ہا جرہ کی نگاہ زارا پر پڑی تو طمہ نبیت کی اہری سرے وجود میں دوڑگئی۔
دوکیسی دادی ہیں؟ آپ کے مرحوم ہیٹے کی نشانی تقام کیسے کرسکتی ہیں آپ سے "نج نے کیوں
اسے بیتین تھا کہ ہا جرہ نے ، فی کوزارا کے ساتھ ہمیشہ کے لیے بھیج و یہ ہے۔

"بيكي تماش لگار كھا ہے عفان "راراكي "و زيروه پنجول كے بل گھوما۔ در زي مان الگار كھا ہے عفان "راراكي "و زيروه پنجول كے بل گھوما۔

" انی کولے جانے کی تمہاری ہمت کیے ہوئی ؟" وہ تیری طرح لیکا اور جھیٹ کر ، نی کواس سے

يھين کير۔ سريھ

زاراکوتاؤہی میں۔ '' انی کو لے جانے کے لیے مجھے کی جازت کی ضرورت نہیں ہے۔'' اس کے سیج کی پیچنکار نے عفان کوآ گے ہیں مگاوی ۔ اس تیزی ہے باہر آئی۔ اس نے زارا کی 'و زمن کی تھی۔

'' آئے کے بعدتم مانی کے آس پار بھی نظر آئیں تو ہیں تمہاری جان نکال اور گا۔''وہ انگلی اٹھ

کر پھنگا را۔

''عفان، تمیزے بات کرو۔'' نی بی جان نے ہے اختیار ٹوکا۔'' تمہارے بھائی کی بیوہ ہے۔ تہرارے بھائی کی بیوہ ہے۔ تہراراکوئی حق نہیں اس سے اس سیح میں بات کرنے کا۔''

" بها كى كى بيوه بن كرر يتى توسر آئلھوں ير بيٹ تا۔"

'' کیوں رہتی تمہاری بھائی کی بیوہ بن کری' لی فی جان کا جدر عود کرآ ہو۔ بھی تک وہ بیٹے کے حشر سے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا جان کا جدر عود کرآ ہوں بھی تک وہ بیٹے کے

پریشر میں تھیں۔ ایک دم اندر کی فورت بیدار ہوئی۔

'' اتنی می عمر بیس مید کیوں، پنی ساری خوشیاں تہہ رے بھائی کی قبر میں وفن کر دیتی ہے کیا خدانے عورت کو روکا ہے کہ وہ دوسری شادی نہ کرے۔شوہر مرجائے تو شہ بنسے، نہ اجھے کپڑے پہنے ساہتے

س رے فطری تفاضول کو آگ لگا کرصرف اسپنے مرحوم شو ہر کا بچہ پالے ملکہ ہم راند ہمب تو ہوہ اور

طل ق یافتہ کے دوسرے نکاح پرسب سے زیادہ زورویتاہے۔"

عفان نے کیچھ کہنے واب کھولے نی فی جان ہاتھ اٹھ کر گرجیں۔

" ' چیپ کر کے میری ہات سنوں' عفان نے سیسے بھی کے لیے۔ ماں کا، تنا احتر ام تو دں میں تھا ہی

کہ سب کے سامنے ند جا ہتے ہوئے بھی چپ کر کے ان کی بات کن لیتا۔ مسرت کھسک کر ارم کے عقب میں آکھڑی ہوئی۔

''زارا ک شادی میں نے کروائی ہے۔ اور بیسوچ کر کروائی تھی کہ گر اتن میمری بیش بیوہ ہوجہ تی تو میں اس کے بیے کیا سوچتی ؟

مڑ کر زارا کو و کیھوعفان اس کی جگہ تمہاری بہن ہوتی ہنب بھی تم یہی چاہتے اور فرض کرو زبیر کی جگہزارامر جاتی تم زبیر ہے بھی یہی ڈیم ٹڈکرتے کہ دوسری شادی ہے بجائے

قرش کرو ۔ زبیری جلہ زارا مرجاق م م حمدہیں بدیٹھ کر پنے بیچے پائے جیا ہمیش ۔''

عفان ایک منح کو ، وُف س جوگیا۔

'' بھی بھی تھیں۔ تب عفان کواپنے بھائی کی تنہائی اور بے رنگ زندگی کا خیال ستانے لگتا۔'' جواب زارانے دیا تھا۔اس کا لہجہ بے صدیع تھا۔ "مردے تا " الى في جان كالهجه مرهم مواجس ميں كمرے كھى سميزش تھى ۔

""اس لیے سوچنا ہے کہ ساری قربانیاں صرف عورت کے لیا تھی گئی ہیں۔ مگر میر اِاللہ تھ مہیں

ہے۔ وہ عورت کو جانس ریتا ہے۔اسے پوری اجازت دیتا ہے کہ وہ اپنے جھے کی خوشیاں کسی اور کے منتقب شدی

ساتھ تلاش کرے جوال کاشو ہر ہو۔ال کامی فظ ہو۔'' بات ختم کرتے کرتے ان کا ہجہ ہمیگ گیا۔

سکوت کی گہری جا درسارے ماحول پر حیصاً گئی۔ پھرعفان کی سرسر تی آواز نے اس سکوت ہیں در ژ ڈال دی۔

روبس بهت موهمیا · "

ارم نے بے صدحیرت سے عفان کو دیکھا۔ وہ جو نی بی جان کی ہاتوں پر اندر تک پاکھل گئی تھی ،

وہاں عفان ویسے کا وید تھ سیچرول سمبیں کو کی کچک نیں۔

''تو جاؤ سے اکرائے تھے کی خوشیاں تلاش کرو۔ ہار ہار جاری زندگی میں دفل ویئے کیوں آ میں'' میں میں میں ان میں ا

جِ تَی ہو۔'وہ *مڑ کرز*ارا پرغرایا۔

''میر آوصاوجود ہے بہاں میں توبار ہار '' وَل گی۔ ورجب بٹس اپنے بیچے کو پیے ساتھ رکھ کمتی ہوں ورمیر ہے شو ہر کو بھی کوئی اعتراض نہیں تو تہہیں کیا تکلیف ہے۔'' زاراچ 'گئے۔

'''کیونکہ جھےتم پراعتب رئیں۔''عفان سف کی سے کو یا ہوا۔

"ا بِي خُوشِيول مِن مُم ہوكرات بھول جِ وَ كَيْ "

۱۰ تنم بھی تو آپی د نیا ہیں گم ہو '' زارا کی نگاہ ارم کی طرف آٹھی۔'' کل کوتمہاری اور د ہوگی تو

اس کی حیثیت کی ہوگی۔ بیس تواس کی ماں ہوں۔'

'' بیمیرے لیے ہر کس سے زیادہ اہم ہے۔'' عندان نے اس پورے ہنگامے سے سہے بچے کو مزید خود میں جھینے لیا۔

" والى مر في كا ايك تا تك "زارا كاضبط جواب و كيار

''بی بی جان ''وہ ان کی طرف مڑی۔'' میں نے آج تک صرف آپ کی خاطر صبر کیا تھا۔ کیونکہ آپ نے جھے اس گھر ہے بیڈیوں کی طرح رخصت کیا تھا۔ گر اب نہیں ''اس نے شرر ہار

نگاہوں ہے عفان کودیکھا۔

"اب بل كورث بين جاؤل كي- "أيك يح كوسب مششدره كيدز ركابج بهوى اورب

ليك تقار

عفان نے چھتی گاہول سےز ر کودیکھا۔

'' ضرور، اگرتمہارا شوہر پسے دینے پر آن وہ نیس ہوا، تو مجھ سے لے لیما۔ میں کورٹ میں ثابت کردوں گا کہتم اپنے بیچے کی حفاظت کی الل نہیں ہو۔''عقان نے کویا چیلنج کیا تھا۔

''و کیجتے ہیں '''زارانے چیاہے قبول کرایا۔

ارم نے گھبرا کر نی نی جان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔انہوں نے ، بیوی سے سر ہد وید عفان ایک ایک لڑ گئرٹ جارہاتھ ،جس میں ہارای کی جوناتھی۔

4.4.4

ارم نے بہت دریا نظار کیا ۔ وہ مائی کے کمرے میں تھا۔ کھا تا بھی و ہیں منگو، کر کھا یا۔ ''دنہیں اس وفت مجھے غصہ نہیں دکھا نا۔عفان پہنچے ہی بہت ڈسٹرب ہیں۔'' بہت و ریکروٹیس ہر لنے کے بعد وہ مائی کے کمرے میں آئی ۔ نیگاول روٹنی میں مائی سور ہاتھا۔ ماں کے ساتھ کئی تھنٹے

مزے کرنے کے بعدو د تھک گیا تھا۔عفان جا گ رہا تھا۔

مانی کے ساتھ بیٹ اس کے بالول میں دھیرے دھیرے انگلیاں پھیرتا ارم کود کی کر کروٹ بدر گیا۔ مانی کے ساتھ بیٹ اس کے بالول میں دھیرے دھیرے انگلیاں پھیرتا ارم کود کی کر کروٹ بدر گیا۔

'' سوگیاہے۔' کارم نے وجیسے البجے میں یو چھا۔عفان نے جواب ٹیس و یا۔

'' آپ بھی '' کرسوج کیں ۔'' ارم نے دھیرے ہے اس کے یہ زو پر ہاتھ رکھا۔عفان نے ہاتھ سریجھ سے ملاحظ کر

ہٹ دیا۔ارم کی آٹھییں بھیگ تنکیں۔

''عقان!ميراكياقصورب؟''

عفان ایک دم اٹھ ۔ اسے ہاز و سے مستنج کر کمرے سے باہرے آیا۔

' دو تنهبین نظر نبیس آرہا ہے بچے سور ہاہے۔'' وہ دھیمی آواز ہیں غرایا۔

"مجھے اس طرح ہات کیوں کررہے ہیں؟"

''میں تم ہے بات ہی جیل کرنا جا ہتا۔''وہ والیس جانے لگا۔ ارم سر منے آگئی۔

ووس پاکوئیں بتایا تو آپ نا راض ہور ہے ہیں۔ بتا دیتی تو فی لی جات نا راض ہوتیں۔

'' جہیں میری بات سننا ہے رم میں کیا کہنا ہوں جمہیں اس بات کا خیال رکھنا ہے۔ جھلے '' است میں میری بات سننا ہے رم ''

حمهيل لي لي جان نه موكاى كيوب نه مو

ارم نے تظریب اٹھ کراہے دیکھا۔وہ کتنے اکھڑ اوراجنبی انداز میں بات کررہاتھا۔

"میں تب بھی شاہد بھی کرتی "اس نے بہت مت کرے کہدی۔

" كي " عفان كولكاء من سنت يستنظى بوتى ہے۔

وو کیونکہ مجھے مگتا ہے ۔ آپ غاط ہیں۔''

" تم ہول میں ہو ۔ "

" میں نے زارا کو قریب ہے دیکھ ہے عفان اس میں ایک مال کی تڑپ دیکھی ہے اور

آب ایک وال کے بچے سےدور کرکے غاط کردہے ہیں۔"

" ریکی؟" عفان نے و بوار پر ہاتھ رکھ کرارم کو بہت فورے دیکھا۔

'' ہوں ''ارم نے جلدی سے ثبات ٹس گردن ہدنی ۔ اسے خوش ہمی ہوگئی تھی کہوہ عفان کو

سمجھا شکتی ہے۔

عقان نے اس کی تھوڑی کے بیچے انگلی رکھ کرچیرہ و پراٹھ یا اورغور سے اس کی آپھوں کو دیکھا۔ وہ بلکا سائسکرائی۔

ارم کولگاه ه اس کی بات سفتے پرآ ما وہ ہے۔

ممروه بور تواس کے لف ظ فے ارم کوکاٹ کرر کھوریا۔

" بجھ سے تہمیں بہج نے میں بہت بری غلطی ہوئی رم می مجھ پر بہی دابت کرتی رہیں کہم ، نی سے بہت پیار کرتی ہو۔اصل میں تو تمہیں سب سے زیادہ اس کی موجودگ پراعتر اض تھا۔''

4...4...4

عبید نے فریج کھول کر جا مزہ لیا۔ضرورت کی ہر چیز ہی موجودتھی۔اس نے بلٹ کر ہاں کو دیکھا۔ جواس کے بیے جائے کے ساتھ فرچ ٹوسٹ بنار ہی تھیں۔ ''ای! مہینے سے آخری دنوں میں کمیےسب مینج کر میتی ہیں؟''

عبيدنے فریج بند کیا۔

'' بھنگی ہم پرکون کی ڈ مہدداریاں ہیں۔ ۔ دوتو بھی ہیں۔'' وہ سکر سمیں۔ '' ہم بھی دو بی ہیں۔ لیکن مہینے کے آخر تک پیسے نجائے کہاں اڑ جائے ہیں۔'' عبیدنے ب لیسے کندھےاچکا ہے۔

'''تہماری شخواہ تی کم تونہیں ہجٹ بنا کرچلو۔''انہوں نے فریجے ٹوسٹ پلیٹ میں نکال کر اس کی طرف پڑھائے۔خود جائے کا لئے گیس۔ دربرشہ میں تھ سے سی

دو کوشش تو می تقی تحر<sup>....</sup>''

'' پہلے بیسک خریج پورے کیا کرو رہنٹ، بہز پھرجو قم بچے اسے چارہ ختول پر تقسیم کراو جنہ بیں انداز ہ ہو جائے گا۔ بیک ہفتے میں کتنا خرج کرسکتے ہو۔ 'س نشات اور ضرور پیت میں فرق کرنا سیکھو۔ جب انسان گھر سیٹ کر رہا ہوتا ہے تو اسے سنبھل کر چلنا پڑتا ہے۔'' انہوں نے رس نبیت سے سمجھایا۔

(پیربات ثانیہ کوکون سمجھ نے)

''آج پے نکلوائی ہے میرے ساتھ چلیں گروسری کرلیں۔'' '''میں میٹا ''ٹانیہ کے ساتھ جاؤ 'اسے اچھ نہیں گئےگا۔'' '''امی ''اس کا ہاتھ نہیں رکتہ خریدنے پر ' تی ہے تو ہر چیز قرید تی چی جاتی ہے۔''

''اچھا ۔ میں تمہارے ابوے پوچھاوں ۔ساتھوائبیں چائے جم دے آؤں۔'' بیٹے کواصر ر سر سیسی

ڪرڻاد ڪيڪروه السيخ ڪئيل ۔

۔ تو نیق صاحب نے بیٹے کو گلے تو لگا میا تھا۔ تمرا بھی تک دل سے گلے نہیں گئے۔ تب ہی وہ بس

خیر خبریت یو چھر کراہے کمرے میں چلے ہاتے تھے۔

عبید بیٹھ کرکھانے گا۔ ماں کے ہاتھ کا ذا نقتہ ہی انگ تھا۔

تب ہی ٹانیک کا س آگئی۔

''کہاں ہوعبید 'کب سے انتظار کر رہی ہول تم آئے ہی جہیں کب سے انتظار کر رہی تھی۔''اس کے لگاوٹ بھرے لیجے پر نجانے کیوں عبید کو پہلی یار کوفٹ محسوس ہوئی۔

" جم نے گروسری کے سے جانا تھا۔"

سل پہلی تاریخ کووہ تن بی پرجوش ہوجاتی تھی۔

''امی کی طرف بینی ہوں ۔ آجاؤں گا ایک دو گھنٹوں میں ''عبید نے شجید گے سے بتایا۔ ثانیہ کوتپ چڑھ گئے۔

"ان ہے کیا گرومری کی سے بنوارہے ہو۔"

''یہی بجھاد ''سبید نے '' م سے کہدکر کال کاٹ دی۔ ثانیہ کے تن بدن میں ''گسگی۔ ''اتی کوششول کے باوجود بھی راہلے ، تحال ہیں۔ ہاں کے گھٹنے سے لگا پٹیاں پڑھ رہا ہوگا۔ احساس بی نہیں ہے کہ بیوی گھر میں اکیلی انتقاد کرر ہی ہے۔ مگتا ہے پھرسے متکامہ کرٹا پڑے گا۔'' وہ جاتی کستی رہی ۔۔

## \* - \* \*

''چلاگی؟''توفیق صاحب نے جائے کا کہ آسید کے ہاتھ سے لیتے ہو چھا۔ ''نہیں جائے لی رہا ہے۔ آپ بھی آجائے ہمارے ساتھ جائے لیے سے۔''سیدئے کہ تو نظریں جے گئے۔

"اب در صاف کر بھی لیں تو قیق "'

"تهماراص ف ہوگی ، کافی ہے۔"

'' و ومحسول کرتا ہے۔''

'' کرنے دو اسے گھریں ''نے کی اجازت دے دی ہیں کافی ہے۔'' آسیہ نے بے ہی سے گہری سرنس کے کریات ہدی۔ ''اچھاٹھیک ہے جیسے آپ کی مرض سیس تھوڑی دیر عبید کے ساتھ ،ال چی جا کا ؟ وہ چاہ رہا ہے کہ بیں اس کے ساتھ ہال چی جا کا گھرس مان خرید را کا گھرس کے مستھے پر شکنوں کا جا ل بچھ گیا۔ ''تو فیش پییز '' آسیہ نے اپنچی نداز بیس ان کے ہاتھ پر اپناہا تھر رکھ ۔ ''کیا جا ہتی ہو سیمہاری بہوا کی ہار پھر آ کر ہماری ہے عز تی کرے مجول گئیں جب عائدیہ مسے پیسے بیسنے آئی تھی اس نے کیا کہا تھا ''

عبيد درواز يين اي رك كيا.

'' کہ ہم اس کے شوہر کی کمائی کھا گئے ہیں۔ ''وہ صنبط کرتے کو من پڑے۔ '' اور کیا بتایا تھا کہ عبید کہتاہے میر باپ ہے س ہو گیاہے۔'' ''مت کھولیں پر انی ہا تیں۔ وہ وقت گزرگیا ہے۔'' ''میرے سے تو تھہر گیا۔''انہوں نے ضبط سے تھی جسنے گی۔ '' میں میں ساتھ ہا۔'' انہوں نے ضبط سے تھی جس کے گئے۔

''وہ میرابیٹا ہے۔ بغیر طعنے دیے بھی ہم سے مدد ما تک سکتا تھا۔ کی میں اس کی مدد نہ کرتا ٹانیے کے الفاظ میرے دل پر نیزے کی نی کی طرح کھیے ہیں آسیہ اوہ ہم پرحق رکھتا تھ حق

جناتا - طعنے ندویتال"

عبيدكويا أيا النبيث م كركيا بناواقار

' ''تننی بارسمجھا یا ہے۔ وہ سب عبید نے نہیں کہا ہوگا۔ ثانیہ نے خود سے گھڑا ہوگا۔'' آسیہ خود کو ہمیشہ یہی کہہ کرسلی دیتی تھیں۔

''انچھا''انہوں نے طنز سے ہنکارا بھرا۔'' جب ٹانیہ بیرقم لے کرعبید کے پیس کئی ہوگی ،تنب عبید نے جمیس کال کیوں نہ کی۔ دولفظ شکر ہے کے کیوں نہ بولے۔اس کی حمایت مت کروسیہ اس سب بیس تمہارا بیز ہر ہرکا شریک ہے۔'' ''آپ جومرض کہیں '''سیدکو عصہ ''کیا۔ سبجے بیس نا راضی درآئی۔''وہ کیک دوگھنٹوں کے سبے میرے پال آتا ہے میرے لیے یہی بہت ہے۔اور خدا کے لیے بیسب اس سے مت کہہ و بیجے گا۔اس کا دل خراب ہوگا۔''

'' بینے کی پرواہیے،شوہر کی ٹبیس''

''جوبھی سمجھیں میں اے معاف کر چکی ہوں۔ بہتر ہے آپ بھی کردیں۔'' آسیڈنگل ہے ''جو کرمڑیں تو 'ھٹک کررک گئیں۔

وروازے میں کھڑا عبید جیسے شرمندگی و پچھتاوے کی افغاہ گہراتی میں کرتاج رہاتھ۔

ال نے کیسے ٹا میر کی ہر یات پر متنب رکرلیا۔

ال في كيم وي يركدال كامبريان بال يدسب كم كار

" ثانيه التم في مجھ سے كہال كهال جھوٹ بولا ہے

ەباسپەسكەقدمور يىل چھكاپ

ان کے پیرول کو چومٹازارزارروتا چِد گیا۔

وہ عبید کے " نسونیس تھے۔

وه تانيه كابدليّا نصيب تقور

الله المي<sub>ن</sub>ية

جس نے خودائے روش نصیب کو سیاہی بیس بدلنے کی ہر کوشش کی۔

## قىطىمبر26

''بس کروعبید''باپ کادل تر پاراے پیروں ہے اٹھ کرینے ہے گاہی۔ ''سیمیں نے کیا کردیا۔ ہیں نے کیسے ثانیہ کی ہر بات پرائتبار کرلی۔'' وہ تاسف ہے اپنے ہاتھ مل رہ تفار آنکھوں سے بہتے آ 'سوآ سیہ کے دو پٹے ہیں جذب ہوتے رہے۔ ''میر دل کہتا تھ ،اییانہیں ہے ،گمر پھرنجانے کیا ہوا؟ نجانے کیے ۔''' ''کوئی ہت نہیں ،ہوجا تا ہے۔' تو فیق نے اس کا کندھ تھیتھی یا۔ ''کوئی ہت نہیں ،ہوجا تا ہے۔' تو فیق نے اس کا کندھ تھیتھی یا۔ ''اسی ایس آپ کا بھی گناہ گار ہول۔'' وہ مال کی طرف پلانا۔ سرخ سکھیں ،آ نسوؤل سے ہیگا

0/

ه ال نے ماتھ چوم لیا۔

''میں نے تو کب ہے در صاف کر لیا۔ ان کا در اس بات کا انتظار کہاں کرتا ہے کہ اولا د معافیٰ انتظے۔''

آسیدنے جمّاتی نظروں ہے تو نیق کودیکھا۔ وہ بجھ کرمسکرادی۔ صاف ان پرطنزتھا۔
''لیکن میں ثانیہ کو بھی معاف نہیں کرول گا۔''عبید کے اندر غصے کی ہرائھی۔''اس نے ہم سب کو ایک ووسرے کے خلاف کرویا۔ ہررشیتے میں دراڑ ڈالی۔''اب ہو نئیں کھی تھیں تو آسیدنے یاتی ہر ہات بھی بتادی تا کہ بیٹے کا دل صاف ہو۔

'' حجموث من زش ابد کم نی اس نے کیانیں کیا۔'' ''اس کی پیرخصوصیات جمیں پہنے سے پہاتھیں۔ تم متے جس نے آئیسیس ہند کی تھیں۔'' ''تم ٹانیہ کو الزام نہیں وے سکتے عبید۔'' توفیق نے سنجس کر فیک لگائی۔'' وہ جیسی بھی تھی۔ بدگمان کون ہو تھ۔اس کے جھوٹ اور سازش کا شکارکون بنا تھا۔''

عبیدئے شرمندگی سے سرجھکا ہیں۔

"" تتم ہی رخون تھے عبید ستہبیں ہم پر ، اپنی بہن پر اعتبار ہونا ج ہے تھا۔ عنبار کیس بھی تھا ، تب بھی تم وضاحت ، گگ سکتے تھے۔" ان کالہج سنجیرہ ورسخت تھا۔

''تم ہماری اولاد تھے،تمہاراتعلق ہم سے مضبوط ہونا چ ہے تھا۔ دل ثانیہ نے نہیں دکھ یا، دل تم نے دکھا یا تھا۔ ثانیہ نے تنی تکلیف ہیں پہنچائی، جنٹی تم نے پہنچائی تھی۔''

''اب بس بھی کریں۔'' آسیہ نے فورا ٹو کا۔اب اس سے زیادہ بیٹے کی شرمندہ صورت کہاں رداشت ہوناتھی۔

'' کیوں بھٹی ہموقع ملاہے تو سارے حساب ہے ہو آب کروں گا۔'' ووشرارت سے سکرائے۔ ﷺ ہیں ج

کھول کھول کر ٹانیہ 'دھی رہ گئی۔ ابھی تک ہاں کے گھٹنے سے لگا ہیٹھ ہے۔ احساس ہی نہیں کہ بیل گھر میں اکہتی ہوں۔ اس نے کھوستے بزبڑنے کا رہ ال کی۔ وہ سری طرف سے کال کاٹ دی گئی تھی۔ ''اب تو آج وعبیر حشرا تھا دول گی۔''اس نے سامنے ہے موبائل بیڈ پر پھینکا پھرخو دبھی بیٹھ گئی۔ یکھ دیرے چینی کے بعد دو ہو رہ نم سرمدیو۔ کار پھرسے کٹ گئی۔ اب غصے کی جگہ تشویش نے لے لی۔

"بات كراو ـ وه يريشان بوراى بهوگى ـ "توفق صاحب في زى ـ يه كها ـ

" بجھے اب بھی اس کی پریٹ نی کا احساس ہوگا؟" عبید نے تنی سے پوچھا۔

"مونا جا ہے تمہاری بیوی ہے۔" وہ سکرائے۔عبید نے چر کر ماں کو دیکھ۔ وہ ایک لمحے کو

خا موش ہو کیل۔

اندر کی عورت شریھیلاری تھی۔ یہی تو وقت تھ ٹانیے سارے بدلے لینے کا۔ تمریوییں تو ہجبہ مرحم تھ۔ '' تنہ اول جماری طرف سے صاف ہو گیا لیمی کافی ہے۔ آئندہ کے سے بنی آئکھیں تھی رکھنا۔ بہاں کی ہاتیں بہلی چھوڑ جاؤ۔ اپنا گھرخراب کرنے کی ضرورت نہیں۔'' وہ کھڑی ہو کئیں۔ تو فیق صاحب بیوی کود کلچے کرمسکرائے۔ ن کی مسکرا ہٹ فخر ، ناز اور پیارے لہریز تھی۔اس عورت نے انہیں مہمی مایوں نہیں کیا تھا۔

عبید نے ال کے ساتھ بیٹھ کر بجٹ بنایا۔ ایک سے کو سیہ کوشٹویش لاحق ہو کی۔ ان کے بیٹے نے کیا کیا بھیڑے اپنی جان کونگا ہے تھے۔

"اب كركافرج ثاني كحوال بهيل كرناء"عبيد فيصله كرايا تقاء

## ☆ ☆ ☆

کھ نابناتے ،گلواتے ارم کا دل ہر چیز ہے ای ٹے ہونے لگا۔ یہ بڑا ساگھر ، یہ سری سس کشت ہے متی ہو کررہ گئے تھیں۔ وہ نظر ، ووالتفات وہ محت عف ن کا ارم کونظر انداز کرنا ، ہے ، متینا کی برتئا اس سے برواشت نہیں ہور ہاتھا۔ عف ن نے کری کھیتے کی ، بیشا اور بغیر کسی کی طرف دیکھے کھا ناشروع کرویا۔
اسے برواشت نہیں ہور ہاتھا۔ عف ن نے کری کھیتی ، بیشا اور بغیر کسی کی طرف دیکھے کھا ناشروع کرویا۔
ارم کوچھنجھا ہے ہے تھی تک پنی پایٹ میں ہو تھی کی الاتھا۔ اسے پر چھنا چا ہے تھ وہ کیوں نمیل کھا رہی۔
ارم کوچھنجھا ہے ہوئے تھی۔

نی کی جان نے نظریں چرا میں۔ وہ میول ہوی کے معاصلے میں وقل دیںانہیں چاہ رہی تھیں۔ عف ن متر پد ضدیل آجا تا۔ ( کیجھون منہ بھلائے گا، بھرٹھیک ہوجائے گا )

> ''عقان !''ارم نے ہے اختیار بکارا۔عقان نے ہاتھ روک کراسے دیکھا۔ کوئی اتنی بے رخی سے بھی دیکھتا ہے۔

" جب ہے آئی ہوں ، مجھ بھی میکے میں ٹیس رکی ، پھھ دن ای ابو کے ساتھ گزارنا جا ہتی ہوں ۔" لہجہ صاف تھ گمرواضح ٹبیس ۔وہ اجازت ، گھار ہی تھی یا بتار ہی تھی۔

لی کی جان نے ہے جینی ہے اسے دیکھا۔ رم کے اندر کہیں گران تھا، وہ غصے اور تاراضی ہے سہی ،گر کے گا۔وہ نہیں جائنتی ،اس کے بغیر گھر کیسے جے گا۔ محمر شامیر کسے بھی جانے ہے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ کا روہ رحیات تو چاتا رہتا ہے۔ انسان کومگآ ہے۔ ماری دنیااس نے اپنے کندھوں پراٹھ رکھی ہے۔

وو تھیک ہے ''

" آ و دولفظ "ارم کی سنگھوں کے کنارے بھیگنے گئے۔ " آ و دولفظ "ارم کی سنگھوں کے کنارے بھیگنے گئے۔

عفان نے میر بھی نہیں یو چھاوہ کتنے دنول کے لیے جارہی ہے اوروہ اپنا کھانا ختم کر کے چیا گیا۔

ارم کی پلیٹ خان کی خالی رہی۔

'' کھانا کھا لو بیٹ '' لی بی جان کی مرحم '' واز نے ارم کے دجود پر چھائے سکوت کوتو ژ ڈال۔ میں سرخیا

اس نے شاکی نظروں سے کی کی جان کود یکھا۔

''وو<u>ه جھ</u>روک سکتا تھا۔''

''رشتوں کوآ زوائے نہیں ہیں، بھرم توٹ جاتے ہیں۔''ان کے لیجے ہیں ادائی تھی۔ '''آزمائے بغیران کی گہر کی کا کیسے پتا جیسے۔''ارم کا ہجید کی تھا۔

" بها ك جائد معاملات درست بيل بوت ارم ـ " بي بي جان في روكنا عليا إ

'' میں تھک گئی ہول بے تھوڑ سکون جا ہتی ہوں۔ آپ کا بیٹا بہت مشکل ہے۔ اس مشکل کوجھینے

ك لي جمه بمت بهي تو يا ہيں۔''

" " اب بین نبیس روکور گی تونم کہو گی ، لی بی جان نے بھی نبیس روکاں" و و ذراس مسکرا نمیں تو ارم

بھی مشکرادی۔

'' آپ ہے شکوہ آبیں ہے لی بی جان۔ ان تو محبت کرنے و لےشوہر پر ہوتا ہے۔'' اس نے آخری جملہ دل سے کہا۔

'' جا وَ ، ''فس کے ہے نگل رہا ہے ، خدا حافظ کہ۔ وو۔''

''کی فرق پڑتا ہے۔'' رم کا دل نہیں تھا۔

" فرق پڑتا ہے مں" بی بی جان کے لیج میں سختی در آئی۔ ارم کو بادر نخو استہ کمرے میں آنا

پڑا۔ وہ اپنے سامان اٹھ رہاتھ۔ گھڑی، چا بیاں ،موبائل ساس نے رم کو ستے دیکھا۔ گمران دیکھ کر دیا۔ رم نےخواتواہ بستر درست کرنا شروع کردیا۔

عفان نے والٹ سے پیجورقم نکال کرسائیڈمیز پررکھی۔

"يكيناً"

ارم نے سراٹھ کر پیسول کو، پھرعفان کودیکھا۔

"پیس لیے ؟"

'' پچھدن رکو کی تو ضرورت پڑسکتی ہے۔''

ارم نے پاس سر کررقم اٹھائی، پھرمؤ کرعفان کی شرث کے سامنے والی جیب ہیں ؤاں دی۔ ''میر سے ابو کے گھر ہیں پییوں کی کی نہیں ہے۔''

عفان کی پیش نی شکن ملود ہوئی۔وہ اب بھی سرا تھائے اس کود کھے رہی تھی۔

" تھیک ہے، جیسے تہر ری مرضی ۔" وہ خدا حافظ کہد کر چلا گیا۔ ارم کا دل مزید ہر ہو گیا۔

拉…拉…社

''کہاں رہ گئے تھے عبید ہمہیں ندازہ بھی ہے میں گئی پریشان ہو گئی تھی۔'' ٹا نیہ دروازہ کھو لئے ہی شروع ہو گئی تھی۔' ٹا نیہ دروازہ کھو لئے ہی شروع ہو گئی۔ اپنے غصے کود با کراچیہ پریش ٹی اور محبت کی شیر بٹی ہے لبر پر نقار وہ محبت کی ہر تفاہ بیٹانیہ کا خیاں تھ گرمحبت جب کڑی کا جالا بن کر آپ کے حواس سب کرنے نگے تو نقد رہ صفائی کا انتظام خود بخو دکردیتی ہے۔

'' اسکیے گھریش کتنا در گھبرار ہو تھا۔تم میری کال بھی نہیں ہے۔ہے۔اتنے وسوسے اس کےالفا ظادرمیون میں گم ہوگئے۔

عبید کے ہاتھوں میں گروسری کے تھیے تھے۔وہ درواز وکھند بی چھوڑ کرسیدھا کچن کی طرف بڑھ گیا۔ حبران پریشان ٹانبیائے تیزی سے درواز ولاک کیا۔اور پیچھے آئی۔

" يكياتم خود ہى ش پنگ كرآئے ، صد ہے عبيد بته ہيں كي بنا كيابينا تھ كيانہيں۔"

عبید تھیے رکھ کرمڑ ۔ وہ بین اس کے عقب میں کھڑی تھی۔ میرون کرتا ٹر وُزر۔ ہوں کی او پُخی سی پونی بنائے ، دو پٹے سے بے نیز ۔ اس کا خوب صورت سرایا تھی جشر ڈھ تا تھا۔ مگراس کا خوب صورت چیرہ ۔ عبید نے اس کے چیرے پر وہ خوب صورتی تلاشی جس کا وہ اسیرتھا۔ مگرا ہے ، ننا پڑا، خوب صورتی خدوخاں میں نہیں ، کرو رہیں ہوتی ہے۔ بریاسوچ اور پاکیزہ روح کی ہوتی ہے۔ جو چیرے کے خدوخاں سے چھنے گئی ہے۔

''کی ہوا؟'' ٹانیے نے اس کی سنگھول کے سامنے چنگی بجائی۔ دو سمی میں جمہد سی سائ

" کچھ پوچھوری ہوں۔ جہیں کیا پتا۔"

'' مجھے ہیں لیکن امی کو پتاتھ۔ دوافراد کے لیے گھر میں کتنا اور کون کون سے سودا جا ہیں۔'' عبید کا

البجدسيات تقار

ثانیہ کو دھچکا گا۔عبیداس ہے کمتر اکر پچن ہے نکار۔

" ويث آمنث." ثانيه بها گ كرس منه آ كى سبيدكور كنايرا ا

"مير ع كھر كى خريد رى ابتہارى اى كياكري كى-"

" بال اكيونكة مسع عيني نبيل مويوربا-"عبيدة آرام سے كه كراسيس منے سے بثايا-

''اورووسری بات بیر پورے مبینے کا راش ہے۔ سبزی گوشت روز کا روز آ جائے گا اور اب اگلی

ہے آئے تک ای میں گزارا کرنا ہے۔ اور یقین جانو ،اتنا کم نہیں ہے کہ دوافراداس میں گزار، نہ کرسکیل۔''

وه به كا بكاست بيدوم من جاتاد يهي راى دوه يتي جانا جائتي كررك كيدايك كرك سانس لد

ود كام و كن ثاني عصر بيل الجهي توويال سے پهپ بوكر آيا ہے۔ الجهي بيل "ال نے

کھولتے ہوئے مؤکر کی کا وئٹر پردھر تھیلوں کو دیکھ۔

" و مکھ ور گ سب کو، کان بھر بھر کے عبید کومیر ہے خلاف کر دیا ہے۔ تا اس کے گھر کا پکن اس کی

س س چائے ،اس سے پہلے ٹائیمرندج ئے۔''

\*\*\*\*\*

''اچھادل تھوڑانہ کرو۔ بہتو زیانے کی ریت ہی بن گئی ہے۔'' بہت دیر تک شبیر کے دکھڑے سننے کے بعد سصفہ نے بھائی کوشلی دی۔فرخ نے موبائل سے نظریں بٹ کر ہال کو دیکھا اور مسکرا ہث د ہائی۔دل میں تولڈو پھوٹ رہے ہوں گے۔

دادی بھی خاموش، ہے: ارس سینے تک کمبل اوڑ ھے سمبھی سنگھیں کھول کر انہیں ، کیھٹیں بمبھی بےزاری ہے بند کر کے او تکھنے لگٹیں۔

''میری تو کمر ہی ٹوٹ گئے ہے۔ بہو کے مزح نہیں منتے۔ نادرہ الگ مند پھلائے پھرتی ہے۔ وہیم پہلے تو ہر بھنتے آجا تا تقاءاب کرد یتا ہے وفت نہیں ملتا۔ بیوی کا جب دل چاہتا ہے اس سے جا کرل ''تی ہے۔''

''جب روسروں کے دبیروں سے زبین تھینچو گئے تو اپنی کمربھی ٹوٹے گی۔اب نا درہ '' بیل کھر آئی ہے۔'' '' صفہ نے کینو کی بیھ نک منہ میں رکھ کر چسکالیا۔'' تب ثانبیکو ہلاشیری دیتی تھی کہ شوہر کو لے کر الگ ہوجاؤ۔اس کی مال نے آبیں ندمجری ہوں گی۔ بدوی کمیں نددی ہوں گی۔''

'' آپایش اپناد سہلکا کررہا ہوں ، آپ نے طعنے شروع کرویے ہیں۔' شبیر نے دکھی ہے میں کہا۔ نتاشا میکے گئے تھی۔ اس سے راوی چین ہی چین نکھتا تھے۔ بھائی کا شکوہ من کر آ صفہ نے تسعی دینی شروع کردی۔

وا دی نے بے جھٹنی سے پہلو بداناتو توجہ ادھرم کوز ہو گئے۔

"الال الكه كربيتين من توسي كاحال يو چيني آني جور."

''میر ، حال پوچھنے کون آتا ہے؟ اپنے چسکے پورے کرنے آتی ہو۔'' وادی نقاجت سے تگر جز کر بویس ۔فرخ کوہلی آگئی۔

" نیزلیل که ما ب چاردان کی مهمان ہے بچھاس کی سن ہے۔ میرے سر ہائے بیٹے کر پیٹر پیٹر بولے

'' میں دیکھوں ، نا درہ نے سائن بنا ہیا ہوگا۔'' شبیر بہانے سے کھیک گئے۔

"ارے نانی" بھی کہاں؟ ابھی تو آپ نے میری شادی بھی دیکھٹی ہے۔ " فرخ نے موہائل

'' تىرى امال كۇقىگر جوتىپ نا ''

''لو مجھے فکرنہیں ہے۔'' ''صفہ تر پ آتھیں۔

'' نو پھر کرلوں بڑ کی پیند؟'' فرخ نے موقع غنیمت جانا۔ نمر ہ کاذکر کرنے کا وفت آگیا تھ۔

" بیدو کیج " " آصفہ نے نٹ سے ہاتھ جوڑ دیے۔" اب تو مرتی مرجاؤں،تمہاری پیند نہ

" ميركيوبوت بهوكى ؟" قرخ ب چين بهوار

'' خوب دیکھ بھال کر بہیو یاؤل گی ۔ گھر بنانے والی سجانے والی ، مجھے بیس جا ہے

'' توکسی بھکارن ہے کریں گی۔'' وہ بلبلاا تھ۔

و 'تم سے منٹورہ نہیں ما نگا۔ جہاں کرنی ہوگ کردول گی۔'' مسلمہ نے بے نیازی ہے کہا اور کینو

فرخ تھوڑ ایریش ن ساہو گیا نمرہ کو مال ہے معوائے تو نمس طرح ۱۹دی نے بیک بھا تک منہ

میں رکھ کر چوستا جا ہا کہ کھانسی شروع ہوگئی۔ فرخ نے تیزی ہے اٹھ کر سراونی کیا۔ '''بس ای طرح ، ل کھانس کھانس کرمرجائے گی۔ برکسی کوخیاں نہ نے گا۔'' وا دی کے دم میں

ہم میں تو د ہائی وینے لگیں۔ بھی میچی ساری ساری رات کھانستی تھیں۔ تکر بند تمرول کے بندوروازے ۔ ہے اپنے بستر وں میں دیکے پرسکون نیندیئے گھر کے سی فردتک ان کی مواز ندج نے ویئے۔

تجاتے درواز بیند تھے یا کان

" نانی "پ ہمارے ساتھ ہمارے گھرچیس رابعہ پی آپ کا بہت خیال کھیں گی۔ " آصفہ

نے گھور کرفرخ کودیکھا۔ یہار ہال کوسنیجا سٰا آ سان تھوڑی تھا۔ چوہیں گھنٹوں کی ڈیوٹی تھی۔اب رابعہ گھر

دیکھے گی ، بیجوں کوسنجا ہے گی یا یہارو دی کا خیال رکھے گی۔ وہ انجمی مناسب ابنی نظابی ڈھونڈر ہی تھیں کہ دادی چیک کر بولیں۔

'' ہیں کیوں اخبر عمر میں اپنا گھر چھوڑ وں۔ بیٹی کے در پر دم نکلے، لوگ میرے بیٹے پرتھوتھونہ کریں گئے کہ بوڑھی، ں کوگھر سے نکال دیا۔وہ بیٹی کے گھر جا کر مری۔''

'' آہ ہیں کیں ہیں جیٹے بھتے بورا دن کمرے میں نہ جھ تکمیں ۔ گھر بیٹے کی جگ ہند کی نہ ہو، اس ڈرے اپنے لیے آرام بھی ٹھکرادیں گی۔''

آصفہ نے سکون کا سائس لے کرفور کوں کی ہاں میں بار ملائی۔

\* - \* - \*

ڈھلتی شام کے پس منظر میں گرتے ہتوں کی ''مثیں اور جوا کی سرگوشیاں بتاتی تھیں کہ بہار ب زیادہ دور نہیں ہے۔ ستون سے لپٹی بیٹیں اپنے وجود میں پٹیتی نئی کلیوں کی سرسراہٹوں سے مخمورتھیں۔ وہ بیول میں مجھے خشک ہے الگ کرر ہی تھی۔

'' کیا کررہی ہو؟''اس کے کا نول میں چند مہینے پہلے گڑ رالمحدمر کوشی کرنے لگا۔

''ميري بييں مير بيغير داس مور ہي تھيں۔ انہي ہے ، زوني زچل رہے ہيں۔''

'' تمہار شوہر بھی تمہار \_ بغیرا داس ہور ہا ہے اور تمہارے ر ز و نیاز ''اس کے شرار تی ہے

لیج پرادم نے بت بی کمل ندکرنے دی۔

" سوال ای پیدائیس ہوتا۔"

" مبهت كرر ما بهول \_ ليتي هي وك \_ "

''ابھی؟''برسی ٹازبھری جیرت تھی۔

"بال !" درچ شهر !"

" شكل ما يمول ــ"

''کی چل رہا ہے بھٹی۔''عقب سے عبید نے اس کے سر پر چیپت نگائی تو ارم چونک کرمڑی۔ اپنی ادائی اور ہے چینی کو ہٹا کر دیکھتی تو یہ چند دن بہت خوب صورت کز رے تھے۔عبید ہر روز دوا بیک گھنٹوں کے بیے جاتا۔ آسیہ نت نے کھانے بنا تھی۔ تو فیق بھی آفس سے جلدی اٹھ تے۔گھر جیسے

تھنٹوں کے بیے جاتا۔ اسینٹ نے کھا ہے بنا تک کو یک ہی ا پھر سے کھل ہوگیا تھ۔ اس نے ساری بات سید سے شعر کی تھی۔ پ

'' ہوجرہ نے بالکل درست فیصلہ کیا ، کون چے ہتا ہے اس کی بٹی زندگی کی برخوش ہے منہ موڑ کر بیوگی کی زندگی گزارے۔'' سمیدنے ہاجرہ کے اس عمل کو بہت سراہا تھا۔

'''تمرزا را کی خوشیال اب بھی ادھوری ہیں۔ وہ دوحصوں میں بٹ گئی ہے۔'' دومتیں میں در سے معربی میں میں ایسان

' درختہ میں عفان کو مجھا نا چاہیے تھا۔'' '' انسجام دیکھے تو لیا ہے۔اس سے یکھے د ثو ار

''انجام دیکی تولیہ ہے۔اس سے یکی دنوں کے سے منظر سے ہٹ گئی ہوں۔امی میں نے تھیک کیا تا؟''ارم منذ بذریتھی۔

'''بعض وقات خاموتی ہے جگہ چھوڑ ویتا بھی اپنہ وفاع ہوتا ہے۔''انہوں نے بیٹی کے فیصلے پر نہیں کی تھی۔ بدئیں کی تھی۔

" ميكے كے كھر ميں كتا سكون ہوتا ہے عبيد "

'' بیاتہ ہے۔ جوخوشی یہاں بیٹے کرمتی ہے، وہ کہیں اور ٹیس متی۔'' عبید نے نظر بھر کر گھر کے گوشے ''کوشے کودیکھا۔سکون آمیزاحساس رگ جال ہیں اثر گیا۔ ''سکوشے کودیکھا۔سکون آمیزاحساس رگ جال ہیں اثر گیا۔

'' ہاں اب تو تمہارا بھی میکہ ہے۔''ارم سکر انی تو عبید نے ناراضی ہے بہن کودیکھیا۔ ''اڑالونداق ''' وہ '' من سے آیا تھا۔ ہاز و کہنیوں تک فولڈ کیے ہاتھ مند دھوکر آیا تھا۔ارم

''نمذاق تبیں اڑا رہی میرے بھائی، بتاؤزندگی کیسی ہے؟''

'' تھیتی تانی ہے۔ شکنوں بھری جا در ہے ایک طرف سے نکالونو دوسری طرف پڑ جاتی ہیں۔' ماں باپ کے سائے میں پرسکون رندگی جینے و لول کے سے ایس بھی تھا۔ جیسے خوب صورت پگڈنڈی پر چیتے چیتے جاردارجھاڑیوں میں اتر گئے ہوں۔اب نکلنا تھا۔اپنی عقل دفراست سے محدد دتیج ہے اور ماں ہاپ کی تربیت کے سہارے۔

'' ہوں کیکن بری بھی تبیل ہے۔''ارم نے دیوار پورنظر آتی امرود کی شاخوں پر بھید کتی پڑیوں کودیکھے۔ '' ہمیں اپنے جھے کے دکھ سکھا تھ نے ہی پڑتے ہیں۔خو ہ وہ اپنے فیصلوں کا نتیجہ ہوں یا ماں باپ کے '''عبید نے اس کی نظروں کے تعاقب ہیں دیکھا۔

'' دا دی کا کیر حال ہے؟ مناہے طبیعت زیادہ خر ب رہے گئی ہے۔'' رم نے پوچھا۔ '' پتالہیں ، میں بھی گیالہیں۔''

'' تہجاراتو سسر ال ہے کم زکم داوی سے توال کیا کروٹے ہیں دیکھ کرخوش ہوج تی تھیں۔'' '' بچوا آجاؤ کھانا لگ گیا ہے۔''آسیہ کی آو زیر عبید خاموش ہوگیا۔ '' جاوکھ نا کھاتے ہیں۔''ارم نے بھائی کا ہاتھ پکڑیا۔ ''جاوکھ نا کھاتے ہیں۔''ارم نے بھائی کا ہاتھ پکڑیا۔

'' آج جدی گھر '' جانا۔ ہارکیٹ جانا ہے۔ بچھے پچھ ضروری چیزیں بیٹی ہیں۔'' گر ہا گرم '' ملیٹ عبید کے سامنے رکھتے ہوئے 'ٹانیا نے کہا۔عبید نے بغیراس کی طرف دیکھے نوایا تو ڑا اور سجید گی سے گویا ہو۔

''ای کی طرف ہے ہوکر ہی '' کا رگا۔''

ٹانیدئے اندرا یہ نے معے کو تھنڈ اکر نے کے لیے گہری سانس بحری۔

''روز ردز جانا ضروری ہے، میرا مطلب ہے۔'' وہ عین اس کے سامنے والی کرسی پر بیٹھی۔ ''میں گھر بیں اکیلی ہوتی ہوں ۔س رادن تمہاراا نتظ رکر تی ہوں۔''

" تم گھر ہوتی ہو؟" عبیہ نے تحیر سے اسے دیکھار

ٹانیہ تلملا کررہ گئے۔وہ نائس ہونے کی کوشش کررہی تھی ورعبید کا روبیا سے تاؤور رہاتھ۔ ''میں نے توجب بھی کال کی ہم گھر سے ہاہری ہوتی ہو بھی امی کی طرف بہھی فرینڈ ز کے ساتھ۔'' "" تم كبنا كياحيات بهو؟" ثانيه كاطبط جواب دينے گا۔

''چوہیں گھنٹوں میں ہے صرف دو تھنٹے ہے ،ال باپ کے بیے نکالٹا ہول شہبیں وہ بھی گوارا

تنہیں ۔ اور گرزیادہ پور ہوتی ہوتو گھر کے کا م کائٹ میں دل لگاؤ، پڑھائی شروع کر دو۔'

"" تم جو كمنا حالية موايك بي باركل كركيون نيس كهددية "

''عنی چھنیں کہنا جو ہتا۔''عبیدنے بحث ہے بیچنے کے لیے ناشتاادھورا چھوڑ دیا۔

وولنیکن بین سب س رہی بول۔ جوتہ رے دی میں بھرا جارہا ہے۔ چندون ہوئے تہم ہیں وہا <sub>ب</sub>

ب تے ہوئے اور تمہارے، تدازی بدل سے جیں۔ "عبیدنے پلیٹ کھے کائی اور کھڑ اہو گیا۔

" اس گھر ہیں سکون سے ناشتا کرنا بھی می ل ہے۔"

(يالتدا ييمبيد ہے ۽ ان اير كاعبيد )

ا ثانیه به کابکااے جاتے دیکھتی رہی۔ یہاں تک کہ بیرونی درواز ہ زورے بند ہو گیا۔ ثانیہ کورونا

سے کیا۔ عجیب بے بسی کا احساس ہور ہاتھا۔ وہ کھل کر ہولے تو ٹانیکے کر ٹر بھی ہے۔ یہاں تو چوہ بعی کا

تھیل جاری تھا۔موبائل کی بیل پراس کے تسویھے متھے۔فرخ کا نام دیکھ کر غصہ ہی آگیا۔

وو کیا ہے؟

'' و تم دو دن سے میری کال کیوں نہیں ہے رہیں؟'' دوسری طرف وہ بھی غصے سے بھرا ہوا تھا۔

"میری مرضی" اندنے غصے سے اپنے گاں رگز کرآ نسوس ف کیے۔

" " تنهبیں تمرہ ہے بکواس کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ " وہ چر، یا۔

''ایها کیا کہددیا،تہماری چیتی کو۔''

''اسے یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی کہ میں کسی لڑ کی ہے حمیت کرتا تھ۔'' سامنے ہوتی تو کیا چیا جاتا۔

و میں نے کون سامجھوٹ بولائے ، ٹائیے نے ڈھٹائی سے کہا۔

'' توبی<sup>بھی</sup> بتادیت*یں کہ دہاڑ کیتم تھیں۔*''

'' بیتم پر چھوڑ ویو ہے۔'' ٹانید نے اسے پڑایا۔ پھر ذرامدهم کیج میں بوں۔ یود آگیا تھا کہ وقتاً

فو قفاوی اس کے کام آتا ہے۔

''میری نیت بری نہیں تھی۔کل کو اسے کسی ،ور سے پتا چلے تو برا کیے گا۔ رشتے سچائی پر قائم ہوتے ہیں۔جھوٹ رشتوں کاحسن بریاد کرویتا ہے۔''

''اوہو تو فلاسفر صاحبہ، عبید کو بھی بتا دو کہتم اور میں را لبطے میں ہیں۔'' فرخ نے طنز ' کہا تو ایک ہے کو ٹائیدگڑ ہڑ اگئی۔ بھرقصداً لا ہروائی ہے کو یاہوئی۔

" بياتى برى بات نيس ہے۔"

''اگرتم ہو جہ سے میرے ورنمرہ کے رشتے میں کوئی دراڑ آئی تو میں تہارا جینا حرم کردوں گا۔''اس نے دھمکی دے کرکاں کاٹ دی۔

" بھاڑ بھی جاؤتم بدتمیزان ن " " ٹانیے نے فون پھینک دیا۔ دھیان پھر سے عبید کی طرف چار گیا۔ " وہ کیسے عبید کا وہال جانا بند کرو ئے۔"

☆ ... ☆ ... ☆

عبید دردازه کھول کر عدر کیا، وہ 1 وَنْ مِیں صوفے پرلینی تھی۔ ایک بازو آتھوں پر رکھا تھا۔ آہٹ پر بھی نبیل اٹھی۔

''طبیعت تھیک ہے؟''عبیدے شاپرسامنے میز پررکھا۔

''میری طبیعت کو کیا ہوتا ہے؟'' ثانیہتے ہار وہٹا کرمیز پر پڑے شاپر کودیکھا۔

"ای نے بید کربنایا تھا تو تہر، رے لیے جھوا دیا۔" عبید نے اس کی نگا ہوں کا جو ب وید

"اتنی محبت بال بھی بیٹ توو، پس ہتھ ایا ہے، اس کے سامنے اچھی تو بنیں گا۔"

'' و واتو ہمیشہ سے کرتی ہیں۔''عبیدنے وہیں کھڑے کھڑے سنسان پڑے کھن کا ج تز والیا۔

ورتم نے کھ کیا ہوگئیں؟"

'' تم تو اہل ہے کھ آتے ہو۔ میں نے کس کے لیے پکانا تھا۔'' وہ اٹھ کر بینے گئی۔ کل والے لبس میں مبوس وہ مرجھائی مرجھائی س کگی۔ لگتا تھ آج کہیں باہر بھی نہیں گئی۔عبیدنے پاس بیٹھ کر

ريجوث المحاكبيب

"سناہارم کی ہوئی ہے؟"

''مبوں ''عبید نے ٹی وی آن کیا۔

' د تنجی نتا در گلنا ہے۔ بھائی بہن کی یہ تنیں ہی ختم نہیں ہوتیں۔'' ٹانید کا بھیہ حسداور جعن میں

بھاتھا۔

'' بھائی بھن کی ہوتیں تو اسک ہی ہوتی ہیں۔'' وہ چینل بدلنے لگا۔

" بجھے کیا بتا۔ وسیم نے کب جھ سے دیٹھ کریا تیں کی ہیں۔" ٹانیہ کے سہجے میں حسرت در آئی۔

عبیدئے گرون موڑ کراسے ویکھے۔

''مير \_ خلاف تو خوب بيتي ہوگي ''

عبيدز رياب مشكر يار

'' ہماری تو سپس کی ہاتیں ہی شم نہیں ہوتیں۔''عبید کے جمعے نے جلتی پرتیل حجز کا۔

" کی ناراش ہوکر " کی ہے؟"

'''عبیدئے جیرت سے پوچھا۔

''' بہت دلوں سے بہاں ہے۔ پہنے تو مجھی استے دل نہیں رکی۔''

ورخمهد متاتجس ہے؟"

« بتجسس کیما ، یسے بی پوچیرلیارتم نه بتاؤر"

'''روز تواپنی می کے گھر جاتی ہو۔ایک چکر پڑوس میں بھی لگالینا۔ پیا چل جائے گا گھر میں کیا

كي چل رمائه، عبيد في اطميمان عدر آوز و في كرن -

'' مجھے کیا ضرورت ہے۔'' وہ غصے سے کہہ کراٹھ گئے۔

'' پيه پلاا رُٽو ليٽي ڇاؤ۔''

'' مجھے'یں کھانا۔''

''احچھار کھ دو، شرات کو کھ لول گا۔''

اس کی سمی بھی بات کا اب عبید پراٹر ہی نہ ہوتا تھا۔ وہشی اوراطمینان سے سرے کا م سرانجا م

دیتا۔اس کے طنز، طعنے ، جذباتی بلیک میانگ ،حسن کے جلوے سی کھی بھی ، ٹرند ہوتا۔

زندگی معمول کی طرح گزیر ہی تھی۔

وہی معمول جس کے ہارے میں ٹانیہ کئی گئی کہ جھے گز رنی پڑے تو مرہی نہ جو وک ۔ کی سید کیا ۔۔۔ کیا ۔۔۔ کیا ۔۔۔ کیا ۔۔۔ کیا ۔۔۔ کیا ۔۔۔ کیا ۔۔۔۔ کیا ۔۔۔۔ کیا ۔۔۔۔ کیا ۔۔۔۔

کین ٹیں ہوتی گھٹ بیٹ سے ان کے وں بیل کھد بد ہور ہی تھی ۔خوشبوہھی خوب اٹھی تھی۔ ''دنتجائے کیا ایکائے جارہی ہے۔''

شجسس میں اٹھے کر پیکن میں جھ نگا۔ ہا نو ڈ و سنگے میں سالن نگال رہی تھی۔ بھت پیٹیوں گوشت اور ۵

س کی خوشبو

من سر دو شکر ہے گھر میں کچھڈ ھنگ کا پکا۔' احیصا سالن و مکھ کرنا در ہ کی بھوک چیک گئی۔ سیزی وال کھ کھ کرمنہ کا ذرکے خراب ہوگی تھے۔

کھی سرمندہ دور معہزاب ہو ہیں ہو۔ کھران کا مند کھنے کا کھلا رہ گیا۔ جب ہونو نے ڈونگا ڈھک کرایک طرف رکھ ور پیٹیلی میں پونی ڈال کرآ چے تیز کردی۔

و ال حراری ہیں مردن۔ ''ہائے ہائے ۔ بیر گھڑا پانی کا کیوں انڈیل دیا۔''ناورہ تڑپ کرآ گے ہو کیں۔ ''کیر ہوا؟ آپ نے تو ڈرا دیا۔ ''پ لوگول کے لیے سامن بنا رہی ہوں۔'' بالو بیج میں اس اچ بک چھ ہے پرڈرگئ تھی۔

چ معنی میں ہے۔ اور بیکس کے سے نکام ہے؟''انہوں نے ڈو کئے کا ڈھکن اٹھا یہ تو ہا تو کے بول پرشرارٹی می سکر ہے بھر گئی۔اس نے ڈھکن تا درہ کے ہاتھ سے لے کر دو بارہ رکھا۔ '' یہ تو نتاش کی کی سے ہے۔ وہ شور ہے دا یاسائن بیس کھاتی ہیں۔'' ناورہ کے توسر برجھی ای میرے ٹانیہ سی گئی۔ '' و یکھو ہو بلا ہی رہے ہم بٹی کی ہے۔ اس کے کرتوت سر را گوشت نکال کر چار بٹر یوں بیس پانی ڈال دیا۔ ہم جانور ہیں جو بھی گھائں پھولس پکا کر ہما رہے سامنے رکھو یتی ہے تو بھی کیا پانی صحن میں دھوپ ہیں لیٹی دادی کی بند مستھول میں بہت سے منظر گھوم گئے۔ بوڑھے بیوں پر بوسیدہ تی مسکر ہے بھرگئی۔ وقت بدل گیا۔لوگ بدل گئے۔لیکن صامت نہ بدلے۔نہ کر دار اختیار اور بے بسی کا تھیں صدیول سے جاری تھا۔

'''کس بات پرشور ہے۔اب آپ کی عمر ہے بھنا گوشت کھانے کی۔'' مثاشا کی آٹکھیں نینرسے ہر پر جھیں۔

تانيەنے كھاج نے و فانظرول سے اس كھر كى نى ملكه كود يكھا۔

'' جول رہ ہے،صبر شکر کر کے کھالیں ۔ کہیں اس ہے بھی ہاتھ دندہ دھونے پڑج کیں۔'' '' کہنا کیا جا ہتی ہو؟'' ثانہ کی پیش نی شکن آلود ہوئی۔

'' فاہر ہے تہاری طرح میں بھی اپنے شوہر کی کمائی سسر بیول پراٹا نے تو تہیں دول گی۔'' نتاش کو بغیر تنبی کے ''گ لگانا آئی تھی۔

" وه ميرابين ہے۔" نا دره نے داشت كيكي نے۔

'' بہت کر لی ایٹے بیٹے کی کمائی پرعیش ' اب اپنے شوہر سے کہیں اپنی پینشن بھی ہالہ میں۔ہم نے اپنی فیملی بھی بینے ن کرنی ہے۔''

'''تم خودکو بھی کیا ہو کیا لگتا ہے تمہر را جو دل جا ہے گاتم کرت جاؤ گی اور کوئی تنہیں رو کنے و لا نہیں ہوگا۔'' ٹانیہ بچر کر سامنے گی۔

'''کون رو کے گا تھے ''''نتاشائے استہزائیا تھ رٹیں سے سرتا پادیکھا۔ ''' وہی رو کے گاجس کے ٹل بوتے پرتم اچھل رہی ہو۔ تمہرارے حسن کا جادو کتنے ون جلے گا۔

ایک ندایک دن خود بی حقیقت سر سنے آ جائے گی۔وہیم اتنا بھی ہے وقوف نہیں ہے۔' ٹا نیدا پیے لفظوں برخود ہی مشمشدرر دھ گئی۔ '' وہ عبید ہے کہیں زیادہ ہے وقوف ہے۔اور میں وہی کررہی ہوں جوتم نے کیا۔ پھر جھھ پر اتنا غصه کيوں بهورنگ ہو؟'

''میں نے تمہارے جیسی گٹیا حرکتیں نہیں کی تھیں۔''

''جوتم نے کی ،اس کے لیے مفظ گفتی بھی کم گلا ہے۔' 'شاشاہلی۔

''کس کے منہ لگ رہی ہو۔اس کی زبان پنجی کی طرح چیتی ہے۔''

''اس کی زبان تو میں کا ٹوں گی۔'' ٹانیہ بھیر کر '' کے بڑھی۔ ٹادرہ نے اس کا باز دیکڑ لیا۔ پچھ بعید

شدتھ کے دونوں میں سی محتم کتھ کیا۔ دوسرے کے بال نوج رہی ہوتیں۔

'' جھے دھمکیاں وے کراپنے پیروں پر کلہاڑی مت مارو ورند عبید کوتم ہو ہے سارے کرتوت بتا دوں گی۔اس کی پیٹھ چیچے کیا کرت پھر رہی ہو۔'' نتاشا نے شرد بارنگاہوں سے گھورتے دانت پیپتے

ہوئے یات مکمل کی۔

"كي بكواس كرراى مو؟"

منا شانے جواب دینے کے بی بے موبائل کھور۔

سارے لفظ ہے معنی ہوجاتے ہیں جب انسان کے سرمنے اس طرح کے منظر آجا کیں۔ نہاش نے موبائل کا رخ ٹا دیے کی طرف کیا۔

اٹا نیے کے قدموں تلے ہے زمین نکل گئے ۔خود نا درہ نے بیوں پراٹکلیاں رکھ ہیں۔

''عبید ہے وقوف تو ہوسکتا ہے ، بے غیرت نہیں رتمہاری بشمتی جب تم اپنے پرانے عاشق کے ساتھ ريسٽورنٽ ميں بينھي سنج کررن تنفيس، ميں بھي وہال موجودتھي۔اب بتاؤ کس کوجيجوں؟ وسيم کو يا عبيد کو

'''جھوٹ مت بولو ہیں وہاں اس کے ساتھ کی جہیں تھی۔'' ٹاشید کی زبان لڑ کھڑا گئی۔

'' کا بت کیسے کرو گی؟'' مناشائے موبائل اس کی نظروں کے سامنے لہرایا۔ جہاں وہ اور فمرخ بیشے یتھے اور نمرہ کہیں نظر نہیں آر ہی تھی۔

''الزم لگانا آسان ہوتا ہے۔ مگرخو د کو بےقصور ثابت کرنے بٹس عمریں گز رجاتی ہیں۔ تم نے ارم

کے ساتھ بھی تو کیا تھا۔ اس سے جھے سے بہتر جانتی ہو۔ سومس ثانیہ! میر ہے گھر کے من مدت سے دور رہو۔ درنہ پیرول تلے سے زیبن کھینچ لوں گی۔ بانو ' میرا کھانا کمرے میں ہے آؤ۔'' ٹانیہ کم صم می نتاش کی فاتنحانہ چال دیکھتی رہی ۔نا در دینے دو ہنٹر اس کے یا زو پر ہارے۔ '' تم فرخ کے ساتھ کہاں کہاں گھوئتی رہی ہو۔''

☆ .... ☆ .... ☆

وہ بہت عجیب دن تھ۔ وحوب دادی کے اوپر سے غائب ہو کرشام کالبودہ اوڑھ گئی اور شام تاریکی میں ڈھنے گئی۔ کمرول میں گھیے نفول ورفض میں اتر تی نخنگ دادی کوکپکی چڑھنے گئی تو تھیف آواز میں شور می نے گئیں۔ ناورہ غصے میں بھیری کمرے سے نکل سھینے کھائے کر ندروالے پاٹک پر پنجا۔ آج تو شہیر بھی نبی نے کہ ں رہ گیا تھ۔

" بھوک سے تو نہ مارنا ورہ " ان کی کیکیاتی " وازیرا یک نے کونا درہ تھ تھکیں۔

نبی نے انہوں نے کتنے عرصے کے بعد ان کا نام ہیا تھا۔ ناور نے مڑ کرس س کو ویکھا۔ تیکیے پرسر رکھے وہ انہیں کو دیکھے رہی تھیں۔ خالی ہم تکھیں ۔ اتن خابی کہ ناور ہ کا دل وہل س کیا۔ کسی عجیب سے احساس نے چنگی ہی لی۔

(' آج میرے پاک ہی سوجا۔''

گر ماگرم شور ہے میں چندنو الے روٹی کے بھگو کرلائیں تو دادی نے فر مائش کردی۔ '' مجھے یہ اس نینڈئیس آتی ''

'' تھیک ہے۔'' دا دی نے روکھا ہجہ شور ہے گھونٹ کے ساتھ اپنے عمد اتار ہیں۔گرانہیں لگا سب کچھ ہاہر آ جائے گا۔

انہوں نے پیالی میزیر وھردی۔نا درہ دروازہ بندکر گئے تھیں۔

کمرے میں تیم تاریخی تھی ۔ نیم تاریخی میں دحشت سیجھ ہٹیں سیجھ سرمر ہٹیں بتانہیں کیوں؟ اندر کلیجہ کٹ سار ہاتھا۔ ٹائگول سے جان ٹکل جارہی تھی۔ان کاول جا ہا سارے ان کے پال '' جا کیل۔وحشت کے ان محوں بیل اکیلا پن اذبیت ناک تھا۔ صلّ بیل کچھا ٹک ساھی۔ انہوں نے پکارنا جاہا۔ اور شاید پکار بھی۔ مگر آواز ان کا بلنگ بھی ندنا ہے سکی۔ بند دروازہ کیسے کھوتی۔ انہوں نے اپنی مال کو دیکھا ۔ پھرا ہے ہاہ کو ۔ انہوں نے اسے ان بچوں کو دیکھ جوان کی کو کھ بیل ہی وم تو ڈ گئے ہے۔

پیٹ میں اینٹھن ہونے گل۔ ان کا در جو ہا، کوئی انہیں گود میں بھر کر بھینچ لے۔ درو بڑھتا گیا۔ ندگ کھسکتی گئی۔

وہ موت کیسی ہوتی ہے جس میں آپ کا کوئی بھی اپنہ آپ کے پیس ندہو؟ میں میں میں ایک کا کوئی بھی اپنہ آپ کے پیس ندہو؟

صحن میں جناز ہ رکھا تھا۔

ہوگ آتے میت کا چیرہ دیکھتے ، دکھ کا اظہار کرتے پھر دور بیٹھ کراپنے اپنے دکھ یا دکر کے رونے گئتے۔ ہاجرہ اورعفان بھی آئے تھے۔ طاہر ہے وہ ارم کی بھابھی کی دادی تھیں۔سب سے زیادہ عجیب کیفیت رابعہ کی تھی۔وہ کھل کر روبھی نہیں رہی تھی۔ بس تکر نکر میت کا چیرہ دیکھتی رہی۔ جنازہ اٹھنے کے بعد بھی اس کی یہی کیفیت تھی۔

سہیل کہ گیا تھ ،مہم ان خوا تین کو کھ نا کھلا تا ہے۔ کھاٹا عبید کے گھرے آیا تھ۔وہ تب بھی اٹھ نہ پائی ۔ ارم اور آسیہ نے سب معاملات سنجا لے۔ دادی کے جنازے کے بعد سے ثانیہ ارم کا چہرہ ہی ٹولتی رہی۔ وہ ہر ہارج کراپٹی ساس کو پوچے رہی تھی۔ جو جنازے کے تھوڑی ویر بعد رم کا ماتھ چوم کر چلی تی تھیں۔

سماس بمہوکی رومجیت اسے دکھا واپئی گئی۔ ''جب فوت ہو کمیں تم پاس تھیں ؟'' سر کا بیر ہر میں ور اس میں تھیں

کوئی نگ نے والی بو چیری تھی۔ ناورہ نے فشک سنگھول پر بپور کھ کہیکی لی۔ کوئی ناپسند بیرہ ہستی کے لیے کتنا روسکنا ہے۔ جوخون کارشند تھا، اس بر چار منسو بہا کروہ خال ہوکر بیٹھ کئی تھیں۔ '' ہاں۔ ہاں میں سر ہانے ہی تو بیٹی تھی۔ جھے کہ بھی جا کرسوج ؤ۔ میں نہیں گئی۔ طبیعت گری گری تھی۔ '' خری نوالہ میں نے اپنے ہاتھوں سے کھلہ یا۔ پونی کا گھونٹ پیریا۔ وہ دیکھوا بھی بھی پانگ کے کنارے پیرلی دھری ہے۔ ساس تھوڑی تھی میری تو ماں تھی۔''

رابعه نے سراٹھا کر ہاں کودیکھا۔

صبح مبح جب سارا گھر نیند کے مزے ہے رہاتھ ، تا درہ کی کال سکی۔

'' چیکے سے نکل آ سیمسی کو بتائے کی ضرورت نہیں۔ تیری دادی ٹھیک نہیں ہے۔'' ناورہ کے ہاتھ میر پھولے تھے۔آ وازلرزرئی تھی۔وہ بتائے بغیر کیسے آئی۔ سیمیل کو جگایا، بچوں کا خیال رکھنے کو کہا۔ ان مہیتال لے جانے کی ضرورت ہوئی تو بتانا۔'' پہلے بھی ایک دوبارد دی کی طبیعت ایسے ہی خراب ہوئی تھی۔

تھروا دی کود کھے کررابعہ کے لیوں سے چیخ نکل گئی۔ نا درہ نے اس کے مند پر ہاتھ رکھ دیا۔ '' ویلا (وقت ) سنجال ہے ہے میں روتی رہنا۔''

نج نے کس پہرخون کی تے آئی تھی۔ نبی نے کس ایسے جان ٹکی ہوگی۔ لرزیتے کا پہتے ہاتھوں سے ، اں بیٹی نے ویلاسنجال لیا کہ گھر میں موجود نباشا کو بھی خبر ندہوئی۔ جس سعے صاف ستھرے بستر پر صاف ستھرے کیڑوں میں بیوس و دی کی میت صحن میں رکھی تب سینے پروو بہتڑ ، رتی نا درہ چار کیں۔

"بإك يمرى مان ""

'' را بعد آئی اٹھ جا کیں ، دونو الے کھ میں۔' ارم نے بہت ہیں رہے را بعد کو اٹھ یا و ر ثانیہ ہے بھی ۔ '' نے کو کہا۔ نتا شر جنازے کے بعدا پنے رشتے دروں کے ساتھ پنے کمرے میں چی گئی تھی۔ ش م تک س را ہزگامہ ہمٹ گیا۔ ایک نالیٹ میدہ ایک فالتو وجود سے گھر خالی ہوگیا۔ مردد کے درخت پر چڑیں شور مجی تی رہیں۔ اور تخت پر بیٹے شہر کود کیمتی رہیں۔ جو ہار یا آہ بھرتے تاسف سے سر ہلاتے تھے۔ مال پیس ہو ۔ تو پاس بیٹے کا وقت نہیں ماتیا ،گر یاں مرجائے تو بہت یا و '' تی ہے۔ دادی کے کمرے سے پراناس ہان دنول میں غائب ہوگی۔ بیٹچے قامین بچھے کرنیا ہیڈ بھی آگی۔ صاف مقد اکمرہ روشن اور ہوادار تفارہ ہال ہے دری ہی نہیں ، ہرنشانی دنوں میں رخصت ہوگئ تھی۔ نادرہ نے سکھ کا میں لس لیا۔ایک بڑی فرمدد ری ایک بوجھ سرے اثر گیا تھا۔ بود اس گھرکی بڑی تھیں۔معتبر جگہ رتھیں۔

بس ای زعم میں بانو کوٹو کے بیٹھیں۔ جوشین کے گندے پانی بیں شبیر کے سفید کپڑے ڈیل رہی تھی۔ بانو کے مزاج کہاں ملتے تھے۔

د دلیس باجی ، میں کا م<sup>نہیں</sup> کر سکتی ۔ جھے واپس بھیج ویں۔''

''اب کیو آفت ''گل'' نتاشائے موبائل سے نظریں ہٹ کر ہاتو کودیکھے۔

'' آئی روک ٹوک کھانا سے نہیں پکانا، کیڑے ایسے نیس دھونے ،صفائی بھی بیند نہیں ہتی۔'' فرامے کرنے بانو کو بھی خوب آگئے ہتھے۔

'' ابیا کیا غط کہددیا ہیں نے او سنگ ہے کام تو کیا کرے۔''

نادرہ پچھے ہے جین ہو کر پیچھے ہی چلی آئیں۔ وسیم چھٹیوں پر گھر آیا ہوا تھ۔ اگر چہ ابھی سمی دوست کی طرف گیا تھا۔

'' آپ کوا گرنو کروں ہے کا م ہینے کی عادت نہیں ہے تو چپ کر سے ایک کونے ہیں کیول نہیں مٹھ جانتیں ۔''

یا املہ! ابھی تو ساس مری تھی ، ابھی تو مکمل اختیار ہاتھ بیس سیاتھا۔ بہوآتے ہی انہیں ہرمع ہے سے نکال ہاہر کررائی تھی۔ وہ نتاش سے گھبراتی تھیں ۔ گراس وفت عصد آگیا۔

" کیوں بیٹھ جا وَل ، میرا گھر ہے۔ چھٹط ہوتا دیکھوں گی تو ٹوکول گی ٹا۔"

'' لگتا ہے عزیت راس نہیں ہے آپ کوہ نہ سکون سے خود رہیں گی نہ بجھے رہنے دیں گی۔' مناش نے موہائل پڑنا، درسیدھی ہوکر بیٹھ گئی۔

" ہات سنو بی بی! بیں نے بڑا ہرواشت کر ریا۔ ب اور نہیں کروں گی۔ میدمیرا گھرہے۔ کمیٹیوں

ڈ ال ڈ ال کر ایک ایک چیز میں نے بنائی ہے۔ اس لیے ہیں کہ مرارا پھی تمہر دے حواے کر کے ایک کونے میں بیٹھ جاؤے تمہر رائبیں گزار، توج ؤ، پے ماں باپ کے گھر میں رہو۔''

پتائیس نادرہ کے اندر لیے جرائت کہال ہے۔ گئی تھی کہ وہ ال گھر پراپی کا کمیت اور تی جماعیس۔ '' ٹھیک ہے تو سنجہ لیں اپنا گھر ہا اوا آج کے بعدتم کسی کام کو ہاتھوئیس لگاؤگی۔'' مثاش نے کہا تو بانو نے جھٹ سے اثبات ہیں سر ہر ویا۔

''ندنگائے میرے ہاتھ نیس ٹوٹے میں کرسکتی ہوں۔'' نادرہ یو بیراتی ہو کی واپس سیسکیں۔ پہلے بدہ بد

'' نہ مجھے بتادیں میری اس گھر میں حیثیت کیا ہے۔ ساری زندگی تمہاری وں اور بہن کے ہاتھوں ویسل ہوئی ہوں۔ اب بہوآ گئی ہے جو مجھے بچھ بھتی ہی ٹیس رنوکرانی کے سامنے اتنی وفعہ ہے وہ نا درہ روہ ہی پڑیں۔ رابعہ نے تسلی دینے والے انداز میں ماں کے کندھے پر ہاتھ رکھ۔ ثاثمیہ نے

ش کی نظروں ہے وب کودیکھ ۔ دہ ساتھ دیتے تو کس کی مجاں تھی۔ ماں کی تی ہے عز تی کرتے۔

''میراحق کس پرہے، پہے سسرال تھ ،اب بیٹے کا گھر ہوگیا ہے۔ میں کہاں ہوں؟ میرا گھر کون س ہے؟ میرااختیار،میری خوشی کہاں ہے؟ میں نے دب واد کرر دو پیدر و پیدجوڑ کرا یک ایک چیز بڑا گی ہے۔

اور سنج نه ميرااول ديري ريانه گھر پر ـ سن ، در کوچھوڙ د، پيل ايک ٽو کراني کوچھي پرچنبيل که سکتي۔"

" حدیل ہوگئی ہے۔ "شبیرز برب بر برائے۔

''سب"پ کی شہ ہےاہا 'آپ گھر کے مربراہ ہیں۔آپ کے ہوتے ہوئے اس گھر میں اتنا میں ''

> انه په کور يا ہے۔ ایر ا

ٹانیے کالبجہ کے ممرآ وازید هم تھی۔ براہ راست نتاشا کے مقابل کا نقصان وہ تھا۔
''ہاں ابا پچھ کریں توشید ''اس نے قائل کرنے کے لیے ایٹری چوٹی کازور نگاویا۔
''چشیر بھی گھر کے حال ت سے اکتائے ہوئے تھے تبھی بیوی کے آنسوول پراٹر کر گئے۔
''بدوان کو '' بچھس کر بات ہوہی جائے۔''

''ابا!' راجہ نے پاپ کودیکھ۔''خمل سے ورنہ مشد کی نہیں ہوگا۔ دلوں میں دوریوں بر ھوجا کیں گی۔وسیم بدخن ہوجائے گا۔ بیار ،محبت سے بٹھ کرسمجھ میں۔'' ٹانیہ تڑے کرسیدھی ہوئی۔

''ابا ہرگزنیں۔ وہ اس قابل تیں کہ اس کے ساتھ ہیں رہمجت سے بات کی جائے۔ ووٹوک بات کریں۔ کب تک اماں کی ہے عزتی کروائے رئیں۔ آپ کا گھرہے، آپ سر براہ ہیں۔ باپ ہیں، دب کر بات کریں گے تواسے ،ورشہ ملے گی۔''

" ثاني اس طرح بت برج على " ربع محمراً بي -

'' گڑنے کورہ کیا گیا ہے۔ بس اتنا کہ وہ جو راہاتھ پکڑ کر گھر سے نکال دے اور ہم جو کر کسی دیر الا مان پیس رہ میں۔ پکن کوتا لے لگ گئے ۔ سوداسلف اس کی مرضی ہے ''تا ہے۔ خرچداس کے ہاتھ میں ہے۔ بتنا وَاب ہم کیا خود کشی کرلیس۔'' نا درہ تڑپ کر یومیس۔

" دخو محوّ ه بهت جو گیار بد دُوتیم کو، آج کھل کر بات جوگی۔ "

معندے دووھ میں اہال آئی گیا۔ نا درہ کے کلیج میں تھنڈی پڑ گئی۔ ثانیہ نے ڈٹے رہنے کا

اش رود سے ویو۔

کمرے میں صرف شبیر کی آواز تھی۔ اگر چہجوان بیٹے کے سامنے بیٹھتے پر آواز میں و گھن گرج ندر ہی تھی ، پھر بھی انہوں نے بات کی۔

وسيم خاموشي من سنتار با-درميان الل كيك همه تك شدويا-

پہلو ہیں بیٹی نتاش تیوری چڑھ ئے ایک ایک کو گھورتی رہی۔اس کے اطمینان پر ناورہ کو ب چینی می ہوئی۔ ثانیہ مو باک کھول کر بیٹے گئی۔ بیٹی اس پورے قصے ہے اس کا کو ٹی تعلق نہیں۔ نتا شاہے نظریں ہاتیں تو رہد خوائخو اس سرائے گئی۔ شاید ماحول کی گئی کم کرنے کور ''ایک ایک بات تہمیں کھس کر بتا دی ہے۔ گھر کے بڑے جھٹا تو ایک طرف، ہمیں تو ردی ،ال کی طرح کونے میں پھینک دیا گیا۔ نہ کھ ناڈ ھنگ کا ، نہاہاں صاف۔ پکن کی چیزیں الماریوں میں بند ، تا ہے لگے ہوئے ہیں۔ بیر پچیاں آ جا 'میں تو بہاں رونے پڑجاتے ہیں۔'' انہوں نے ذرا وقفہ لے کر نہاش کودیکھا۔

'' بیشرایف گھرانے کی بہو بیٹیوں کے طریقے ہوئے ہیں۔ بیٹمہاری ماں بھی تو تھی ، ویکھ انہیں تھ کس طرح سائن کی خدمت کرتی ،گھر سنجاسی تھی۔''

'' ہول تو ورکیا؟ پورا پورائبر بھی پا اور سائندگی گائیاں بھی شیں۔''نادرہ کا بھے بھیگ گیا۔ ''آپ چاہتی ہیں، میں بھی آپ جیسی زندگی جیوں؟''نتاشائے جنوی اچکا ئیں۔ ''تم جیپ کرو۔'' وسیم نے جھنجھ کرڈا ٹیا۔ نتاشا جیپ ہوگئی۔ سب کے بیجوں میں ٹھنڈر پڑگئی۔ ان کی باتوں کا اثر ہور ہاتھ۔

'' بیرہ رے خاندان ، ہمارے گھر انول کے طور طریقے نہیں ہیں۔اوراو پر ہے تم ایسے عقل کے اندھے ، کدس ری تنخو ، واس کے ہاتھ ہیں دے کر سیاد صفید کا مالک بناڈ ۔۔''

'' خود تو گوشت بھون بھون کر کھاتی ہے، اور بس نہیں چاتا کہ ہمیں جو تیوں بیل واں ہونے۔'' ناورہ پلومنہ پررکھ کرسسکتے مگیں۔

''لب ، بہت ہوگیا۔' وسیم نے ایک نظرسب پرڈال۔''اباس سے مسئلے کاعل کیا ہے؟'' ''اس کواس کے مسئلے بھیجو۔ جب تک اس گھر میں رہنے کے طور طریقے نہیں سکھے گی ، میرہ مارے سے تھرفیس رہے گ۔''شبیر نے فیصلہ سنایا۔

''ادرہ کاہمت دحوصلہ عروبی ہے جی ٹیل۔''نادرہ کاہمت دحوصلہ عروجی پرتھ۔ ''تم ہم ہماری اولا دہو۔تمہر را برا تو نہیں جا جیل گے۔ پھر بھی اگر بیزیدہ پیاری ہے تو ہم سے کوئی تعلق ندر کھن۔''شبیر نے ترمی لگائی۔

''اہا الجنس ہے''رابعہ منمنائی۔ ٹائید کے لبوں پرولی و فی مسکراہت انجری۔ '' فیک ہے ، تو فیصلہ ہو گیا۔اس طرح تو واقعی گھر نہیں جل سکتا۔' وسیم سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ پھر محردن موڑ کردتا شاکودیکھا۔

'' نتاشا تم اپناس ون سمیٹ ہوتم اب یہاں نہیں رہ سکتیں۔''اس کے اچا تک فیصلے پرسب دم بخو درہ گئے۔ نا درہ کے دل میں سکون کی ہمر دوڑ گئی۔ ماں باپ سنخر وال باپ ہی ہوتے ہیں۔ '' وقیم 'کیا کررہے ہو؟ پیمسکے کاحل نہیں ہے۔'' رابعہ یو کھلاگئی۔

و حیب ا<sup>و و</sup> تا دره نے ڈائٹا پھرنہا شاکودیکھے۔

" سنانہیں میرے بیٹے نے کی کہاہے۔ ج کراپناس مان سمیٹو، جب دماغ ٹھیک ہوجائے ہیں۔ " سمامان کون سر سمیٹے گی لے کر کیا '' فی گھی۔'' ٹائیہ بڑ ہڑائی۔نتا شانے کھا جانے والی نظروں

ہے اسے دیکھا۔

'' تو ٹاندیکو بیسب سکھ کر کیوں نہ جھیجا۔ اس نے بھی تو یہی سب کیا۔ میری و فعد عد است لگ گئے۔'' مناشا کے تلتے جمعے پراس سے پہلے کہ ٹاندیر آپ کر جواب دیتی ، وہیم نے قدر سے بہندا وازیس کہا۔ ''سامان پیک کرونتا شا! ہمیں ابھی لکلنا ہے اور خیال رکھنا ان کی کوئی چیز تمہارے ساتھ نہ

ج ئے۔ تمہر رے پارا نے وہاں پورا گھر سیٹ کرو و بیہے۔''

سب جیسے بیٹھے بیٹھے آسان سے زمین پر گرے تھے۔ ''میں، کیامطلب؟'' ہکا بکاشبیر نے وضاحت حیا ہی۔

''مطلب میں نتا شا کو بینے بی آیا ہوں۔'' وسیم سیدھا ہو کر بدیڑ گیا۔

'' وتاشا کے پاپا گھر سیٹ کروا رہے تھے، س سے نتاشا کو پھھ عمصہ میہاں رہنا پڑا۔ اور اس دوران جوڈراے اور تم شئے ہوئے ، اس کے بعد میں ہرگز برداشت نہیں کروں گا کہ میری بیوی ایک ون بھی سے لوگوں کے ساتھ رہے۔'' " يكي كهدر هج بو؟" شير كغب رك مين سد بواجي نكل كل -

''اورہم نے کیا کیا ہے؟ ساراخر ہے تو تم اس کے ہاتھ میں دیتے ہو۔''نادرہ کی اپنی حالت پٹلی ہوگئی۔ ''جب سپ میر کی محنت کی کم کی اپنی ہیٹیوں کا گھر بھرنے میں لگا دیں گی تو نتاشا ہے ہی کرے گ۔'' وسیم نے گویو آئیکھیں ، متھے ہر رکھ کی تھیں۔

''کیالے گئے ہم اس گھر ہے؟''ٹانیکوٹاؤ آگیا۔''جہیز کے نام پردوجوڑ نے بیس دیاور'' ''جو ہر مہینے اپنی وال سے بیسے لے جاتی تھیں ، ووکس کھاتے ہیں تھے؟'' مناش نے تیز سہتے ہیں پوچھا۔ ٹانیدا یک لیسے کوگڑ بڑائی۔ پھر سبھی۔

'' بھے کیاضرورت ہے ہیرامیاں خوداجیں فاصا کما تا ہے۔''

" حجوث بولنے کی ضرورت نہیں ، بیل نے یکی سنگھوں سے دیکھا ہے۔ "

''لو،میرے پاس بنتے پیے کہاں کہ سی کودے سکول۔''ناورہ کے ہاتھ پیر پھول گئے۔''میری تو کمیٹیال پوری نہیں ہوتیں ،اوروہ پیے ۔ وہ تو ٹائیے نے فرخ سے دھار ہائے تھے۔'' پنی وضاحت

د ہے دیے وہ ثانی کی ہانڈی چورا ہے میں پھوڑ گئیں۔

'''تم فرخ سے پیسے ملتی ہو؟'' رابعہ نے غصے ورجیرت سے پوچھا۔ معتبر

'' أيك إرادهار ليے تھے، واپس كرد بي بيں '' ثانيه پانى پائى ہوگئى۔

" بیاس گھریں ہو کیار ہاہے۔" شہیرتے برہم ہو کر پوچھا۔ویم غصے سے کھڑ ہو گیا۔

''اہا! آپ آنگھیں بند کر کے بیٹھے رہیں۔ یہال گھر کے بھرم اور عزت نیلام ہورہی ہے۔ اور منتہ

مجھے پورالیقین ہے عبید کو بھی نہیں ہا ہوگا ہتم اب بھی فرٹ کےس تھ را بطے ہیں ہو۔'' ''اییا جھیس ہے وسیم '' ٹانیہ بوکھلا کروض حتیں دینے گی۔

" ' بس کریں وہیم '' ' نتا ثانے کھڑے ہو کروہیم کے باز دیر ہاتھ رکھ۔ ' یہ ن کے گھر کے مسائل

ہیں ، ہماری اپنی بھی زیمرگی ہے۔ تہماری بہنول کے ماں باپ ریکھڑے میں۔ بیرجا نیس اور ن کا کام۔''

رابعه سرجھ کا کرجونٹ کائے گئی۔

''میں سامان پیک کرلوں'' نتاشا کہہ کر کمرے ہے چلی گئی۔ رابعہ نے وسیم کی پہت مثیل کیس

مگروہ ف موثی سے پناسامان اٹھ نے لگا۔

" جائے بھی دیں مجان چھوٹ رہی ہے۔ " ٹانیہ نے تلملا کر کہا۔

'' زبان بندر کھوورندمندتو 'روں گا۔''شبیر نے بچر کر کہا تو ٹائیے نے چپ ساوھ ہا۔

''' سب تمہاراقصور ہے۔''شبیرنا درہ پر برے۔'' تمہاری باتوں میں آگیا۔نظر آر ہاتھ بینا ہاتھوں

ے نگل رہاہے۔اس کی بیوی سے بگاڑ کرہم کہاں جائیں گے۔ندمیں پچھ کہتانہ وہ اتنا سخت فیصلہ کرتا۔''

" میں تہیں جانے دوں گار کی گاڑی کے سامنے بیٹ جاؤل گا۔"

وونوں میں ریوی جذباتی ہوکر کمرے سے نکلے۔ تانیہ نے سرپیٹ سے۔

" چڑیل ہے جان جیل جھڑا کیں گے۔ کلیجے ہے لگا کر کھیل گے۔"

'' بیہے جا کر گاڑی میں رکھو۔'' نتا شہتے ہیک بانو کی طرف بڑھائے۔وسیم پیس ہی کھڑا تھا۔

سجھی شبیر تیزی ہے اندر آئے۔

''کی کررہے ہویار! رکھوس وان ،کوئی اتن معمولی ہوں پرائنے بڑے فیصلے کرتا ہے۔ ہوگئی ہم سے خلطی معانب کر دو''وسیم ہاہے کے لگے لگ گیا۔

"الله حافظ ابا كوشش كرول گا تاجا تار ول."

جانے والے جب کوچ کا فیصلہ کر میں تو نہ تسوقد موں کی زنجیر بنتے ہیں نہ کسی کی وہائیاں کام

آئی ہیں۔

''وسیم! میں مرجاول گی۔'' نادرہ گلے کا ہارین گئیں۔ و سطے، ترلے، منتیں، اپنی قربانیاں، تکلیف، درد، جواسے پروان چڑھانے میں سہا، پرکھتوایہ ہوگا جووسیم کوروک لے۔

وه اورجهنجلا گيا۔

''ابا کوئی انوکھی بات ٹیمل ہے۔ دنیا کے سارے ہاں باپ بھی کرتے ہیں۔لیکن جوآپ نے مناش کے ساتھ کیا وہ قابل قبول ٹیمل ہے۔ وہ کتنے ہوئے گھر ہے، گنتی ''سائشٹوں ہے '' کراس چھوٹے ہے گھر میں میرے سے گزار کرنے کی کوشش کرری تھی ،گھرآپ لوگوں نے کرنے ہی ٹیمیں دیا۔'' مناش

كاجادوسر يتزهر بول رباتها

" و وجھوٹ بول رہی ہے۔ " نا درہ نے د ہائی دی۔

'' تو کیا کرول؟ اسے طلاق وے کر دوسری شادی کر دول ۔'' وہ صل کے بل چیاہے۔ تماشا اب صحن میں ہوئے لگا تھاا درگھر کی دلیواریں اتنی او نجی نتھیں۔ ٹانیہ ترکس کے کر کمرے کے دروازے میں آئی۔

کیے ان سب کے مند بند کروائے۔

''بول!تم اے طلاق دے دو میں کسی اچھی اڑکی ہے تمہاری شادی کرو دول گی۔ بیاس قابل تہیں ہے۔ دیکھواس نے کہے ہم سب کوانگ کردیو۔''

رابعہ نے سر پہیٹ سے۔ نا درہ کا جذب تی بین ہمیشہ ان کے لیے نقصان ہی بنت تھا۔

''احیما '' وہیم نے مڑ کرایک نظرسب کودیکھا۔

'' تو پھر یک طار ق عبید اور ٹانہ کی مجھی کرو ویں۔ کیونک ٹانے سے بھی تو بہی سب کیا تھا۔''



# قىطىمبر 27

'' میں تمہارا مندنوچ لول گی۔'' کوئی بھائی ایسی بات کیسے کرسکتا ہے۔ ثانیہ بچر کر لیکی جیسے بچے میں مندنوچ لے گی۔

رابعہ نے بمشکل اسے قابو کیا۔ ورنہ سن اس گھرنے کیا۔ نیا منظر دیکھنا تھا۔
''کوئی بہن کے بارے ٹیل ایسی بات کرتا ہے۔'' شبیر نے شرم ولا ناچا ہی۔
'' تو نیاش کسی کی بہن کسی کی بیٹی ٹیس ہے۔' وہیم کے سول نے ایک میحکوسب کولا جواب کردیا۔
'' ابا ای تو تو ہے کہ اس گھر بیس جو بھی لڑکی میری بیوی بن کر ' نے گی ، آپ اس کا بہی حشر کریں گئے۔''
گے۔ کیونکہ آپ ہوگوں نے میرا گھر بسنے ہی نہیں دینا۔ اس سے جان چھوڑیں ، جانے دیں جھے۔''
گی کر و ہی نہیں زہر یو بھی ہوتا ہے۔ وہیم کے سبجے نے سب کوئیل وئیل کر دیا۔
'' ہاں تو جاؤ ، چھے جاؤ۔ شہیں کی گلتا ہے ، یہاں تمہارے بغیر گڑا ار نہیں ہوگا۔ تم ہی ہی چھتاؤ گے

ا ثانیکا باز ورابعہ کے قبضے میں تھا، زبان تونہیں

وسیم نے ایک زہر ملی نگاہ ثانیہ پرڈ ان اور ہررشتے سے دامن چھڑا کر دہلیز پارکر گیا۔ نادرہ دوید کرتی اس کے چھپے بھ گیس۔

سارے محلے نے تما شاویکھا۔

نئاشائے خود ڈرائیونگ سیٹ سنجالی۔ویم اس قابل ہی کہاں مہاجوڈر ئیونگ کرسکے۔ محلے کی گلیاں ،ادھ کھیے درو زے ،تجسس ، مدمت سے بھری ہیکھیں ، ہرکواڑے جھانگتی

گاڑی محول میں سب چھے چھوڑگئی۔ وہ لمحے بہت بھاری تھے۔ گرگز رکئے۔ نا درہ عش کھی کر دہینر پرگریں۔ ٹاشیا در ابعہ نہیں پکڑنے کو پکیں۔ پھرٹانید کے قدم جکڑے کے۔

کاش زیمن پھٹتی اوراس میں ساجاتی کے سینجال تھا۔ کاش زیمن پھٹتی اوراس میں ساجاتی کے سینجال تھا۔ جمہ میں ہمار

"اتنا تماش گائے کی کیاضر درت تھی۔سارامخذ جمع ہوگیا۔ لگ ہوئے ہیں، دنیا ہے ہیں جارہے۔'' احساس شرمند گی ،غصرہ جھنجھ ہٹ

ٹانید کی عاست بری تھی۔نادرہ کی طبیعت اتن ٹراب ہوئی کہ ڈ کٹر کو بلانا پڑا۔ گرچہ ارم اور آسیہ جید کی ہی چک گئے تھیں مگر ٹانید کو وہ لحد ہی نہیں بھولٹا تھا۔

> '' جیپ کرجاؤ سختہیں اول کی حالت دکھائی ٹیل دیتے۔'' رابعہ نے ڈاٹی۔ ''تم نے میری ساس کا چیرہ دیکھ تھا۔اس ارم کی سنگھیں۔''

ا ہے کسی ہمجے قرارنہ آتا ۔ سرراتم شان کے سرمنے بی ہونا تھا۔

''اس کو بوستے دے۔ اس کا کیا سہنے آ رہا ہے۔'' نا درہ نے نقا ہت ہے کہا۔ روروکران کی ہے تکھیں سوج گئی تھیں۔

'' ہمر بات کا الزام مجھ پر ہی رکھ دیو کریں۔'' ٹانیہ غصے سے ان کے پلنگ کے پاس رکی۔''عبید مجھی گیر تھا، اس کی ماں نے تو اتنا تماش نہیں کیا تھا۔ سماری دنیا میں اوگ الگ ہوئے ہیں، ہمارے ہاں نجانے کیوں اتناداد بلامی باج تا ہے۔''

'' ہوئے اس دن کے لیے پال یوں کرجوان کرتے ہیں کہ بیویاں '' کمیں اور اڑ ، کرلے جا کئیں۔ ہائے وسیم ! تم نے بلیٹ کر ماں کو دیکھائی نہیں القدیم ہیں غارت کرے نتاشا ہمادے بڑھا ہے کا

سہارا لے کئیں۔''

ٹاندیس پکڑ کر ہیٹھ گئے۔

''اہ ل۔!''رابعہ نے ہاں کے پال بیٹھ کریں رہے وہ تھے پر ہاتھ رکھا۔ ''نسوصاف کیے۔ ''مت کریں الی باتیں، وہ ہوگ سفر میں ہیں '' پ کی آئیں ان کا سفر مشکل کر دیں گی۔وہ کریں وہ خیریت ہے پہنچ جائیں۔ زندگی رہے تو آئے جاتے رہیں گے۔''

'' جانے کے بعد کون آتا ہے۔ چڑیییں چٹ جاتی ہیں۔ واپنی کا راستہ بھو دیتی ہیں۔'' '' کیوں عبید نے اپنے وال و پ چھوڑ دیتے ۔ جاتا ہے ناسنے '' اف یہ مال بیٹی کی و تیں۔''

وه کون ی د بوارجو، جہاں جا کر ثانیہ پیناسر ما۔ ہے۔

'' آپ کے اس رونے پینے سے کی وہیم والی آئے گا۔ میرے والی بیٹ ہونے ہیں۔ عبید مہیم ہیں ، ان کا پلوئیس جھوڑ تا۔ اب قربالکل ہی '' ٹانید نے تاسف سے دونو ال ہاتھ ہے۔

''عمل نے کیا کیا ہے۔ میں تو اپنے د کھرور ہی جول۔'' ٹا درہ نے پیومنہ پرڈ ال ہیں۔ ''آپ کے د کھنے میر اسکھ کھالیا ہے۔''

''کیا اوں فول کے جارہی ہو۔'' رابعہ کوشد بیر غصے نے گھیرا۔'' جاؤ کی لیا ہے گھر کی راہ ہو۔ اماں کو بیس خود ہی سنجال اوں گی۔''

'' میں نے یہاں رک کر کرنا بھی کیا ہے، جارہی جوں۔'' و و دانت بیستی غصے میں بیک اٹھا کر

''اے میراد کھ نظر نیس آرہ، اپنی پڑی ہے۔''نا درہ نے شکایتی انداز میں را جد کودیکھ ۔ ''حجوڑیں اسے، میں ہوں نا '' پ کے پیس '' را جدنے آسلی دی۔ ''کہ تک رہوگی تم بھی چلی جاؤگی۔ پھر تو خال گھر میں '' میں اور تمہارے ایا ہی جوں

ھے۔''نادرہ نے سسکی بیوں بیس و ہوگی۔

'' آپ دونوں کے بوتے گھر خالی کیے ہوگا؟''

را بعدے و حول کے بوجھل پن کو کم کرنے کی سعی کی۔

'' تمہاری پھوپھی کو پہاچیلاتو بہت ٹھٹھ اڑ ۔ ئے گی۔''

" عیں ن کی ہاتوں کی پروائیس کرتی ۔ اوراماں آپ بالکل فکرنے کریں۔جس طرح فانہ یعبید کو

ا پنے ماں بوپ سے مطنے ہے نہیں روک کی ،اسی طرح نتاشا بھی وسیم کوزیا دو د برنہیں بوندھ سکتی ۔جھوٹ

کے پاؤٹ ٹیل ہوئے ، پکڑا ہوتا ہے۔وہم سے ملے ضرور آیا کرے گا۔"

را بعد کی با توں ہے نا درہ کا دل تھیر نے سر گا۔

\* \* \* \*

د ونول خامونگی ہے آگر لاؤنج میں بیٹے گئیں۔ بہت دیر تک کوئی بات نہ ہوتکی۔ مریم سے میں میں عور میں بیٹر نے بیٹر میں میں میں میں

کارک کی تک ٹک گہری فا موثی پرخراشیں ڈائتی رہی۔

پھرارم نے سراتھ کریاں کودیکھے۔

ارم کو ہے چینی ہوئی۔وہ اتی جیپ گم صم اوراداس کیوں ہیں۔انہیں تو خوش ہونا جا ہیں۔انہیں

تکلیف دینے والے آج خود تکلیف میں ہیں۔

ویک و بت اٹھار ہے ہیں، جوانہوں نے تھ لگ۔

''وہ ارم کی آواز پر چونگیں۔

"مكافات مل ہے تا " ؟"

انہوں نے پشت عقب میں تکائی۔

'' جس دن عبید یہاں ہے جار ہاتھ ، تب میرابھی دل چاہ میں یہی سب کروں جوآئے تاورہ نے کیا۔ مشرقی وول کے دل بہت جذباتی اور حساس ہوتے ہیں۔ تسلیم ہی نہیں کرتیں کہ بیٹے جا بھی

سکتے ہیں۔ناورہ بھی سنجل جائے گی۔گرمجسم نتظار بن جائے گی۔ ہرآ ہے پر چونکے گی۔ ہروستک پر

بھائے گی۔''

ان کالہج کھو ہو کھو یا ورمد طعم تھا۔ ''عبید کی دفعہ تو بہت خوش تھیں۔''

'' بہی تو مسئلہ ہے۔ ہم صرف اپنی بیٹی کے بیے جہ ہیں کہ الگ گھر ہو۔ شوہر کے علاوہ کسی اور کی ذمہ دار کی نہ ہو۔ شوہر کے علاوہ کسی اور کی ذمہ دار کی نہ ہو۔ لیکن بہو کے لیے نہیں ۔ اگر بدستا ہے معاشرے کوتو پھر دوتوں طرف سے بدلن ہوگا۔ دونوں طرف سے دل کشادہ کرنے ہوں گے۔ بیٹی کے لیے الگ گھر کی ڈیم نڈ کرنے والوں کو پہنچ کہ ایک گھر کی ڈیم نڈ کرنے والوں کو پہنچ کہ وہوا لگ کرنا ہوگا۔''

"رہنے دیں امی آپ نے تو پہنے بھی جملی پیٹیس جا ہا کہ آپ کی بیٹی کا الگ گھر ہو۔" ارم

ئے مثہ کھیں ہے۔

''میرامطب ہے۔'' دولہ

" بس رہنے دیں میں "

وہ ناراض ہوکر اٹھ گئی تو سمیہ نے افسوس سے سر ہدیا۔

بٹی آئ کل ویسے بی حساس ہور ہی تھی۔ او پرسے ان کے مندسے غلط ہات کل گئی۔

\* \* \*

آنے وال فون کا ں نے نہیں پریشان کر ویا تھا۔ مان سے عفان کی آ وازیں آربی تھیں۔ وہ مانی کوفٹ ول کھ رہاتھ ، خشک گھاس پر جلکے تھیلئے رنگ پر شک کے بال بکھرے تھے۔ وہ مسرت کے سہارے لان بیس چھی آئیں۔

عفان نے جنہیں دیکھ،ورنظراند زکر دیا۔

لان میں بلکی خنگ تھی۔انہوں نے مسرت سے پی شال لائے کو کہ اور خود یں چیئر پر بیٹھ ٹیس۔ '' آج جارم کو ہے '' و' '' انہوں نے بلند'' واز سے متوجہ کیا۔

عفان نے ہاتھ میں بکڑی ہال دور پھینک دی۔ مانی اس کے پیچھے بھ گا۔

" دهيل في التوليس بهيجا خود عي كل بيد مواد موالي الوسات كي"

'' آج تہارے نگل آنی آرہے ہیں۔ ارم کا یہاں ہونا ضروری ہے۔''ہا جرہ یے تگل ہے کہا۔ عفان نے صنویں اچکا کمیں۔

''سارے رہے بھول بیٹے ہو۔ زارا کے والدین آرہے ہیں۔''ہاجرہ کے سبج میں طنز در کیا۔ ''وہ بھی جاہتے ہیں صبح صفائی سے معامدہ کل ہوجائے۔''

" مجھے کی سے بات ایس کرنی۔ "عفان نے رکھ کی ہے کہا۔

'' ہوت تم نے ہیں، میں نے کرنی ہے۔ تم نے صرف فیصلہ سنا ہے۔''

عفان مكس ن كى طرف گورا فرقدم فترم چتا قريب آيا۔ دونوں ہاتھ ان سے سامنے رکھی كرسی

كى پشت پر كاكرمرمرائے ليج ميل يو چھا۔

"اوركي فيصدكرين كي تب .. ؟"

ہجرہ بیگم نے لب سیجی ہے۔

" فی کواس لا پروالز کی کے حوالے کرویں گ؟"

'' ال بننے کے بعد کوئی اڑکی ، پروائیس رہتی۔''انہول نے کوشش کی جمل ہے وہ ت کریں۔

''اوه رئیل ؟''عفان نے طنز بیا تداز میں کری پر ہاتھ مارا۔

" تو وه کون تھی جو اپنے شو ہر کی و ف ت کاغم اور بیچے کو بھول کر اپنے کزیں کے ساتھ ڈنر کرنے

ں ں۔ ''میری اجازت سے جاتی تھی۔''ہاجرہ نے رس نیت سے جو ہب دیا۔

''اور جب اس پھول جیے بیچے کو ''عفان نے انگل ہے ، نی کی طرف اشارہ کیا، جواب

بال كوبھول كر بھولى بھنگى تنلى كاتھ قب كرنے لگا تھا، جو تنہا كھيتے بھولوں كى مہنوں پر جو رقع تھى۔

''میں ہاسپٹل ہے کر پہنچ تو ہے ہاں۔ اپنے ہاتھوں پر دوسرے شوہر کے نام کی مہندی لگا کر تھی تھی۔''

عفان کے دب پر گلی گر ہیں بہت مضبور پھیں۔

''حادثے ہوجاتے ہیں۔ سکے ماں ہوپ کے ہاتھوں میں بھی ہوجاتے ہیں۔'' ہوجرہ کی مجھ میں شاآتا تھ دہ اس کے در پرگلی گر ہیں کیسے کھو ہیں۔

تب ہی چوکیدار نے آگریک لفافداس کی طرف بر صابیہ

" بيعدالت كى طرف سے "يا ہے۔"

ہجرہ نے سر پکڑ سیا۔عفان نے طنزیہ انداز میں نہیں و مکیہ کرلفا فیہ ہاتھ میں لیا۔کھولا اندر رکھے ڈاکوئنٹس دیکھے۔ ہلکا سااطمینان اس کے چیرے سے چھلکا ساتھ ہی شافہ بند کر کے ہاجرہ کے سامنے میز پر کھینک دیا۔

> '' پر بیٹان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہی زمین کامعامہ ہے۔'' دور میں محد نہیں تھے انہ ماں ''ان سان آناں

'' پریشان مجھے نہیں ہتم نے ہونا ہے۔''انہوں نے جتابا۔

' ' میں ثابت کرووں گا کہ وہ اسپنے بیچے کوسنجا لئے سے قابل نہیں۔''

" عدالت بیس اس پرالزام لگا ؤ کے۔''

''وہ چپ نہیں بیٹھے گی تو پھھ نہ پھھ تو کرول گا۔''عفان نے ڈھٹا کی ہے کندھے چکائے اور است ج

مانی کی طرف مڑگیا۔

'' پتائہیں اس کے گدھے جیسے دیاغ میں کوئی ہوت کیوں ٹہیں آتی۔'' ہاجرہ نے جھنجھلا کر نفہ فیہ اٹھایہ ورکھول کر پڑھنے لگیس۔

**አ** .... አ .... አ

بہت دیررونے کے بعد جیسے دی کا بوجھ ملکا ہوگی تھا۔

''کی ہوگیا تھ مجھے ''ال نے سیدھی بیٹ کر دونوں ہاتھ اپنے سینے پر ہاندھ لیے۔ ''کس بات کی بے جینی ہے؟''

''اورا تی بے جیتی ہے تو چی کیوں ٹیس جاتی ہو ۔کون سر لڑ کر کی ہو خوامخوا ای ان'' ''گرا ہے احس س بھی تو ہو کہاس نے میر ہے ساتھ غلط کیا ہے۔'' وہ جھنجطلا کر بیٹھی۔ ''اور نہ احس س ہوا تو '''

وو کیوں نہیں ہوگا، کیاوہ جھے ہے محبت نہیں کرتا؟''

'' اب ثانبیا کی طرح محبت محبت کی گردان مت شروع کردینا۔''

''اف '''اس کا پنا آپ اس سے لڑنے بیٹھ گیا تھا۔ ارم نامہ اکل اشاک مکر ماش اور کھیاں

ارم نے مو بائل اٹھا کرد بیکھ۔واٹس ایپ کھولا۔

حساب عمر كااتناب كوشواروب

حمہیں کال کے دیکھا توسب خسارہ ہے

اس کی انگلیوں نے ٹائپ کیا۔

دو کھیے دوں ؟"

" nG"

" وه کم سویے گا؟"

" كي .... توكّر بوطا\_"

'' واقعی میں ''ارم نے بیقینی سے زیراب کہا۔ پھرتیزی سے ڈیلیٹ کردیا۔عف ن چونگ گیا۔ مہیج کرنے والاتھ، جب لکھ آیا کہ سامنے ویا پچھٹائپ کررہاتھ۔

وومنتظري

تو آخراہے میری یا دآئی گئی۔

روستہیں کون سرنہیں ہی آتی۔ گھریں داخل ہوتے۔ سوتے جاگتے ، کام کرتے سسس کی یاد ڈسٹرب کرتی ہے۔''

"عادت جوہوگی ہے۔''

" عاوت يامحيت ؟ "

''چينو،محبت کهه لور''

''تو بے عمر اف اس کے سامنے کیوں نہیں کرتے؟'' ''آھیا کے گی تو کرلوں گا۔''

''تم لے آئ کسی کا وال مجھی رکھ لیتے ہیں۔' دل نے لٹاڑا۔ ''اس نے مینے لکھ کرڈ یلیٹ کیوں کیا ؟''سخت شکایتی بہجہ تھ۔ ''دل کی آئیکھیں کھولو ڈ یبیٹ بھی پڑھ جو تا ہے۔''سرگوشی

عفان نے سکھیں بند کرلیں۔

\$ ... \$ ... \$

نجے نے کیا در پیس آئی کہاں نے سارے گھر کی صفائی کی ،اچھاس کھانا بنایا اور خود بھی تیار ہوگئی۔ عبید شاور لے کرنکار تھا۔ اس کی تیاری دیکھ کرچونکا۔ منگ

دو کہیں جارہی ہو؟''

ٹانیے نے میٹ کراسے دیکھا۔ وہ تو لیے سے ہیں خشک کررہ تھ۔ تر د تازہ چرہ سے ٹانیے نے پاس سکراس کے ہاتھ سے توبیہ ہیں۔

'' کیوں ہتمہارے ہے تیار ہیں ہوسکتی ؟''وہاس کے بال خٹک کرنا جا ہتی تھی۔

'' و تہیں ہم صرف اپنے لیے تیار ہوتی ہو'' عبید نے اس کے ہاتھ سے تولیہ سے میااور آئینے کے سامنے جا کھڑ ہوا۔ ثانیہ نے اس کی چوڑی پشت 'وگھورا۔

میں بیوی میں کوئی بردہ نیس ہوتا۔ انسان ایک دوسرے کی رگ رگ سے واقف ہوجاتا ہے۔

وو ٹھیک ہیں ،انہیں کی ہونا ہے۔''

''وسیم کے جانے کووں پر بی ہے سیاہے۔''عبیدنے کہا۔

ا ثانيه کو برا گاء و واس موضوع پر بات کرنانیس جا ہی تھی۔

" وقتى جھڻكا نقاءاب تو تھيك ہيں۔"

''اب خیاں آتا ہے، جب ہم شفٹ ہوئے تھے تب امی ابو پر کی گزری ہوگ۔''وہ مڑ کراسے

د میصنے لگا۔

۴ نير X بر بهوگي \_

'' ہی رےاوران کے حالات مخلّف تھے''

'' نتاشاہے یوچھوں تو وہ بھی وہی کہانیاں سنائے گ۔''

''میں کھانیاں نہیں سناتی تھی عبید۔ تنہارے گھر و لول نے میرے ساتھ بہت زیاد تی کی تھی۔'' میں

''کون جائے کس نے کس کے ساتھ زیاد تی کی تھی۔'' وہ بڑبڑایا۔ پھرالماری کھول کر کپڑے

كالمنزلكار

۴ نیہ بھیب می کیفیت میں سے دیکھتی رہی۔وہ بحث کرنا جا ہتی تھی تکرٹیس کریا گیا۔وہ اس وقت ایک آ کورڈ یوزیشن پر کھڑی تھی۔

'' کھا تالگادو۔''عبید کے کہنے پروہ چونگی۔

عبيدنے ڈريننگ روم ميں ج کررواز ہ بندکرے تھا۔ ٹانىيے کے اندرٹوٹ بھوٹ ہی شروع ہوگئی۔

\*\*\*\*\*\*

گھر کی جانت کی جانت کی طرح فر بتھی۔ دھول تھی۔ اجاڑ پڑا داوی کا تخت جس پر دھیے میلے کپڑوں کا ڈھیرتھا۔ تھن میں امرود کے فٹک پتے بکھرے تھے۔

نادرہ نے سرائی کر داک سے گھر کود یکھ۔

ول میں کوئی امنگ نہ جا گئے کہ ٹھ کرصف ئی ستھر ئی کرلیں۔ پہلے پہل رابعدآ کرسب کر جاتی تھی۔ پھرآ صفہ کی ہڑ ہڑ اہٹیں عروج پر پہنچ گئیں تو وہ ڈر کرنا نے کرنے گئی۔ ٹانی تو ویسے بی ٹاراض ہوکر گئے تھی۔فون بھی نہیں کرتی تھی۔

''اوروتیم ''انہوں نے آ ویوں بیس دیائی۔''اس نے بھی کون سامز کر دیکھ کہ تیجھیے کن کو سمس حال بیس چیوژ اہے۔''

شبیر فاموشی سے اس سے پاس آ کر بیٹھ گئے۔ نادرہ نے اپنے آنسودو بٹے میں جذب کر لیے۔

'' کمب تک دن سے گائے رکھے گی۔ میری طرف دیکھے، گھر کی حالت دیکھے۔ ہم دونوں نے تو انجھی پچی بھی عمرگزار ٹی ہےتو یسے تھوڑی جیاجائے گا تاورہ'''

نادرہ نے سراٹھ کرشمیرکودیکھ۔

سفیدداڑھی،سرکے بال سرمئی سفید کا امتز ج میے گیڑے عمر گزری انہوں نے بھی فرصت میں بیٹھ کرندا یک دوسر ہے کو دیکھ تھانہ ہوت کی تھی۔ تا درہ کی توجہ کا مرکز اور درہی توشیر کی س رکی دلچیں اپنی جاب اور دوست رہے۔

بھول ہی گئے کہ ان ووٹوں کے ورمیان بھی کوئی رشتہ ہے جونیع یا دنیا میں جاتا ہے تگر بنآ سسانوں پرہے۔

" تهبارادل مفير كي بي "

'' دنیا کی ریت ہی بن گئے ہے تا درہ تم بھی در کو سمجھالو۔' تھکا بھا ہوا ہجہ۔ '' اسد مالیکم انکل!' 'گھر کے بوجھل ماحول پراس کی تر وتا زمآ واز ماوی ہوگئی۔ ارم نے درواز سے ہے ہی سدم کیا تھا۔اس کے ہاتھ میں کھانے ہے کھری ٹر سے تھی۔ '' آئی 'آپ کی طبیعت کیسی ہے؟'' ناورہ پچھ یوں نہ کیس میں گرشہر نے فوراً اورخوش وی سے جواب دیا۔ '' ہاں اب تُھیک ہے۔ بخارتو اثر گیا ہے۔ بس نقاصت ہاتی ہے۔ ٹیل وہی پوچھر ہاتھ کہ چا ہے نادول۔''

> ''میں کھا نالانی تھی۔ پید وَاورسوپ ہے۔ پہلے کھا نا کھالیں۔ پھر چائے پید دیتیجے گا۔'' ''اس کی کیا ضرورت تھی۔''ناور ویے نظریں چرائیں۔

''کوئی ہات نہیں خالہ ! پہنے ہے بتار کھی تھا۔ اورا می آج اپنی کام و ں کو بھیج دیں گی۔ صفائی کروالیجیے گا۔''ارم نے ٹرے رکھ۔

وہ رکے جیں عتی تھی اور ندر کنا جا ہتی تھی۔

ان فی ہمدردی بھی و بیں تک ٹھیک تھی جہاں ہوگ اسے آپ کی کمزورند بنالیں۔ تکراس کے نصیب کہ ہاہر نکلتے ہی ٹانیہ سے ٹکر ؤہو گیا۔

''تم يبال كي كرر بى جو؟ 'وه جكا يكأتفى ـ

« دهمهمین تو نو فیق نبیس موئی ،اس لیے تمہاری ای کی خیریت یو چھنے آگئی۔''

ارم نے اب ٹانبیر کی و توں سے گھبرانا چھوڑ دیا تھا۔

"مبہت شول ہے خود کواچھ ٹابت کرنے کا۔"

" جوا چھے ہوں ، آئیس خودکوا حیما ٹاہت کرنے کی ضرورت ٹیس ہوتی ۔ ' ارم مسکر کی۔

" تعبید کومیرے خلاف کرئے تعربیں ہوئی جومیرے ماں باپ کے کان بھرنے آگئی ہو۔" ثانیہ

کے اندر خصد ہی خصد تھا۔ جوارم کود سکھتے ہی عود کرآیا۔

''میں نے تم پر اور تہاری سوچ پر افسول کرنا بھی چینوژ دیا ہے۔ جسے اپنے ماں ہاپ کی پروا نہیں۔وہ میرے مال ہاپ کی پرو کیو کرتی۔''

ارم نے آرام سے کہہ کرفدم آ کے بوج سے۔

''تم صرف پنی پر واکرو۔ شوہر نے کیا گھر سے 'گال ویا ہے جو یہ ل ڈیرے ڈیے بیٹھی ہو۔ ارم کے تقرم تھے۔ پھروہ ٹانید کی طرف مڑی۔ ''اسپنے ، ل ہوپ کے گھر میں بیٹھی ہوں۔ جس دن تمہار نے گھر آ کر بیٹھی ،اس دن فکر کرنا۔'' ہر جگہ اور ہر وقت دوسرے کی ہات برداشت کرنا ، نظر اندار کرنا ضروری نہیں ہوتا۔ بھی بھی س منے والے کوشٹ اپ کار وینا پڑتی ہے۔

ارم اپنے ، ل باپ کے گھر جی گئی تو خاشیہ نے غصے سے اپنے گھر کا درواز ہ کھولا۔ شبیر نے چولوں سے بھرا چمچہ نا درہ کی طرف بڑھا یا ہی تھ کہ درواز ہ کھننے کی آ و زیروا پس بیبیٹ

میں رکھ دیا۔ اور خج سند مثا نے کوخوانخو اہ بوسنے <u>لگے۔</u>

''سبی تا امتد! بیہوتے ہیں بڑے ول کے لوگ ، فراخ دل ، کینہ سے پاک جب بھی مشکل پڑتی ہے سب بھوں کرمد دکوآتے ہیں۔''

° ° چېكەرىيىل كېيىل زېرتوشىيىل مارىيا\_

''تمہاری بھی بدگمانیاں تھیں جوہم ایسی ہیر مڑکی ہاتھ ہے گنوا بیٹھے ہیں۔سوچو بیاس گھر کی بہو ہوتی تو ہم ان حالوں بیں ہوتے ''

نا دره نے سرتا سُدِیل ہد کرسوپ پیناشروع کرویں۔

تانيەئے گوياسرنى پىيەليا-

'' عبید بھی تو عیبحدہ ہوا تھا اس کی ماں تو خوش باش ہے۔کوئی قکر ہی نہیں۔ بلکہ آپ کوبھی پید و ہنا منا کر کھلا رہی ہے۔ادھر میرحال ہے کہ بیٹانہیں گیر گو یاسانسیس بند ہوگئی ہیں۔''

'' ہول ہوگئی ہیں۔'' ناورہ نے پیالہ ٹرے میں پٹجا۔'' پہلے دور جاتا تھا تو دن میں دو ہو رفون کرتا تھا۔ ہر ہفتے بھا گا آتا تھ ۔ وراب دیجھو۔''

"اتو آب وگ كيول پرواكرتے بيں؟"

'' کیسے نہ کروں ، میرا کلیج کتا ہے۔ نہ و واب آئے گانہ نمیں بدئے گا۔ ہم بڈھا بڑھی خالی گھر کی دیواریں و مکیود کی کروفت گزاریں گے۔ ہائے جھے تو ابھی اس کے بیچے کھن نے تھے۔'' نادرہ کا دکھ پھرے تازہ ہوگیا۔ ''اسے بس ارم کے آنے کا دکھ لگا ہے۔ بیان کے لائے چند نوالے تم ہم رکی ماں کے پہیٹ ہیں گئے ہیں۔ ورند بھو کی بید سی پڑئی تھی۔ ندرا اجد آئی ندتم نے چکر لگا یہ کہ تجھ دیکا کر کھور ناند پڑجائے۔'' ''شہر بھر میں ہوٹل کھلے ہیں۔ کہیں سے بچھ بھی منگوالیتیں۔ ان او گول کا احسان لینا ضروری تھا۔ ہر بات میں میری سسرال میں جچھے نبچ و کھ ناضروری ہوتا ہے۔'' ٹانید کی نتوری پر سوسوئل تھے۔ ''جس سسرال میں تم نے بھی قدم نہیں رکھا، اس میں تہمیں کون نبچا و کھا نے گا۔ جاؤ تی لی ، اپٹا کام کرو۔''شہیر نے دکھائی ہے۔

"اتے دنوں کے بعد ڈھنگ کا کھ نانھیب ہواہے۔ کھائے دو۔"

''میں رابعہ سے ہات کرنی ہوں۔'' وہ غصے سے مڑی۔

نا درہ نے سراٹھ کر درو زے کی طرف جاتی مجا شیکود یکھا۔

''میری ثانیہ،میری لاڈوکوکیو کی تھے جھین پڑرہا ہے۔صاف کہدرہی ہوں۔کوئی ضرورت نہیں کسی سے ڈرنے کی۔اگر عبید کا تمہارے ساتھ یہی روبید ہو تو وقع کرنا الگ جو جانا۔ خو مخواہ سسرال میں جان کھیانے کی ضرورت تہیں ہے۔''

ماضي كاليك لحد الكسفاك برحم لمحد

ا یہ ای کوئی سبق متاشا کی وں نے متاش کوبھی پڑھا یہ تھا۔

نا درہ نے ہے چینی ہے میہو بدل۔

کیکن ہم نے کیا کیا تھا۔ ساری فلطی نتاشا کی تھی۔

أسيدني كياكيا تفايه

سارى غىطى تو . .

نا دره به جسنجه مرشبير كونو كائ 'اب سارے جا ول ند كھا جا نا۔''

، ونهيس کھار پو۔''

دہیٹر بارہوئے تک ٹانیا تظاری کرتی رہی کہ ماں ہاپ اے لیکاریس کے مگر دونوں کوجاول

## کھائے سے فرمت نہھی۔

اس فے زورے دروازہ بند کردیا۔

公 · 女 · 公

رابعہ بکن میں مصروف تھی۔ بچے چاچو کے ساتھ تھیل رہے تھے۔ پھو پھو مکلے میں کہیں نگلی تھیں۔ ٹانیہ سیدھا کچن میں ہی سکی۔

> '' دسمجھ نٹر نہیں ہم تا د نیا میں سرے ہی ہوگ ایسے بیں یوجہ را گھر ہی انو کھا ہے۔'' دال کو بکھارلگاتی ربعہ بوکل کرمپٹی۔

> > رزي : ځ..

''تم بھی کہدودگھرے کل جاؤ ''ٹانیکاتمتی تاجیرہ شکن آلود پیٹائی ''میں کیوں کہنے گئی۔ میں تو بس بیر چھرای جو ہتم یہ س آئی کیوں ہو؟'' ''اف !''ٹانیہ نے پچ میں سر پیٹ لی۔

''احیما ساچھا ہی متہ ہے نکل کیا۔'' رابعہ نے خودکوسٹیجا نے چوہی بند کیا۔

'''اہاں نے میراو ماغ خرب نہ کیا ہوتا ، تو ہیں جمعی اس گھر میں جھا نکتی بھی نہ ہے کوئی شوق نہیں

مجھے پھو پھو ک شکل دیکھنے کا۔'' ٹانیائے سے منے ہڑے جک میں سے پانی کا گلاس مجرار

'' برول کو بڑے ہوئے کا مارجن ہی دیے دیو کرو۔ وہ بڑا پین ٹیس وکھ تنبس تو تم بھی اپنا تجھوٹا پین

شدو کھا پاکرو۔''

رابعہ نے فرت کے کھول کر کوئٹرڈ ریک تکان۔

" میں یہ ل تمہاری س س کو ڈسکس کرنے ہیں آئی۔ اول کوسمجھ ؤونکل آئیں اس صدے

ے۔ میراتی شاری ہیں۔''

'' ثانبیالال کو ان کے حال پرچھوڑ دویتم اچھی طرح جانتی ہو۔ان کے اندر سید آنی جنتی عقل

ہے نہ حوصلہ۔'

''ساری و نیانے ل کرتہ پر کرنے تھا کہ ٹائید کوجلانا ہے۔ سس کانام لے لے کرتزیانا ہے۔ ساری و نیابیں اس کی سسرال واسے فرشتے تھے۔اورس رے قصور بسرری غلطیاں ٹائید کی تھیں۔''

را جدے ہے کا ثول پر ہاتھ رکھ لیے۔

حالانكدا ہے ٹانیہ کے منہ پر رکھنا جو ہے تھے۔

" کي جوا؟"

فرخ کے آئے پر ٹانیہ کو ہریک مگ گئی۔

و ا تنا غصہ کیوں ہور ہی ہو؟ "اس نے بغور ثانیہ کو دیکھا۔

''' چھٹیں ،میراپرشل معاملہ ہے۔'' کا نیے نے رکھائی سے جو ب دیو۔

'' بمجھے سے تمہاری کون می بات چھی ہے۔'' دہ مسکرایا۔

''قرخ! تنہیں کوئی کام ہے؟''رابعہ نے تا گواری ہے ٹو کا۔

'''نیس بس اماں سے کہدیں ،جسٹر کی کی تصویر آپ نے دکھائی ،وہ مجھے پہند نہیں آئی۔''

وو کیوں؟'' رابعہ نے ہے۔ ختیار پوچھے۔ ٹانیے نے بھی اسے دیکھا۔

''' ٹاند چیسی نہیں ہے۔'' فرخ نے کمال ہے قیرتی سے ٹاند کو نگا ہوں میں رکھتے جواب ویا۔

وو نمره گانیجیسی دکھتی ہے؟ " کا میدے نتورا کر ہو چھا۔

فرخ كالمسكرايث كبرى بوكى\_

'' ٹانیہ جیسا تو کوئی بھی نہیں دکھتا۔''اس کی آنکھوں بیس رنگ ہی رنگ انزے۔

"" ج ابھی طلاق لے لوتو تم سے شادی کے لیے تیار ہول ۔"

ڻاني<sup>ششدرره</sup> ٿي۔

را جەسرتا يا كانپ گل

اتن جراًت، الي ب باكي

"قرخ" بافتير فانيكا باتها الفائكر فرخ في اس كى كلائي تقام و.

"ا تناجوش میں آنے کی کیاضرورت ہے۔ ندال کرر ہوتھا۔"

"این گفتیانداق پنے تک رکھو۔ میری بی نعطی تھی جو تنہیں اتنا سرچڑھ لیا۔" غصہ ہے آگ "مجور ہوتی ثانیہ نے جھکنے سے کا، کی چھڑائی۔

۔ برب و چیت سے سے سی پار ہاں۔ ''میری ہی غلطی ہے جو تہمیں اتنا سرچڑ ھ ریا۔لیکن ایک بات کا ن کھول کرمن وہتم مجھی بھی

میری چوائس نبیں تھے۔وہ بھی عبید کے سامنے عبید کے سامنے تم زیرو ہوزیرو

فرخ کا چیرہ سفید پڑ گیا۔

ٹائیےئے اے وحکا دے کررائے سے ہٹایا۔

وروازے میں کھڑے میں لی کی و دیجے کر ایک لیجے کو گھٹی پھر تیزی سے وہاں سے پھی گئے۔ یک نامناسب می صورت حال میں وہ تینوں کھڑے ایک دوسرے سے نظریں چراتے رہے۔

\*\*\*\*\*\*\*

'' پھر میں کیا تھا؟ کیا تھاتمہارے سے ثانیہ ؟''وہ جیسے غصے میں پاگل ہور ہوتھ۔ ثانیہ کے ابغہ ظرنے سے پھر سے تکلیف پہنچائی تھی۔وہ پھرسے اس اڈیت کا شکار ہوا تھا۔جس کا مزہ اس نے سے بھی چکھاتھ۔

كڑواكىيە ئىسىنى بىل زېركھرنے والار

'' بیغصد ثانیه پرنگل رہ ہے بااٹی ہے وقو فیول پر '' تو ڈپھوڈ کرنے ہاتھ رک گئے۔ سہیل نے اندر '' کربھرے کمرے پرنگاہ دوڑائی۔ وہ اس سے بہت کم بات کرتا تھا۔ کمرے

میں آئے کا توسول ہی ہیدائیں ہوتا تھا۔

"میں نے صرف نداق کی تھا ""فرخ نے نظریں چر کیں۔

''اتنا گھٹیا نداق وہ بھی بیک شردی شدہ لڑ کی ہے۔ ؟ تمہاری بھا بھی کی بہن ، ماموں کی بیٹی کہ مصرف میں میں میں ہے ،

ہے کسی رشتے کا کاظائیں رکھا۔"

" وہ بھی کوئی دووھ کی دھی تھیں ہے بھائی میرے ساتھ سارے رابطے رکھتی رہی ہے۔"

''اورتم رکھتے رہے؟''سہیل نے چیھتے کیجے میں بوچھا۔

فرخ كوكو كي جواب نەسوجھا\_

''تہماری کوئی عزت نفس نہیں ہے۔ وہ تہمیں کے بچ کرتی رہے گی اور تم کتے کی طرح دم

ہدائے اس کے پیچھے جاؤ گئے۔''

فرخ نے توب کر بھائی کود مکھ۔

''' آج وہ تم پر ہاتھ ٹھ رہی تھی بکل اس کا شو ہرتمہا را گریبان پکڑے گا کیوں خود کوا تنا سستا کرلیا

برخ ۱۰۰۰:

سہبل کے غصے میں چھوٹے بھائی کے بے ظرمندی چھلکے گی۔

فرخ نے منہ پھیرسا۔

''کیوں چاہتے ہولوگوں کو پراٹی ہوتی یود '' کمیں۔ کیانہیں ہے تمہارے پاس جوان ہو،گڈ لَلْنَگ ہو، برمرردزگارہو۔خود پر بدکرداری کا ٹیک لگا کرمعا شرے بٹس مراٹھا کر جی سکو گے۔ پچھاتو اپنی عزت کا خیاں کرو۔''

''عزت '' 'فرخ نے بے خیالی میں بھائی کوریکھا۔

''عزے صرف عورت کی ٹیس ،مرو کی بھی ہوتی ہے۔ ایک وقار بیوتا ہے۔ایک ٹرکی کے چیجھے اپنی زندگی بر بادمت کروفر خ سے ورنہ '' وہ بیک لیچے کو جیپ ہوا۔

''تمہاری یہی حرکتیں رہیں تو میں تم ہے ہررشتہ تو ڑنے پر مجبور ہو جا وَل گا۔' سہیل کا لہجہ متی رہ دائی ہے:

اور دوبو کھا۔ فرخ نے صرف اس کے جاتے ہوئے قدموں کو دیکھا اور بیٹر کے کنارے پر بیٹھ گیا۔اس کے پاے چبرے سے بالکل عماز نہ ہوتا تھ کہ تہیل کی و نوں نے اس پر کہاں تک ٹر کیا ہے۔

\* \* \* \*

غم و غصاور پریثانی ہے رابعہ کا براحال تھے۔ س رکی رات اس نے تنیل کے کان کھائے تھے۔ محمد علاقت

اگراييا بوگيا تو 🏻 ؟

اگرويسي يوگي تو ؟

چڑیے جتن ول ، ہترار ہا وسوسوں ہے سب جا تا۔

صبح چروی گردان شروع

ہ فس کی تیاری کرتا سہیل زج ہو گیا۔

دوبس کردور بعه میون میرامرکه رنگ جو؟ میں نے کیا کیا ہے؟''

''آپ بھے نہیں ہیں مہیل ''وہ اس کے پاس سر کھڑی ہوگئے۔''اگر یہی جا۔ ت رہے تو

فرخ اندي شده دندگ كوشكل من وال و ساكات

" تو اپنی بہن ہے بھی کہو، ذراستعبل کر ہے۔ وہ کیوں نگارول سے تھیں رہی ہے؟" سہیل نے جھنجھ کرٹائی ٹھیک کی۔

"الیک کوئی بات جیس ہے۔ وہ اپنے کھریس فوش ہے۔" را بعد برا مان گئی۔

"اس سے کہو، بیباں مت آید کرے۔"

'' وہ کہاں کی ہے۔ اور سیاس مسئلے کاحل تھوڑی ہے۔''

"توكيامل ہے؟"

"فرخ کی شادی کروین تا کهاس کا دھیان کسی ورطرف ہوجائے۔"

'' کہتا ہوں ای ہے '' سہیل نے گھڑی اٹھائی۔ تب ہی دستک دے کرفرخ اندر آگیا۔

رابعدے مند پھير بيا۔وه اس كي شكل بھي نہيں و يكف و بتي تقى ۔

" بھائی" آپ سے کی بات کرنی ہے۔ 'وہ شجیدہ تھا۔ چبرہ الیسے، جیسے ساری رات سویا نہ ہو۔

" لولو

"ایک بڑی ہے میرے مفس میں اس سے شادی کرتا جا ہتا ہوں۔"

را بعدا ورسمیل نے ہے اختیار ایک دوسرے کو ویکھ۔ قرخ نے مختصر لفظوں میں انہیں تمرہ کے ہارے ٹیل بتایا۔وہ جو بتاتھا کے راحداور سہیل وال سے ہات کریں۔

ا ہے ڈرتھا کہا گرآ صفہ کو بھنک بھی پڑ گئی کہنمرہ فرخ کی پسند ہے وہ ہتھے ہے کھڑ جا کیں گی۔ مچرد نیادهرکی ادهر موج تی ، نہوں نے بغیر دیکھے اس شنتے ہے اٹکارکر تا ہی کرنا تھ ۔

> '''ٹھیک ہے میں سنجال اور گائم فکرنہ کرو۔''سہیل نے فرخ کا کندھا تھیتھیایا۔ رابعہ نے سکوٹ کی سائس ں۔

بس بہی وہ حریقہ تھا جس کے بعد فرخ کے وہ غے سے ٹانیہ کا بھوت اتر سکتا تھا۔

'' بندہ اپنے ہو گئن میں بوٹا بگا تا ہے۔ اس میں کداس کی چھاؤں میں جیٹھے گا، اس کا کچل کھائے گا۔ کمبخت ماریوں بوٹاا کھاڈ کرلے جاتی ہیں۔''

نا درہ نے تاسف سے ہاتھ معے تو نجانے کیوں راجہ کوہٹی آگئے۔ وہ سے کئی دنول کے بعد آئی متھی۔صفا کی کھا ٹا بنایا۔

''' ہاں مال کی ہے بھی پر دانت کان '' نا درہ نے غصے سے کہا تو راجہ نے دونوں باز و ان کے گرو یا تدرود ہے اور کند ھے پی تھوڑ ی کا دی۔

'' پتا ہے جب آپ کہتی تھیں کہ نہیل ہے کہوا لگ گھر لے ہوتو میں وعا کرتی تھی کہ املد مجھے اس

''گھر میں سکھو ہے۔ کیونکہ میں ہرونت اپنی ساس کی بدوی کیں نہیں ہے عتی تھی۔''

" بدوع كيل تو نيس ديق اليكن ول هي الوكلتي ہے۔"

''مت موجا کریں۔خود کومصروف رکھا کریں۔جس طرح آسید فی لہنے رکھاہے۔'' '' وہ تومیسنی ہے۔ جان او جھ کر یکا یکا کر جھیجتی ہے تا کہ جھے احساس ہو۔'' نادرہ نے ہزار ک

" تھیک ای تو کرتی ہیں۔ حساس بھی تب ای ہوتا ہے جب غم ایک ہو۔"

'' ٹانیہ کوتو ایک لیمجے کے سیے بھی احساس نہیں ہو۔ جب تھی آتی ہے باتیں ہی سنا کر جاتی ہے۔ میراد کھاتو اسے نظر ہی نہیں آتا۔''انہیں ٹانیہ سے بہت گلے تھے۔ رابعہ اس موقعہ پر بہت ہے کھ کہنا جا ہتی تھی ،گر پھر ہات بدل دی۔

" وسيم كريس ألى كي ليدن زمدر كود \_\_"

''میں کیوں کہوں؟ بیوی تھی تو مداز مدا گئی۔ اب احس سنبیں ہے۔'' نا درہ نے تک کر کہا۔ ''تمہد رہے باپ کے پیسیوں سے تو بمشکل گھر ہی چلتا ہے۔''

"الال الحساس در ناپزتاہے۔ اچھ میری بات ہوئی تو میں کہوں گے۔"

اعرب شبیر نکلے۔ بیٹی کوشفقت سے دیکھا۔وہ بہت مختتی اور فرمال بردارتھی۔فاموش طبع مصابر

انہوں نے ہمیشہ ثانیہ کو عقل مند اور را جد کو بدھو سمجھا مسمر آج احب س ہوا کہ زندگی ، یو کوں ،

نام عد حالات ہے لا کرا ہے لیے خوشیاں ڈھونڈ نے والی رابعہ ہی تو اصل مجھدارتھی

وروه کهدی جیشے۔

رابعه كى يحكهول بن جيرت اترى يجرجيرت دهندا؛ كى اورآ تسوول بن ۋوب كى \_

"ابالجھے یمی کرنا تھ مگراس طرح نہیں کرنا تھا۔اس گھر کو بسانے کے لیے بیس بہت ذیبل ہوئی ہوں۔ یہ ہوسکتا تھا اگرآپ لوگ میرے ساتھ کھڑے ہوتے۔میرے سریر ہاتھ رکھتے۔ چھو پھو

كواحماس ورتے كدراجداكي جيس ب\_اس كاوپ اس كے ساتھ كھڑا ہے۔"

شبير نے منہ پھیرلیو۔

بیٹی کے ساتھ ذیا وتی صرف سسرال بیل نہیں، میلے بیل بھی ہوئی تھی۔ ''ایک بی گھر بیس رہنے وہ ں دو بیٹیوں کے ساتھ مختلف سلوک ہوا تھا۔'' نا درہ نے آ ہ بھری۔

رابعد ف دویتے کے پیوسے چمرہ صاف کیا۔ اور ہنس دی۔

''جن کے ساتھ کوئی ٹیس ہوتا، ن کے ساتھ اللہ ہوتا ہے۔اب تو وہ وفت گزرگیا۔ للہ نے مجھ

کمزورکومضبوطی دی۔میرے صبر کا جرمیری اولا دہے۔"

و جیتی رہوں الند تہیں، ویا د کاسکھ دکھ تے۔ "شبیر نے دونوں ہاتھاس کے سرپرر کھ کر ہلکا سا

د با کۇ اس

مسجد کے ، ٹیک میں مو ذن کھنکار ، وقت عصر تھا۔

"مين نموزيره أول ب

نادرہ نے چونک کرسراتھایا۔

د مبل جمع كرو ديا تقا؟ يانى والى موثر كاسونج خراب بهو كيا تقاروه بهى بديوا دينا-"

"" كرواود لى كاسار كى مشقتىن مير ساسرير كائى بين " وه برابرات بوسے درواز سے تكل كئے۔

" " هيں بھي جيستي جون اياں اپنج پھو پھو کھو کو گئگ کرد ہے جون سے ۔ " رابعہ بھي کھڙي جو گئي۔

ناورہ نے گرون جھاوی۔ ڈھلتی شام کی ادای نے ابھی سےدل کوکا ٹیا شروع کرویا تھا۔

☆....☆....☆

وہ ہو لکونی میں بیٹھی سکون سے جائے بی ری تھی۔ تمر سیسکون صرف ماحول ہیں تھا۔ اس کے د ماغ ہیں تو ہروفت کھچیزی بی پکتی۔

آج کل پچھ بھی جھ نہ لگتا۔ نہ ہمیلیوں میں ول لگتا ، نہ عبید کے ساتھ تکرار میں حرا آتا۔ عبید نے

بھی جیسے اسے اس کے حال پر جیموڑ دیا تھا۔ اس کے گھر بھی نہیں جاستی تھی۔ کیکمل ناراضی چل رہی تھی۔

" يالله! زندگي ميل كرنے كو چھ كى تبيل رہا۔"

ا ہے مگآ ہرکوئی اپنی دنیا میں خوش ورنگن ہے۔ایک وہ بی ویلی، فارغ بھی نہا تنا کھدیبیہ

كرش ينك مين ركا سكے ندگھر كام، سے كرونت بى كث جائے۔

" الناعرصة جوكي بإرمركا چكر بحى نبيس لكايا\_" ال في الي جد كوچھوا\_

ان ہی الیعنی سوچوں ہیں اس کا موبائل محنگایا۔

''میں نمرہ ہوں ،فرخ کی مثلیتر'''

''مون والی ''ثانیہ نے تھے کی تو وہ چپ کی ہوگئے۔ ''خیریت ؟''ثانیہ نے میز پررکھا۔ نمرہ کی کال غیرمتو تع تھی۔ '' ثانیہ افرخ کے گھروا ہے رشتہ لے کر ترہے ہیں۔'' ثانیہ چوگی۔

'' پلیز جھے بتاؤ کیا وہ ٹرکی اب بھی فرخ کی زندگی میں ہے؟'' فرخ کے الفاظ ٹا نید کے کا نوب میں زہرگھولنے گئے۔

''تم نے فرخ سے بیس پوچھ ؟''

'' وہ نہیں بتائے گا۔ ثانیہ ایکھے فرخ کے ماضی سے کوئی سرد کارنہیں لیکن اگروہ اب بھی فرخ کی زندگی میں ہے تو۔۔''

'' قرخ تواب بھی اس کے پیچھے پوگل ہے۔'

'' بیس نے فرخ سے بہت ہو چھا۔ اس نے بتایا اس کی شروک ہوگئی ہے۔ و ہاس کے ماضی کا قصہ ہے۔ مگر میر در مطمئن نہیں ہور ہا۔''

" بہونا بھی نہیں جا ہیں۔ قرخ تو جا ہتا ہے کہ دہ اپ شوہر سے طلاق کے کراس سے شروی کر ہے۔'' فرخ کے ابغاظ نانے کا نوں میں زہر گھوں تو زبان نے زہراگل دیں۔

نمره ہرکا بکارہ گئے۔

"کيا کهبر جي جو؟"

'' بی کہ رہی ہوں وہ اب بھی اس کے لیے دیوانہ ہے۔'' ٹانید کی زبان تھلتی چل گئی۔اور نمرہ ، فرخ کے دیشتے کولیٹی چل گئی۔ موتیوں کی ہائتھی ، جوٹو ٹی تو بھر گئی۔

'' ہونہہ وہ ثانیہ ہی کیا جواپنا حساب ہے ہاتی نہ کرے۔ میں پیچھیس بھولتی فرخ '' اس

کے ڈیمن پر چھ یاغبر راتر چکا تھا۔

### ٹانیے نے مطمعکن جو کرنگ اٹھ لی<sub>و</sub>۔

### 林山林山林

صبح ہے بلکی کن من جاری تھی۔ آئے ہوئے ہادل جاتی ہموئی سردی کا ہاتھ تھے ملائے تھے اور نادرہ کو سردی گئی بھی بہت تھی۔ تھی لیٹ ہوائ ف پھر سے کھول کر پنے گرد لیبیٹ ہیں۔ ایس کرتے ہوئے انہیں نجانے کیوں اپنی ساس یاد آگئیں۔ کیوں اپنی ساس یاد آگئیں۔ کیوں اپنی ساس یاد آگئیں۔ انہیں نے کہا، چائے کے ساتھ بکوڑ ہے ہی بنا و۔' شہیر ہا ہر سے آئے تھے۔ '' میں نے کہا، چائے کے ساتھ بکوڑ ہے ہی بنا و۔' شہیر ہا ہر سے آئے تھے۔ '' آنہوں نے کل کیڑے اوجوئے تھے۔ '' آنہوں نے کل کیڑے اوجوئے تھے۔ '' آنہوں نے کل کیڑے اوجوئے تھے۔ کیل سے باز دیش درد تھا۔

''خو د بی بنا بینتا ہوں جائے ''و ہ ، ایوس پلٹے۔اس کمجو دیم کمرے میں داخل ہوا۔ دونو ب پر گویا شادی مرگ کی کیفیت طاری ہوگئی۔

كبال كے گلے،كدھرك شكوے

شبيرئے زورے گلے نگایا تو ناورہ ماتھ چوہتے نہ محکق تنفیں۔

وه ابعته ویسے کا ویباتھ بیجیدہ اور ہے زار

" آئے تھاتو میں نے کہ خبر مت پوچھ جاؤل "

" بہونیں آئی ؟" شبیر نے یو تھا۔

''اپنے پاپا کے گھر گئی ہے۔ یہ ل نہیں آنا جائے تھی۔''وسیم نے صاف گوئی ہے بتایہ، پانگ کے کنارے یوں بدیٹھ تھا جیسے ابھی اٹھ کر بھاگ جائے گا۔

"" الگ تو ہوگئی ہے۔اب، ہے اور کیا جا ہیے؟ " نا ور ہ کو خصہ تھ کیا۔

''ان بی ہاتوں کی وجہ ہے تہیں آئی۔''وسیم نے نا گواری ہے وپ کوویکھا۔

''احچھا ۔ احچھار ہنے دو پرانی ہوتوں کو، جو دُوتیم کے لیے کھو ناہنا ؤ۔''

''حائے پلادیں ،کھ ٹاتو فاشا کے پاپائے گھرہے۔''

سامنےان کا بیٹر تہیں ، پاپا کا داما و بیٹھ تھ۔

وه جولی ف کھسکا کراٹھنے کو تھیں ، حیران ہو کر پو چھنے لگیں۔

""جهارے پاس تبیں رکو تھے؟''

" " ا ، ل ! عند آگي جو ر کافی ہے۔ جھے ہاتی کے معاطات بھی و کیکھنے ہیں۔ پہنی تونہیں بعیشارہ

سكتابُ كيب دل چيرنه وار بهجه تعار

" ہوں میں کیوں بیٹھو گے۔اب تو وہی تنہارے ماں باپ ہیں۔وہی سکے ہیں۔' وہ گلو کیر لہج میں کہتی ، بردیرواتی کیجن میں چی گئیں۔

''ان عی تم شول ہے نتاش چڑتی ہے۔''وہ بڑبڑا ہے۔

شبیرنے بے چینی اوراضطر ب میں میبو بدر۔

چو ہے پر چائے کا پانی چڑھاتی نا درہ کی آئیسیں بار بارچھلکتی رہیں۔

شبیر بات کرنے کے لیے پرتو لتے رہے۔

وسیم جلدی جلدی چائے زہر مارکرتا رہا۔ حتاش کی بار بارکامیں ہتی رہیں۔ناورہ ککر ککر بیٹے کا منہ

ديمنتي رئي*ن*-

مہمان تھا، چندلمحول کے بیع آیا تھا۔ بھا گئے کو تیارتھا۔وہ اپنے مسائل کیا بتا تیں۔ وسيم نے بيالي رکھي اور کھڙ ہو گيا۔

""بس ""شبیرے صدھے ہے اے دیکھا۔ اس کے پاک گنوائے کو ہز رول مصروفیات تھیں۔

شبیر کچھکہنا جائے تھے۔اس نے رٹوطو طے کی طرح ہزا رول خریجے گنوا کر کہددیا۔

''' سے دوتو بحی ہیں۔این پنشن میں گز ارا کر لیجیے گا۔ میں آیک تخو اہ میں دوگھر نہیں چلاسکول گا۔'' آ تکھیں وقتے پررکھنا کے کہتے ہیں ، وہ مملی تفسیر تھا۔

' 'گھر تو تنہ اسسر چار رہ ہے۔جس کی تم غلہ می کررہے ہو۔'' نا درہ نے بدفت' خری جملہ بیوب

بيش ديوسيا\_

''اب ایک بھی بات نہیں ہے۔ انہوں نے گاڑی وے دی۔ گھر فرنشڈ کروا دیا بھرا سے چِلا ٹا تُو میرک ذمہ داری ہے۔ بھرا بچی سومائٹ میں گھرہے۔ خرچے زیادہ ٹیل۔'' ''مطلب ماں باپ کے لیے ابتہارے پال پر کھنیں ہے۔'' ''جب بچھ ہوں شے بھجوا دول گا۔اب اس طرح تو پر شان نہ کریں۔''

اس نے بجتا ہوا مو بائل نکال کرد کیصہ

'' پوپا کی کال آر دی ہے۔ میں اب چیں اہوں۔'' اس نے کھڑ ہے ہو کر ماں کے سامنے سر جھ کا دیا۔

نادرہ نے سراٹھا کراس کے جھکے سرکودیکھ تو منظردھندلا گیں۔ابھی ان کی انگلیوں نے وہیم کے بالوں کوچھوا ہی تھ کہوہ سیدھا بھی ہوگیا۔

شايداب، ٠٠ ۽ پ کي دعاؤس کي ضرورت بھي نہيں رہي تھي۔

☆ .... ☆ .... ☆

شیم تاریک کمرے میں وہ ہے حس وحرکت بیض سے رکھے ہائس کود کیے رہا تھا۔اس میں پچھ ٹریادہ چیزیں تبین تھیں۔

کی کھٹ عری کی کتابیں، منہیں بار بار پڑھ گیا تھا۔ پچھ ڈائزیاں جن کے مفید صفی ت ان چھوئے تھے۔ پچھ پھوں اوران کی ہاسی خوشبو مرجھ کی جو کی پیتاں شاید پچھاور بھی تھا۔

بهت سے آسو ، ادھورے خواب

چندسسکیں اوران سسکیوں میں بیٹی جدائی۔ فرخ نے بونہی عقب میں پشت ٹکادی۔

سرب سے بوبل مصب میں پست نادی۔ '' میں کسی ایسے شخص کے ساتھ کیسے شادی کر سکتی ہوں جس کے دل میں کوئی ور ہو۔ جو اپنی

س لقد محبوبه کو مجھے اس لیے مدینے لائے کہ دو و مجھے تمہدرے لیے پہند کرے۔"

فرخ کی آنکھوں کی سطح سی ہوتے تھی۔

محبت صرف اس کے بے امہریاں کیوں تھی۔

''اس طرح مت کرو، مجھے نہیں پتا تس نے تنہیں کیا بتایہ ہے۔لیکن میں سب پہھے بھول کر پورے ضوص ہے تنہاری طرف بڑھا ہول۔''وہ کرب سے کرلایا تھا۔

''ایک ایہ شخص جوا پی سابقہ محبوبہ کے ''نظار بیس ہے کہ کب وہ اپنے شوہر سے طلاق لے کر اس کے پاس واپس آتی ہے۔''

فانيانے كيسانحجر كھونيات ،كيسابديدى تقا۔

"اوراگراس نے تمہاری شور کے بعد طلاق لے لی تو تم کیا کرو گے۔ اپنی بیوی کو صدق دے

رو ڪے ۔''

لمحوب كي غلطيا ب عمرول پرمجيط موج تي بيل -

''میں ساری زندگی ای خوف میں نہیں گزار مکتی فرخ اس لیے سب ختم ''

" بالسب تحتم " وه بربر ايا اور آئلصيل بند كرليل .

اس کے اندرکوئی عم وغصہ نہتھا، من ٹا تھا، بہت گہرات ٹا

4 ... 4 ... 4

''امی ایوو پس آگئے بین ''اس نے بہی سوچ کرورواز دکھو اتھا۔ پھرٹھٹک گئی گھیر گئی۔ ''آپ یہ ؟''

عفدن نے سرتا پا سے دیکھ۔سفید کڑھائی دار نیوی بلیوکرتا،سفیدٹرا وُ زریش ہبوس۔ بغیر میک اپ، بغیر جیولری، بالول کو پونی ہیں یا ندھے وہ کا لج گرل مگ رہی تھی۔

''اندرنہیں آنے دوگی''اس نے قدم آگے بڑھائے توارم نے جیدی سے یک طرف ہوکر

راستده بور

عفان الدر آگیا۔ ارم نے جلدی ہے درواز ہیند کیا۔ دونوں ہاتھ سر پر پھیر کر بال ٹھیک کیے۔ دل نبی نے کیوں سینے میں شور میانے لگا تھا۔

''وه امی ابوگھر پرنہیں ہیں۔''

''میں ان ہے مینے ہیں آیا''اس کا رخ اندر کی طرف تھا۔

" پھر كيوں آئے ہيں؟"

وہ رکا۔ ارم کو بھی ہر یکسانگانی پڑی۔

عفان نے مڑ کراہے دیکھا۔

''ارم گزیزامطلب ہے۔''ارم گزیزا گئی۔

روملیج پڑھنے آیا ہوں۔ جو گھٹی تو میرے لیے ہولیکن بھیجی نہیں ہو۔''

" ارم پوڪل گئي۔

° كي مُعَمَّد تَصَّال مِين ؟ ° عَفَّان قَريب موا\_

" حساب " مم نے کہتے کہتے تجلامی دانتوں سے و بالیو۔

عفان بنس ديا\_

بھرانگل ہے اس کی ٹھوڑی، ٹھ تے سکھوں میں جمد تکتے ہوئے گئا ہا۔

حساب عمر کا اثناسا گوشوارہ ہے

متہمیں نکال کے دیکھا توسب خسارہ ہے

" أنت كوكي ينا جلا؟ "أرم بهكا بكاره كلُّ

'' مجھے الہ م ہوتے ہیں۔''

'''رہتے دیں، انتے کہاں کے ولی اللہ ہیں۔''ارم کواچ تک یاد سیا، وہ اس کا شوہرہے۔ پھروہ

ا تنا گھبراشر ما کیوں رہی ہے۔

ووس ما دای سهی محلومهیں سینے آیا ہوں ۔''

"اسطرح ؟"

''تو كيا بترسے ۽ رات لے كرآ وك ؟'عفان ئے مصنو كي جيرت ہے يو جھا۔

دونہیں ،میرامطیب ہے۔''ارم نے اوھرادھردیکھا۔

''میں نے سوچا میری بیوی بہت انا پرست ہے۔خود سے نہیں ''نے گی۔ بس میسج ککھ سکھ کر مٹاتی رہے گی۔''

ادائم بانے مجھے برائے کیا تھا۔ "ارم نے شکایت کی۔

"اوں ہوں تم نے مجھے ہرٹ کی تھا۔"عفان ہے جھے کی۔ یعنی وہی مرنے کی ایک ٹانگ

" عفان " ارم چڑ کر کچھ کہنے گی تو عفان نے دونوں ہاتھ اٹھ دیے۔

" و يكهوا بهم براني با توب بيل بزية جهنز ابوجائے كا وربيجكه يجهمت سب بين \_س وان شو وَ

كمريح بين

" و محرج كرج فنز اكري هے؟" ارم نے تكھيں پھيلائيں۔

"اتن معصومیت ہے بات کرتی ہوکہ "اس ہے ال کدوہ کوئی حرکت کرتا، رم تیزی ہے مڑی۔

" د بیشیں میں ای ابولوکاں کرووں ۔ "عفان نے مسکرا کر ہاتھ چھیے کرلیے۔

" ویسے بھی میکوئی من سب جگہ ہیں۔ " وہ تھوڑ، دور جا کرشرارت ہے مسکرائی۔

"سامان میشوسز

''اوک '' وہ جاتے جاتے پھر رکی۔''زارا کے گھر والوں نے آتا تھا، ان سے کیا بات

ہوئی ؟"عفان نے صنویں اچکا کر ہے دیکھا۔

" خبرین توساری بین گھر کی "

'' ہاں تو میری ساس آپ جیسی نہیں ہیں۔ جھے ہرروز کا س کر تی ہیں۔''اس نے جن یا۔

" تو چران عی سے پوچھ بیٹا۔"

'' آپ کو ٹی ٹی جان نے کہاں سے اٹھایا تھا۔ بالکل بھی ان کے بیٹے ٹہیں لگتے۔'' ارم نے برجت کہا۔عفان کا قبقہہ ہے ساختہ تھا۔ رم مجل می ہوکرا ندر چلی گئے۔ ماحول پر چیھائی ساری کلفت اور

اداسى دور توگرى كى ـ

لی بی جان نے زار کے گھروا ہوں کوسمجھ بجھ کر بھیج و یا تھا۔اب انہوں نے خود بی زارا کوسمجھ لینا

تھا۔ارم بھی وہ ای خوش میں اے لیے سکیا ہے۔

حالہ تکہاں نے صرف ہے در کی تن تھی۔ جوکہتا تھ جن ہے محبت ہو، ان کے مان رکھے جاتے ہیں۔

\*\*\*\*\*\* \*\*

موسلاوھار ہارش تھی۔ پرشور جس نے ان کی نینز بیس خس ڈ الا تھا۔ وہ کسمسا کیں۔ تیمی باد ں زور سے کر ہے تو وہ ڈری گئیں۔ پھر بھی نینز کا سراان کی آتھھوں ہے ٹو ٹانہیں تھا۔

"! פול בי לבנם !"

داوی کی آواز پر ہڑیژ کر جا گیں۔وہ آدھی رات کوانہیں کیوں پکارر بی تھیں۔اپنے کمرے سے ایکنے ہی دوڑگئی۔ 'نکلتے ہی سروہوا سے جسم میں جھرجھری ہی دوڑگئی۔

وا دی کے کمرے میں تیم نار کی تھی۔

سيعن اور بو

سن چيز کې يو

ان کی طبیعیت مثلانے لگی۔

وا دی سرتا پاکمبل اوژ<u>ه هم کینی تح</u>یس \_

بير حس وحر كت

ان کا ہدن کا بینے لگا۔ اور ریکی مردی کی نبیس تھی۔ ریٹوف تھا جو آئٹو پس کی طرح ان ہے دل کو

جكزر بإنفار

انہوں نے ڈرتے ڈرتے کا بیتے ہاتھوں ہے کمبل ہٹا یہ تو ان کے لیول سے جیخ نکل گئی۔ وہال دادی نہیں تھیں ان کے خون آ ود کپڑے تھے جو تا درہ نے ان کے جسم سے اتا رہے تھے۔ وہ اندھ دھند یہ ہر کی طرف بھ گیں۔

" ناوره الآج ميرے ياس سوجاؤر"

عقب میں ان کی ساس انہیں پکارر پی تھیں۔

☆ .. ☆ .. ☆

"الال إجوث كيك كل م؟"

ان کا گھٹٹا نیجائے کی چیز سے نگرا کرزٹمی ہو تھ۔رابعہ بے چ<sub>و</sub>ری تو گھن چکر بس گئ تھی۔ سہبل تو کیچھ نہ کہتا تھ گکرآ صفہ نے خوب لٹاڑا۔

نادرہ کو پھر سے وہ بھی تک خوب ہاوآ گیا تو جھر جھری لے کردہ کئیں۔
ادرا یک ہرتھوڑی تھا۔ بہیں اکثر ہی مفالطہ ہونے گا تھا۔
ساس کی مہیں سس س کی پکار وہ آخری پکار
"فادرہ اتا جے میرے پاس موج کے"
دانا درہ اتا جے میرے پاس موج کے۔"

"رابعه "أنهول في كھوئے كھوئے ليج بيل پكارا-"جى اماب "أرابعه بام كشيشى پر ڈھكس لگار بى تھى۔

"ا كيليموت كيسيآتي هوگي؟"

رابعدے جھر جھر کی لے کرائیں و یکھا۔ نا درہ کی نگا ہیں کسی غیر مرکی نقطے پر جی تھیں۔ '' جب جان نگل رہی ہو ورکوئی آپ کے پاس پانی کا تھونٹ ویئے وال بھی شہو،خون کی قے آئے ور ''ر بعدے ڈرکران کے تھٹنے پر ہاتھ رکھا۔

وہ منظر بہمی اسے کرب واذیت میں مبتلا کررہا تھا۔اسی خوف کے ہاتھوں ، یار یار ٹھر کر آصفہ کود کھنے جلی جاتی۔

''شن نے بیہ بات کس سے بیس کہی۔'' تا درہ نے دھرادھرد یکھا۔ آو، زسر گوشی بیس ڈھل گئی۔ ''امال نے کہا تھا بیس ان کے پاس سوج وک ۔ جھے لگا تھا جیسے ان کا وقت رخصت ہے۔ لیکن پتا

شہیں کیوں میں نے . . '' وہ رک کرمب چیائے لگیس۔

را بعدے تصندی سانس بھر کرتاسف ہے انہیں دیکھے۔

اس دن ناور ہ ہے بہت کو تا ہیاں ہوئی تھیں جو پچھٹا وا بن کر محد تھے انہیں ڈس رہی تھیں۔

'' بھیجے اسلیے رہنے سے بہت ڈرمگن ہے رہے۔''نا درہ کی آواز میں ہے بھی درآئی۔ دور سے مصرح میں میں میں انسان

"ابابال عى موتى بيل الماس "راجد في سلى دى\_

'' وہ کون س ساراون گھر بیس ہوتے ہیں۔' ان کے کہے ہیں ہ ایوی ور ' کی۔

'' ٹانیہ سے کہتی ہوں ، رکھان آپ کے پاس آ کررہ لے''

" میں کسے روسکتی ہوں سبید کا کیا ہوگا؟" ٹانیانے نئے سنتے ہی انکارکر دیا۔ راہد کوغصہ ہی آگیا۔

" عبيد كونى چھوٹا بي تبيل ہے جو مينخ ندكر سكے."

شوشی قسمت عبید چونک کرد کیصفه لگار ر بعد کسی بات پراصرار کرر ہی تھی اور ٹانیہانکار

وو كي بهوا؟ "كال بند بوت پرعبيد ف سرسرى سايو چها-

ثا نبيرنے بغورعبيد كاچېره ويكھا۔

" پهل ټوچل جا ک

دونهيل خمهيل مسئد ہوگا۔''

وونهیں ہوگا۔انہیں تمہاری ضرورت ہے۔'' کیسانا رل انداز نقاب

ادتم بھی ساتھ چو۔'اس نے نبی نے کیاسوج کر کہدویو۔

''میں ''عبیدنے اپنے سنے پرانگی رکھتے حیرت سے اے دیکھ کھر مننے لگا۔

و و تم تو سسر ل میں رہی نہیں ہو، بیں کیوں جا کر رہوں گا۔''

ٹا شیہ جزیز ہوگئی۔اے ڈرتھاا کروہ چی گئی تو عبید بھی ایپنے ماں باپ کے گھر ڈیرے ڈاں لے

گا۔ باتی سکھ ئی پڑھ کی آسیداب بوری کر میں گ۔

'' تو پھر ہیں اول کو پچھادن بیہاں لے گئی ہوں۔''اس نے پچھسونچ کرحل نکالا۔

، دہنیں بھی ہماری پر سے متاثر ہوگے۔ "عبیدے ترنت جواب دیا۔ "میں اپنے گھر میں کسی

اور کی مداخلت برد شت نبیل کروں گا۔''

''عبید، وہ میری ماں ہیں ہماری ذ مدداری ہیں۔'' ثانیہ زیج ہوکر بولی۔ وہ کی صورت عبید کو اسکیے چھوڑ کرجانانہیں جے ہتی تھی۔

''میری کہاں ہے؟'' وہ کہنی کے بل او نیجا ہوا۔'' جب میرے ہاں باپتمہر، ری ڈ مدداری نہیں بیں اتو پھرتمہاری ماں میری ڈ مدداری کہاں ہے ہوگئیں۔''

ٹا نىيە كنگ، ہوگئى۔

، سیر سب سب میں اور ہے ۔ '' بیرا چھی رہی ، جب بیٹے ذ مہداری نہیں تبھاتے تو دا اد کے چیچے پڑجا کے ''وو بڑ بڑا تا کروٹ

بدل گیا۔

ٹانیٹ گڑی اس کی پشت گھورتی رہی۔ائے یقین ہی نہیں آرہاتھا کہ بیسب عبیدے کہاتھا۔ گر جو پچھ کہاتھ، وہ بحث کر ہی نہیں سکتی۔اپنے میکے جاتے ہوئے اس نے ایک ہارہمی سسرال میں جو مک کراین ساس کی خیریت دریافت نہ کہتی۔

وہ ب بھنے کررہ گئ کہ س رے رہتے تو خودی بند کیے تھے۔ جو پیکھوہ خودنہ کر کی ،عبید کواس کے سے کہے مجبور کر سنتی تھی۔

\$ . \$ \$

وہ بمشکل دودن ہی میکے رک تکی اس کے تخرے ہی اسٹے تھے کہ تیسرے دن شبیر نے خود ہی کہہ دیا کہ وہ اپنے گھر سعرہ رہے۔

اے ویزی ہوئی جب بتا ہوں کدارم اپنے گھر جا چک ہے۔ اے خوشی ہوئی جب بتا چد کے فرخ کا رشتہ ہوئے سے پہنے ہی ختم ہوگیہ تھا۔ اے تکلیف ہوئی تھی جب وہ دیوار کے اس بارعبید کے قبیقے نتی ۔ان لوگول کو بھی عادت تھی

خوش کو رشاموں میں چاہئے تھی بیٹھ کر پیتے تھے۔ لاشعوری طور پر وہ منتظرر ہتی۔ عبید سے بھی کال کر کے بلائے گا۔ مگر وہ بھی اپنی دھن کا پاستہارے سے تہارے دشتے ، میرے لیے میرے دشتے پر ہی کاربندر ہا۔ مجھی بھی جھی جھی خانبہ کو جیرت ہوتی۔ عبید تنا کیسے بدر گیا۔ سے لگتا اس کی زندگی میں ایک روایتی رشتے کے سوا پھی جھی جین بیا۔

> وہ بھول ہی گئی تھی کہاس کی لومیرے ہوئی تھی۔ ''محیت کہاں گئی ؟''

> > اے اس محبت کو پھرے زندہ کر تاتھ ۔

دونگر کیے 🐃

**公… ☆. ..☆** 

"زاراآپ، ،؟"

ارم اپنے کمرے سے نگل تو زارا کود مکھ کرٹھٹک گئی۔ رم کو پیابی نہیں چلاوہ کب آگی تھی۔ زارااس کی آواز پررکی بچرمڑی۔اس کی آنکھوں کی سرخی ہمتورم چیرہ دیکھ کرارم نے نظریں چرکیں۔ وہ دوقدم آگے آئی۔

''واپل جاري ہول۔''تھکا ہواہيجہ

''سفر بخیر ''ارم نے ادای سے وعا دی۔

''مانی ہے ملنے آئی تھی۔

''عفان الصماتحه لے کر گئے ہیں۔''ارم نے افسر دگی سے بتایا۔

" جان ہو جھ کرنے کی ہوگا۔ وہ جاتا تھ آئے میری فدیئ ہے۔"

زارائے کی ہے کہ توارم نے شرمندگی ہے گرون جھکا دی۔

زارا آ کے بڑھی اوراس کے گلے مگ گئے۔

"مير ع بج كاخيل دكهنا"

'' خود ہے بھی بڑھ کر۔ آپ فکرنہ کریں زارا ''ارم نے ایک وال سے دکھی ول کوسہ را دیا۔

زاراوبال سے تیزی سے چی گئے۔

ارم كوعفان بربة تحاشا غصه يا-

''آپوائیسٹی کرنا جِ ہے تقا۔ وہ چی گئے ہے۔' ارم فون پر عفان سے کڑر ہی تھی۔ ''اچھی ہت ہے۔' عفان نے اطمینان سے کہتے وٹی کا جھو اتیز کی سے گھمایا۔ '' انیوکر ٹی زیر کی منگھوں کے آگے ہار ہا۔ دھند جھار ہی تھی۔ دل بیچھے کو کھینچہ تقا۔ منزل آگے

كو اوررسة وهندلات بورب تق

\$ .. \$ .. \$

اس نے پورے گھر کو ہڑی خوب صورتی ہے سجایا تھ۔ پچھٹر دناز ہ پھول،موم بتیاں،خوشبو،سیاہ سازھی میں مبیوس اس نے خود کو بھی آئے ایک نیاا تداز دیا تھا۔

'' بیچھے بینین ہے ہی جہاری زندگی کاخوب صورت دن اورخوب صورت ترین رات ہوگی۔'' وہ عبید کوسر پرائز دینا جو ہتی تھی۔ آپیل کی کھینچ تانی نے جو زندگی کو بےزار کردیں۔ اسے ایک خوش گوارموڑ دینا جا ہتی تھی۔

تحبیمی اس کا مو باکل بول اٹھے۔دوسری طر**ف ن**ا درہ تھیں۔

'''تم گھر پر ہو۔''انہول نے چھوٹتے ہی پو چھا۔

"کی "وه گلی۔

'' دل بہت اداس جور ہاتھ۔ تو میں نے ادر تمہارے اور تمہارے اور تمہاری اسے طل آتے ہیں۔ آج تمہاری شادی کی سالگرہ بھی ہے تو دے کمیں دے آئیں گے۔''

''ایں شادی کی سالگرہ قبلی کے ساتھ کون من تاہے۔''

'' ہم بس نگلنے والے بیں، کیک بھی لے کرآئیس گئے۔'' نادرہ پھھڑیو دہ ہی خوش گوارموڈ میں تھیں۔ ''امال اماں میری بات منیں۔ دعا تمیں اوسے فوٹ پر دے سکتی ہیں۔''

دوكي مطسب؟

"مطلب ماری اینورسری ہے۔عبیدتے کہا ہے ہم کھاٹا باہر کھائیں گے۔ مارا آج سارا ون

پروگرام باہردن گزارنے کا ہے۔ آپ زیادہ اداس ہورہی ہیں تو رابعہ کی طرف ہوآ کیں۔'' ٹانیدنے آئیس مزید بات کرنے کا موقعہ ہی کہیں دیا۔ادرکار کاٹ دی۔

" اف امال بھی تا ان ہزرگول کوذ راسمجھ شرنہیں ستا کہ کہاں اینٹری دینی ہے اور کہاں انہیں۔''

اس نے بروبراتے ہوئے عبید کا نمبر نکالاتا کے معدوم ہوسکے وہ کب تک آئے گا۔ کال بیل ہونے

منگی ۔ اس کے لبوں پر دلفریب مسکراہٹ بھری گئی ۔ آج کا دن ہی ایپ تھا۔ موقعہ بھی تھااور دستور

سے سرے فاصعے سمیٹ لے گی۔اس نے درداز وکھوں دیا۔

سامنے سرخ گلاہوں کا خوب صورت برداس ہو کے تھا۔

ورخمهمين بإدنه "وه كفلكصفا كي-

''تم مجھے بھی بھولتیں۔''اس نے بو کے چیرے کے سامنے سے مٹایا۔ ٹاندیکی سکراہٹ بجھ گئی۔ ''تم ہے'''

☆--☆--☆

ان مے سامنے کری پر میں بوئی ہی تصویر رکی تھی۔ زبیر کی تصویر

آئے نہ جانے کیسے وہ تصویران کے ہاتھ سے پھس گئی تھی۔اس کا کا پٹے بھی چکٹا چور ہو گیا تھا۔ شایدز اراکے دب کی طرح

زارا کہیں نہیں تھی۔

وہ جا چکی گھی۔

عمراس کی موازاب بھی تمرے سے سے سی ندسی کونے میں سینے لگی تقی ۔

''میر قصور صرف اتناہے لی بی جان کہ میں جب بھی آپ کے باس آئی آپ کی بیٹی بن کرسکی اور آپ اتنی خودغرض ہیں کہ ہمیشہ جھے ہے بیٹی ہونے کا خراج وصول کیا ہے۔ میں حق پر ہوں گر کو کی میرا

ساتھ ٹیس دیتا کیونکہ ''پ اچھی طرح جانتی ہیں کہ 'پ کا بیٹر سے کیس ہارجائے گا۔''

ہ جرہ کا چہرہ آ سوؤں سے بھیگ گیا۔

''ایک ہار پھر ما بیال ہو کر جارائی ہون۔ لیکن یہ شخری ہار ہے۔ اس کے بعد جھے الزام مت پیچے گا۔''

ان کے موہائل پرکار آئے گئی تھی۔

انہوں نے دونوں ہاتھوں سے چہرہ صاف کیے۔خود کوسینہال کر کال لی۔ وہ کال نہیں تھی ،وہ بم تھ جو ان کے ہمریر پچٹ۔

انہوں نے ہاختی رول پر ہاتھ رکھا۔

4 .... 4 .... 4

عبیدے آئے بہت ش پنگ کی تھی۔وہ تھک گیا تھا۔ مہیں کے اس تاؤ کے سیکھینی تانی مینش اے لگا آئیس دو ہارہ ہے ہی رشتے کو وقت دینے کی ضرورت ہے۔

زندگی یک برونق اور بنزار تیس

'' آج کوئی ختلافی بات نبیس ہوگی ۔ صرف ہماری بات ہوگ ۔''

ال نے خود کو تمجھا کرسب پیچھٹر پیرانھا۔

وه ثانيه كوسر برائز ويناحيا متااتف

"سپيو ...!"اس نيمسكرا كركال لي ...

اوردوسری طرف کی بات بن کراس کا رنگ اڑ گیا۔



## قىطىمبر28

وه ایئر پورٹ پرتھی تھوڑا؛ فت تھا پھراسے اس سرز مین کوچھوڑ جاتا تھا۔ پیپہلی بازلیس تھا۔

محرسج ندقدم الكوريب تقيء ندول أووه تفا

اس نے بایت کردیکی۔

ال كاشو برويال ال كالمنظرت وردل يهال جكر القا

وو كي مين في شاوى كرك فلطى كى ؟ " ال في تحليا مونث چبايا-

حالانكه ده این شردی شده زیرگی میس خوش تھی۔

'' پیچھے مرمز کرمت دیکھو۔القد تنہیں اوراو نہ درے گاتیہ، رابچہ محفوظ ہاتھول میں ہے۔وہ لوگ

اس پرجان چھڑ کتے ہیں۔اپی شروی شدوزندگی کوامتحان میں مت ڈ الو۔'' ہاں نے سمجھا پہیں ،جھڑ کا تھ۔

سب چاہتے تھے وہ اپنے بچے ہے دستبر دار ہوکر اپنی زندگی نے سرے سے شروع کرے۔

آس پاس گزرتے لوگوں نے اس پیری سیاڑ کی کو ہمدردی سے دیکھا۔ وہ تنہا کھڑی رور ای تھی

اور کوئی اے رخصت کرے جیس آیا تھا۔

موہائل ہار ہارتھرک رہاتھا۔

''الوداع پر کشان 🐇 ''اس نے دل بر پھر رکھا۔

السكرين برعفان كالمبرتها-اس كى بينيكى سنكهول ميل جبرت كاسهندرا مُرآيا-

اسے نبیں یاد کہ عفال نے سے بھی کال کی ہو کسی انہونی کے حساس کے ساتھ اس کے کال کی۔

"زارا - تمهارایچه

موبائل اس کے ہاتھ ہے گر کر دوحصوں میں تقسیم ہواتھ۔

☆....☆ ... ☆

اس کے دولوں ہاتھوں میں کیکی تھی۔ خون کے نشان اس کی سعید شر**ٹ** پرنما ہیں ہتھے۔ متوحش جھھر سنہ مال

''عفان ۔ "''ارم نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے۔'' سے پچھٹیں ہو گا ان

ش والله ،

عفان نے چیرہ ٹھا کرا ہے دیکھا ۔ال کی آئٹھیں سرخ اورڈ ری ہوئی تھیں۔ دولیک سے ہوئٹ تھے ڈیٹیٹوئٹی ہے

ووليكن بيهواكيسي؟ "عبيد بهى فوراً " في كياتف.

ونی کوخون کی ضرورت تھی ورعفان اے ایٹا خون وے کرآ یا تھا۔

"لیس جا بک "عفان نے گرون موڑ کر ایم جنسی کے بتدوروازے کو ویکھا۔" میں تے

ا سے پکڑ ٹا جا ہا مگروہ میر ہے ، تھوں کوچھوکر ... "وہ منظراس کی آنکھوں میں جیسے لگا۔

ہ نی کے سرے بھل بھل مہن خون اس کے کپڑ دیں کورنگرا چار گی تھا۔

" میبت خون بہدر ہاتھ۔ دیکھوریہ " اسٹے چکی ہے اپنی شرٹ کو پکڑا۔

تبهی وه بچری بولی شیرنی کی طرح آئی ورعفان کا گریبان جنجهوژ کرر کددیا۔

وه رورنی کی، نیخ رسی کی۔

" تم ال كے ساتھ تھے تو كيے كركيا ۔ كيے اتنا شريد زخى ہوكي؟"

'' میں نے بھی اسے اپنی نظروں سے وجھ نہیں کی تھے۔ بھر پتانہیں کیے۔ داما۔

ا ہے یا دہمی نہیں تھا اس نے تھبرا ہے ہیں کس کس کو کا ل کی تھی۔
''تم نے میرے ہیچ کی حفاظت کا وعدہ کیا تھا۔ کیوں حفاظت نہیں کی؟''
عبید نے ارم کواش رہ کیا۔ ارم نے زرا کو کندھوں سے تھا م کرا نگ گیا۔ ''زارا پہیز سے بیدی کا وقت ہے۔ اسے پھوٹیں ہوگا ان شاءاللہ سے ہس دعا کریں۔ مال کی دعائیں بہت حافقت ہوتی ہے۔''

> '' بیں اے بھی معاف تیں کروں گی۔خدا ان بین تھا تھا۔ '' بیں بھی خود کو کھی معاف تیں کروں گا۔' وولڑ کھڑ اکرد پوارے جا گا۔ آج کی رہت ان سب کے بیے بہت بھاری تھی۔

> > \$.....\$.....\$

'' پیکی و بیرنگ بینورسری و عاہبے تنہا ری زندگی ان پھولوں کی طرح مہکتی رہے'' '' جھے نہ تہر رے پھولوں کی ضرورت ہے اور نہ تنہاری دعا وال کی۔'' ثانبہ کوتا و بی آئیا او پر سے قرخ کی تیور کی جیسے بہت خاص مہمان ہو۔ '' آئی سٹک ول نہ بنو کون جائے کس کی وعا لگ جائے ورکس کی بدوعا '' وہ وروا ز

ا کی سمت وں مدبور اور جو استان وہا مت جو سے اور دور استان کی بدوجا استان کا ہاتھ دیا کر عمد چار آیا۔ پر رکھا اس کا ہاتھ دیٹا کر عمد چار آیا۔

> " کیا برتمیزی ہے میں ہے جہیں اندر نہیں بلایا۔" ٹانیے کا غصے ہے برا حال ہوگیں۔ وہ رکا کہاں جہاں اس نے آج کی ڈنرٹیل سیٹ کی تقی۔

'' '' منتم کیا پاگل ہو۔ سنائی نہیں دیتا۔ نگلومیر ہے گھر سے۔'' وہ غصے میں بھیری اس کے پیچھے لیکی عقاب میں آٹو میٹک درداز ہ خود بخو دیند ہو گیا تھا۔

و فرخ ا " فرخ نے میز پرر کھے کل وان میں سے پھول ٹکاں کرکوئے میں پھینک وہے۔

ٹا نبیر بھونچکی روگئی۔ وہ وہاں اپنے یائے پھوں تجارہا تھا۔

" فرق من ا" وه دانت چیر کرآ کے بڑھی۔ "عبیدآنے والے ہے اور میں نبیل جا ہتی کہ جماری

خوب صورت شام تهماری وجدے بریاد ہو۔"

فرخ نے اسے دیکھا۔ س کی نگاہوں کا تاثر اتنا عجیب تھا کہ ٹائید کی ریڑھ کی ہٹری میں منسنا ہٹدوڑگئی۔

وہ گھوم کراس کے قریب آیا۔

دو کسی کی زندگی بر با د بروگئی شهبیس ایک شام کی بردا ہے۔''

" میں نے کسی کی زندگی پریاز تبییل کی ۔"اس نے اپنے کہتے پرقابو پانے کی سعی کی ۔وہ فرخ سے ڈیر دی تھی ۔گھراس پر فاسرتہیں کرنا جا جتی تھی۔

> " ثانیہ 'ا تنامج کیول بولتی ہو؟ کیو ضر درت تھی فر واکو پیسب بتائے گی۔'' سر د

ود میں نے اسے چھالیں بنایا۔"

" نه نه ترتم تو بميشه يج بوتي بور تواب يج بويوه لي دُيرَ

''ایک نہ کی دن اسے سچائی بتا چل ہی جاتی۔ میری نبیت بری ٹیل تھی۔''اس نے مدافعا نہ انداز اختیار کیا۔ پچھ بھی کر کے اے فرخ کوعبید کے آئے ہے پہلے رخصت کرنا تھا۔

''اف! تم میری کتنی برسی خیرخواه ہو۔'' فرخ میز کے کن رہے تک گیے۔اس کے انداز میں کوئی بلت نتھی۔

> ''فرخ ائم کرما کیا جا ہے ہو؟'' ٹائیے نے ہتھیا رڈ ال دیے۔ دوہ

" تنهبارے ماتھ ایک خوب صورت شم گزار ناجا ہتا ہوں۔"

'' فرن ! میری شامول بر ب میرے شوہر کاحق ہے۔ اور یقین جانو، گرفر دانہ ہارے ساتھ مخلص ہوتی تو کوئی پیچر بھی کہتا، وہ بھی تمہر را ساتھ شیس چھوڑتی سلیکن تم فکر کیوں کرتے ہو، میں خود

تمبر، ہے ہے کوئی اچھی لڑکی خلاش کردوں گی ۔ "اس نے فرخ کو بہلا تا جاہا۔

فرخ به اختیار بنسا۔

'' مجھے ہے۔ چھی ٹرکی کی تلاش نہیں ہے۔ میں اچھی لڑکی ڈیز رو بی نہیں کرتا کیونکہ ''اس نے آگے ہوکراس کی آتھ تھوں میں جو نکا۔'' میں نے ایک بری لڑکی ہے محبت کی ہے۔'' وہ گنگ کی رہ گئی۔

فرخ نے گرون موڑ کرمیز پرسیج کیک کود مکھا۔

"فرخ! ابتم بحدے کیا جا ہے ہو؟" ٹانیے ہوگی۔ وقت ریت کی طرح ہاتھوں سے

لچسل رہاتھا۔

و مبيد كسي بهي المح آف واراجه!

'''تهمیں پر باد کر ناچاہتا ہوں۔''اس کا ہجی**ے ف** ور پرسکون تھے۔ خیف نیاز سے سر سر سے اور کھی جند میں بیٹر آ

فرٹ نے ہاتھ برس کر کیک کے ساتھ رکھی چھری اٹھ کی۔

\$ ..... \$

سب کے در جیسے استکے ہوئے متھے۔ ہار ہارآتی فون کالزیمرابھی ان کے پاس تسی کا کوئی حرف

(B)\_\_\_

" بیس مرجاؤں گی ادم " 'زارائے سکتے ہوئے رم کا ہاتھ تھا وال کا ہاتھ برف ہور ہاتھا۔ " بیس بھی " ' وہ کونے بیس کھڑ ابڑا پڑیا۔

عبيدن چوتك كرا ساد يكها \_ كام جدروي ساكند هاير باتهدك .

ووخود كوسيني لود دست.

وه لمح جيس صديول برمجيط جو كئے۔ پھرال اذيت ناك محول كا اختيام جوار جب ڈ اكثر في متاي

کہ بچاب خطرے ہے باہر ہے۔

زارا پھوٹ پھوٹ کررونی۔ارم نے جددی ہے ماجرہ بیٹم کانمبرما، با۔ رینبر شنتے ہی ان کالی پی لو

ہوگیا تھا۔

"میں ہے بیچے سے ل سکتی ہوں " ر را تڑب کر ڈاکٹر کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔عفال ایل جگرد کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔عفال ا ایل جگرے بلاہمی نہ تفا۔

" " ہم روم بیں شفٹ کر دیں۔ اور پلیز "پلوگ بھیئر ندلگا نیں۔ آپ سب لوگ بہال نہیں رک سکتے۔ پچیجی ڈسٹرب ہوگا۔"ڈاکٹر نے اپنے پروفیشنل انداز بیں کہا تو زارائے وور کھڑے عفان کو و کیھنے قدرے بلند آواز بیں کہا۔

'' میں کور کئے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ہول اپنے بچے کے بیاس ۔۔۔۔'' ''زار میں رک جاتی جول ''ارم نے فورا کہا۔وہ جانتی تھی وفی اس سے وانوس میں مرپریٹان ہوگا۔

وہ میں ہتم بی بی جان کے پاس جاؤاور مسر سن کو بیجی وینا۔''

'' جہپتال میں شمر دی بھی ضرورت ہوگی ، میں رک جا تا ہوں۔'' چویشن دیکھے کر عبید نے اپنی خدمات پیش کیس ۔

''اس کی ضرورت ٹیمن عبید۔ میں اور رم سن کر ہے۔ بیل بیل بیل ۔''عف ن نے پاس آگر کہ۔ زارانے کچھ کہنا جا ہے، بھر رم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دیایا۔

> " پیمیز زارا بیضروری ہے۔" زارائے مجبورالب چھینچ لیے۔

\*\*\*\*\*\*\*

'''تم کیا کرنے والے جو؟'' ثانیہ ڈرگئی۔'نگا داس کے ہاتھ میں پکڑی چھری پرتھی اور دہائٹے میں کتی وائز لکیس گھومتے گئے۔

'' پہھیں جہارے ساتھ کیک ٹوار ہاہوں۔''اس نے چھری کی ٹوک کیک پر کھی۔ ''میں اپنی ایٹور سری کا کیک تنہارے ساتھ کیوں کا ٹوں گی۔'' وہ زیج ہوگئی۔ بھی ہیں آ رہی تھی اے فلیٹ سے کیسے نکا لیے۔کاش امال، ہا کوئی آنے دیا ہوتا۔

'' بیں سبید کو کال کرتی ہوں۔'' خاصیہ نے میز پر رکھا پنا موبائل اٹھا تا جا ہا۔ قرح نے اینا بھاری

ہاتھاں کے ہاتھ پررکھ دیا۔ اس کا نازک ہاتھ چرمراکررہ گیا۔

ٹانے نے ہاتھ کھنچنا جا ہا۔ مراس کی کرفت مضبوط تھی۔

'' جددی کس بات کی ہے۔ آج ینور سری نائٹ ہے۔ وہ '' تاہی ہوگا ویسے سویٹ ہارٹ قین جو جو جو جو جو جو جو جو جو ہوگا ہے۔ اور '' تاہی ہوگا ویسے سویٹ ہارٹ

فرخ نے بہت قریب ہے اور بہت فرصت سے اسے ویکھا۔

'' ہما ہی شاوی ہوئی ہوئی تو آج بیا کیکتم میر ہے ساتھ کا ہے رہی ہوتیں ۔'' '' ہما ہی شاوی ہوئی ہوتی تو آج بیا کیک تم میر ہے ساتھ کا ہے رہی ہوتیں ۔''

ئانىيىرىپ كر چېھىي جونى ..

اس المحال الله الرقى - النيك صيد ون من ون آلى-

«عبيداً حميا ہے۔اب ويكها تهها راحشركيا كرے گا؟"

"ميراياتهدرا؟" قرخ كيسوال يركى خدشے ئے اندر ڈيک سامار تھ۔

ٹا نیے کے قدم رکے۔

قرخ نے کیک کا چیں کا ف کر پلیٹ بیس رکھتے اور کا اٹر اٹھاتے وضاحت کے۔

"ابتم نے جھے بہال ہدایا۔ میرے ساتھ کیک کا ثار"

ٹا نیرکا دیا نے بھک سے اڑ گیا۔اے پہلی ہا راحساس ہوا کہ وہ کیا کرنا جو بتاہے۔

'' وہتم پراعتب رہیں کرے گا۔''

'''نو پھرورواڑ ہ ڪولو '''فرخ نے سل ہے دوسرا کائٹ بھی اٹھالیا۔وہ فرصت ہے ڈا کمنگ نیمبل

پربیشان کے گھریں کیک کھار ہوتھ۔

'' قرخ ! میرے ساتھ اس طرح مت کرو'' ثانبیروہائس ہوگئ۔

كال بيل دو باره جو كى فرخ دونو كانتے بليث بيس ركي كرمسكريد

'' دیکھا ستہبیں ہے شوہر بیانتہارہ کی بیس کہوہ تہبارا یقین کرے گا۔'' م

« کسی رہنے کا تو لحاظ کرو نہم ارے ماموں کی بیٹی ہوں ۔''

"اومال تم نے یادور دیا۔ بیانہ الگر خراب ہوتا ہے آتا البیل تو بہت اکھ ہوگا۔" و و کھڑا ہوا۔

کال سے دو ہا مرہ جو گی۔ ثانیہ کے ہاتھ پیر پھوں گئے ۔

''کیا کرنا جا ہے۔ تمہر رے گھر بیل تو کوئی دوسرادرو ز وبھی تبیس۔''فرخ نے ادھرادھردیکھا۔ ''آئی ایم سوری بار بیل جہیں اتنی مشکل بیل ڈ کنائیس جا پر تھا۔ صرف تہیں تنگ کررہا تھا۔'' اس کا ابجدومزان کھمل بدر گیا۔

وداب تصرايه وا، تشويش زوه دكه كي ديتا قفا

"اید کرتا ہوں۔ میں ہالکو ٹی میں جاتا ہوں۔ تم عبید کو ہیڈروم میں لے جانا۔ میں چکے سے نکل جاؤل گا۔ آئی سوئیر بیار میں صرف تمہیں تنگ کرر ہاتھا۔"

ٹانید کا دماغ ماؤف ہو گیا۔اس نے بھٹکل اثبات میں گردن ہدائی۔ کھی مکڑی سکہ جالے میں جگڑی گئے تھی۔اس کی دصند لی نگا ہوں نے فرخ کو پالکونی میں نائب ہوتے دیکھا۔

عبيدنے اب بيل يرانگي رکھ كر منا كي تبين تقى النائيے نے بھا مجتے ہوئے وروازہ كھولا۔

بیرے مبری رہاں رہاں کے ہاتھوں میں چھوں تھے اور بہت سے گفتس ، والدینے پی "البیک یورسری" اس کے ہاتھوں میں چھوں تھے اور بہت سے گفتس ، الانبیانے پی سازھی کا بیو کندھے پر درست کیار مگراس کی اثری ہوئی رگفت دیکھ کرعبید کوشر مندگی نے گھیر لیاروہ بہت ادبیسے تو تھا۔

''سوری پار بہت ہوئے مسئے بیں کچیش گیا تھا۔ جانتا ہوں تم خفا ہوگی ۔ گر ''اس نے اوکی علی ماراسامان صوبے ہو تھے کیا تھا۔ جانتا ہوں تم خفا ہوگی ۔ گر ''اس نے اوکی علی داخل ہوئے تھی سازاسامان صوبے ہو تا جیر کیا۔ ثانیہ کہنا جا ہمتی تھی وہ بیسب کرے میں لے جائے ۔ عبید نے اسے گلے سے لگا رہا۔

'' آئی لو ہو میں نے '' نی رات کے لیے بہت کھیں ہیں نے سوچا آئ کوئی اختلاقی ہات نہیں ہوگی ۔ ہم اپنے رشتے کو پھر سے تازہ کریں گے۔'' یا لکولی میں آہٹ کی ہوئی۔ ٹائید بدک کر جیھے ہوئی۔

" "سب فاظی ہے۔ سب ہو تیں جمہیں میر ذرائجی خیال میں ۔ خیال ہو تا تو آدھی رات کو گھر آتے۔"

وو فصے ہے او تے ہو بد مر کی ووسید صابید وم میں جائے گی عبیداس کے پیچھے آج کے گااور

محرعبیدنے سے ہار وسے تھینج کرا ہے سامنے کیا۔ ''اول ہوں ۔۔۔ آج کوئی شکوہ شکایت نہیں۔'' فرفے کے اندراشتول کی ہری اٹھی۔ ''ارم کے ساتھ ایک مئلہ ہوگیا تھ۔''

''ارم ارم سب پچھ تھیارے گھرو لے ہیں۔ میں پچھ تیں۔'' ثانیہ نے جھکے سے اس کے ہاتھ بٹائے ''میں جوشام سے تمہارے سے کیمل سجا کر بیٹھی جوں۔'' وہ غصصے جانے گی۔ عبید نے بے جارگ ہے تیبل کوریکھ پھر چوڑکا۔

" اندام نے میرے بغیری کیا کا الا

ثانیے کے ہاختیار نگاہ یا لکونی کے درو زے کی طرف آتھی ۔ ۔ اوراس کی جیسے روح فناہوگئ۔ وہ

بالكوثي كردواز بين كحر النبين وتكيدر بالقاب

ومتم في اينورسري كاكيا السيمين كا الرياء

"اسکیے کیوں؟ میں ہول ٹااس کا ساتھ دینے کے ہے۔"

اس کے گھریش میآ واز سیمبید ہیں۔

فرخ کواتنی ہے تکلفی ہے اپنے گھر کی ہالکونی کے دروازے پس کھڑے کو کیے کر پہلا جھٹا کا حیرت اور بے یقینی کا تھا۔

اس ئے گرون موڑ کرٹا نیہ کودیکھا۔ ٹانیہ کا رنگ اڑچکا تھا۔

اشتال کی تیز ہم اٹھی اور عبید کود جا کرر کودیا۔

" ذیل انسان تم میرے گھر پیس کیا کررہے ہو؟"

" اپنی ہیوی سے پوچھویس تہمارے گھریس کی کررہا ہوں۔ "اس کا اطمین ان دید تی تھا۔

'' کیونکہ ہمیشہ جہال تم نہیں ہوتے ، وہال ٹیل ہوتا ہول ی<sup>''</sup>

""كيا بكواس كرد ہے ہو۔ ميں تہر، والمديور ووب گا۔" عبيد بھر كرآ مے براھا۔

ٹانیہ ہے اختیار اس کے باروے لیٹ گئے۔

'' عبید' ہے گھر ہے تکا ہو۔ یز ہروئی گھر میں گھس آیا ہے۔ یہ جھے بلیک کیل کردیا ہے۔'' '' چہ ۔ چہ بیٹھیک نبیل ہے، ٹانید کھوٹم نے خود جھے بدایا میرے ساتھ کیک کا ٹا۔ دیکھو

ہم نے یک پیٹ یس کھایا تھا۔

ال نے اپنی بساط بھی ٹی شروع کردی تھی۔

عبید کی نظریں پیبٹ تک گئیں۔ ادھ کھایا کیک ، دوکانے سب پھونگا ہوں کے مرہنے تھا۔ مرد سم میں بند سے بھ

'' نگلہ آپکل ہے تم ہے، فاہر ہے وہ ایسے شو ہر کا کیا کرے؟ جواس کا کوئی مسکد مل نہیں کرتا۔ شبھی تو وہ اپنا ہر مسئلہ بھے ہے کہتی ہے۔ اسے کہیں جاتا ہو۔ گھر کا سنگ خراب ہو، یا گھر کے خربے کے سے ٹائیہ کومز یم چیپیوں کی ضرورت ہو۔ اسے جیشہ فرخ یاد آتا ہے۔''

آیک مرد کیے بونا ہوتا ہے، جب اس کی عورت اس کی ناک کے بیچے بےوفائی کررہی ہو۔ عبید نے اینا قد گھٹنامحسوں کیا۔

" بکواس بند کرو۔" ٹانیہ چلائی۔" عبیدا میجوٹ بول رہا ہے۔ بہتان لگا رہ ہے۔ ہمارا گھر خراب کرنا جا ہتا ہے۔"

( تم فکرنہ کرو، میں تیکسی ہے چلی جو ہیں گی)

( میں کیا کرتی جھوڑے پیپول کی ضرورت پڑگئی تواہا ہے ادھار ، نگ لیے۔ سنک خراب ہو \*\*\*

كى تقى بى ئى بىلىبر بدوالى تقاراب تىلىل كال تفسيل كىل كرتى)

عبيدے كردن تھماكر ثانىيكود يكھا۔

غالى تظرير بيسے وه كى جنبى عورت كود مكيور ما جو۔

و من الت كريواتي رني جو "ال كالوارين ايك سرسرا به يتمي

''اب حبیں ہے مبید تم یہاں ہے دفع یہ جائی تکاویہاں ہے '''اس نے بھیر کر فرخ کو

وهكاديد-اك في آرام سيدهكا كمايو-

" 'کیوں جھے پراٹرام نگارہے ہو؟''

" ثانبیا تم اتنا کیول گفیرا ری ہو۔ میں تمہارے ساتھ کھڑ ہوں۔ تم اے صاف صاف بنا دو کہ تم اس سے تک آگی موراسے چھوڑ کرمیرے ساتھ جانا چاہتی ہو۔ جب فیصد کری لیاتو دیں ہے کیا ڈرٹا " " 'نکل جاؤ " " وہ اسے دھکے ہارتی ورواڑے تک یائی۔

''عبید! میرے پاس سارے ثبوت ہیں، وہ تہارے ساتھ نہیں میرے ساتھ رہنا جا ہتی ہے۔ اس نے خودمیری منگیتر کو بیربات بتائی میں تہریں۔''

ثانیہ نے اسے دھکا وے کر ورواڑ ہا پورے ڑور سے بند کیا۔ فرخ لڑ کھڑ ا کرسٹجال کھر بند درواڑے کودیکھ کردوٹوں ہاتھ درواڑے پررکھ کر ہڑ بڑایا۔

ووكا وَنْ وَ وَلَ مِسْدِا اللهِ

ذرا چھے ہے كرفرخ نے موبائل اپنى جيب سے كا 1-

ٹانیے نے اضطراری انداز میں اس کے دانوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑے۔ عبید کے ہاتھ سرد تھے۔ اور ٹانیے کے ہاتھ کانپ دہے تھے۔

سن واحديث سب يجهدا تقل يقل جوكم تقار

''عبید' و وحصوت بول رہے۔الرّام لگار ہاہے۔ایہ ایجہ بھی نبیس بیس نے اس کی ہے ہودگی پھیٹر مارد یا تھا۔اس یا ت کا بدلہ لے رہاہے۔''

" میری طرف دیکھوعید ""اس ئے دونول باتھوں میں عبید کا چیر وتھ ہا۔ "میں تہاری ٹا تیہ ہول رتم سے میت کرتی ہوں۔ میں نے تو آج اپنے مال باپ کو بھی نہیں آنے دیا۔"

" خانیہ !" عبید نے اس کی دولوں کا نیوں تھام کر ہاتھ نیچے کیے۔" کوئی آدھی رات کو میرے گھر بیل موجود تھارتم دولوں ایک ہی پایٹ بیل کیک کھارہے تھے۔"

"ايدنهي جي" ثانيكر لا كي \_

عبيدكسي تنويي عمل كي تحت ذا نثر علا تارب

''وہ میری آنکھول میں آنکھیں ڈال کر بتار ہو تھ کہوہ پہیے بھی آتا رہا ہے۔ میرے بج ئے تم اے بدائی رہی ہو۔''

"بہت ضم وارت کے تحت ورندنیل \_"

ور ملے لین رعی ہو؟"

"أيك بار مصرف أيك بار

گھبر ہٹ ہیں اعتر ف جرم کا آعاز ہو گیا۔ دوایک کے بعد ایک معظی مائتی پیلی گئے۔ ہر بارعبید کو نگاس کے اندر پچھ کٹ کر گراہے۔ وہ کڑے گئڑے کھڑتا گیا۔

ئن · ئن شن اس کے موبائل پر مسلمین آرے ہتے۔ عبید نے روتی بلکی ہاتھ

جوڑتی ٹانیہ کو دیکھ ۔ اور عقب میں دیوار سے ٹیک لگا کراپتامو ہاکل نکالہ اس کا دجد ل کہتا تھ سنے

والے بیج کھاور کہانیاں سٹانے والے ہیں۔

وه کهانیال نبیل تھیں ۔و قبل تھ ۔ اس کی محبت کا۔

ثبرت تھے تانیکی بے وقال کے۔

اس نے چھرنگا ہوں سے ٹائیکوریکھ وردانید نے موبائل کو۔

" آه. !"وه نصورين تا بوت کي آخري کيل ثابت هو کمي \_

ہروہ لیے جواپی لر پردائی، اینے زعم بیں اس نے فرخ کے حوالے کیا موہ اس کی ماعلمی بیل موباکل

ميل قيد خلاا

""سبختم ہوگی محبت انتہار بھروسہ سبختم!" وہ چاریا۔

"عبير ....!" ده است ليث كل.

اب مفظ بے محل ہو گئے تھے۔

كَ فِي صَفَا لَى ... كُولُ اعتراف كام آنه والانه تقار

مهلت تحتم !

سیٹانیے کے بیے یوم قیامت تھ۔ تو ہا وقت ٹم ہوگیا تھے۔ وہ ہے وفائیں تھی۔ ط<sup>ائ</sup>ن تھی۔ اےاس ہوت کویٹنی بن ناتھ کہا ہے شو ہر کی غیرموجود کی میں کسی دوسرے مرد کوائیے گھر میں نہ ساتی۔

عبيدئ اسے دھ كادے كرخود سے دوركيا۔

" سبختم سے سبید کے لیے ٹانیمرٹی شیں آج عبیدمرگیا۔"

وہ دیوالول کی طرح چیاتا گھرے نکاتا چلا گی۔

ٹا نیاس کے بیچے بھا گی اور ساڑھی بٹس کھی کر منہ کے بل گری۔ ور داڑ ہ بہت ڑور سے بند ہو میں مصریب

كدورود لي ربل محك شفي

A ..... A

ا پِی گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے فرخ کی نگاہ ان کی بیڈنگ کے بیرونی رائے پڑھی۔ وہ زمیرے کا ڈٹ ڈ ڈن کرر ہاتھا۔ تھیر کھیج کراہمیٹان سے

تقرمي ما الدنو الأساون الماله

اس کی انگلی اسٹیرنگ ہر کھڑی تھی۔

عبيدا بي جمونك يس باتيك الراتا نكا. -

فرخ کی انگلی اسٹیرنگ ہے فکرائی۔

"1 . . . . . . . . . "

فالملل عبیرتانید کی زندگی سے مائنس ہوگی فقا۔

\*\*\*\*\*

وہ بچول کی طرح کی چیج کرروئی گئی۔ مُفیار بھینج بھینج کر

"الوياني في الو" "فرخ كي نرم أواز بداس في بدك كرسر الصايداس كي أتفصيل سرخ تحييل.

كاجل اورمسكا رائيل كراس كفوب صورت چېر كوبد صورت بنارې تهد

ودلعنتی انسان ہم میں ہمت ہے۔اب بھی میراس منا کرنے کی۔ اس نے ہاتھ وارکر گلاس پھینکا۔وہ گرکر کر کی ہو گیا۔

" ہمت تو تم نے میری دیکھ لی۔ تو بتا ؤ '' دواس پر جھکا۔" نتا ؤمس ٹامیے جمبت کو کھو کر کیب سرج''

وداس کی سمندر استکھول میں جھا تک رہ تھا۔

" میں نے تمہار کیا نگاڑاتھا فرخ 🖓 "

''کیا بگاڑا تھا؟' وواس کے قریب بیٹھ گیا۔جس لباس کواس نے بہت شوق سے پہنا تھا وہی سے ایس کا سات میں میں میں میں میں کا جھا

اس کے لیے سزاہن گیاتھا۔ وہ تیزی سے انھ بھی شکتی تھی۔

"دوبار بتم نے دوبار جھے سے میری محبت جھنی پہلے خود کو مجھ سے دور کی اور ب فرو

كو ميل توسب يجي يعول كرآ كے برجة والاتھاتم نے خودمير اراستدروك بيا۔''

"تم نے مجھے ارڈال ہے۔"

"ال دن میں بارات واسے ون میری بارت و لے ون "اس نے میری پرزورویا۔
"مری کرزورویا۔
"مری اور عبید کی تھو ریس میرے پاس آئی تھیں۔ بہت و پر بیس مجھ بیس آیا کہ بیر کست تم نے کی تھی۔
آج وہی حرکت بیس نے کی ہے۔ اس ون بیس تمہیں چھوڑ کر چاہ آیا تھ آج عبید تمہیں چھوڑ گیا ہے۔
ایک تی چویشن، ایک ساانی م

فرخ نے گردن موڑ کرٹا نیرکودیکھا۔وہ دونوں گھٹنے بینے سے نگائے بیٹھی تھی۔ ''ہم دونوں ایک جیسے ہیں ٹائیہ نئم کچھ بھولتی ہونہ میں معاف کرتا ہوں۔'' ٹانیہ نے اسے دیکھا۔ بے حدنفرت سے اس کے منہ پرتھوک دیا۔

فرخ بعونچکا ره کیا۔

فجربنسا

اس کی ساڑھی کے بیوسے پناچیرہ صاف کیا۔

"اصل میں تو تم بھی اس قابل ہو۔"

ٹانیاس کے جو بی حملے کی منتظرتھی ۔ گروہ کھڑ اہو گیا۔

"ووتم ممسى بات كے ليے اتحصالا ام نيس وے مكتبل تم في جو بويا وہى كا ثاہم- آج سے جار

حساب ب باق مواساب ندتم مير المست عن آناه نديل تهار المدين من ول كال"

ووجلا كي

این تمام تر محسارون سمبیت وه تنهاره گئی تھی بالکل تنب

**ተ** --- **ተ** --- **ተ** 

'' صفدخوب صورت جوڑے پر سفید کڑ صائی والی جا در اوڑ ھے کہیں جانے کو تیا رتھیں اور ربد کا بس نہ چاتا تھا کہ نہیں کس طرح روکے۔

" کپلوپھو اپہے سیل کی بتائی لڑک دیکھ پہتے

'''سیل دالی تو نبی نے کس کنویں میں ہے۔ جسے نکانے کے لیے بانس ڈالنے پڑیں گے ایک بارڈ کر کرنے کے بعد یکھ بتایا کی ٹیمیل '' وہ چڑ کر بویس ۔

اب سہیل الیس کی ما تاجب قرخ نے جیب سردھ لیکی۔

'' بیرو لیالز کی بھی تھی ہے۔ میں ایک ہارگھر و کھے توں پھرتہمیں بھی لے جاؤں گی۔'' ''آپ کا کیا بتا ، زیادہ پیندآ گئ تو وہیں ہال کردیں گی۔'' وہ ہڑیژائی۔

وو کیامن من کررای ہو؟''

'' سیجھیں ''اس نے بیسی سیجھیورڈ ال دیے تیجی قرخ کوآتاد کی کرائے ہوئی۔ ''لوآ مجے بدشاہ ساد مت سیماری رات سے کہاں دفع ہو تھ ؟'' آصفہ نے بادشاہ سدامت

کی عزت افزائی کی۔

" آپ کہیں جا رہی ہیں؟"

" بإن، تيرى بارات مع كرج رئى جول - "وه تنك كركويا جوكي -

" تنہارے ہے لڑکی و کیھنے جارہی ہیں۔" رابعہ نے جدی سے اشارہ وہا۔ فرخ نے کیے نظر رابعہ کود کی کرنظریں چرالیں۔

اگرائیں پاچل جائے کے ٹیں ٹانیے کے ساتھ کیا کرآیو ہوں

یکھ تھی جس نے کھول میں جیت کا نشر عارت کر دیا تھا۔کوئی تھا جو حساس دیاتا تھا کہ بیہ پچھ

زیادہ بو کیا ہے۔

''نہیں، ہدرتو برابری کا ہے۔ ''تکھ کے بدلے آنکھ، کان کے بدلے کان '' اور محبت کے ...

۔ ''ہاں جارتی ہوں،اوراب اگرتم نے آنا کانی کی تو ٹائٹیس تو ژووں گی۔'' آصفہ نے مال ہونے معتد میں

كالآبر بترياب

وومیں نے کیا کہتا ہے، جوآپ مناسب سمجھیں، کرییں۔'' منت

" قرح · ا" رابعه في منكوس بها زكر فرخ كود يكها -

" جیتارہ و کیجا ہے ہوتی ہے سعادت مند اول د " صفدے جناتی نظرول سے رابعد کو

ریکھا۔اور جا درسنیول کر بیل گئیں۔ ہوسر پتول، ن کا انتظار کررہ ہی تھی۔

''تم توفر واکو پسند کرتے تھے۔'' رابعہ نے آصفہ کے جاتے کے بعد یو جیمار

''میری پیند میں پر پنہیں رکھ بھ بھی جو آپ لوگوں کو مناسب لیگے، کرلیں ۔'' وہ نظریں

چرا کرا ہے کمرے پس چار گیا۔

ودعجیب بات ہے،اب قروا کے ساتھ کیے ہوا؟''

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

قیامت کی رات تھی مگرگز رگئی۔ وہ ہے ہوش تھی۔ سوئی یا مرگئی۔ جب آگھ تھی تو وہیں پڑی تھی۔ایک ہی زاوی پرجسم کڑ گیا تھا۔اس نے بمشکل خود کوسیدھا کیا تو کمرے کی عالت پرنظر گئی۔ نبج نے کیا کچھ ٹو ٹااور کیا کچھ تھراتھ۔ است نگاده اب یخی جمیث ندیائے گی۔

صوبے بربائی پھووں کا گلدستہ پی ماقدری برنوحہ کنال تھے۔ اورس تھ میں گفش اس نے باشعوری طور پر بیک اپنے قریب کیا۔اس میں نبی نے کیا تھا۔ مگر او پر رکھا مخملیس

کیس تانی<u>ئے وہ چھوٹی کی ڈیپے کھولی</u>۔

خوب صورت سونے کی انگوشی۔

" ہے۔ اس نے نجائے کہاں کہاں ہے بچتا کی جوگ رکیا معلوم کس سے اوھ وہی لیے جو۔ " قرح ہے اخدا تہمیں غارت کرے۔خدا تہمیں جارت کرے ۔''

اس کا بس نه چاتا تھ کہ اس کی آو ز آسان بھاڑ کر خد ، تک پھنچ جائے۔خدا جو شدرگ ہے بھی

قريب ہے۔

"بابح يوكي كيو بوا؟ "

وہ مار زمتھی۔ سے دیوانول کی طرح روتاد کی کر گھیر گئے۔

ئانىياپ وجودے ساوس زھى كونوچى ،ئز كھڑتى كمرے ميں جاتھى ۔

طازمه به کابکا لائج کی جالت و کھے رہی تھی۔

ا کلے کئی ون تک ڈائیداس بیڈنگ کے کینول کے بیے ہاٹ ٹا کیے بینے و لی تھی۔

<sup>دو</sup> فيصل بھائى ....ا

فیصل بھائی کے آ دھے چہرے پرشیونگ کریم گئی تنی۔سادہ سے لہاس بیس ستے ہوئے چہرے اور سوجی آتھوں والی ٹائیہ فیصل کے سے بالکل جنبی تنقی۔

"جی کی بھابھی ٹیریت ؟"

" عبيراً ب كى طرف ہے؟" " ثانيك "گاموں نے اس كے عقب ميں كھوجنے كى كوشش كى ... در بائد نبود سے سے میں وہ

" بالكل تبيس ميرے پال كيور جو كار"

" يديزليس بعائي الرسيكومعلوم بيتو مجص بنادين وكباب ب-"

''خد کی شم میر اس ہے کوئی را بطہ نہیں ہے۔ میں تو ویسے بھی گاؤں گی تھ۔ رات ہی دایوں ہو بول ۔ بھ بھی اسب خیریت تو ہے نا؟''

ٹا نبیت بے بسی سے مجلا ہونٹ کچدا۔

۵۰ آپ کا جُھُرُ ابواہے؟ ''قصل کواندازہ ہوگی۔

البات على مرباه ق النيركي ألكمين چھلك تكفيل \_

" وہ دودن ہے گھر نیل آبید''

"اپنے میکے میر مطلب ہے اپنے دامدین کے کھر ؟"

"دووم لا المال مع المال المال

"موہائل بھی شدہے؟"

"جی اپلیز ابھی ال سے ربطہ کریں اس ہے کہیں میری بات کن لے بال ہے۔ کہااور ثاشیق حالت و مکھ کرقیصل کو ندازہ ہو گی کہ بات معمون نہیں ہے۔ جھٹڑا ہوا ہے اور شدید ہوا ہے۔

" آپ قکرنہ کریں۔ میں اے واقونڈ اوں گا۔ بلکہ آپ کے پاس کے کر آول گا۔ اور کس چیز کی

ضرورت ہے تو بعیزیتا دیں۔ آپ کا بھا کی حاضر ہے۔''

فيصل فيصل في علوص شيت سه كها تو يا نيد في ميس كرون بوا وي .

اور فیصل نے اسے ڈھونڈ ہی لیاتھ۔اس کے گئتی کے ہوچند دوست تھے۔

''خد کی شم جہیں ڈھونڈ نے کے بیے کنویں میں بانس ڈل دیے تنفے۔ اور تو یہاں بغل میں جمید بہیشا ہے ۔ شہیں ذرابھی اندازہ ہے۔ تم نے کیا کیا ہے۔ تم دودن سے گھر نہیں آئے۔ اور ٹانیہ وہال نہر میں میں میں اندازہ ہے۔ تم نے کیا کیا ہے۔ تم دودن سے گھر نہیں آئے۔ اور ٹانیہ وہال

ا کیلی پاکل ہوری ہے۔'' فیصل استصمام مسلم

فیمل اسے ہاہر سلے آیو تھا۔ ووں کیا سے ا

'' ڈر مہ وہ اکیلی کہاں ہوتی ہے۔ اس کے پاس تو بہت آپشن ہیں۔'' رہر میں بچھ بے گانہ

ہجیہ ... تقرت سے لبرین تھا۔

قِعِلْ مُعَنِّكُ مِياً۔

" لَكُمَّا بِي كُولَى تَقْدِينِ بات مولَى بِي-"

و مسبختم ہوگیا ہے۔ مبید نے اس سے نظریں بٹا کرخالی یا رک کودیکھا۔

وو نفنول نہ ہوں ، پچھٹم نہیں ہوا۔ جھڑے ہوجاتے ہیں۔ مُرتم سے لیے جذباتی بن کی امید

نبیں تھے "فیصل نے جھڑک کرکہا۔

" بروه بات اولى ب جس كى ميد بيل كى ، " وه المحركل ديد

"اوبيو كبال بيرد ""فيمل نيزى سيسامني" يا-

"ج أو يح "

'' 'کہیں نہیں جانا ہے۔'' فیصل نے ڈانٹا۔''یہاں ہے سیدھا گھر جا ڈیٹے میرے ساتھو، میں ۔

ئ ٹانبیکی جوحالت ریکھی ہے جہیں کہیں اور نیل جانے دول گا۔''

فیمل نے اجھے دوستوں کی طرح کر پیر نہیں تھا۔ نہ تفصیل جاننے کی کوشش کی تھی۔

" وه اب تک و بیں ہے؟''عبید کا لہجہ بجیب تھا۔

''انیک کہال جانا ہے۔اورتم بھی گھر چلو جو بھی مسئلہ ہے بیٹے کرعل کرو۔واہدین سے بھی

الگ ہوئے۔ لوگ ہو تیں کریں کے کہا ب ایک دوسرے کے ساتھ بھی نہیں بنی۔''

عبيد نے لب بھینج کر اے و کھے جیسے کچھ کہنا جا بت ہو جیسے کہنے کو پھر بھی نہ ہو

"معبید پییز!" أیص نے دولوں ہاتھ اس کے کندھوں پرر کھے۔

" موں محمر بی جاؤں گا۔ فکرنہ کرو، ایک بارتو جانای ہے۔"

عبیدئے اپنے کندھوں ہے اس کے ہاتھ اٹھ کے اور میے لمیے ڈاگ بھر تا چاہ گیا۔

" چوا چھی ہات ہے ۔" ہنے ماہنے ہول کے تو تکے بھی ل بیس گے۔" قیص فقدرے اطمینان

ے بربرایا۔

ارم نے تاسف سے عفان کود بکھا۔

وہ اوند ھے منہ بیڈیر پڑن تھا۔ نہ سویانہ جا گا ۔ ماٹی کوڈ سچار پئی کر دیا گیا تھا۔ زار اس کے

ساتھ ی گھر آئی تھی۔ادرعفان اس کاس منائبیں کر پارہا تھ۔

ووعفان "ارم السك كنده برباته ركم توعفان سيرها بوكريث كيا-

"اتھ جا کیں شاور لے بیس۔ بیس ناشتہ بناتی ہوں۔"

معمود میں ہے۔ "اس نے بےزاری سے پیشاتی مسلی۔

"ا تنا كيول سوي رسيم بين -حادث تقاسى كى موجودگى بين بھى جوسكتا تقاب" رم نے اس كى

بيش في برباته ركها وويك دم الكه كربيته كيا-

"ميري موجودگي پيس کيول بوا؟"

ارم کی مجھیل نہ آیا، باس کا کیا جو بدے۔

"" بجھے لگتا تھ صرف میں ہوں جو مانی کو پر وٹیکٹ کرسکتا ہے۔ میر سے ہوتے سے مجھی پجھے ہوہی

نہیں سکتا وروہ میری نظروں کے سہنے میرے ہی ہتھوں سے پھساتا چیا گیا۔''

''عقان! ہوجا تاہے۔شکر کریں ،کوئی بڑانقصان ہیں ہو۔''

" تقصال أو جو كيا بيد " وه برابر يا-

''کیبانقصان <sup>۱۹۹</sup>ارم نے نامجھی ہے! ہے ہیکا میں اسلام

" بیں اپنے زعم سمیت مشہ کے ٹل گراہول ۔ مجھے لگٹا تھا جہال میں ہوں دہ سیمنی پیچھے خلط ہوئی نہیں

سكتا كنى باراس كركرف يرمعمولي وف كن يريس سبكوباتيل مندي كرتا تفاحم بين بهى كنى وروات

اورتم چپ کرے تی ، ہیں۔ کیونکہ مجھ لگا تھ میدوں کو اردائی موتی ہے جو بچ زخی ہوتے ہیں۔"

ُ جب انبان خود نبیل سیکھتا ہتو پھر قدرت اے سکھائے کا انتظام کرتی ہے۔ وہ بھی اس ممل سے

م گزرانش

" ميل ز رائي تظرين مين مديار ما"

"آپ ئے اس کی ترب و میکھی۔"

عف ن نے گرون جھکالی۔

''وه اکی مان کی تڑپ تھی۔''

وہ کیا کہنا نے موثی ہے اپنے ہاتھ کے آگو ٹھے کوریکیٹار ہا۔

"زاراكهال ٢٠"

" مانی کے پال " "ارم نے کہتے ہوئے بغورعفان کودیکھا۔" کیا کھے کے سے بھی اس کے قریب ہے نہیں آٹھی اور نوکس اور کو ہاتھ لگانے دیتی ہے۔"

عف ن نے لِکا سام سکرا کر سر جھٹکا۔

" کمیاہو. ؟" . رم کواس کی مبہم سکرا ہٹ کا مطعب سمجھ پیس آبای تھا۔

" وه و بی کررنگ ہے، جو پیل کرتا تھا۔"

''زارااس وفت غصے اور نکلیف بیس ہے۔ پلیز پھھ کہہ بھی وے تو برامت ماننا۔'' رم نے

احتياط ہے كہار

'' وہ مجھے بہت پیچھ کہدیکی ہے۔''عفال نے جمایا کہاں کے یا وجودوہ ف موش ہی رہا تھا۔ارم مکرائی۔

"اب ناشته بناؤل؟"

" با البيل فريش موكراً تا موس"

"مود بھی تھیک کریں۔اسک باس شکل جھی نہیں لگتی۔" رم نے دونوں ہاتھوں سےاس کے بال

مزید بکھیرے۔

" " من نے تو سنا تھا جن ہے محت ہودہ ہرجاں میں اچھے لگتے ہیں۔"

اس نے سراٹھ کر بہت دنول کے بعد فرصت سے بیول کود یکھا۔

" يكس في كما جھے آپ سے عبت ہے۔" ارم نے جرت سے محصل بھيد كير -

'''دین ہے۔ '''دہ 'منتجب ہوا۔'' پیل مجنول والی نہ سمی ، نکاح و لی بھی نہیں ہے؟'' ''وہ تو دیکھند پڑے کا '''ارم کا ہجبہ شر، رتی ہوا۔

"?. U"

" اینادی "وه دانسته الیمی تنس کرر ای تقی محبوب اداس تفاسب چین تف به بهمراه وا تفاد وه است بهبداری تقی اسمیت رای تقی ب

'' و وہم کیسے دیکھوگ ؟''عفان نے تنجیب سے پر چھا '' دوتو میر سے پاس ہے۔'' ارم نے پچھ کینے کوب کھولے جمر کہدنہ پال۔ وہ لہ جواب ہو پچک تھی۔

عفان بالقياريسار

ارم پرسکون ہوگئی۔

وہ بہت دنوں کے بعدمتکرایاتی۔

A ..... A

''لی لی جان! آپ کے لیے پیکھ لاؤل؟ جون دغیرہ ''ارم نے کمرے پیل آگر ہو چھا۔ وہ ابھی ابھی نماز سے فارشے ہوئی تھیں۔

ودنبیں میٹا ،اب کھاٹائی کھاؤن گے۔'انہوں ہے اپنی آٹھائی۔

" "بس دیں بندرہ منٹ بیس تیار ہوجائے گا۔ "ارم نے ان کے قدمول سے جائے تماز تھ کرتہہ لگائی۔ پھر بیلہ پر بیٹھنے بیس ان کی مدو کرنے گئی۔

'' جینتی رہو میہت خیاں محمتی ہومیرا ''انہوں نے خوش ہو کر دعادی۔

" کیوں ٹیس رکھوں گی ۔ میری ماں ہیں۔"

ووشکر ہے عفان کی زندگی میں تمہدرے جیسی تمجھ دارلز کی ہے۔ ورنداس نے تو مجھے ہمیشہ مالیاس

*ي کيا ہے۔*''

""آپڙيڪ نيڪريسي""

""اس حادثے کی وجہ سے جیس کہدر بی جول بیٹا۔ اس کے رویے کی بات کررہی ہول۔وہ

سجمتان جہاں و دے وہاں کھ تعطیو بی تیس سکتا۔ "ہا جرہ نے ترمی سے کہا۔

''عفدان کواچی تعطی کا احساس جور یا ہے۔'' ارم نے عفدان کا د فاع کیا۔

' کتنی تکلیف میں تھی۔ کاش ا ب اس کا در د اس کی تکلیف عقان کومسوس ہوجا ئے'' 'انہوں نے در گرفتی سر

سے کہا۔

" آپازارات بهت پیارکرتی بین؟"

وهمتگرادیں ..

'' ہاں سے حس وفت وہ اس گھر ہیں آئی ہماری بیٹیال بیاہ کر کے جا چکی تھیں۔ مانواس کو بیٹی بنا پ ۔ جیسے ابتم میری بیٹی ہو۔''

ہ سینے جب ہا سرت میں ہوں۔ انہوں نے پیار سے رم کود یکھ تو اس نے ہےا ختنیا ران کے ہاتھ کی ہشت پر یوسہ دیا۔ ون دوطرفہ ہوتے ہیں۔ دیے ہی جاتے ہیں۔ رکھے بھی جاتے ہیں۔ رشتول کی خوب صورتی دوطرفہ رو یوں پر مخصر ہوتی ہے۔ ترازو کے دونول پلزے برابر ہوں تب ہی تو رشتوں کا حسن برقرار رہتا ہے۔

ارم اور م جره دونوں نے بیریات بھی لی گی۔

☆....☆....☆

وہ اپنٹو ہر سے ویڈیوکال پر بات کر ہی تھی۔ پہنویس بچہدو کے زیرا ٹرسکون سے سور ہاتھا۔ اس کے سرکے س دے بال صاف تھے اور سر پر پی بندھی تھی ۔ دستک کی واڑیرز ارائے خداج نظا کہ کر کال کاٹ دی۔

دو آجا کیں۔''

اندر کے عفان کو دیکھ کرائ کے چیرے پرنا گو رکی کے تاثرات ابھرے۔ جواشخے نمایاں تھے کہ عفان سے چیچے ندرہے۔ بھر بھی اس نے قریب سکر مانی کا گال چیو۔

وقة شرب مت كرو برمور بايب. "زار نے تو كار

عف ن نے ایک نظر زارا کود یکھ اور ہاتھ ہن نیا۔

" پیسمب اجا تک ہوگیا۔"عفان نے بچھ کہنا جا ہا تھرزارائے اس کا جملدا جیک کر ہات کاٹ دی۔ " سب بچھ اجا تک ہی ہوتا ہے عفان سے بچھ چیزیں ہاری زندگ کی بلانگ کا حصہ نہیں ہوتیں۔ مگروہ ہوجاتی بین۔"اس کالبجہ سلخ تھ۔عفان خاموش ہوگیا۔

"جھے زبیر کی موت ....."

عف ن کے چبرے کا رنگ بدلا۔

"میری شادی سانی کی جدائی اس میں سے پر کھی میری زعرگی کی پادنگ میں شال نہیں۔ تھ بگر میہ ہوتا چلا گیا۔ کیونکہ تسمت کا لکھا اپنے حساب سے پورا ہوتا ہے۔ ہمارے حساب سے نہیں۔' عفان کو وہ بہت میچور گئی۔ اس کا تداز ، اس کی گفتگو ، اس کے چبرے پر چھائی شجیدگ وہ اس میں پر فی زار کو ال اس کرنے میں ناکام رہا۔ جورا اور اور ار واتھی۔

عف ن نے تھک کرو بوار سے ٹیک نگائی۔

" "مَمْ جِانْتَى ہو میں ایسانیس تھا۔"

" بیں بھی ایک بیس تھی لیکن ایک کے بعد ایک متحان سے گزری ہوں نو سوچو جھے میں کیا پچھ

برل يموگا \_''

زارا كالبجه ما حيت مين ذهل كير.

" بنس مانی کو بہت جا ہتا ہوں زارا۔ "وہ بے لی سے کو یا ہوا۔

"اكب مال سے بھى زيادہ جس تے اپنے بچكونو ماہ پين بيل ركھا۔ اپنے خون سے

سيني پيدائش کي تکليف جي سرب بھي پئي مبت سمجھانا چاہے توالک مال کي مثال ديتا ہے۔ اور تم

ئى مىرى ئى محبت برشك كيال

'' بیں نے بھی سوچ ہی تیک تھ کہتم ور ، نی ہم سے دور جاسکتے ہو۔''عفان نے اعتر ف کیا۔ '' بیں نے بھی نہیں سوچ تھا۔''زررا کی آنگھیں بھیگ کئیں۔'' '' سان نہیں ہوتا ، پچھڑنے ویلے

يوگ جون ، گھر يار رشتے بھولن آسان تيس جوتا۔"

" تم نے بھے بہت غدط تہجی تھا عفان ہم عورت تی مجبور تہیں ہوتی کددوسری شادلی کے بعدا پی دیا ہا اللہ اور اور کی سے بعدا پی دیا اور اور کی بھی کے گر انہیں جھے ہے شادلی کرنا ہے اور کی کہ اور انہیں جھے ہے شادلی کرنا ہے اور اس میں ہوگا۔ اس کا باب بنتا پڑے کا برطر رہے ہے اس مار کھنا ہوگا۔ اس کا باب بنتا پڑے کا برطر رہے ہے اس مار کھنا ہوگا۔ اس کا باب بنتا پڑے کا برطر کے اس مار کھنا ہوگا۔ اس مار کے برجے مشکل بنتادی۔"

عفان نے اثبات میں سر ہدایا۔

وہ کچھ کہنا جو ہتا تھ مگر الفاظ نے ساتھ شدویا۔

"زارا! بل

'' تمباری طرح بے عقل اور سٹک ول نبیل ہوں کہ ہر یاست کا انزام تنہیں دوں۔ جانتی ہوں بید

صرف ایک حاوثة تھا۔تم پرکٹ بھی خعبہ جو بتمہا رک نیت پرشک ٹیس کرسکتی۔''

زارائے کہ تو وہ کچھ ورشرمندہ جو کیا۔

"عن ن! اب بس کر دو، چیوژ دوضعه میں دو کشتیوں میں سوارٹیس روسکتی ہیوی

ہے۔القداول وجھی وے گا،سب کچھ بدل جائے گا۔ پلیز !"

جب بھی ان کے درمیان میہ ہات آئی ، انبی م جھٹر ابی ہوتا تھے۔ ب کے وہ ف موش رہا، تربیب

آیا جھک کر بیچ کی پیشانی پر بوسددیا اور چلا کیا۔

زارا گہری سانس لے کررہ گئے۔

\*\*\*\*\*\*

وہ اپنے بن گھر کے سامنے کھڑ ااجنبیوں کی طرح دردارے کو گھور رہاتھا۔ پھراس نے جیب ٹول کرچ پی نکالی۔وہ اندر جانانبیں جاہتا تھ گرفر رئومٹنے کاحل نہیں تھ۔

له و نج صاف تفامگراس کی گبیمرخاموشی پیس اس رات کی اذبیت شامل ہوگئی تھی۔

ورواز و کھلنے کی آ وا رہر بیٹر پراوندھے منہ پڑی ٹائیدنے ڈر کرمرا ٹھایا۔ وہ بیڈروم کے درواز سے کے درمیان کھڑا تھا۔

بہل لور بے لیٹنی کی نذرجوا۔ دوسرے سے وہ تیزی سے اٹھتی س کی طرف لیکی۔

" عبید !" اس کے سینے پر دونوں ہاتھ رکھ کر گویا خود کو یقین ولا یا کہ میہ خوا ب نمیس حقیقت

ہے۔ وہ ہے القبیاران سے لیٹ تی۔

" میں جانی تھی ۔ میں جانی تھی تم والی آج وکے تہیں جھے پراعتبار ہے۔ تم اس طرح کسی کی یا تول میں سر بھھ پرشک نہیں کرسکتے ۔ پلیز بچھوڑ کرمت جانا۔ میں مرجا وَل گی۔''

عبيد كى مثقي اوروانت مجعتج كئے \_

''مکارمورت … ''اس نے جھکے ہے ثانیہ کوخودے ایک کیا۔ مربعہ نکل مجھ عبيدام رى كى طرف بره حاكيا -، و برست بيك تكاله اوراس مين ايناس مات مجرة لكا- نانيه بهكايكا

ره گڼې په

" بيركي كررى ہو؟"

جواب ندارد، ده بهوزاسینهٔ کام میل مصروف

'' دو کہال جارہے ہو۔ بیل تنہیں اس طرح جائے نہیں دول گی۔''

ٹانیے نے سیک کراس کے ہاتھ سے میک لینا جے ہا، تکر عبیدے اس کی کلائی و ہوج کر جھکے ہے

يتحييه بثاما

و بهم بیر کیسے بھتین درا وَل ، فرخ جھوٹ بوں رہا ہے۔''

'' کرسے یقبین ۔'' و داس کی طرف مڑ کر پھنکا را۔ 'مان میاد و جھوٹ بوں رہا ہے ۔گمرہ وتمہا رے س تھاس گھریس کیا کرر ہوتھ ؟''

'' و و زبردی آگیا۔'' ثانیه پهکار لُ۔

" میں نہیں ما سا ،کو کی چور درواز ہ کھلاتھا۔ کہیں تو شدیل تھی ۔"'

" عبيه مجھے تعطی جو گئے۔" کاندرور پڑی۔

ورنسطی تو جھے ہوئی ٹائیہ "وہاس سے زیادہ رویا۔

'' محبت تبیل عشق کی تھا۔ کہیں پڑھ تھ محبوب تو اوے جس کا غلو بھی غلط نہ لگے۔ تم غلط کرتی تعظم ۔ بیل تھا۔ کہیں پڑھ تھ محبوب تو اوے جس کا غلو بھی غلط نہ سے مقتل کے میں سے مقتل کے انتہا سمجھتا رہا۔ مال نے کہا تم نے ان کے میں کے میں سے میں کے میں موبائل پر ان کا تمبر بواک کی امیں نے کہا میری محبت ان کا تمبر بواک کی اور بیل نے کہا میری محبت نے اسے خود غرض بنا دیا ہے۔ وہ میرے سے یا گل ہے ، اس لیے یا گل بن دکھاتی ہے۔ تمہر ری محبت اسے نے بیا گل بن دکھاتی ہے۔ تمہر ری محبت

میں میں نے ہررشتہ خود سے دور کر دیا تھا۔ اور تمہیں جھے سے کیا جے ہیے تھا؟'' اپنے سرکے یال ٹو چتہ دہ دیو نہ ہور ہاتھا۔

الورووروروكرييحال ...

محبت ہیں ساری قربانیاں عام طور پر عورت دیتی ہے، یہاں اس کے مرد نے دی تھیں۔ وہ پیش تھی ،اس کے مرد نے اسے سونا سمجھا۔

''تم چوررئے تلاش کرتی رہیں۔میری خاطر دودان تھی نہ سہ سکیل۔اس سے پیسے ہ تگی رہیں، اپنی چندخواہشیں نہ ہ رسکیل ۔شو ہر کو ذیل کرواتی رہیں ۔محت قربانی مائلی ہے، ساری قربانیاں میری تھیں ثانیہ '' وہ ہیڈے کنارے بیٹھ گیا۔

ئانىيە كىلىنى <u>ئىچ</u>ىن

ووقتم نے میری محبت کے مند پرتھوک دیا ہے۔ اب اس گند کے ساتھ میں کمیے سب کا سامنا

" 'ایک موقع دے دوعبید! ' ' ٹانیے نے اپنے کا نینے ہاتھاں کے گفتوں پر دیکھے، وہ ایک دم کٹر اہوگی۔

'' بین نے تہمین سررے موقعے ویے۔ تمہین کمی سب جا ہے تھا۔'' اس نے دونوں ہزو پھیلا ئے۔'' تو یہ سب تہمیں مبارک ہو۔ تہمیں ہی عبید نیس جا ہے تھ تو یوعبید چد

«عبيدامت كرو-" د وكراه في-

اس نے اپنی بیک گھسیٹہ اور تیزی سے نکلتا چیا گیا۔ محرے میں بس اس کی سسکیاں اور بیچکیاں روگئیں۔ ''عبید' مجھے سے علمی ہوتی لیکن میں ہوتا نہیں ہوں ۔''

يراسه سنة والاجاج كالقور

☆....☆....☆

''سوچ رہی ہوں ، ارم کے گھر سے ہی ہوآ گیں۔'' بیٹھے بیٹھے آسیہ کو خیال ''یا۔ تو آتی صاحب نے کہ ب سے تُظریں ہٹا کرائیس دیکھا۔ '' ہاسپیل ہوتو آئے تھے۔''

" "گھریش جاناجا ہے۔"

"در مکھتے ہیں۔ انہوں نے کسل مندی سے کہا، کو یا جانے کا مور نہیں تھا۔

"آپ تو بوز مصروت جارہے ہیں۔ کہیں جانا ہو بہوبار کہنا پڑتا ہے۔ عبیدے کہوں گی الے جائے۔"

سیہ کے اف ظ ابھی منہ یں منے کہ عبیدا ندر داخل ہو ۔

"د کی سنتی کمی عمر ہے میرے بیٹے کی " آسیدنے جن تی نظرول سے عبید کود یک اور

تو قبل نے عبید کے ماتھ بیک کو۔وبی بیک ،جس میں وہ اینا سامان لے کر حمیا تھا۔ان کی نگا ہیں ہے۔ اختیار عقب میں کئیں۔

محروه كيداتق بيب ينظي نكاه ل-

'' یہ سامان کیسا ہے عبید ' '' '' سیہ جو استقبال کو کھڑی ہوئی تھیں ، حیرت سے بوجھے لگیں۔

عبيد نا العبداني وريحيمي كييغيرات كمرے من چاكيا۔

"" لگتاہے ہوی نے کھرسے نکار دیاہے۔ "توفیق نے تاسف سے سر ہلایا۔

آسيه كوان كاجمعه برالكا.

° وه خود کھر چھوڑ کرآیا ہوگا۔''

" ہمارے دور بیں تو لڑ کیاں گھر چھوڑ کر آیا کرتی تھیں۔ "انہیں مزید نداق سوجھ۔ آسیہ کو مزید

غصراً بإر

" کوئی وقت ہے بنداتی کا ، پیمائیس وہ کیول آیا ہے ، کیو ہواہے؟ " در مراس جس مراس تا ہو رہ ہوتا ہے ۔

" نہنا دے گا، چمری تلے دم تو میں۔ " تو نیق نے رسمانیت سے کہا۔

"پياڪرتي بون"

وہی کمروتھا زندگی پھر سے وہیں سے کرتھ ہر گئے تھی۔

(اتنى خوشى سادول گا كەسىنجال نېيىر سكوگى)

اس نے بیک ایک کونے میں رکھا۔

(بھے صرف تہمار ساتھ جا ہیے)

فلم کی طرح ایک میک محماس کی نگاہوں کے سرے سے گزرنے لگا۔ کہال غلطی ہوئی ؟ کیافصور ہوا۔ کہاں کی روگئی ؟

حماب كماب سودوزيال.

" معبيد !" آسيداندرآ کيل - "کيا موايينا ؟"

" پییز می الیمی کیمیرت پوچیس "اس نے نظریں چرائے بیتی ہے میں کہ

ود کھ نا کھا ؤ گے؟'' کُی کلبلا تے سوالوں کو تحییتے انہوں نے رس نبیت سے بع جیما۔

دونهيس بسونا جا جنا جول<sup>1</sup>

ودان کودک نے کو ہیر برلید میسی کی اور بار وا تھوں برر کھیں۔

سيب تاسف سيني كوديكها

عُدلا انتخاب بیٹیول کی زندگی ہی ہر ہا دہیں کرتا ہے، بیٹے کوچھی ہے سکون رکھتا ہے۔ انہول نے

غاموشی سے جاتے ہوئے درو زوہند کردیا۔

(ان نَصُورِوں کوغور سے دیکھوعبیر، کیا ثانیہ ہیں ہے ساتھ بھی آئی ہی خوش اور مطمئن دکھائی

؟ كياجيز عورت ومطهين كرتي هي؟"

رتۍ ہے)

فرخ كالثيح وہ ڈ تك تھا حوا ہے بار پارز ہرآ لود كرتا تھا۔

وہ میرے ساتھ ٹوٹر کیول نہیں رہی؟

عورت کوخوش رہنے کے لیے کی جانبے ہوتا ہے؟

محبت ، عزت، خوش حالی ، ساتھ وسینے والہ ساتھی ، کی

موال درسوال كاسلسله تفايه

''میں تہمارے لیے ورکبا کرنا ثانیے ؟''

ودا يناقصور ذهو تذربا تفا

وہ کیا کی تھی۔جس نے نانیہ کوفرخ کی طرف ماکل کیا۔

\$.... \$

فکوسے ہے جاں نادرہ سر پر پٹی ہاند سے پیٹی تھیں۔ شبیر کرم پانی میں جوشا ندہ گھوں کر لے '' ہے'۔ ''لو جوش ندہ پیو نفرق پڑے گا۔''

"اب سی چیز ہے فرق بیس پڑتا۔ بیاری نے راہ دیکھیں۔" نا درہ نے آ ہجری۔

'''اچمی میملی تنجی نے کون سا روگ لگا لیا۔ دوناغ پراتنا زور نہ ڈالا کرو۔اس ہے جارے کو

سو چنے کی عادت کہاں ہے؟' 'انہوں نے جسنجھلہ کرلٹا ڑا۔

"از الولداق ..."

ووصبح ہسپتال لے کر جاتا ہوں۔ وودن بنی م<sup>یں</sup> تا ، دودن جاتا اچھی بات نیل ہے۔''

جب ہے وہم کیا تھا، وہ ہار بار بیار ہونے گی تھیں۔

''اتی جدری تبیں مرتی بگلرنه کرو۔''

'' مرئے کی بات ندکرو، ہم دونوں ہی ایک دوسرے کاسپارا بیں ۔''شبیر کالہجہزم پڑھیا۔ دونوں سے سرین

ووشكر ہے،آپ كوبھى احساس ہوا۔"

" ونت نے سارے رنگ ؛ هنگ دکھا دیے ہیں رتم جوش ندہ ہیں، پچھ طبیعت سنجھے تو دورو ٹیال

ى ژال ويناله"

''ال حالت میں جھے سے روٹی بگتی ہے۔ ہارار سے لے آؤر عورت مرتی مرجائے ،روٹیال کمنی ضرور کی ہیں۔''

"موافق نبیل آتی " شہیرنے بے جارگی ہے کہا۔

تب بن بيروني وروازه كله اورثانيها لدرآئي -

"لو، ٹانیا آگئے ہے۔" نادر وکھل کی گئیں۔اول دتو اورا وہوتی ہے۔ ہر ہارٹر کر جاتی تھی، پھر بھی انہیں انتظار رہتا۔وہ ن کے سامنے آگٹری ہوتی۔ ہائے کیسی جڑی مصورت تھی۔

نا دره کاول ہی ڈو ب گیا۔

ود كيا جواء ندسوام ندوعا ١٠٠٠ شبير بهي فقطير

" فالبيا كياجو ؟" نادره كميرا كيس-

''اس نے بھے چھوڑویا۔''ناورہ کے ہاتھ سے کپ چھوٹ گیا۔ اس میں میں جھے کی است

و مسرت ! كي بنار اي جو؟ " . رم نے يكن ميں جھا كا۔

''زارانی لی نے تکس سنری بنانے کو کہاہے، ساتھ مجھی فرانی کرتی ہول۔'

" ٹھیک ہے۔" رم نے فرت سے مسالہ گئی چھی ٹکانی۔ تمراس مہک سے بی طبیعت گھرانے گئی۔ " میں کھانا بنا بول گی ہاتی ۔۔۔ پ جا کر آ رام کر لیس، جھے سپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔ ' مسریت نے اس کی جانت و کھے کر کہا۔

''ایہ ہی کرتی ہوں۔'' رم کا ول خراب ہونے لگا تو تیزی سے کمرے سے ہا ہرآ گئی۔ اس کے مو ہائل پر سید کی کال سرہی تھی۔

ارم نے کمرے بیل آ کرکال بیک کی تووہ عبید کے یا دے میں بتائے لیس۔

"امی! ریزاچی بات بین ہے۔ "ارم کوتشویش ہوئی۔ "عبید کو بھی کر پوچیس الگ گھرلی، ہجایا

سنوارااب دونول چيوڙ کر بيھ گئے ہيں۔''

" بہت پوچھ ہے۔ وہ کھ متائل کیں اوا۔ اب یا تو عبید کی ملطی ہے یا "

"يادونانيكا يردهد كار بياي

"اب مجمی اتنی محبت بی تی ہے تو الگ کیوں ہوئے ؟" سیدنے ناراضی ہے کہا۔

" فقص میں انسان کی کھی کر لیٹ ہے۔ چلیں انہیں ان کے جاں پرچھوڑ دیں۔ انہوں نے کون س

آپ کی سنتی ہے۔ پچھ دن انگ رہیں گے توایک دوسر سے کی قدر ہوجائے گی۔''

تب ہی عفات کمرے شن آیا۔

" و تھیک ہے ای ، بعد میں بات کرتی ہول ۔ "اس نے ضدا ما قط کہد کرکا س کاٹ دی۔

"کیا ہوا مسرت بتارہی تھی تمہاری طبیعت تھیک نہیں ہے۔"عفان نے تشویش ہے اس کی بیث ٹی پر ہاتھ رکھا۔ بیش ٹی پر ہاتھ رکھا۔

''مسرت بنا رہی تھی ورند آپ کولؤ پا ہی نہیں چلتا، میرے لیے وفت کہاں ہے جناب کے پاس ''ارم نے اڈسے فنکوہ کیا۔

، ''تم بی اپنی ٹی دوست کے ساتھ مصروف ہوتی ہو۔''عفان نے بھی جوالی شکوہ کیا۔ دہ جب بھی ''قنس ہے آتا نا ام زارا کے ساتھ کوئی نہ کوئی ہلا ن بنا رہی ہوتی۔

" آپ ہے داہست ہرشے بھے بہت عزیز ہے خواہ دہ کوئی بھی ہو۔" رم نے اس کا ہاتھ تھا مہا۔
" یا دنیس آتا کون می شکی تھی جواتنا پیا رال کف پار شرما ۔ جوشکوہ بھی کرتا ہے تو ہیا رسکے ساتھ۔"
" رب ویسے ہی آپ پر مہریان ہے صاحب ورند آپ اسٹے فیک کہاں ہیں ؟" رم نے

مزے ہے کہانوعف نے ففا ہوکر ویکھا۔

'' طبیعت تو کہیں ہے بھی خرا بے بیس لگ رہی۔''

" بس تھکا دے اور ستی ہور ہی ہے۔"

" کام ندکرنے کے بہائے "عفال نے چڑایا۔

"ايك دن توجيه گا-"

"دور يكامر. "

کمرے کی خاموشی چند پیار مجری آجٹول پر چونگی اور مسکرائی۔ اور کونول کھدروں میں منہ چھپائے گئی۔

## \$ - \$ -- \$

نا ورہ کے پاس ہر بات کا یک بی حل تھا رابعہ کو بلالو۔ وہ بھا گر آئی۔ بھی بھی پڑ بھی جاتی۔ میک اتنا پاس بھی نہیں ہونا جا ہیں۔

و کل سے آئی ہے ، مجال ہے جومنہ سے ایک لفظ بھی نکالا ہو۔ سام یہ بھی لے کرٹیس آئی ۔ اس

ہے بوجھو ہوا کیا ہے؟''

'' ٹانیہ ایہ پھر کھر کھ اور پھر تلی ہے ہائے کرتے ہیں۔''رابعہ نے پال بیٹھ کرنری ہے کہ۔ ٹانید کی حاست واقعی خراب تھی کسی بھی مشکل میں رابعہ نے اس طرح ہدا ہوانہیں ویکھا تھ۔ ٹانید نے خالی خالی نظروں سے رابعہ کوویکھ۔

اس کی نگاہوں کے قبال بن بررا بعد کوخوف محسوس ہوا۔

" ثانيه! كه وتا دو " رابعه في هجرا كر غصے بوجها .

"ر بدال نے جھے چھوڑ دیا۔" شکستہ ایجہ

" الله على مركى - " تا دره في كليج تقام لي-

'' دل نے تو تین نفظ کہ دیے ہیں۔ پس زیان ہے ہیں بول '' وہ بلک۔

و ستبیاناس .... ! ''نا درہ نے دوہتراس کے کندھے پر مارے۔" میں مجھی سے میں طلاق دے

وکی ہے۔''

" جُهُرُ اكس بات ير بهوا تها؟"

ٹانیے نے زیرہبرا ہو کا کہا دہرا ہے۔ ربعہ کو دیکھ اور ڈرگی۔ کیا بتاتی سے کیا کیا کرتی رہی ہے۔ جن یا توں کووہ معمولی مجھتی تھی ن کا بہنچہ کیہ بھیا تک نکارہے۔

تھيك بى تو كہنا تھا عبيد ....

کوئی روزن تو کھل تھ جو گھر تک رہتے ہن گئے۔کوئی اشارہ تو مل تھ جواتی شہ پا گیا۔ یونہی تو نیس کہا کہ مومن عورتیس غیر مردوں سے بات کرتے ہوئے لہجہ سخت رکھیں۔ کیا وہ نہ جانبا تھ اپنی مخلوق کی خامیوں کمزور یوں اور کہوں کو سانتھ ساتھ سرتھ ہر بات کاعل بھی بتا دیا

تھا۔وہ جسنے انہیں تخلیق کیا تھا۔ ''اللہ!'' ووکرب سے کراہی ....

را يور تُلفتك كُيُّ\_

اس نے رہے کے سے پہلی باررب کواس طرح بِکا را تھا۔ ایس کیا ہوا کہ اسے رب ہی یود آئٹمیا۔

\$ .... \$ ... \$

'' و جسن کی کال تقی ۔'' سب خوش کو رہا حول میں کھانا کھ رہے تھے۔ جب زارانے ای مک کہ سب ایک دم رک گئے۔ جانئے تھے وہ اگلہ جمد کیا گہنے والی ہے زارائے ایک نظر سب کود یکھ ۔ بطور خاص عفان کو اس نے ہاتھ روک میا تھا، گراس کا سر جھکا تھا۔ '' بار یار پوچھ رہے میں میں واپس کب آؤل گی؟'' ہم جرہ نے عفال کود یکھا۔ وہ ای مک اٹھ ور چلہ گیا۔ ''کی لی جان ''زار نے تر یہ کرانہیں ویکھا۔

"مینااس کے لیے ایک مشکل فیصد ہے۔

"اللَّين مجھے تو آج ہی حواب جا ہے۔ "زار غصے سے اٹھ کراس کے پیچھے تی ارم نے تھرا کر

انصاع إ

باجرون وكروك ديا

وونهيس بات كرين دور"

ارم والسينة هُكِّل ـ

" يبهت مشكل ہے رم ا" عف ن نے كها تقا۔

''لیکن برمشکل کے بعد آس کی ہے عفال!''

"میری زندگی کی تضویر ، نی کے بغیرادھوری ہے"

"زارا کی زندگی بھی اس کے بیچے کے بغیرادھوری ہے۔ "ارم نے کہاتھ۔

" بہت ہو گیا عفال ۔" غصے ہے جری زارا کمرے بیل داخل ہوئی۔" عفال! بہت ہو گیا۔

ميري برد شت كى حدثم بوگل ہے۔"

## عف ن مانی کے بیڈ کے بیال کھڑ تھا۔ مانی محمری تبیندسور ہاتھ۔عقان جھکا اور مانی کی بیٹانی پر

ومسدد بإب

حب ہی زرا کی نگاہ اٹھی۔ جین سرمتے دیوار پر بڑی می تصوبر

زارااورزيير

عف ن سیدها ہواا وراس کی طرف مڑا۔

'' سے مانی کا روم ہےز را اور میں جا ہتا ہوں تم جب بھی پاکستان آؤ تو تم دونوں یہاں ہمارے

پاس تقهرو-"

دوتم ما لي بجھے دے ہے ہو ....'' '' مالي بجھے دے ہے ہو ...''

زارا پرشادی مرگ کیفیت طاری ہوگئے۔



## قيطنمبر29

'' میرتمبر رہی تھا زارا '''عفان کا ہجہ بھیگ گیا۔ آنکھوں میں ''نی کو بمشکل جیجے دھکیں ۔ رارالیک کرقریب '' کی ،عفان کے دونوں ہاتھ تھام کرز روقط رروٹے گل۔ اس کے دونوں ہاتھ کا نب رے بتھے۔

''تم نے بھو پر بہت حسان کیا ہے عفان! تم نے بھے ٹرید ہو ہے۔'' اندر ستی رم نے اس منظر کوجیرت سے دیکھا۔ پھرمسکرادی۔

عفان نے ایک ہے ہیں کی زگاہ ارم پرڈائ ۔ یہ فیصلہ بہت مشکل تھ بھراس نے کریں۔ ارم نے پاس میکر دارا کے کندھے پر ہاتھ رکھ ۔ زار نے سر بھایا ور ہے ختیا راس سے لیٹ گل۔ '' بدا حسان فیس ہے۔وہ ہما رہے یاس تمہر دی اہاشت تھا زارا۔''

ارم نے اپنے ہاتھوں سے اس کا چیرہ ص ف کیا۔

" د مهم تههاری فیمل بیل به اور جمیشه تهها رے ساتھور بیل مسے ما"

زارابے ختیا ہنسی۔ پھرعفان کی طرف مڑی۔

''اگر چہتم میر ہی بیٹا مجھے واپس کر رہے ہو، پھر بھی میں ساری زندگی حسان مندر ہوں گی۔ مانی کو بھی تم لوگوں سے دور تبیس کروں گی۔ وہدہ کرتی ہول دہ اپنے چاچ چا چی سے ملنے آتار ہے گا۔'' ''اورو دی کو بھول کئیں ''وہ ہاجرہ کی آواز پر بیٹی۔

> '' آپ آو میری ماں ہیں۔''زارانے ان سے بیٹ کر ، فقاچوم سیا۔ ''جو پچھآپ نے میرے سے کیا ہے ، وہ کو کی اور نبیل کرسکتا نفا۔''

'' بس ب رونا بند کرو۔ یہ ہمیشہ تمہارا میکہ تق ، میکہ ہی رہے گا۔ جب بھی آنا پورے فل کے ساتھ آنا۔'' ہاجرہ نے نم آنکھوں کے ساتھ بہت می دعا کیس زاوِراہ کردیں۔

پوتے کو بھیجنا آسمان نہ تھا۔وہ اس میں اپنے بیٹے کی صورت دیکھتی تھیں۔گرزندگی میں فیصلے محض جذبات ہے تونہیں ہوتے۔انہوں نے افسر دگی گراطمینان سے عفان کود بکھا۔

> ان کے جذباتی بیٹے نے حقیقت پندی ہے سوچنا شروع کر دیا تھ۔ ''اب آجا دُسب ہوگ کھانا ادھور جھوڑ کرآئے ہیں۔''

'''آپ لوگ جائیں میں پہچھ وفت ہانی کے ساتھ گزارنا چاہتا ہول۔اب تو مہرن ہے پھر

نجائے كب آئے۔"

عفان نے بے صدصبط ہے کہا توہا جرو کا دل بھی جیسے تھی ہیں ہو گیا۔ کی جنہ میں

صِدانگ<sub>، ۱۶</sub> رضی مو بادانگی

تكليف ويق إ

پھرصبراََ جاتا ہے۔ ''میں نے جوان بیٹے کی موت پرصبر کیا ہے، پیجدائی تو پھرعارضی ہے۔''

یں سے بوان ہیے ہا ہوت پر سبر لیا۔ انہوں نے خود کو کی دی۔

☆ ... ☆....☆

ان چندرنوں میں وہ اتنا روئی تھی کہ لگتا تھا آنسوشتم ہو گئے ہیں۔ فرخ کو اتنی بدری کمیں دی تھیں کہ کوئی نئی بیروعانہ سوچھتی تھی۔

جس نے ساری زندگی خود ہے محبت کی تھی۔ وہ خود کو ملامت کرتے نہ تھکتی۔ اپنی خطا نمیں اپنی غلطیاں اپنے گناہ وہ آئینہ جواسے آسیانوں براڑا تا تھ ،اب اس کا بدصورت چبر ددکھا تا۔

وه الهینه بواسط المها تول مرا را تا ها الب ال کا بدهسورت پیمرورها تا . وه خود کود کیمنه یاتی انظرین چراتی یے خود شناسی ،خود آگاہی کاسفر اس کے اندر کہاں ہے شروع ہوگیا تھا کہ اس کا اپنہ ہی وجود طنز و سب

ملامت کی کا نئے دار حجہ ڑیوں میں پھنسا ہر ولیر ہور ہاتھ۔

بوت ويين آرگي تحل

و وقرخ كراسة مين كيون آكي؟

وہ تو کسی اور کے ساتھ زندگ کا سفر شروع کر رہا تھا۔ اس نے کالی بلی کی طرح فرخ کا راستہ

فاحشاد يوب

در پاکسی اور طرف بہدر ہاتھ۔ تا نیے نے زبروئ رخ موڑنے کی وُٹش کی تو وہ اس کو بہا کرلے گیا۔ قسمت کے سبک خرام جیتے ہیے میں ہاتھ دو کے تو ہاتھ تو کئے گا۔

اسینے بی سرکے ہیں اور چتی وہ حرف حرف جمع کرتی ۔ فظ بینا تی ، جملے بنتی

وہ کون س جملہ ہو جوعبید کے دل کواس کے سیے صاف کر دیے۔

"میں عبید ہے محبت کرتی ہوں۔"

''محبت تووه بھی تم ہے کرنا تھا۔

''میں نے اس کے ہیے بہت می قربانیاں '' فظ اس کے اندر ہی دم تو ڑجاتے۔

" کون ی قربانیال ۲°

ہر قربانی عبید نے وی۔ اپنا گھر چھوڑاء اس کے لیے گھرینایا۔ اس کی خاطر ماں باپ بہن سے

ورجوار

" على في السيدوقاء "

'' وفا بھی اس نے نبھ کی۔ دل پر ہاتھ رکھو، د ماغ پر زور دوئے سے پہنے یا بعد بیں اس کی زندگی دئی آیا۔''

میرکون کم بخت تھ جواس کے اندرسوال جواب کا دِنتر کھول کر بیٹے گیا تھے۔عدالت خمیر کی ہوتو وکیل باہر سے بیس آئے۔ پنا دب وو ماغ ہی وعدہ معاف گواہ بن جائے ہیں۔کٹہراسی نے ہیں۔مزات نے ہیں۔ وجود برتاجاچکا تھا۔اس کی کشش ہے معن تھی۔ وہ مشکوک تھی اور محبت حری چکیوں پر۔ وہ کی کرے کہا ہے معافی مل جائے۔

" کیب تک مردول کی طرح پڑی رہوگی۔ کا درہ کی پاٹ دار آ واز نے اسے ولاسا دیو۔ کب سے تھے بیس مندویے وہ ویے مس وٹر کت پڑی تھی۔

نادره تصيم من جرى آئيس-

" تنهارے پاپ نے ہاتی منات کرجان کھال ہے۔ کہتا ہے ہاتھ بکڑ واوراس کے گھر جیموڑ کر " ک'' " میر، گھر نور ہاہی کیل ۔" ٹانیہ کرر ئی۔

'' توسسراں چی ج<sup>و</sup> دُرُکیاں سسرال میں نہیں ہ<sup>تی</sup>ں۔''

ٹائیدنے تکیہ ٹا کر خیرت ہے ماں کودیکھا۔

''ہاں تو جھے کیا پتا کیا کرتے آئی ہو چیو ہو گئاڑائی۔ تواب کیاسال بھر پہیں بیٹھی رہوگی۔ شوہر بار بارمن نے بہیں ''تے۔ چیل جاؤا پنی گڑ بھر کی زبان قابومیں رکھوگ تو گھر بھی بس جائے گا۔''

كيانفيحت تھى اور كس وفت پر " فَي تھى ۔ ٹانيكوبلسى آ فى اورووبلستى چى گئے۔

'' و ما غے تو نہیں چل گیا۔'' نا وُرہ کو پچ بچ بہی گا۔ ٹانید کی آئٹھول میں پانی بھرآیا تھا۔ اس نے دونول ہاتھوں سے آئٹھیں رگڑیں۔

" "نبیس ابھی تو ٹھیک ہواہے۔ٹھوکر کھا کر بہت س خسارہ کما کر۔''

" جا ج كرا يه مناك مردكاكي هي مان ي ج تا هي-"

'''موں ''' وہ نج نے کہاں کھوگئے۔ نا درہ سمجھ تی رہیں۔ دہ سب جوانبیس مبلے سمجھ نا جا ہیے

تھا۔ ٹا نیے نے ایک مفظ نیل سن مگر ٹو کا بھی نہیں۔

محظے میں خبر میلیل گئی تھی۔ اوگ ٹو ہ لینے آئے۔

" دونول الگ الگ کيول ريخ جير؟"

\*\*\* \* \*

'' ٹانیہ کوطلاق ہوگئی ہے۔''

را جدکے ہاتھ سے نوالہ جھوٹ گیا۔ جمیل نے بزاری نگاہ صفہ پرڈائی۔ ایتھے بھے نوش کو ر ماحول بیس کھ نا کھ یاج رہاتھ فر ٹے بھی ہاتھ روک کررا جدکود کیسے لگا۔ ربعہ کے اندر غصے کی ہراتھی۔'' ''خدا کا خوف کریں بھو بھو بچھ بھی بوں دیتی ہیں۔اب کیا ٹانیہ پورون آ کر میکے بھی نہیں روسکتی۔'' ''خوشی خوشی میئے '' کررہے اوراز جھگڑ کر آنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ میں پو پی نہیں ہوں ، سب نظر آ رہاتھا۔ پہلے تو کمرے سے نگلی نہیں ،جب میں گئی تو تیکیے میں منہ دیے پڑی تھی۔اجڑا چبرہ بھرے باں۔''

راجہ نظریں چرامیں۔

فرخ کے اندر کمینی می خوشی جا گی۔ ٹائیدیہی ڈیز روکرتی تھی۔

''عبید بھی اپن قلیٹ جھوڑ کرآ گیاہے۔'' ''صفہ نے نگی اطلاع کی۔'' دونوں الگ ہو گئے ہیں۔'' آصفہ نے وثو تر سے کہا۔ راجہ کو ہات سنجا نامشکل ہوگیا۔ جھوٹی می کالونی تھی۔ ۔ سے

ایک گھرے وھوال اٹھتا تو سات گھروں بیل جاتا ہے۔

و میں نے تو کھاور بھی سنا ہے۔ " آصفہ کا ہجہ پر اسرار ہوا۔ آواز سر گوشی میں ڈھل۔

وو کیا مثاہے؟' افرخ نے ولچینی سے بوجیما۔

''کسی لڑ کے کا چکر ہے۔عبید نے رشکے ہاتھوں

فرخ کے گلے ہیں پھی پھی تھی کیا۔

رابعہ نے غصے سے پلیٹ پنجی۔

و دیس کریں پھو پھو ہے ہے۔ بی جینچی پر الزام گاتے سے کوشرم آنی چاہیے۔ سے اتنی بروی بات کر

سيسيمكن بيل " وهروت بوع المالي سائھ كى-

"الول احد كروي بين بيه بين بيل بيل كرينه و ي "اسبيل بحي غصے بين الله كيا \_ آصفه

غصے ہے ہڑ ہوائے لکیس۔

فرخ نے پائی کا گھونٹ بھر کیت ط نظروں سے ہاں کود یکھا۔ ''کیا بتار ہی تھیں؟''

" میں کون س خود سے کہانیاں گھڑر ہی ہوں۔نہ جھے چیکے لینے کا شوق ہے۔خون ہے میرا جو کام والی ثانیہ کے فلیٹ میں کام کرتی تھی وہ ۔۔''

ہوگوں کو کو کہ گئے گھر کی انگی ہوت پتا ہو یا نہ ہو ہری بات فوراً پتا چلتی ہے۔ پھراسے جنگل کی مسلم کی طرح بچیلہ ناان کا فرض اولین تھا۔

''لڑکا کون تھ؟'' کچھد مریبے کی خوشی معدوم ہوتی۔وہ ٹانیہ کوعبید کی نظروں سے کر ناچ ہتا تھا۔ عبید کواس کی زندگی ہے نکا بناچ ہتا تھے۔گراس سری و نیا ہیں تماش

«وتههمین کیون اتناتجسس بمور م ہے۔ اپنے کام سے کام رکھو۔" آصفہ نے غصے میں دسے ہی لٹاڑ ویا۔ " میں توشکر کرتی بموں بتمہاری جان چھوٹ گئی تھی۔"

فرخ نے خاموثی سے کھانا کھانا شروع کردیا۔ اگر چہدں کھانے سے احیات ہوگیا تھا۔ رابعہ نے روروکر آئکھیں ہجالی تھیں۔

'' تنہاراروٹا بٹا تا ہے کہ ہات تنگین ہے۔''سہبل کی ہات پررابعہ ایک دم حیب ہوگئی۔ پھر پچھے دریے بعد مدھم لیجے ہیں گوی ہوئی۔

''ان کا دافتی جھٹڑا ہوا ہے مہیل لیکن اس کا بیمطلب تونہیں ہے کہ پھو پھوا کہ طرح کے الزام لگا ٹاشر و ع کر دیں۔آج لڑے ہیں کل صلح ہوجائے گی۔ کیا جو رسیان بھی لڑا اگی ٹہیں ہوئی تھی۔'' ''خیراب ٹانیہ کوخود سے تونہ مد ؤ۔اس کے تورنگ ڈوھنگ ہیں انگ ہیں۔''

سہیل نے صاف گوئی ہے کہدراجد کی سجھ میں نہ آیا کداپی تعریف پر خوش ہو یا ٹاشیا کے

بارے میں تبھرے پرنا راض ..

'' جھگڑا کس ہات پر ہوا؟'' .. سے میں میں

''وه په کھویتا ہی شیس ربی۔''

''مطلب غلطی ٹانیہ کی ہی ہے۔'' سہیل بزیژایا۔ ریعہ چپ کی چپ رہ گئی۔ خاندان بھر ہیں ٹانیہ کی بدزبانی اتی مشہورتھی کہ وہ دق پر بھی ہوتی تو ہوگوں نے غلطی اس کی نکالنی تھی۔ ''مبہرہ ں اب گھر کا ہ حول خراب مذکرنا۔اہاں کا تو ہا ہی ہے کھے ندیجھے کہہ ویں گی ہم نظرانداز ''روینا۔''سہیل نے سمجھ یو تو رابعہ نے سر ہلا ویا۔وہ اور کر بھی کیا سکتی تھی۔

☆ ... ☆ ... ☆

"ابواسوچ رہ ہوں ،آج گاڑی کی سرول کروالوں ، پچھ کڑ برد کررہی ہے۔"

توفیق صاحب نے نیوز چینل سے ظریں ہٹا کر بیٹے کودیکھا۔ آج چھٹی کا دن تھااوروہ ملکے آسانی

کرتا شعوار بیں مبون ان کے پیس سمر بیٹھ گیا۔ وہ معمول کی طرح رور ہو تھے۔ آفس جاتا ، آرام کرتا کھانا کھا کرروزمرہ سے کام کرتا۔ بس پچھ شجیدہ ہوگیا تھا۔ ثانیہ کے ہدے بیس بات ہی نہیں کرتا تھا۔

معا ما معام موردور مراہ میں اس مورد میں جائے ہوں ہو ہے مارد ماسید سے ہوسے میں بوت میں میں رہ مارد اس سمبید نے شفشے کے بیالے میں اسٹر ابری من کے سامنے رکھتے ہنکارا بھرا۔ بیاتو فیق صاحب کے سے

اشارہ تھ کہا ہے بہت دن ہو گئے انہیں عبیدے یات کر لئی چاہیے تھی ، وہ بہت دنول سے کہدر ہی تھیں۔

" بہلے اپنی میرڈ یا نف کوو میکھو، اس کی گاٹری کیوں رک گئے ہے۔ " توفیق صاحب نے ہلے تھیلکے

لہجے میں کہا۔

اس کارنگ پیمیکا برد کی وواس موضوع کی طرف آتا ہی جیس تھا

"ارے بھی اڑائی جھکڑے جیتے رہتے ہیں۔ جب چھ ماہ کے بعد بھی صلح ہی کرنی ہے تو لمباجھکڑا

ر کھنے کا فائدہ۔شبیرمسجد میں ملتا ہے تو ہڑی امبید سے میری اور دیکھتا ہے۔اب بجھے تو پوری بات کا بھی حبیل پتا تو کیا کہوں۔وہ بٹی کا باپ ہے ،جھجک جا تا ہے ،کھل کر یات مہیں کرسکتا۔لیکن سم ج کہدر ہا تھا ،

عبيد يكبيل آكرال جائے۔ بيٹ كربات كركيتے بيل-"

یات کرتے ہوئے انہوں نے بغور بیٹے کود یکھا۔اس کا چیرہ سیاٹ تھ سکر آنکھوں میں بے چینی

در سن فی می بیسے فر رأیبار سے اٹھ جانا ب بت ہور

اسيكوال كى حيب برجهنجا بث بون الكي توغص سے بول الميس

''سوفیصدیقین ہے کہ مطلی تا ہیری ہوگی الیکن اب تک تو تہمیں عادت ہوجانی جا ہے۔ اڑتا بھی ہے۔اس کا پردہ بھی رکھنا ہے تو جاؤ گھر لے جا کر جوسر زنش کرنی ہے کرو۔اس کے مال باپ کو کیوں پریشان کررہے ہو۔''

عبيدب جينج كركفر ابوكيار

و میں اس معالم کے کور کی لوں گا۔ آپ فکر مندنہ ہول۔''

'' یار! ہم تمہارے وابدین ہیں۔ ہات کھل کر کرو گے تو کوئی مشورہ ہی دیں گے۔'' تو فیل نے شجیدگی ہے کہا۔

'' بیں جداس مسئلے وحل کرلوں گا ابھی ''وہ آ ہستہ ہے کہہ کر یا ہر نکل گیا۔ نو نقل اور آ سیہ نے ہے۔ ہے چیٹی سے ایک دوسر سے کود بکھ عبید کا بیا نداز انہوں نے پہلے بھی ندد بکھ تقد.

\* - \* \*

بتل پرنتل ہور ہی تھی۔ برتن دھوتی نادرہ نے برتن سنک ٹٹل پٹنے اور ہو برتکلیں۔وہ دادی کے تخت پر کان پیٹے بیٹھی تھی۔

" كان بېرے بىل يا ئائلىل ئو ئى بىل جوائھ كردرواز دېيل كھول سكتى۔"

" " ج کتنے دن ہو گئے ہیں۔"وہ بہری بنی تُکلیوں پر گنتی رہی۔" ہوسکتا ہےا۔ غصہ ٹھنڈا ہو گی ۔ پر سے سے میں گا

ہو۔ تب توشکل دیکھنے بھی گوارانہ تھ، ہوسکتا ہے اب س منے جا دک توبات س ہے۔

نا دره چال تھیٹی دروازے تک گئیں۔

باہر میکسی کھڑی تھی۔

''عبيوه حب نے سامان بھیجاہے۔''

ٹا نبیک *ساعت عبید کے نام پر*چوگی۔

° کیساس مان؟ "ناوره نے حیران جوکر پوچھا۔

ٹانیے نے قدم نیچے رکھے۔

نا درہ نے دروازہ کھور۔اس نے سامان اندر رکھنا شروع کیا۔ پچھ کرشن، چند بیک۔ المپین

کیس

ناہ رہ حق وق سوال پرسوال کرنے نگیں۔ ٹانیہ کواپنے قدموں سے جان نگلی محسوں ہوئی۔ وہ آنکھیں بند کر کے بھی بتاسکتی تھی کہان میں کیا ہے۔ وہ ب جان می ہوکر تخف پر گرنے والے مبیع ہے۔

拉…拉…☆

''ان ن اپنا کھوٹنا تو مضبوط کرتا ہے ، کسی کے ساتھ بنا کررکھی ہوتی تو آج کوئی تو تمہر رہے ہیے بول آ۔اس نے سرون نہیں بھیج ، جھوتہ ہیں زندگی ہے نکا ہ ہے۔'' نا در دکی آواز کوڑیا لے سرنپ کی طرح ڈنگ دارتی تھی۔ اپنے کمرے میں بیٹھی ٹانیائے دونوں ہاتھ کا نوں بررکھ لیے۔

نگ دارگی کی۔ ایپٹے تمرے میں ہیں۔ کی ٹانہ ہے دوانوں ہا کھ کا انول پر داھ ہے۔ ''میری حکمرانی ہو، میں نے الگ رہنا ہے۔ کس سے الگ ہونا تھا، اس کے ماں باپ سے؟

بہن سے وہ جو بیرہ کر چلی گئے۔ پورے گھر میں کس کی تھمرانی ہوتی۔رابعہ نے کیا پہنی سہا۔تب ج کراس کا گھر بسا ہے جمہارے جیسی ہوتی تو طلاق لے کر بیٹے جاتی وروہ ارم ماں باپ کی اکلوتی ۔ ڈلی

بیٹی ایک بیچ کے سرتھ گزارا کر گئی۔ آج مہدرانی بن کررہ رہی ہے۔ '

''امال!اب کیوںشور مجاری ہیں۔''وہیم کے لیجے میں تشویش اور بےزاری کوٹ کوٹ کر بھری تھی معامد گلبیم تھا۔ا ہے کال کر کے بدرلیا گیا۔ جمی تو وہ کمرے میں چھپی بیٹھی تھی۔

وه بار بور پوچھا۔

دو کي جواتھ ؟"

المراجع الما

دوکس بات پر هم" وه حیب ساده جاتی ، جیسے سانہ سونگھ گیا ہو۔

یہ پڑوں تھا، مگر کسی میں جانے کی ہمت شہوتی۔اندر کہیں یقین تھ کفلطی ثانیہ کی ہے اور سنگیین

ہے ورنہ عبید جیسا متمل مزاج نسان بیسب نہ کرتا۔ پھروسیم نے ہی فیصلہ ہیا۔ اس طرح ہاتھ پر ہاتھ رکھ کرکیسے بیٹھے رہیں۔ بات تو کرنا پڑے گی۔

''جب تہجہ نے پڑھانے کا وقت تھ تب تو ہر ہات میں اسے فہددیتی رہی ہیں۔ کیسی زبان در ز بنادی تھی۔ اس کی وجہ سے میری شاری رم کے ساتھ نہ ہوگی۔ اس کی وجہ سے نتا شاگھر ہیں تہیں رہی۔'' وقیم کے اسپنے زخم تاز ہ ہوگئے۔

نادرہ کیا کہتیں ،اس لیے بات ہی بدل دی۔

" مجھے بھی ساتھ لے جا کا ان کی منت تر لے بی کر ہول گی۔"

''ہم ہیٹے ہیں نا، ذیل ہونے کے لیے، منت ترلے کرنے کے لیے ''شہیر نے گیڑ کر کہا۔ معالی ما

" "اگرعبیرے سب کیجھ بتادیں۔"

وه بيھے بيٹھے کا نڀ گلی۔

☆ ... ☆ ... ☆

" عبيد " " سيكم عبل أكبي توعبيد كبيل بامرجان كوتيار تفا-

''ای پییز ''وہ ک کی سمہ ہے گاہ تھا۔ تبھی کمرے ہے نبیل نکلا۔''میں ان ہے ہاہ کرنا

منہیں جا متاءان سے کہدویں۔ میں گھریر قبیں ہوں "

''ال هرح نہیں جیے گا عبید، و وال کے گھروالے ہیں۔ بات کے بغیرنہیں جا کیں گے۔اب تم الزام وویا وٹ حت یا پھراس کا قصور بتا ؤ۔انہیں کچھتو معلوم ہونا جا ہیے۔'' آسیدنے زمی سے سمجھایا۔ معند سع

عبير جيش كي-

خصہ پی جگہ گھری ظامروت وہ کیسے بتائے کہ ان کی بٹی، سے دھوکا دیتی رہی ہے۔ '' جددی ہے وَ ۔ توفیق نے بتا دیا ہے تم گھر پر ہی ہو۔'' عبید نے اب سینے لیے۔ وہیم اور شبیر کے چبرول بر ہے بسی نماییں تھی۔ ایک ملکی می شرمندگ ، وہ کس چوکشن میں وہاں

'' عبید نے تو ہمیں پچھٹیں بتایہ۔میں بیول کا معامد ہے ہم نے بھی دخل اندازی نہیں گی۔'' نوفیق نے بات کرتے کرتے اندر ''تی آسیہ کو دیکھا۔ عور

"" آرہاہے۔ 'وہ کہہ کر ان کے برابر بیٹھ کئیں۔

'' دونوں غصے میں ہیں۔جذباتی ہیں۔غصہ شندا ہوگا تو بھوں جا کیں گے۔'' تو فیق نے ہلکے تھلکے لیجے میں ،حوں کی ٹینشن دور کرنے کی سعی کی۔

'''نہم نے بھی بہی موج تھا۔ گراب ہوت بہت بڑھ گئی ہے۔ عبید نے ٹائیدکا سازاس مان بھجوادیہ ہے۔'' آسید، ورتو فیق نے یول چونک کرا یک دوسرے کود یکھا جیسے وہ اس خبر سے ماعلم نتھے۔ ''اب بھی اگر دخل ندویا تو معاملہ بھڑ بھی سکتہ ہے۔اور خدا کی تنم اگر غلطی ٹائید کی ہوئی تو ہم ہرگز اس کا ساتھ تہیں دیں سے وہ خود یہاں آ کرمع فی ہائے گی۔''شبیر نے جلدی سے کہا۔

" ياالله!ميرايرده ركهنا \_اگرعبيد \_ سب بناويا تو

وہ جے بیرک بی کی طرح سارے گھر میں چکراتی پھررہی تھی۔

''اس کی عزت اپنے بیروں تلے روند کر کہتی ہو، وہ اب بھی تمہار اپروہ رکھے۔'' ''میں نے پہلے ہیں کہا۔''

وہ بے قراری میں سیرھیاں چڑھ آئی۔دھوپ تیز تھی اور وہ ننگے ہاؤ ک سامنے عبید کے گھر کی حجیت تھی۔

څانه یکا د په چام وه په چپهونگ کې د ايو رځېلانگ جا پيځه

ال نه دونول باتحد منڈ پر پرر کھے۔

اس کے ہاتھ جل گئے۔

ا پے شوہر کے ہوتے کسی دوسر ہے مرد سے تعلقات کے باوجودتم کہتی ہوتم نے پہھیمیں کیا۔ '' تعلقات نہیں تھے۔وہ میرے پیچھے آتا تھا۔''وہ کرلائی۔

'' دستک باہر ہے ہوتی ہے۔ درواز واندر ہے کھاتا ہے۔'' عبیدنے کہا تھا۔

ٹانیے نے ہاتھ ہٹا کرو کھھے۔جدمر خ ہور ہی تھی۔

ساگ ہے تھیلنے والے یہ کیسے سوچ لیتے ہیں کہ ن کا وائم ن ہیں جبے گا۔ س منے دیوا زہیں ، کھائی تھی۔ وہ واپس بیٹی ۔ اور بنیچے بھا گی۔

آخری سیرهی پروه کھڑاتھ۔جواس کی برباوی کا ذیب دارتھ۔

فرخ نے اے سرتایا ویکھا۔

کوئی دیوانی تھی سنگے پاؤں بھرے ہیں۔ بنا دوپٹے کے مرجھایا چیرہ بمتوحش آئکھیں۔ ''انسان کامقام بدلتے دیر کہاں گئی ہے؟''

سیرہ ساڑھی میں ملبول چمکتا ہے تدواہ وک کی رات میں بجھ گیا تھا۔

و واسے گھور تی ربی ۔ پھر پچر کرس منے آئی۔

"مير سامناكرنے كى بهت ہے تم ميں ؟"

'' جب بی نوس منے کھڑا ہوں۔'' وہ اپنی جگدسے ہلانہ سے رستہ دیا۔

'''اگر میں سب کے سامنے تمہارے کرتو ت بتا دوں تو اپنے پیروں پر گھر نہ ج سکو۔''

"ا پنی قبراین باتھوں سے کھود تاج ہتی ہوتو ضرور "فرخ کی متکھوں میں عجیب ساسکوت تھا۔

و میں نے اپنے جھے کی سز ، بھگت ں ہے تمہاری تو اب شروع ہوئی ہے تا دیے! یقین جانو جب

فرو میری زندگی ہے گئی تو یہی حالت تھی۔''

'' دفع ہوجاؤ 'نگل جاؤ۔ مت آیا کرومیرے سامنے۔'' ثانیے نے اسے دونول ہاتھوں سے دھاکا دیا۔وہ شایداس دھکے کے سے تیارتھا۔ جھی گرانہیں ،گمرینچا تر گیا۔

''اب پاکل بن کا ڈرامہ بند کرو۔ چلوتم پرترس کھ لیتا ہوں۔عبید کوج کرتمہارے تق میں گوانگ مناب تیسی میں میں میں میں کا میں میں تاریخ

دے دیتا ہوں۔ تبہاری بات پرتؤوہ زندگی بھراعتبارتبیں کرے گا۔ کیا پالمبرے کہنے پرای

'' مجھے تمہر ری گواہی کی ضرورت نہیں ہے دلیل انسان سیباں ہے دفع ہو جاؤ۔'' وہ طاق

کے ہل چار کی۔

'' بیر کیا جورہا ہے؟''نا درہ ہو کھلائی جوئی آئیں۔'' فرخ اتم یہاں کیا کررہے ہو؟'' ''نکلو یہاں ہے ابھی ورائی وقت نکلو ''ٹانیہ کو یا پاکل جورہی تھی۔اس نے یوں ادھر،دھر دیکھا کہ کوئی بھی چیز ہاتھ آئے تواس کے سرپردے ورے۔

دو کی موا ثانیہ ۴° ناورہ حیران پریش نتھیں۔

'' ہاں تھیک ہے اس ہے ہوچے لیں کی ہوا؟ بیزیادہ بہتر انداز میں بتا سکتی ہے۔' وہ جعدی ہے کہہ کر تیزی ہے۔ کہ کر تیزی ہے ہوا؟ بیزیادہ بہتر انداز میں بتا سکتی ہے۔' وہ جعدی ہے کہہ کر تیزی سے باہر نکل گیا۔ ورواز ہے ہے نکل کر گہری سانس لی، پیٹ کر چیچے درواز ہے کو دیکھا۔ عقب سے ٹائید کے جیجنے چلانے کی آوازی آربی تھیں۔فرخ نے ہاتھ سے باتھ پر آیا ہیدنہ صاف کیا۔ وہ یہ ال یہ کرنے نہیں آ باتھ گرنجانے کیوں جب بھی ٹائیدکو دیکھا، اس کے اندر کی وحشت، غمد اورنفرے عود کر آئی۔

وہ ہے ہے ڈ گ ججرتا و ہاں ہے چپر گیا۔

سنسان دو پېرک گھنی خاموثی میں مزک پراس کے تدموں کی جاپ باقی روگئی۔ جھت سبط سبط

> '' سی کھی جھی تہیں ہوا۔''عبید نے ان سے زیادہ یا سے ہی تہیں کی تھی۔ اس نے ٹاشیہ سے محبت کی تھی۔

> > سب بالأكراب ايذيا تعار

سب سے نا راض ہوکر ٹانیے کے بیے علیحدہ گھر لیا تھ۔

اب س مندسے بتاتا کہ ای ٹائیے نے اس کے مند پر کا مک ال دی تھی۔

''آپ ٹانیے سے پوچھ لیں۔''اس نے شہیر کے سوال کے جواب میں بغیر دیکھے کہا۔ ''آپ ٹانیے سے پوچھ لیں۔''اس نے شہیر کے سوال کے جواب میں بغیر دیکھے کہا۔

'' و و کھی ہتا تی ہی ہیں۔''وسیم ہے چھن ہو۔

عبیدے کیجے ورستکھول میں پیچھا نگ ہی تاثر تھا۔

''تم نے سامان بھی جھیج دیا۔' شبیرائے۔

''جہارا ایک ساتھ رہنا ممکن نہیں تھا۔''عبیدے گہری سانس ہے کہ کہنا شروع کیا۔''میں تھک گیا ہوں اور نہیں جانتا ، دنیا میں ایک کون کی چیز ہے جو ٹانیکو ڈوٹن رکھ سکے۔ میرے پائں اسے دینے کے سیے اور پھھ تھی نہیں ہیں۔ میں نے اپناسب کچھائں پرلٹا دیا۔ گمرائل کا دائمن اب بھی فول ہے۔ تومیں کچھنیں کرسکتا۔'' دوٹو کہ سہج میں کہ کروہ وہ اس رکا نہیں ، تیزی ہے اٹھ کر چیز گیا۔ اس کے چند جملوں میں پچھ تو ایس تھا کہ وہیم ڈرکے مارے ندائل کو پکارسکا نداٹھ کرائں کے چیجے جاسکا۔اسے لگا ، ری تن چکی ہے۔ ذروا

ایں تھا کہوئیم ڈرکے مارے نہاں کو پکارسکانداٹھ کراس کے جیکھے جاسکا۔اے لگاء ری تن جیل ہے۔ ذرا مزید تناؤ بڑھا تو ٹوٹ جائے گی۔

' دہمیں انہیں تھوڑ اوفت دینا جا ہے۔'' تو فیل نے بھی حالات کی تنینی کو بھا دپ سے تھا۔ سمج کی کوشش کا نتیجہ پر بادی بھی ہوسکتا تھا۔

'' پیچھوڑ دیں۔''

وسيم بكرة جعكرا والبس جدر كبيار

ثانيەنے سکھ کاس نس ہي۔

عبيد نے اِس کا پرده رکھ لياتھ۔

''مطلب کہیں نہیں اس کے وں میں اب بھی میرے سیے تنجائش ہے۔'' امادی کی رات میں

اميدكا تاره جيكار

'' میں پڑھ عرصہ اس ہے سامنے نہیں آؤل گ۔ جیسے جیسے اس کا غصہ تھنڈا ہوگا، میری محبت بھر سے تازہ ہوگی ۔وہ پھر ہے سنس ہے گی۔اس سے بعد،اس سے بعد کوئی غلطی نہیں ہوگی۔میری طرف سے کوئی غلطی نہیں ہوگی۔''

زندگی بیں بہلی ہارتا درہ نے اس پر ہاتھ اٹھ یا تھ۔

" بتا و سے کیا کر کے آئی ہے۔ فرخ کا کیا قصہ ہے۔ وہ کس گو جی کی بات کرر ہاتھ۔'' زیمرگی میں پہلی باراس نے نا درہ کی ساری صلوا تنین تھپٹر چپ کر کے کھا ئے۔ وہ اب اور تعلقی

نہیں کرے گی۔وہ بس میمی دہراتی رہی۔

ڈھلتی شام خوشبوؤں سے ہوجھلتھی۔ بہار جو بن پرتھی۔ بڑھت گرمی کے باوجود کے گ شام خوش کو رتھی۔ وہ کب سے خاموثل بیٹے بچولول پر منڈ لائی تتلیول کو دیکھے رہ تھا۔ جس کے تعاقب میں مانی عہال سے دہاں بھ گاچلاج تا۔

اس کی تو تلی با تنیس بھلکھ ماہٹیں وہ اس کے لیے زبیر کا پر تو تھا۔

جب سے گیا تھے۔ گھریس ہی نہیں اس کے در بیس بھی خاموثی تر آئی تھی۔ نرم ہاتھوں کا مہر بال تکس اس کے کندھوں پر جاگا تو وہ چونک گیا۔ وہ ہوے ہولے اس کے کندھے دیائے گئے۔

''اول ہوں ''عنان نے دونوں ہاتھواس کے ہاتھوں پررکھ کرروک دیو۔ ''بہت اداس ہیں '''

'' ہوں ''عفان نے سے اپنے سامنے کیا۔'' تنہارے پاس بھی تو میرے سیے وفت ٹیل، کہاں رہتی ہو۔''عفان گھر آیا تو ساس بہود ونوں غائب تھیں۔

"مين تو آپ كے س پاس عى جوتى جونى يا وه مسكائى۔

عفان نے سے قورے دیکھا۔ وہ سرخ می ہوگئے۔

' دخمہیں غورے دیکے بھی نہیں سکتا۔' عفدان نے اس کے ہاتھ کو جھا کا دیا۔

"ال طرح نبيل و كما يحظ كه سائة كه الما منه والا بات على بعول جائے"

ارم کے چہرے پر کھے رنگ ہمیشہ سے زیادہ روش اور چیک دار تھے۔اٹھتی گرتی نگاہ سبور یہ میجیتی مسکان

وو کچھ خاص ہے؟''وہ چونکا۔

ارم نے اثبات میں سر ہادی۔ پھرینچے گھاس پر بیٹھ گئے۔

'' کی کررنگ جو؟او پرچیفو .''

'' بیبال چھ مگ رہا ہے۔''ال نے دونوں باز وعف ن کے گھٹنوں پرر کھ کران پرا پی ٹھوڑی کا دی۔ ''ارم !''عفان پچھ جسس ہوا۔

ارم نے ذریس سراٹھ کرا ٹی چیکتی آنکھوں ہےا ہے دیکھے۔

"آپ مانی کے لیے اواس رہتے ہیں؟"

" وه مير ب ول كانكراب بول لكتاب ول خالي بوگري ہے۔"

روتنجی توالند تھالی نے " یہ ہے ول کوخوش سے بھرنے کا انتظام کرویا۔''

'' انی کی جگه کوئی جیس کے سکتاارم ''

'' ہما رامانی مجمی نہیں؟'' ارم کے برجستہ کہنے پروہ باختیار جوزکا۔

دو کی مطسب؟''

"مطلب سیعفان که " پ نے یک الاول محتقدا کیا تھ تو میمکن بی توییل تھ کہ اللہ آپ کو

ال كاانع م ندويتار"

جيرت، بينيني ، خوشي ، سرش ري

عفان کے چہرے پرایک کے بعدایک تاثر انجرا۔

اس نے بے اختیار جھک کرارم کی چیٹانی پر بوسد دیو۔ وہ پچھ بھی بوں نہیں پویا تھا۔ بھی مسرت اگی است اگریمہ گائے

مٹھ کی کی پلیٹ لے کر بھا گی ہ کی۔

''بھی جی امتہ پیٹھا کر میں۔ بہت بہت میں رک ہور یا تی! آپ ینچے کیوں جیٹھی ہیں؟ فی فی جان '' بھی جی امتہ پیٹھا کر میں۔ بہت بہت میں رک ہور یا تی! آپ ینچے کیوں جیٹھی ہیں؟ فی فی جان

سراى بيل \_اشبول في آپ كوبهت و المتاع \_"

عفان نے اسے کانچ کی طرح سنجاں کر کھڑا کیااور پیس کری پر بٹھا دیا۔

''میں نے ناء آپ سے سونے کے کانٹے بیتے ہیں۔''مسرت نے مند پیٹھا کرداتے ہی فرماکش

بھی جڑوئی۔

'' بعِراسيث شهيؤا دوس '

'' وه شادی پر بنادینا۔'' وہ بنستی ہوئی واچس بھا گ گئے۔

'' بیزید دفخ نے بیں دکھائے گئی۔''عفان کواس کی شوخی عجیب گئی۔

''جن پر وان ہوتا ہے ،نخ ہے بھی تو اس کود کھائے جاتے ہیں۔''

عفان اس کی طرف مڑا۔

ووتم نے تو مجھی ٹہیں و کھائے ٹرے ستہیں جھیریر مال ٹیس۔"

" ميرے ون تو آپ بنا کے رکھ ليتے ہيں۔ "ارم ہنتے ہوئے اٹھی۔

عفان کوہمی کھڑ ا کر نیا۔

" جیسے ابھی سپ کہنے والے ہیں، چلوارم کہیں یا ہر گھو منے جاتے ہیں۔امی ابو کوخوش خبری سنا کر

"\_تين\_"

عفان نے بے حد شجیر گی ہےا۔

ارم تُعنَكُ كُنُ \_ كياس نے چھفط كہدديا تھا۔

عفان نے گہری سانس بھری۔ پھر بجیدگی سے کہنے لگا۔

'' چیوارم کہیں یا ہرگھو منے جاتے ہیں۔ امی بوکو ڈوش خبری سنا کرآتے ہیں۔''

ووعفان انوارم نے چڑکراس کے بازو پرمکا مارا توعفان نے بیٹے ہوئے اسے اپنے

مصارش لے ہے۔

" چو، پہلے لی بی جان ہے ل آئیں۔"

**አ ... አ ... አ** 

وہ کب ہے جیست پر کھڑ کہ تھی۔ کونے میں جہاں ہے عبید کے گھر کامنحن اور گیٹ د کھائی ویتا اور سازیں مانڈ درمیند کردانید در ساگل جیسے جیسے میں محافظ انڈ سائل ایس میں میں دار میں جاد

کے سے بدگمانی کم ہوگی۔ پھرکوئی ایک ابحد سکوئی لیک طاقت وربحہ انہیں پھر ہے ایک کر دے گا۔ وہ نہد سنة تقریم حقیق نے بیار میں مرتق ایسا میں بنتا ہے۔

شبیل جانتی تھی کے در حقیقت وہ خود کو وفت دے رہی تھی۔اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کے دہ خود عبید کا سامن

كريسكية خودآ كاني شن عذاب بي تقايه

مگراس کی حرکتیں عجیب دغریب ہوگئے تھیں۔ وہ تھنٹوں حبیت پر کھٹری رہتی۔ وہ گیٹ کھولٹا ، بائٹیک اندراہ تایا گاڑی نکالٹا۔عبید کی نگاہ ہمیشہ ایک ہارجیت کی طرف اٹھتی تھی۔

کیا پتااب بھی اب بھی کسی بے ختیار ہے میں وہ سراٹھ نے تو وہ سکرادے گی۔

اس کی سفس ٹائمنگ میں وہ درواز ہے کی اوٹ میں سرایا انتظار ہو جاتی۔ کیا پیا ہے ارادہ وہ گردن موڑ کرد کھے ہے، ٹائیپوروازہ کھول دے گی۔

لیکن نہ دوسراٹھ تا ، نہ گرون تھی تا۔ دو ہراس سے میں نگاوا تھانے ہے کریزاں تھا ، جہاں ثانیہ کی برجھ کیں کا بھی شائیہ ہوتا۔

ہ اور ہے۔ ہیں ہونے لگے تو وہ وہیں و بوار کے ساتھ گھسٹ کر بیٹھ گئی۔ و بوار ہیں تپش تھی۔ اگر چہش م گہری اور شخنڈی ہور ہی تھی۔اس کے سرمنے منڈ ریر پر رکھے "ب خوروں ہیں پیا ہے کو ہے چونچیں ، ررہے تھے۔

'' بیش نے، پے ساتھ کو کیا؟'' وہ ہرروز ہر محد خود سے بیسوال کرتی تھی۔ اتنی مشکلوں ، چننول اور کوششول سے حاصل ہونے والے انسان کو دہ اتن یہ پرو کی سے کیسے کھو

''اپنی جنت کوخود بی آگ لگادی ثانیه ؟''

'' ٹائید ٹائید '' ٹادرہ کوعادت ہوگئ تھی۔ بات براے وازیں دینیں سامنے ہوتی تو کو سنے وہ بےز رمی سے کھڑی ہوئی تو ٹھٹک گئی۔

د دنوں بیمن بھائی صحن میں کھڑے ہے تھے۔عبید کا ہاتھ ارم کےسر پرتھ اوروہ بیمن کونی نے کیا کہدر ہ ،

تھا۔ مجوب کی ارم بس سر ہدر ہی تھی۔

" اب بس بھی کر دعبید "

''درختہیں، نداز ہ بی نہیں کہ میں کتنا ایک یکٹنے ہوں۔ائے دنوں کے بعد قو کوئی ایچی خبر فی ہے۔ میر ک زندگی میں میک نیارشتہ شال ہوئے جارہا ہے۔ میں ماموں بن جاؤں گا۔'' ''ادر پر نے رشتے ''ارم نے سے گھیرا۔وہ کب سے عبیدسے بات کرناچاہ رہی تھی۔

عبيدا بكساوم سجيده بمؤكبار

'دهمهبراس کی میشین ستی ؟''

دونهيس ...!'' دونوک بيجه\_

" شیال بھی تبیس آتا ؟"ارم کویفین شآیا۔

" اس کا خیال مجھے تکلیف کے سوا ہے تھو ٹیل دیتا۔"

'' ہوسکتا ہے وہ ملتظر جو ''

''میں مائل بہرم نہیں '' وہ کی سے کو یا ہوا۔

ارم اس کی سنگ د لی پرسششدری ره گئی۔

'''تم میہ بات ثانیے کے یا دے بیس کیے د ہے ہو؟''

''ایک ہات بتاؤارم "عبیدنے دونوں ہاتھ پشت پر ہائد تھے۔نجے نے کیوں نگا کہ دوکوں نظروں کے حصار میں ہے۔'' بک مردا پٹی بیوی کوسب پھھددیتا ہے تو بدلے میں کیا جا ہتا ہے؟'' ''وفا ''ارم کا جواب فوری تھا۔

عبیدئے گہری سانس لے کر ہابیری ہے گرون ہر کی۔

''بہ رے درمیان سب ختم ہوگی ہے ارم میں ٹانیہ کو طلاق دینے وار ہوں۔'' عبید نے براہ رسٹ سراٹھ کر ٹانیہ کو دیکھا۔وہ نہ سکراسکی ، نہ پنی جگہ سے ال کی۔ اس نے ایک مفظ نہیں من تھا۔ گرا تنے فاصلے سے بھی اسے مگا،عبید کی نگاہ عبید کی نہیں تھی۔ وہ جو کہ سے اس مھے کی منتظرتھی۔ نہ سکراسکی ، نہائی جگہ ہے بال سکی۔

\* \* \* \*

يز بھيا نگ خواب تھا۔

وہ ایک گہری کھائی میں تھی۔ دونوں ہاتھ اٹھائے عدد کو یکا رتی ، جالاتی

کھائی کے کنارے ایک سریمود رہوا۔ سررامنظرروشن

وہ کھائی کے کنارے کھٹر اتھا۔

ا ثانیہ کے ہاتھ اس کے پہلومیں گر گئے ۔ وواسے بچالے گا۔ وواسے کال ہے گا۔

و عبيد "" ثانيي أياته الآل كاطرف بره عايا-

ال نے فی میں سر ہدتے ایک قعرم پیچیے ہٹایا۔

"عبيرا بيل مرجاؤل گي <u>مجھ</u> نکالو

وه جلاتی رہی۔عبیدا یک قدم چھیے ہٹمار ہا۔ یہاں تک کہاس کی نظروں ہے اوجھل ہوگیا۔ کنویں

کی منڈ ریر مٹی جمز جھڑ کراس برگرنے گئی۔

'' ٹانیہ ٹانیہ !''ناورہ نے اسے جھنجھوڑ کرر کھوں۔

وہ ہڑ ہڑا کر جا گی۔اس کی تھٹی تھٹی چیخوں برنا درہ بھا گی تھیں۔

'''کیا ہوا؟'' ثانیے نے متوحش اندا زمیں ادھرادھردیکھا۔

'' <u>مجھے کیا</u> پہا ہم ہی یا گلوں کی طرح چیجیں ، رر ہی تھیں ۔''

وہ اپنے گھریں اپنے بستریکھی۔

ثانیدنے گہری سانس بھر کے دونوں ہاتھ چیرے پر پھیرتے خود کو پرسکون کرنے کی سعی کی تو

چونگی اس کاچیره تسوول ہے بھراہواتھ۔

نادره نے پاس بیٹھ کرتاسف سے اسے دیکھا۔

''' است الله المورکز هتی رہوگی۔ پتائیس ایسا کیا کردیا ہے جو بتا بھی نہیں سکتیں۔''

" میں نے چھوٹیں کیا۔ " ٹانیے نے چر کر کہا۔

"تو پھرجا ہے کراہے من ہے۔اس طرح کب تک بیٹھی دہے گی ۔سوچ سمجھ

تیراس مان بھیج دیا۔مطلب اس نے وہ فلیٹ چھوڑ ویا ہے۔اپنے مال باپ کے ساتھ رہ رہا ہے۔ تیری یمی کڑ رہی نووہ بکڑ کراس کی دوسری شادی کروا دیں گے۔''

> ٹانیےئے بے صدح و تک کرانہیں دیکھا۔ اس سے میں میں میں میں میں

ناوروا ہے زیانے کی وی تی سمجھ تی رہیں۔

"الال امير عينا شتابنايا بـــ"

'' و فع ہو کھا تھونس ، و ، غ نہیں بھوسا بھر ہے۔ ایک کڑ ، ایک ہث وھرفی سے گھر بستے ''یں ۔اس نے تھیک ہی گھر ہے تکا ، ہے۔ تو اسی قابل ہے۔'' وہ بھی جھکتی چک ٹیکس۔

النيائيك لكالكي

وہ کیسے بتاتی وہ عبید کومنانے جاسکتی تھی۔ گرعبیدنے اس کی جمت ہی تو ٹر دی۔ وہ نظر، وہ آخری نیزے کہ انی کی طرح ٹانید سے ول ہیں کھپ گئے تھی۔

> بے مروت ، بے مہر نفرت بھری گاہ براٹھ ٹھنڈ ااوراکڑ اجواتھ۔

ٹانیدکا ایک لقمہ بینے کودل ندجیا ہا۔ اپنے سے جائے بنائی ، پر بٹھے پر رکھا آمیٹ پییٹ ہیں ٹکال کرگرم کیا ، ور داوی کے تخت پر آئیٹی صحن گندانتا۔ مرود کے در بحت پر چڑیوں نے شورمجیا رکھا تھا۔ ''ن سال کیا ۔ گان جو جا''

"اول!ایا کہاں گئے ہیں؟"

'' مجھے بتا کر جاتے ہیں۔'' ناورہ نے جھنجا کر کہا۔ انہوں نے پچھ کپڑے سرف بیس بھگوئے تھے۔وہی دھونے کی تیاری تھی۔

" " شابيرواشك مشين خراب ہے۔ جھے اوں كا ہاتھ بنانا چ ہے۔ " چائے كا گھونٹ بھرتے عانيہ

۔ ' ہے۔ ''اہال!رکھودیں، میں دھودول گی۔''

" میں سروری شدوینا۔ 'وہ بیزیز سمیں تنجی درواز ہ کھلا۔ "' ہوں ۔ دھوہی شدوینا۔ 'وہ بیزیز سمیں تنجی درواز ہ کھلا۔ ووق وال محلے میں وستک و بینے کا رواج ہے نہ کنڈی گانے کا۔

''ارم!''نادره پرتوشادی مرگ کی کیفیت طاری ہوگئ۔ میک کرقریب آئیں۔ کفرنو ٹا ضدا

خدا کر کے۔وہاں ہےکوئی تو آیا۔

۔ سید حدا شانکش رانگ شریف افرا و زر میں میون ارم کس قدرخوب صورت بگ رای تھی۔اندا ز اطوار میں رکھ رکھا وَ اور متا نت نم پیل تھی تگراس کی شخصیت میں جواعتیٰ د کی جھلک اب د کھا کی دیجی تھی ، وہ

يقييناً عفان كى رەقت كى دىن تھى۔

ٹانیہ کو بے جلیے سے وحشت سی ہوئی۔اس نے تو ڈھنگ سے مند ہاتھ دھویا تھ ند بال

جب تک ارم نا دره سے سلام دعا کر کے قریب آئی ، وہ اینااوراس کا موازنہ ہی کرتی رہی۔ ''کیسی ہو ثانیہ ؟'' ثانیہ نے بڑی تھی ہمت جمع کر کے ارم کی طرف دیکھ اور سکرائی۔ " میں ٹھیک ہوں۔ بیٹھو، ٹاشت کروگی ؟"'

''اب توروپېر کے کھائے کا وقت ہے۔''

''اندرچل کرچیٹھو۔ پہاں تو گرمی ہے۔'' تا درہ نے ثانیہ کواٹ رہ کیا۔

وونہیں خالہ نرباوہ وفتت نہیں ہے۔ میں فائیہ سے پچھے یا تنبی کرنے آگی تھی۔ ارم اس کے سے رکھی کری پر بیٹھ گئی۔

ٹانیدنے احتی ط ہے کپٹرے میں رکھا۔ اس کا ول وھک وھک کرنے لگا۔ ( کیا رم کوعبید نے بھیج ہے۔ کیا وہ مصالحت کو تیار ہو گیا ہے )

اس کے ول میں امید کی رفق می جاگی۔

ارم نے اسے بغور دیکھ اور تا سف سے سر ہدیو۔

'' دسمجھا یا تھا۔محبت غرور نہیں ، عاجز کی ہوتی ہے۔سر کے تاج کونندموں تلے روندوگی تو سلطنت ا پنی بی بر باد ہوگی۔ دفت کو بدینے میں انصیب کوڈ ھلنے میں وفت کہاں لگتا ہے۔'' ''جم نے تو بہت مجھانے کی کوشش کی۔''ناورونے پھھ کہن چاہ گرارم نے نرمی سے ہت کا اے دی۔ ''آپ نے مجھانے میں بہت دیر کر دی خارہ اب تو شاید پھھ بچ ہی نہیں ہے۔'' ٹانید نے چاہ وہ پچھ کہے گر ففظ کو نگے ہوگئے۔ ٹاورونے بھی شرمندگ ہے چپ س وھی ۔

''میں صرف اتنا کہنے آئی ہوں ثانیہ اگر کچھ نے گیا ہے تو اے سمیٹ لو۔ مجھے تم سے ہمدر دی نہیں کرنی جا ہے۔تم نے ہم سب کی زند گیوں کو اتھل پچھل کر کے دکھ دیا تھا۔ پھر بھی گھر ٹو ٹنا ایک رشتہ ٹہتم ہونا بہت بڑاس نے ہوتا ہے۔''

"الشدندكر \_\_" ناوره كے منہ سے بے، فتيار نكار \_

'' تعبیر مهمین طلاق دے رہاہے۔''

نا ورہ نے وال کر کلیجہ تھ م لیا۔

ثانیه یک تک ارم کاچېره د پیمتی ر<del>ی</del> .

'' عین نہیں جانتی ہتم نے ایہ کیا کیا ہے کہ میرے بھائی نے بیائتہائی قدم اٹھ نے کا فیصد کر ہیا۔ وہ تو تم سے عشق کرتا تھا۔''

ارم نے بہت تحور سے اسے دیکھا۔

ا اندیکا چېره سپات تق میمرستکھوں کی وسر نی۔

ارم کھڑی ہوگئی۔

''وہ اب بھی تمہار شوہر ہے۔ ہاتھ بکڑلو گلے ملک جاؤ، منت کرلو، اس سے معافی ، نگ لو ثانیہ ، اپنے رشتے کو بچاسکتی ہوتو بچ و بیوسکتا ہے اب عبید کی زندگی میں ثانیہ کی وہ حیثیت ندر ہے، نگر میر ہے بھائی کا دل بہت بڑا ہے۔ ہوسکتا ہے تہبیں معاف کردے۔ سخری کوشش کریو، ، نگ بواس سے معافی ''

ارم نے ایک ٹاہیے رک کراس کے جواب کا تظار کیا ، پھر خاموثی ہے ہاگئی۔

نادرہ ئے روناشروع کردیا۔

ثانیہ ہے <sup>ح</sup>س وحرکت ،سماکت وصد مت بینھی تقی۔

公 · 公 · 公

وہ سٹ ٹاتھ جو بعدا زمرگ گھر کے درود ہو، رہے پیٹ جا تا ہے۔

ال معاشر اوراس طبقے میں بنی کوطلاق

شبير ہاتھ منتے ادرہ رونے بیٹھ جاتیں۔

" بجھے تو پہاتھ ہی ہوگا۔اس کے کرتوت گھر بسانے والے تھے ی نہیں۔" آصفہ توت ہے کہتیں۔ طلاق ہوئی نہیں تھی مگررومس سب کے آرہے تھے۔ رابعہ مجھانے بھا گی آئی۔

"اے دوک وہمعافی، نگ لوپیر پکڑ کر کسی بھی طرح ، وہاتو تم ہے جیت کرتا تھا، ایسا کی کی ہے تم نے؟"

''وہ جھنے کی گیا ٹیل نے ''وہ جھنے کھی۔

وفرخ كاكي قصهب، وه كون كونى ديراتهااس دن كياكهد باتها؟" نادره كويادآيد ''قرخ…!''رانعه ڇوگل۔

"وی اتوہے، وی اتوہے میری بریادی کا ذمدد رے اس نے

وہ یہ بوجم ٹھ تے اٹھاتے تھک گئے تھی۔ ہارگئ تھی۔ اس نے شکست مان کاتھی

لكن چھى كار كھيل من استاس كوبور كاتھى۔

رابعهاور تا دره کل دق منی را بین۔

"ممائے کھریوں تی رہیں؟"

وہ حیب محکر نگران کا منہ دیکھنے گئی۔

'' کوئی جا کرفرخ کا منہیں نو ہے گا؟''

'' بہلے تیرامندنے تھیٹروں ہے ۔ ل کروول ۔'' نادرہ اس ہرِ مل پڑیں۔ راجد نے بھی نہیں روکا۔ وہ

خود ہی ہ تپ ہانپ کر بیٹھ کئیں۔

'' کاش! تو پیدا ہوتے ہی مرج تی ٹانیہ '' کاش!''وہ ہڑ ہڑائی۔

'' چل را بعد میرے ساتھے۔ہم جا کرآ سید کی منت کر بیتے ہیں۔عبید وال کی یات نہیں ٹالے گا۔ ٹاشیان تک کے ساتھ مرہے گی وال کی خدمت کرے گی۔''

نادرہ کی بات پر ٹانید کوہنگ سے گئے۔وہ پا گلوں کی طرح ہنستی چھی گئے۔وونوں جیران پریشان اس کی شکل و کیھنے نگیس۔

''امال ب اب؟''ال نے بحث کل بنتی روک یہ 'اب ان یا تول کا کیا فائدہ؟'' ''تو پھرایک اور کام کر۔'' نادرہ کو دور کی سوچھی۔''ایک ہی طریقہ ہے عبید کواس کے اراوے

ہے ہازر کھنے کا۔''

ثانیہ اور رابعہ نے ایک ساتھ انہیں دیکھا۔ نادرہ کی آ واز سرگوٹی میں ڈھل گئی۔ رابعہ کی آنکھیں حیرت ہے چھیل گئیں۔

ثانيەخا موش تقى \_

" وه ول کا جتنا احجما ہے، یہ ن کر بھی طلاق نہیں دے گا۔"

''الال اليرجيموث ہے۔'' رابعہ نے جنتی ج کیا۔

"" تو مہیداس کے ورعبید کے رہتے میں کون س سے چل رہا تھ؟"

ثا نبیانے چونک کر ماں کودیکھا۔ وہ ٹھیک ہی تو کہدر ہی تھیں۔

ووتم يه چھين كروگ ثانيه !" رابعه يا تيكن ہے كہا۔

'' ٹانیہ جاتی ہے۔ اسے کیا کرنا ہے۔ آپ ہوگ فکر نہ کریں۔'' ٹانیہ کے لیول پر پر اسرارسی مسکرا ہٹ چھلکی۔ بہت وٹول کے بعداس کے تدر پرانی ٹائیہ جاگی۔

\* ....\*

اس کے میاضنے کا منظر کتنانم پال ، و صلح اور خوش گوار نتھا۔ وہ سب بنس رہے تھے ، ایک دوسرے

میں مگن ، خوش گیمیوں میں مصرد ف تھے۔ وہ ان کے گھر کا فردتھی۔ گران کا حصہ نہیں تھی۔ ٹانید نے بے صد حسرت سے ایک ایک چیر ہے کود کھا۔ رم اور عفان بھی تھے۔ آسیہ نے آئی انہیں لیٹج پر مدعو کیا تھا۔ ''میں کل جس مقام پر کھڑی تھی ، ''ج بھی وہیں ہوں۔ جن کوتو ڑنے ہیں سسکید دوسر ہے ہے ایک کرنے ہیں سرری تو انا ئیال لگا ویں۔ وہ سب پھر سے ایک ہیں۔'' ''تم دیکینا رم!ایک دان ''نے گا، عبید صرف میرا ہوگا۔ وہ تم لوگوں کی شکل ویک بھی گوارانہیں کر رکھا۔''

اس کے کہنے کا غرور کر چی کر چی ہوکرائی کے قدموں کولہوں یا کرر ہاتھا۔ عبیداصرا رکر کے بہن کی پایٹ میں کھانا ٹکال رہاتھا۔

ا الله كے جھوٹ ،اس كى سازشيں بدروجيں بن كراس كوچسٹ كے تھے۔

''اس سے کہدد بیتاءتم ہال بننے والی ہو، یکی طریقہ ہے۔ جھے پورالیقین ہے، واس کے بعد متہبیں طلاق نبیس دے گا۔اور بعد بیس ہم بہانا کردیں گے،تم میر حیول سے گرگئی تھیں۔''

نا دره نه ایک اور جھوٹ اس کی مٹھی میں تھے کر بھیجا تھا۔

''کی اس کے بعد ہیں پھر سے عبید کو پالول گ؟''

عا نیے نے عبید کے مسکراتے چہرے پرنگاہ ڈاں اور تھی کھوں وی۔

حجوث جمون کا کھیل افت**نام پذ**ریہو گیا تھا۔ وہ اندر داخل ہوئی۔ سب کی نظریں ایک ساتھ اس

کی طرف آھیں۔

"" تم يبال كي كررنى مو؟ "عبيد تيزى ہے پال آ كر پھنكار ـ

ٹانیے نے ایک حسرت بھرک نگاہ عبید پر ڈ الی۔ وہ اس کے کتنا قریب تھ کہ ہاتھ بڑھ کرچھولیتی گرا تناد ورکہ جیسے صدیوں کا فی صد ہو۔

'' ابھی اورای وقت بیہاں ہے چی ہو وَ۔''

" چى جا دُر كى \_مكر پائيم كينية آنى جول \_سن تو يو

'' جھے تمہارے جھوٹ نہیں سننے نکلویہ سے۔'' ٹانیہ کو انداز ہ ہو گیا ، وہ سے بھی بولے گی تو جھوٹ ہی گئے گا۔

'' آج بي توسيح يو ليخ کي موں''

" عانيه ا"عبير نياس كاباز وجكر \_

"معید! من تو او "ارم تیزی سے کھڑی ہو گی۔

''میں اس کی شکل نہیں و یکینا حیا ہتاارم '''

'' جانتی ہوں ، تہ ہاری مجرم ہوں۔ صفائی کا موقع نہیں مانٹک رہی ہے کہ صفائی میں سکنے کو میرے پاس چھ بھی نہیں۔اعتراف جرم تو کرنے دو۔ تا کہ میرے دل میں بھی کوئی مدل ندرہے کہ تم

ئے جھوڑ ہے تو ناحل نیس جھوڑ اٹ ایسائی قابل تھی تہمیں بھی محصے غرمت کا پور جوار توسے۔''

وه مبید کی آنکھوں بیں دیکھتے کہدر ہی تھی۔ کچھاتو تھااس کے نفظوں میں کہوہ چیپ ہوگیا۔ ثامید

ئے ارم کود کھا۔

'''تم ٹھیک کہتی تھیں کہ میں واقعی اس گھر کی بہو بننے کے قابل نہیں تھی۔ میں ایک خود غرض مرر کی اور خود پہند مڑک ہے ہر وقت عبید کوتم لوگوں کے خلاف کرنے کے لیے جھوٹ پر جھوٹ، سرزش پر

س زش گھڑتی رہی۔''

''تم سے بہت جیس رہتی تھی۔ مبید کی تم سے محبت، خیاں رکھنا سے بھی برداشت نہیں ہوتا تھا۔ اس لیے ہر بات میں جھوٹ بوں بول کر تمہیں عبید کی نظروں میں گراتی چلی گئی۔ زیادتی میری

ہوتی . . الزامتم پر مگادیت "

ارم کے چیرے پرس میرسا گزرا۔ کیامشکل وفت تھا

عفان نے ہاتھ پکڑ کرارم کو ہے پیس بٹھالی۔

'' میری بربا دی تو ای دن کھی گئی تھی جس دن میں نے ایک بیٹے کے دل میں اس کی ماں کے

خد ف۔نفر ت بھری۔''

وه آسيه کي طرف مڙي۔

ووجس ون وہ میری خاطرائپ کے سامنے بدتمیز ہوا، وہ آپ کے تسونییں ، میری بر ہو دی کے

ستخلط الشف

''عیں نے تھہیں بھی ہدوی نہیں وی تھی ثانیہ ہمیشہ یہی دعا کی کہ اللہ تھہیں سیدھ رستہ وکھائے۔'' آسیہ نے سنجیدگی ہے کہ۔

'' جھے عبید کو ہے کرا مگ ہونا تھا۔ جھے عبید پورا کا پورا چاہے تھے۔اورا نگل '' پ تو فیل نے سراٹھ کرٹا نے کودیکھا۔

''' آپ نے کیوں اتنی اعلاظر فی و کھائی۔عبید کو کیوں نہیں بتای سیس آئی تھی سپ کے پاس میسے ، نگلنے سیس نے عبید کی کم لی کھانے کے طعنے ویے تھے۔'' وہ بو لی تو بولتی چلی گئی۔ ہروہ بات جو

پردے میں تھی۔ ہروہ چیز جو جھی ہوئی تھی۔ ہرواقعہ ہرلفظ

''لیس کروٹانیہ ''عبید چلااتھا۔اباے ٹانیہ سے بیل فرد سے نفرت ہورائ تھی۔اس نے سے محت کی ج

"اوركة ميرى نظرول سے گروگی جھوڑاس بھرم تورہنے و بيتيں۔"

'' بہیں مجھے کوئی جھوٹا بھرم نہیں رکھنا۔ میں نے بیسب کیا ہے۔ میں آپ سب سے معافی ما تنگئے آئی ہول رکیکن کس منہ ہے معافی مانگوں ۔ میں آئی ہی بری نبیت کے ساتھ تھی۔ میں ایک ایک کی ''گناہ گار ہوں ۔ میں نے ایک ایک کو دکھ دیا ہے۔ میں جھوٹی ہوں، میں سازشی ورخود غرض بھی ہوں ۔۔۔ لیکن عبید ۔۔۔ !''

ہوں ۔۔۔ یہ ن مجبید ۔۔۔ وہ پوری کی پوری عبید کی طرف مڑی۔ول میں کو کی ہوک اٹھی۔سر تا پوہلا گئی۔ بھی وہسر تا پواس کا تھا۔ ثانیہ کا دل چوہ ۔۔ وہ اب میک مفظ نہ کے بس آخری ہوراس کے سینے پرسر رکھ کر بہت سمارا رو ہے۔ ایک باراس کے چیرے کو تچھوے۔ میک باران آئکھوں کو چوم لے الیکن وہ جانتی تھی۔ محبت

کے موسم بیت گئے تھے۔

'' الله الله الله الله والمبيل ہوں۔ میں بدکرد رفیل ہوں۔ میں نے بہت غلطیاں کی ہیں تمر میرے دل میں تمہارے حوالے ہے کوئی کھوٹ نہ تھا۔ جھوٹ کی کہانی میں بس بیک ہات سے تھی ساور وہ ٹانید کی محبت ہے۔''

عبيددوقدم آتح آيا

" میں لعنت بھیجنا ہوں تمہاری اس محبت پر آز دکرتا ہوں تمہیں ہررشتے ہے۔طلاق دیتا

ول محمهيل

ٹانیے کی منکھول میں سنکھیں ڈالٹاوہ اسے اپنی زندگی ہے کالٹا چار تھیا۔

ایک لیے کوٹا نیکا پورے کا بورا و جود کا نپ کررہ گیا۔

یارود کو چنگاری دکھ کراگر ٹانبیہ جھتی تھی کدوہ نئے جائے گی تو بیرناممکن تھا۔ اس کے وجود کے

پر نچے اڑھے۔

\*\* \*\*\* \*

وہ بڑی تو ہیت سے گاڑی دھور ہاتھ ۔ سس ری گلی ہیں پونی پانی ہوگی ۔ ووسوج رہ تھ گھر کی و بوار گرا کر گیٹ گلوا ہے اور شخن کو پورج بنا ہے۔ گاڑی ہاہر کھڑی کر نا پڑتی تھی۔ اس نے سیوہ چود اوڑ سے را ابد کو آتے و یکھ تو پانی کا رخ بدل ویا تا کہ وہ سکون سے گھر کے اندر جا سکے۔ لیکن جب وہ اس کے قریب وہ اس کے کہا تھیں ۔ جیسے دو اس کے کردگئی شب فرخ نے مڑکر دیکھ اور چونکا ۔ رابعہ کی آئی تھیں سرخ تھیں ۔ جیسے بہت ردتی ہوئی آئی ہو۔

ور کی ہوا؟'' فر<u>ٹ نے ن</u>ے افسیار پوچھا۔

" هې دک جو په "<sup>"</sup>

فرخ کے ذہن میں بہت کی باتیں تھوم کئیں۔ تکراس نے سوایدا ندرز میں رابعہ کودیکھا۔ ''عبیدنے ٹانیہ کوطلاق دے دی ہے۔'' قرخ کی بھی بین نہیں آیاوہ کیا رقمل وے۔گرون موز کر پائپ ہے گرتی پانی کی وہ رکود کیھنے لگا۔ ''تنہاری کوششیں رنگ لے آئیں۔''راہد کا لہجہ گہرے طنز کا غماز تھا۔ ''میں نے ایس کوئی کوشش نہیں گی۔'' فرخ نظرین نہیں ملا پار ہو تھا۔ ''اب تواس نے بھی بچے بون شروع کرویہ ہے۔'' فرخ نے مرجھ کا کر ہونٹ چیا ناشر وع کرویہ۔

''س ری دنیا بہی کہا گی کہ تانیہ کا تصور ہے۔ مگرتم بھی پرابر کے حصہ وار ہو۔ پیچھاتو تم نے بھی اس کا تہیں چھوڑ ۔'' وہ غصے سے بھے کا ری۔' بدلہ برابر کا ہوتا ہے، تم نے اس کی زندگی برباد کی ہے، اس کا گھر توڑا ہے۔ تم تو آ کے بردھ جا ڈ گے، وہ کہا کرے گی؟ بیل تہمیں کبھی معہ قد نہیں کروں گی فرخ مجھی نہیں۔ میرے بس میں ہوتو میں بھی تنہاری شکل بھی ندد یکھوں '' وہ روتے ہوئے اندر چھی گئی۔ فرخ سر جھکا نے بہتے یانی کود یکھا رہا۔ اس کا اندر بالکل خالی تھے۔ نہ خصہ، نہ خوتی ، نہا طمینان اور

نه پی سکون ....

#### \$ ... \$ ... \$

اس نے گاڑی سڑک کے کنارے درختوں کے بینچے کھڑی کر دی۔ کا یونی کی سڑک سنسان تھی۔ اسٹر بہٹ اکٹس کی روشنی میں درختوں کے بینے چمک رہے تھے۔روشنیوں کے گرد پیٹنگے دیوانہ وارمحورتص تھے۔ ''کیا ہوا؟''ارم نے گردن موڑ کرعفان کودیکھا۔وہ اسٹیرنگ پر ہاتھ رکھے سامنے دیکھے رہاتھا۔

جو کھو جان کے گھر میں ہوا،اس نے سب ہی کومتاثر کیا تھا۔ عفان نے خاموشی سے ارم کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس کی پشت پر بوسہ دیا۔اس کس میں

محبت تھی۔، حتر م اور شکر گزاری۔

ارم نے پچھ جیرت ہے عق ان کے اس مل کود بکھا۔

'' کہیں بڑھا تھا کچھلوگ شف ہوتے ہیں۔ آپ کے اندر کے سارے زخموں کو تھیک کرتے میں نے عورت کے دومختلف روپ دیکھے ہیں۔ مردا گر گھر کی جھٹ ہوتا ہے تو عورت اس گھر کی

بنیا دہوتی ہے۔ بنیادجتنی مضبوط ہوگ ،گھرا تناہی پرسکون اورخوب صورت ہوگا۔''عفان ارم کی طرف مڑا۔ ''شکر سے رم میری تجھری شخصیت کوسمٹنے سے لیے ''اس نے آج عبید کو تکھرتے ویکھا تھا۔ ''میرے مکان کو گھریتانے کے لیے ،میرے رشتوں کو جوڑنے کے ہے۔'' اس کے بیچے ہیں احساس ممنو میت تیں۔ ''اس بے فکری ، عتماد اور سکون کے بیے کہ جب میں گھر ہے ہا ہر ہوتا ہول میری شریک حیات میرے گھر میری عزت کی امین ہے۔'' وہ دھیرے دھیرے اس کے کا توب میں شہد کھول رہا تھا۔ سکون قطرہ قنطرہ ارم کے اندر جمع ہوکر اس کی روح تک کو ثالت کر گیا۔رات انہیں دیکھے کر مسکا نے گئی۔ ہوا رہت کی رانی کی خوشبو چرا رائی تھی۔ وہ دونوں ان کھوں کے نسوں ہیں مبتلا یس ایک ووسرے کی موجود گی کومحسوس کررہے تھے۔ کیچے جوخوب صورت تھے۔ لمح جوانموں تھے۔

رنگارنگ كهانيول سے سيء خوبصورت اورونكش

سوہنی ڈائجسٹ

SohniDigest Com

اگرآپ بھی ککھدہے ہیں اوراُرود قار نین کی تلاش میں ہیں تو اپنی کھا نیاں Inpage میں کمیوز (ٹائپ) کرے پورے اعماد کے ساتھ سؤٹی ڈائجسٹ میں سیجئے ۔ نئے لکھنے وانوں کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ انجی a ohridigest@gma.com پرائی میل کریں۔ ''امی! جب ہے آئی ہوں، جھے بھی اپنے ساتھ کام میں لگایا ہوا ہے۔'' رم کئن میں ہاں کے ساتھ کھڑی سد د کاٹ ربی تھی۔'' آپ کو ذرامیری حالت کا احساس بھیں ہے۔'' ارم کا وجود پھیلنے لگا تھا۔ ہر دفتت خود کو بڑے سے دویتے ہیں ڈھانپ کررکھتی۔

''کی ہوگی سے تھوڑ سا کام تو کیا ہے۔ دیکھ رہی ہوں، دن بدن سست ہوتی ہو رہی ہو، ریکٹیلنس ہے کوئی غدانخواستہ بیاری تو نہیں ہے جوسب چھوڑ چھاڑ بیڈیرڈ فیر ہو جاؤر پیپٹ پکڑ پکڑ کر اٹھو۔ تی نازک مزاجیاں ہمیں تواکی میکٹیس بھاتیں۔''

آسيد في صاف كونى سيكها تورم في احتجاج كيد

''امی!اکلوتی بیٹی ہوں، پھھتواحساس کریں۔ایک میری ساس ہیں۔ ہروفت یہی کہتی ہیں۔

بیٹا شرام کیا کرو "

کام ختم ہو گیا تھے۔ دونوں ہو تیں کرتے کرتے کچن سے ہاہرآ تکئیں۔ ''۔ تا بھیوٹ انتہ ہے۔ سے کہیں گ

" و واتو بھی خالون ہیں کیوں پھی کہیں گی۔'

'' جی نبیل وہ بہت ہوشیر ہیں۔ انہیں پاہے ساری کسر میری ماں نے بوری کردی کی ہے۔'' ''میں یہ کب کہتی ہوں کہ خود کو تکلیف دو۔ بس سے کہتی ہول کہ، یکٹور ہا کرو۔ اس سے بچہ بھی

ا يكثور بتاہے۔''

دونوں ، وَنْجُ مِیں داخل ہوئیں۔عبید بیپ ٹاپ پر آفس کا کوئی کام کرر ہو تھا۔ نہیں ایک نظر میں سر میں نہ سے

و یکھا مسکرایا اور پھر ہے مصروف ہوگیا۔

''میں تو خوامخو او آپ کو چھیٹر رہی تھی۔ ساراون کہاں آ رام ہوتا ہے۔ گھر میں کوئی نہ کوئی کا م نکاٹا ہی رہتا ہے۔ اور نہ عاوت ہے فارغ بیٹھنے کی۔ قرآن پاک کی تلادت کرتی ہوں، ورود پاک پڑھتی رہتی ہوں تو ذہن بھی پرسکون رہتا ہے۔'' وہ عبید کے یاس جا کھڑی ہوئی۔

'' اچھی وت ہے۔ ول کی ہوت تحور ہے سنا کروہ ورندونیا کی سنی پڑجاتی ہے۔'' آسیہ ان کے بیاس سے گزرکر کمرے میں چی گئیں۔ '' ہوں سنگر ہاں کہنے وی جمجھ نے وی توجو '' بے اختیارام کا خیال نادرہ کی طرف جید گیا۔اس کے کھوئے کھوئے سبجے پر عبید نے چونک کرارم کودیکھی۔ دور بریش سرم میں میں سمجھ میں تاریخ

'' خدا کاشکر ہے کہ جماری ہاں ایک مجھدار خاتون میں۔'' ۔۔

'' ہوں ۔'' ارم نے غور سے عبید کو دیکھ ۔ پھراس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔'' بھی کیھی سوچتی ہوں ۔ ثانیہ نے بیرسب کیول کیا؟ ہے سب کچھ بتائے کی کیا ضرورت تھی؟''

اتنے مینے گزر کے مگراہے ابھی جمعی خیال آجا تا تھ۔

عبدے ہاتھ کی بیڈیرے۔

''اسے لگاجس طرح میں اس کے جھوٹوں سے بھوکا کھ تا آیا ہوں، 'جاس کے بچ پراعتبار کر ہوں گا۔'' '''کیو رنبیں کیا ؟''،رم نے غور سے عبید کو دیکھا۔

'' فصرت کہاں بدلتی ہے۔ رم ''عبیدنے لیپ ٹاپ بند کر دیو۔'' میں شکرا دا کرتا ہوں کہ میری کوئی اور دنہیں ہوئی۔ درنہ وہ میری اور دکوئیا سکھاتی سکیسی تربیت کرتی ؟ جھوٹ، سازش، اپنا مقصد

عاصل كرنے كے ليے چوردائے يسب سكھاتى "

و سب در تنس کی جیسی تبیل ہوتیں عبید

و عادما مول المعبيد في سرجه الكا-

"توشادی کراو"

وه ایک کیج کوخاموش ہوا۔

'' کرلوں گاپار سے بیل کون ساجوگ لے رہا ہوں۔تھوڑا وفت تو دو۔ زخم بھر جائے گا تو اس بارے میں بھی سوچ لوں گا۔''

عبيدتے دويا رہ ہے ليپ ٿا پ ڪھول ليا۔

ارم كوخوش مونى \_اس في سرف ثار نفا\_ا نكار نبيل كيانف\_

☆....☆....☆

'' ہونڈی پکالی ہے۔'' ٹانیے نے اندرآ کر بے زرری سے اطلاع دی۔ جہال نادرہ اور رابعہ مر جوڑے نبی نے کون سے راز و نیاز کررہی تھیں۔

'' ہونٹر کی پکالی ہے تو جاررونیوں بھی ڈال بیٹنس'' ٹانیہ کولگا، نادرہ نے اسے ٹالٹا جو ہوہے۔ ''اب روٹیوں بھی بیس ہی پکا وک ۔اس گھر کونو جیسے نو کراٹی ہی ٹل گئی سارے کام میرے سر ''

وال دي الله

ان چندمهینول بیل اس کی رنگت مدهم پڑگئتی ۔ خدوخال میں کرختگی کاعضرنم بیل ہوگیا تھا، بیہ ہروقت کی سوچ اور چڑچڑے پن کا نتیجے تھا کہ ہاتھے پر دوشکنیں مستقل موجودتھیں۔

''تو وہیں جی رہتی جس نے مہر رانی بنا کر رکھ تھ ۔ یہاں رہنا ہے تو کا م تو کرنا پڑے گا۔'' نا در ہ غصے میں بزیرُ اتی روٹیاں پکانے اٹھ گئیں۔

''ہروفت طعنے میری تو زندگی عذاب کردی ہے اس عورت نے '' ثانیہ چد کی۔ رابعہ ہکا بکارہ گئی۔

" كي جوگيا ہے ثانيه . . . مان بيل -"

''کوئی ، وَال وَالَی وَمه داری نبھائی ہے؟ جب تربیت کا دفت تھ ، مجھے بھو بھوسے بدلہ لینے کا متھیار بنالیا کبھی بٹھ کرسمجی یہ سسرال میں کیسے رہتے ہیں۔الٹا بہی سبق پڑھایو فرٹ کرر ہنا۔ سسراں دا ہوں کوجوتے کی نوک پررکھنا۔''

. ٹائیداک پرچڑھدوڈ ک۔

' د مسمجھا تی تو میں بھی بہت تھی۔میری ہی من بیتنیں'' راجہ نے تا سف ہے کہا۔

" والمان الله الله الله الله والمنطق على الوالم يجود المروع كروي المرابعات المراجع بالمركز كر

يوس بشماليا\_

"كي حالت بنال ٢٠٠٠

'' مجھے کیا ہوا ہے؟'' ٹانیہ نے بے زاری سے ہاتھ چھڑالیا۔ ''مجول جاؤ ۔ ، جوگز رکیا ،گز رکیا۔''

" جوگز رگیا، وہی توسب چھتھا۔" اس نے یک دم رونا شروع کر دیا۔

ہے کیا بھی تھا اس رونے ہیں۔ راجدا ہے ساتھ لگا کرتھ بھی رہی۔

'' خودکوسنجالوثانیه ازندگی کود و باره سے شروع کرد۔'' ''میری زندگی تؤ عبیدتھا۔''

آج بہت مہینوں کے بعد ٹائید سے لبول پر عبید کا تام میا تھا۔

''تو پھر ٹانیہ کیول؟ اس دن تم پڑتے ہونے کا دورہ کیوں پڑگیا تھ معافی ما نگ لیٹیں کی تھادہ معاف کردیتا؟''

ا ثانيه يبحيه بث كردونول بالقول سے چبره صاف كريے كى ۔

"مه ف كرديّا عمر بهي وريش جُكُوندويّا مجهي اعتبار ندكرتا مردين كينه پرور بهوتا

ہے، مجھے مٹی کرویتا۔ اور وہ تو حق بجانب تھا۔ لیکن سوچو ٹانیے جس کے سرکا تاج تھی۔ اس کے قدموں کی دھوں بن کر کیسے رہتی۔ میں اس کے ساتھ سراٹھ کرچلتی تھی۔ اس کے سرتھ سرجھ کا کر کیسے رہتی۔ وہاں میری حیثیت بدل گئے تھی راجہ میں مبید کے ساتھ اس طرح نہیں رہ عق تھی۔''

اس نے دونول یا ہیں میڈیمرر کھے اور پیٹر ولم کی طرح جھونے لگی۔

حضرت انسان کی نہ مجھ سکا کہ کہاں سراٹھانا ہے۔ اور کہاں جھک جانا ہے۔ مقابعہ کہاں کرنا ہےاورشنیم ورضا کی خوکہاں اپنائی ہے؟

وہ جھکتا ہے توظلم سہتے سہتے مٹی میں بدل جا تا ہے۔

جب غردرے سرائھا تا ہے تو سامنے واسے کوشی کردیتا ہے۔

ر کھتے جوڑ نے پرآتا ہے توخوہ پر ہو جھ کی طرح لا دلیتا ہے۔

توڑے برآئے تو بہت سے انمول رشتول کورول کرر کھو بتا ہے۔

حصرت انسان تیرک سب سے برٹی خوبی تو عند لتھی میانہ روی تھی۔ تو اس خوبی کو ہی پیچان نہ سکا۔ پنانہ سکا اب مریکڑ کررو تا ہے یا دوسرول کور یہ تا ہے۔

> را بعدے مختاط نظروں سے ٹا نیدکوہ بکھا۔ ''اس طرح تو زعدگی ٹیمس گز رے گی۔''

''تو کس طرح گزرے گی؟'' ٹائیے نے طنز بیا تداز میں پوچھا۔''شادی کرلو جو غلطیاں پہلے کیس، ب ندہ ہراتا۔''

> '' ٹانیکالہجداب بھی طئز پیتفا۔ ''فرخ ہے ''را بعدنے ڈرتے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ٹانیکا وجودسا کت وصامت ہوگیا۔



# آخری قسطنمبر30

گھر کا احول خوش گوارتھ۔ وسترخوان بچھ تھا۔ تیمہ بھرے کریے، پکی سی کا بگ ، کئے ہوئے سندھڑی آم کی ڈش۔ رابعہ کے وونوں بچے پرام بیل کھیں رہے تھے۔ یہ پرام فرخ نے لاکروی تھی۔ جو جڑ دال بچوں کے لیے بی تھی۔ اس کی نظروں کے سی منے رہجے۔ جڑ دال بچوں کے لیے بی تھی اس کی نظروں کے سی منے رہجے۔ فرخ گھر پر نہیں تھا۔ ٹانید کی طوق کے بعد ہے رابعہ اسے نظر انداز کرتی تھی تو وہ رابعہ کا سامن کرنے ہے کتر تا تھا۔ غیر محسول طور پر رابعہ نے اس کے تم م کا موں سے ہاتھ کھینچ ہیا۔ صفہ کہتی تو وہ خود کو بیجوں کے کامول بیل مصروف کر لیتی ۔

فرخ نے خاموثی ہےاہے کیڑے دھونی کودیٹا شروع کردیے تھے۔

کھانا گھرے یہ ہرکھا تا یا لیے ہیں گھر آتا جب دسترخوان سمٹ چکا ہوتا۔ وہ پغیرکس سے پچھے کہا پارٹ کھانا نکاں کر کمرے میں ہے جاتا اور برتن واپس سنک میں بھی رکھ جاتا۔ کی کنی دن اس کا کمرہ صاف نہ ہوتا۔ وہ تب بھی پچھٹ کہتا۔

" چچتار ہا ہے کمجنت۔" را جد غصے ہے سوچتی۔" مگراب کیافا کدہ؟" آصفہ الگ تاسف سے

ہاتھ مثیل۔

ہ سے ہیں۔ ان کا خوبرو برسرروز گار بیٹانہ جانے کس حاسد کی نظرتھی کہ کبیل رشتہ نہ جڑتا۔ ہات آخری کمحوں میں کسی نہ کسی بہانے تھیب ہوجاتی۔

" کسی نے کالا جاد وکرا رکھا ہے؟"

'' کراد یا ہوگا کی دل جی نے ، کتنوں کوتوں رے لگار کھے تھے''

رابعه بزيرًا في ـ

" وسی دینا۔ " سمبیل کی بیکار پر رابعہ چوتی۔ جگ اٹھا کر گلاک بھر کے مہیل کے سر منے رکھ۔ تب

ى فرخ چر آيا۔

'' شکر ہے کھانے کے وقت تنہاری شکل نظرا گئی۔'' آصفہ خوش ہو گئیں۔رابعہ کا حلق تک کڑوا

ہوگیا۔ جب وہ میل کے برابر بیٹھ گیا تھا۔

''میں نے اس کی روٹی تو بنائی ہی تہیں۔''

بچوں نے چاچوکود مکھ کر کلکاریاں ارتی شروع کردیں۔

کی چھے بھی تھا وہ بچوں کے لاڈیہت اٹھا تا تھا۔

"" نتواب بنا دو۔ دوروٹیاں ڈائے ٹیس کتنا دفت لگاہے۔" آصفہ نے لٹا ڈا۔

آل کی ملاز میرچوں۔

رابعدے در میں ٹا گوارس خیاں انجرا۔

دو تبدیل میں جھے بھوک تبدیل ہے۔ "فرح سے روک ویا۔

ہوشہہ، میں کون سر بھ گی جا رہی تھی۔

""اور بیس بھوک سے زیادہ کی گیا ہوں۔" "سہیل نے ہاتھ تھی ہے ،ور پلیٹ قرر ٹے کے سامنے کھسکا

دی\_را بعد کو مبیل کا میمل ایک آئی ندیمای\_

''اں ! جھے شادی کرنی ہے۔'' بچوں کے ساتھ چھٹر چھاڑ کرتے فرخ نے بغیر کسی کودیکھے کہا۔ ''میرابس جیے تو کل کرو دول۔ پر کوئی اچھ رشتہ جڑتا ہی نہیں، پورے شہر ہیں اچھی لڑکیوں کا

كال بى ير كيا ہے۔"

" مجھ ثانيہ سے شرى كرنى ہے۔"اس نے ساف اور واضح الد زيل اعدان كيا۔

ایک لیے کوسب کوسکتہ ہو گیا۔

يولكل اسي طرح جس طرح ثانبية كوبهو كميا تقابه

''فرخ سے شادی؟ تمہار د ماغ تو ٹھیک ہے۔''غصے سے ٹانیہ کاجسم تھرتھر کا بینے لگا۔ ''جس کی وجہ سے میری زندگی بریاد ہوئی۔میرا گھرٹوٹ ٹمیااس سے شادی، بیس تواس کی شکل ا۔''

يمي سب اصفد في محمى كها تعا-

''وہ طدانن ، ابھی تک اس کا بھوت تہہا ہے۔ وہاغ سے نہیں اٹر ا،محبت کی شادی کی پیم بھی گھر نہ بساسکی ٹے مہیں سارے نہ دہنے ہیں وہی بدنا م بڑکی نظر آتی ہے۔''

وو آ ب کی میتی ہے اماں۔ "فرخ نے شجیدگی سے ماں کودیکھا۔

سهبل ئے گھبرا کررابعہ دیکھا۔ وہ آصفہ کوئیس ن رہی تھی۔ وہفر ٹ کود بکھر ہی تھی۔

'' القدال سجھتے کسی مثمن کوچھی شہوے۔مرجاؤں گی لیکن اے یہوٹیس بناؤں گی۔ ایسی ٹرکیوں

گھر کہاں بساتی ہیں۔ جوا کیلیے شوہر کے ساتھ گزارہ نہ کرسکی۔ وہ ہمارے ساتھ کرے گی۔ خبر دار جواب تم نے اس کانام بھی بیا۔''

'' نام تو بینا پڑے گاا ماں۔'' فرخ نے بیک نظر راجہ کود یکھا۔ پھڑ گہری سرنس لے کر مال کو۔ ''اس کا گھر ٹو ٹا ہے تو میری وجہ سے ،اسے طلاق ہوئی ہے تو میری وجہ ہے۔''

" كي كهدر بي موج" أصفه كايكاره كنيل -

'' آپ، موں سے ہوت کر بیس۔ ثانیہ مانتی ہے تو سادی ہے نکاح کر بیس گے۔' وواٹھ کر چلا گیا۔ ''گررابعہ نے غصے میں بکی جھکی ٹانیہ کو جائے نہیں دیا تھا۔ تھینج کرا پینے سامنے بٹھالیہ۔

'' ''قل سے میری بات سنو! جو پھی تم کر چکی ہو۔ اس کے بعد کسی ایٹھے گھر سے رشتہ تو آنے سے رہا۔ گھر کے حاربت تنہارے سامنے ہیں۔ ابا تنہاری شکل دیکھنا گورانہیں کرتے۔ جب سے تنہاری

طل ق ہوئی ہے، وہیم ایک ہار بھی اس گھر میں نیس آیا۔''

''جہنم میں جا کیں سرے کے سرے۔''ٹانیانے سے اکھڑگئی۔''اور آج کے بعدا گرتم نے

فرخ کا نام بھی میرے سامنے لیہ تو میں خودتمہارے گھر '' کرائے گون ماردوں گی۔'' وہ غصے میں اٹھے کر باہر چلی گئی۔

را جہ گہری سائس لے کررہ گئی۔ ٹائیہ کارڈمل اس کی توقع کے خلاف نہیں تھا۔

☆----☆----☆

ڈرا کنگ روم ہے ارم کی ہنمی کی آواز آر ہی تھی۔فیصل کی شددی کی تاریخ مے ہوگئ تھی۔وہ اکثر شرم میں عبید کولے کرش نیگ کے لیے نکل جاتا۔

'' کراوش دی آئے ول کا بھاؤ معلوم ہوجائے گا۔' عبیدہ نے اپنادرو چھپی کرا ہے چھیٹرا۔ '' دنہیں بھائی ہتم ہے بہت سبق سکھے ہیں ہیں نے ،کھر کیں گےسونے کا نوار دیکھیں گے شیر کی نگاہ سے ۔'' فیصل ہنشار

" و يكي ين بعالى "

'' لگتا ہے تہمارااب سسراں میں دل نہیں لگتا۔'' وہ اپنی دھن میں کہتا اندر داخل ہوا۔ ''لوعبید آحمیا۔'' ارم اسے دیکھ کرچبکی۔

جبكه عبيدا سيدك ببلوش بيقى كامنى ى لاك كود كي كر مفنكا

'' سوری '' و و معذرت کر کے پلٹنے کوتھا۔ جب سیہ نے پکاریں۔

'' عبید، بیعفان کی کزن ہیں ہما!''ارم نے جدی ہے تھ رف کروایا۔ ہمانے ہلکی مسکر ہے کے ساتھ عبید کوریکھ کردھیمی آ داز ہیں سلام کیا۔

> عبیدئے رسی جواب کے بعدائے کمرے کی راہ لی۔ تھوڑی می دہرے بعدارم آگئی۔

> > ووعيدان

وہ بس کیڑے بدل کرمٹر رام کرٹا جا ہتا تھا۔

""تم جلدي کيور آ گئے -تھوڑي درية جمار ہے ساتھ بيٹھتے ۔"

'' وہال تہ ری مہم ن تھی۔ میں کیا کرتا؟''عبیدنے اپنے کیڑے نکالنے کے لیے اماری کھولی۔ '' ہما ہے بات کرتے اسے تھوڑ اجان میتے۔'' اس کی معنی خیز مسکرا ہث عبید ٹھٹکا۔ پھر مڑ ،ارم

كوغورے ديكھ اور شنڈے لہج بن پوچھا۔ ''جان كركيا كرول گا؟''

'' شاوی۔'' وہ بچھزیا وہ ہی پر جوش ہور ہی تھی۔عبید گہری سنس لے کررہ گیا۔ ''متہبیں ہی کیسی گئی؟'' ارم نے فورا سوال داغا۔

'' میں نے اسے غور سے نہیں دیکھا۔'' عبید دو ہارہ کپٹر ول کی طرف متوجہ ہوا۔ موجو

" تو ہ رہے ساتھ جا ہے ہیں۔ مطلب غورے دیکھ لو۔"

"ارم پلير ...."

ارم نے اس کا یہ زوتق م رہے۔

''بہت انچی لڑکی ہے۔ بہت انچی فیملی ہے۔ ہم سب کو بہت پیند '' کی ہے۔ تم تھوڑی دیراس کے ساتھ بیٹھو، ہات کرو، وہ تمہیں ہمی انچی گلےگے۔''

" دیکے تہمیں پندآئی۔ "ارم نے تیزی سے اس کی بات کائی۔

"ارم! يرببت جددى بــــ"

'' پالک بھی نہیں۔ یک غاطرشتہ جڑ انتماختم ہوگیا۔ابات لے کرتم آ دھی عمرتو نہیں گزارو سے۔'' '' عیس نہیں کہہر ہا۔'' عبید جھنجلایا۔

'' تو پھر جو و جم کب کہدرہے ہیں۔ تم آج ہی فیصلہ کرلو۔ سب سے ساتھ بیٹھ کرا یک کپ چائے پیٹے میں کوئی حرج ہے۔' ارم ٹننے والی تبیل تھی۔ عبیدکو ہامی کھرنا ہی پڑی۔

" ایم تبدل جانتی میں اسے یہاں کیوں لائی ہوں۔" ارم نے جاتے جاتے بتایہ۔

ہ واقعی نہیں جانی تھی۔ ویسے بھی اس کی توجہ عبید پرنہیں۔ سیداور ارم پرتھی۔ وہ سنجیدہ مزاج لڑکے تھی۔انداز واطوار میں رکھ رکھ وُ اور وقارتھ۔عبید کواس میں آسیہ کے مزاج کی جھلک دکھائی دی۔

جائے پرتونیل صاحب بھی موجود تھے۔ گویا ارم نے ساراانظ م کررکھ تھا۔ وہ جا ہی تھی کہ

رشتے سے پہلے عبیداور جو ایک دومرے کود کھے لیں۔عبید کو تمجھا کے گھر لے کر جاتی تو اس کے گھر والے چونک جاتے۔ادروہ کسی حتمی بات کے بغیر بات نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ تب ہی شاپٹک ہیں مدوکروا دو کے بہانے ہما کو لے کرنگی تو راستے ہیںا می سے ل جا کمیں کہہ کر گھرے آئی۔

'' تم بہت چالاک ہوگئی ہو۔''عبید نے گھوراءارم الگلے ون شام کوا کیلے آئی تھی۔اس نے ہاجرہ کواپنے اراوے سے باخبر کردیا تھا۔ فلا ہرہے وہ نوش تھیں اور چاہتی تھیں کہ بیرشتہ ہوجائے۔ دوروگا کے مصلحتہ سک سے بعد میں ایک مصلحتہ سک سے ایک میں ایک مصلحتہ سک سے ایک سے ایک سے ایک سے ایک میں ایک میں

'''زندگی کی صلحتیں سکھ دیتی ہیں عبید۔''ارم نے رین کی نفیس می ایپلک ورک والی ج وراپنے وجود پر پھیلائی۔

'' میں نہیں جا ہتی ، جماا ورتم ووسری بار دھوکا کھا ؤ''۔

عبيدئے چونک کرارم کوديکھا۔

''اس کا نکاح ہوا تھا۔''ارم نے آہتہ سے بتایا۔عبید نے کوئی روٹمل نہیں دیا۔ پنی خاموثی سے اسے بات کمل کرنے کاموقع دیا۔

"لا کے نے امریکہ جا کرشادی کرلی اورائے دھتی ہے پہلے طلاق ہوگئے۔"

ووختهمیں یقین ہے دید میر کھی۔''

" " ه حاوت انسان کشتی القلب بناویت میس!" م

''عبیدا وہ عفان کی کڑن ہے۔''ارم نے ناراضی ہےاہے ویکھا۔

و بوار پارکونی برتن گرا۔ دونو ب بری طرح چو کئے۔

ٹانیے کے چلائے کی آواز آئی۔ پھرنا درہ نے سے ہے بھاؤ کی سنا کیں۔

" سوچ رہ ہوں کہ ایسے علاقے میں گھر لوں جہال ایک گھر کی توازیں و یوار پارٹ کی نددیتی

بهول <sup>۴</sup> عبيبر بنة ارجو كربور \_

د ونوں کی آ واز وں میں اب شبیر کی آ واز بھی شامل ہوگئی تھی۔

''بیرسباتوشروع ہے ہی ایسا تھا۔''

'' کیجی توسو چاتھ۔اے اس ٹا کسک و حوں ہے نکال بول گا۔ یہ بیں سوچاتھ وہ بیری زندگی میں برگھول جائے گی۔''

" مجھے لگتا ہے اس مسلم میں کھی دزیا دہ ڈل گئے ہے۔ یا پائی زیادہ ہو گیا ہے۔ پودا گلفے نگا ہے۔'' عبید نے اس کی نظروں کے تعاقب میں سیر حیوں پررکھے مسلم کود بھھا۔ جانتا تھا ادم کی کہنا جا ہتی ہے۔ " تناسب اور تواز ان مکا کنات کی ہر شے ، ہردشتے کا حسن اس میں پوشیدہ تھا۔'

"امی کوکیا جواب دول؟"

عبید کے سرمنے آگرا پٹی مال ، ہاجرہ بیکیم اور ارم کی مثال ندہموتی تو شاید وہ دنیا کی ہر عورت سے رنگن ہو چکا ہوتا۔

> ''' جوانبیں مناسب گئے۔'' ملکی کی چیپ کے بعداس نے کہد ہا۔ ارم کے بول پرخوشی اورش و مانی کے پھول کھل گئے۔ الم سے بیول پرخوشی اورش و مانی کے پھول کھل گئے۔

واشنگ مثین کا چکراجینگی آ ہستگی ہے گھوم رہ تھا۔اس سے زیادہ تیزی سے اس کا دیائے گھوم رہا تھا گھر میں فرخ کے رشیتے کی بات ہے جیسے سو کھے دھانوں پانی پھرگی ہو۔شبیراور نادرہ کا بس نہ چلتا کہ آج ہی پکڑ کرنکاح پڑھوادیں۔

'' آپ ہوگوں کو فرخ کے عیب دکھا کی کیول نہیں دیتے۔ کیول نظر نہیں آتا۔ میری طرق اس کی ویہ سے ہوئی ہے۔' وہ چین چلاتی۔

''تواورکون آئے گا بہال 'کس کی آس بیل بیٹھی ہو۔ایک تو طلاقن او پر سے بدنا م ،شکل دیکھی ہے کیسی پھٹکار برک رہی ہے۔ بیٹو القد کا کو ٹی کرم ہی ہو گیا جو سصف مان گئی۔مجمز ہ بجھ مجمز ہ ورنہ کون شمہیں یہ ہے تا گا۔''نا درہ کے الفائلائہ ہر میں بجھے تھے۔

وہ ٹائیدسے زیادہ او نچی موازیس چلا کیں ۔ آقہ ٹائیدکود بوار پارے مکینوں کا خیال میں تا۔ ''اللّٰد کا داسطہ ہے آ ہستہ بولیس ۔ مارے محلے کو کیوں ساتی ہیں۔'' ''اب وہاں ڈکھڑی کیا دم پڑھ رہی ہے۔ آکر ہانڈی دکھیے۔'' وہ نادرہ کی آو، زیر چوکل فیصے سے شین کودیکھے۔ابھی دودن پہلے ٹھیک کرو کی تھی ،گرکا رکردگی صفرے ٹائیہ کواپٹی ''ٹو بیٹک مشین یادآ کی ۔ کپڑے ڈا اواور نکال و۔دل سے آٹھی ہوک کود ہاتی۔وہ پکن کی طرف آگئی۔

ناورہ نے گھر کے ہرکام سے ہاتھ اٹھ سیاتھ۔ ہرکام کے بیے ٹانیدکو 'واز دینیں۔اس نے پہلے مہینے ڈھیٹ بن کرگز ارلیے ہے ہگر کہ تک؟ اب ہاتھ میں کھلا چیہ نہیں تھ کہ آرڈ رکر کے منگوالیتی۔ اسے کدو، ٹینڈے پکانے بھی متھا در کھانے بھی۔ بس ایک ایک نوالہ حلق میں پھنستا۔ فروٹ اور فروز ن ''نٹم سے بھرا فرت کے یاد آتا۔ گھر میں بھی کھانا پکتا تھا۔ تب بھی ایسا غریبانڈ بیس ہوتا تھا۔ وہ یانی کے ساتھ آتسو ہیتی۔

'' کمب بل وَں آ صفہ کو؟'' تخت پرشمیر بیٹھے جائے لی رہے تھے۔ ٹاندیکے کان کھڑے ہوگئے۔ ''میری طرف سے کل سے ہی بد ہو۔ پرڈ راگٹا ہے کہخت اٹکار بن نہ کروے۔'' ناورہ نے سے رک ہے کہا۔

> "اب" وه چن سے برآ مد بھوئی۔ مجھے شردی نہیں کرنی۔ " ناورہ نے نفصے سے پچھ کہنا چاہا۔ شہیر نے اسے خاموش رہنے کا اش رہ کیا۔ "کھرکیا کرنا ہے؟"

ٹائے کوشبیر کے سواں کا جواب نیس سوجھاا ورٹا درہ ہے رہائے۔ ''ساری زندگی ہمارے سینے پرمونگ دیے گی۔اور کیا کرئے گی؟'' ''اتنا بوجھ بن گئی ہول۔ کیا ہے بیتی ہول دو وفت کی روٹی، سارے گھر کا کام کرتی ہوں۔'' رہے ہے گی

" بیٹی بوجھ ہی ہوتی ہے۔ "شیبر کی ہمیشہ ہے۔ بھی روایتی تھی۔" اور اب تو یہ بوجھ زیادہ ہی محسوس

جور ہاہے۔''

ٹانیے بے بی سے ٹ کا شے گئی۔

''القدنے بچھے پر بڑا کرم کیا تھا۔ کاش توشکر گزارہ وجاتی۔ پر خیر ماں کی تربیت ہی ایک تھی۔'' ناورہ تلمد اٹھیں ،گر جیپ ر ہیں۔ پہلی ہارشبیر کل سے کام لے دیا تھا۔

''اب ہم کب تک زندہ رہیں گے۔ بھی ٹی تنہا را پلٹ کرنییں و بکھا ، بیوی کوایہ پیا را ہوا کہ کیبھ ایک رویہ پرتک ٹیل بھیج۔ اب اگر میری بہن تنہا رہ سر رے عیبول سمیت تنہیں وُ ھانپینا چا ہتی ہے تو ہیں کیسے انکارکر دول۔''

"اورفرخ سے عیب؟"

'' رب نے ملائی جوڑی ایک اندھ اور دوسر اکوڑھی ۔''نا درہ نے چیک کرکہا۔ من کمیں تین میں مجھ میں آیا۔

ہے مائیں آئی سفاک بھی ہوتی ہیں۔

ٹانیے نے بے حد کرب سے نا درہ کو دیکھ۔ بیروہی یال تھی جواس کے ہر ہڑل پرواری صدیقے

ہاتی تھی۔

'' آپ کوذ را بھی انداز ہ ہے کہ عبید نے بھی پر کیاالزام لگایا ہے؟ اس سے شاول کا مطلب ہے کہ جس عبید کے اس الزام کوشندیم کر ہول کہ جس ورفرخ سے زبان در زاور چھکڑالونو میں پہلے سے مشہور موں اب کیا بدکروار بھی کلہا دُن ۔''

'''تو نہ کرتیں اسی حرکتیں '' نا ور ہ نے سیدھااس کے دل پر تیر ہ را تھا۔

'' میں صرف اتنا جا ہتا ہوں کہ فرخ کے ساتھ دو بول پڑھو کریہاں سے دفع کردوں۔'' شبیر کا خمل بس بہیں تک تھا۔ بھڑک ہی اٹھا۔'' تہیں اٹھاسکتا میں تمہارا بوجھ۔''

''مت اٹھ کیں میں اپنابندو بست خود کر ہول گی الیکن اب اگر کسی نے جھے فرخ کے ساتھ شادی کے لیے کہا تو میں کہیں دفع ہوجا وُل گی۔''

'' وقع ہوجا ہوان جیھوڑ جہاں ول جا ہتا ہے ج*ا کرمر جب سے بڑی ہو*گی ہے جمیں ایک سک سمانیمیں ''

ون بھی سکون کا نبیں ملایہ''

وہ دونوں ایک ساتھ شروع ہوئے تھے۔

وہ ہمکا یکاماں باپ کے شکلیس دیجھتی رہی۔وہ جاہلوں کا خاندان تھااور ٹاشیاس خاندان کا حصہ۔ مجیدا ہے کس چہنم سے نکال کرلے گیر تھا۔

ا نیرو کیلی بار پوری شدت ہے اسپے نقصال کا انداز ہ جوا۔

\$ ..... \$

عفان نے کمرے کے دردازے میں کھڑے ہو کر کمرے کی صورت حال کا جائزہ لیا۔ فینسی
کیڑے، جیوسری، جوتے ، جوش ہی ارم تھی تو کم ہا جرہ بھی نڈھیں۔ آسیہ نے ہی کے لیے ایک ایک چیز بہت
دل سے خریدی تھی۔ کسی انجائے خدشے کے تخت آسیہ نے اپنے محلے بیں ہوا بھی نہیں گلنے دی کہ وہ عبید کی
دوسری شادی کررہ ی بیس۔ شاید پہنے کے جارت دواقعات اور ثانیا کی فسادی فطرت ہے ڈرگٹا تھا۔

ایسی لی نہ اللہ ہے اور جارت میں میں انتہاں ہے اور تا تا ہور تا تا ہو کی فیادی فیطرت ہے ڈرگٹا تھا۔

اس کے زیردواجتمام دھری جور ہاتھ۔

''مساس بہوکا بس تہیں چل رہا کہ ساری دنیا کے ٹر کے لڑکیوں کو پکڑ کرشا دی کر دا دیں۔''عفان سمرے بیل واشل ہوا۔

> '' ہاں تو لندسب کا گھر ہے ہے'' ہا جرہ ایک ٹیسکٹس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ '' یہاں تو دونوں ہی اپنے بچے ہیں۔'' یہ یڈٹونسس سرع سے میں

ہ جرہ خوش تھیں کہ ہما کا گھر بس رہ تھا۔

''اس کی حامت دیکھیں۔ جب ش پٹک کا نام لو، بیر بازار جانے کو تیار ہے۔'' اس کے محبت مجرے سہجے میں ناراضی چھلکی۔وہان تیار یوں میں اپٹا خیاں بالکل بھی نہیں رکھریتی تھی۔

" میں کیا کروں؟ عبید کی پہلی شاوی آئی افرا تفری میں ہوئی۔ جھے تو ، بھی ایپ ار یان ٹکا نے کا

موقع ملاہے۔ ارم فیمعصومیت سے کہا۔

''نو ڈھولک بھی رکھاہے''عفان نے چڑ کرمشورہ دیا۔

'' ہیں یا جی او هونک رکھنی ہے تو ہیں متکوالوں۔'' سب کے لیے ملک ہیک لے کرآتی مسرت کی پاچھیں ڈھولک کا نام س کر ہی کھل گئیں۔

'' مجھے بہت اچھی بج نی '' تی ہے۔''

'' رکھ میک اگر ثانبیکا گھر پر'وں میں نہ ہوتا۔''ارم نے گلاس اٹھ کر ہا جروکود بیا۔ انتہبیں اب بھی اس كاخيال هيا-"

عفان نے اپنا گلاس، تھ تے ہونے ارم کو بغور دیکھا۔

'' بچین کی جیسی ہے اس کے لیے د کھاتو ہوتا ہے کاش وہ سنتھل جاتی تو میرے ہیرے جیسے بھائی ۔

ارم کی فطرت میں نفرت تھی ہی نہیں ، و وصیتوں سے گندھی ٹرکی بھی ثانید کے لیے افسر دو تھی۔ ''احیصا ٹھیک ہے۔ اب بار ہار برانی باتوں کومت دہراؤ۔خوش کا دفت ہے دیکھ ہوکسی اور چیز کی محى توتيس ہے۔ ' ہاجرہ نے مجولت سے بات كار أبرا ..

دونہیں بس مٹھائی اور فروٹس ہیں۔وہ ابوے کہا تھ راستے سے لیتے ہوئے آئیں گے۔'

'' جا دُابتم دونُول بھی تیار ہوجا دُ'' ہاجرہ نے پیارے کہا۔

''اور میں؟''مسرت نے گھبرا کریو حجھا۔

'' ہاں ہائم بھی ہمہارے بغیر منگنی ہو عمق ہے؟'' وہ مسکرائیں۔

\* \* \*

ا قب نے جونٹوں پرمپ اسٹک کی تہہ جم کرخود کوآئینے میں بغور دیکھا۔ پچھ کی تھی اب بھی پچھ

آ تکھیں بیجھی جھی کی ، چبر امر جھایا سا۔

اور وایول ہوگئی۔اے ایک ایجھے اس نے چھرے چہرے پرلوزیاؤڈ رکی تہد جمانا شروع کی

فیشل کی ضرورت تھی۔ وراس کے لیے اچھے پیسے ک۔

اوریہاں میرہاں کے جسم پر جوقیمتی لباس تھے۔ وہ عبید نے خریدا تھے۔ ٹانیہ جو میک بپ استعمال کر رہی تھی۔ وہ بھی عبید نے ولایا تھا اور اس کے پرس میں ایک پھوٹی کوڑی تک نہھی۔ میر بھی منہ میں میں میں میں میں سے میں میں میں میں میں میں ایک بھوٹی کوڑی تک نہھی۔ میر بھی

غنیمت تھا کہ بہید ہے اس کا ساراس مان بھی او یہ تھا۔

اس نے دوقدم چیچے ہٹ کر دوبارہ اپنا جائزہ لید چیرے پر ہر چیز فالنوی لگ رہی تھی۔ اپ اسٹک،مسکارا، آئی ائٹر،ایسے نگاایسے بہت شدت سے احساس ہوا۔

وه جو ثانیه کومز بدخوب صورت بتا تا ہے ، وہ مبتلے برانڈ سے خربیدا میک اپنیس تفا۔ وہ عبید کی محبت تھی ، جواس کی آتھوں میں ستار ہے بھر دیتے تھی۔

ے ی ، بوران کی استوں میں سمار۔ جولبول پر گلاب کھالاتی تھی۔

بوبوں پرهاب سان اس نے ہاتھ منددھو ہیا۔

دونتم کہاں جارہی ہو؟'' پر میکند

ئادرەچۇلىس-دورىكى سەشە

'' جاب کی تلاش میں ۔'' جانبے نے دو پٹہ اوٹھ۔ پرس کندھے سے مٹاکا یا۔ ''' کیو ۔'' وہ مہکا یکا تھیں ۔

'' مير اڪھاڻا پينااس گھرييل بھا ري جوڄور ماہے۔خود کماؤں گي۔''

''اور تھے ٹو کری کون دے گا؟''

''کیوں <u>مجھے</u>تو کرئ تبیں مل سکتی؟''

" نوکری شکل وصورت و کی کرنہیں۔ قابلیت دیکے کردی جاتی ہے۔" اس نے ماں سے پیسے ، شکے متھے جوانہوں نے ہزار یا تنیں من کر دیے۔ "ایک ایک رویب واپس کردوں گی۔"

تانیانے ایسے وقت کا انتخاب کیا۔ جب اے پورایقین ہوگیا۔اب عبیدا فس کے لیے جاچکا

ہوگا۔اس میں سرراہ بھی اس کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں تھی تگراس کی قسمت فراب تھی کہ کال بلا راستہ کاٹ گیا۔

> ''آما، شنراوی ثانیه، کهاس کااراوه ہے؟'' فرخ کود مکھ کراس کاعلق تک کڑوا ہوگیا۔

" آؤييل جيموڙ دينا بول ۽ "وه ۽ نيک پرتھا۔ اوراس کے تيورد کي کربھی سفر کرر ۽ تھا۔

ووتم ميري جان جهوڙ دو۔' ثانيہ نے دانت پيے۔

و کیے چھوڑ دوں چہل محبت ہوں' وہ ہنس۔

ٹانیہ کے قدم رک گئے۔اس نے کھاجائے والی نظروں سےاس ڈھیٹ انسان کودیکھا۔ ''ایک بات کان کھوں کرمن لو۔فرخ ااگرتم دنیا کے آخری مرد بھی ہوئے تب بھی تم ہے شادی نہیں کروں گی۔''

'' البیکن میں تو تم سے بی شادی کروں گا۔''فرخ نے اطمینان سے کہا تو وہ فٹک گئی۔ '' ابیانہیں کہتم سے محبت ہے وہ تو اب رہی نہیں۔'' وہ بڑے دوستانہ انداز میں کہدر ہاتھا۔ ''لیکن اس دن مامول کوامی کے پاس روتے دیکھ کر بڑا ترس آیا۔'' ٹا میاسے شرر ہارنگا موں سے گھورتی رہی۔

''سوچا پچھ بھی ہو۔میری وجہ ہے تمہا را گھرٹو ٹا ہے۔اب محبت نہ بھی تہبیں ایک گھرتو دے سکتا ہوں ۔کم از کم یا مول کا بوجھ ملکا ہوجائے گا۔''

كاش وه أس شخص كولل كرسكتي \_

'' کاش اس دھرتی ہے تہمارا ہو جھ ہلکا ہو جائے۔'' وہ دانت پیں کرآ گے بڑھ گئی۔اس سے زیادہ کربھی کیاسکتی تھی۔

> " ویسے وہ تمہارا عبید دوسری شاوی کرر ہاہے۔" عقب سے قرخ نے پیار کر کہا۔ ٹانید کے قدم یک ہے کوست پڑے۔ پھروہ تیزی ہے آگے بڑھ گئی۔

''سوری غلط کهه گیا۔اب وه تمهارا کهاں رہا؟'' ذِلِ مِنْ كَ كُونَى حَدَثْقِي تَوْ فَرِخْ بِرِثْهُمْ بِوِتْي تَقَى \_

\* \* \* \*

تنین دن مجھل تنین دان بیل اسے آ ئے دار کا بھاؤ معلوم ہو گیا۔

ادھوری تعلیم ، قابلیت زیرد، ہنرکوئی ہاتھ میں نہیں ،معمولی کام کرنا گوارانہیں۔ چوشھے دن نادرہ

نے اسے کراب دینے سے اٹکار کرویا۔

'' کہاں سے دوں ،تنہارے باپ کی پیشن سے گھر کی دال روٹی چل رہی ہے۔''

وہ جواہیے نصیب پر ناز ں تھی۔ پچھآ سائش ، پچھ روپیہ، پچھ چیزیں آپ کو دوسرے کے

نصيب ہے لئي ہيں۔اب مجھ مل سرماندر مانف

ے ں ہیں۔ اب مصدن رہا ھا۔ وہ عبید کو خوش تسمسے محتی تھی کہ اس کے نصیب میں ٹانید تھتی تھی۔ آئ پتا چد خوش نصیب تو ٹانیہ

تھی۔عبیدنے ایک پھرکو ہیرا بنادیا تھا۔ کاش وہ ہیرانی رہتی۔ پھرسے پھر نہنی۔

وہ رات بھر پہنچیتاتی اور ون کونت شے منصوبے بناتی۔

تعليم دوباره شروع كرلوب

کھانا دیکاناسیکے کر کیشرنگ ہے جوم ڈیسوری کا کام شروع کرووں۔

'''نتاش کی چنگتی آواز به

آه زير گي ميس اس کي کي تقي-

بہو بیٹے نے کئی مہینوں کے بعد گھر میں قدم رکھا تھا۔ شبیر اور نا درہ کا بس نہ چات کہ ان کے

پیروں <u>تلے ہتھیاں</u> دے دیں۔

وسيم في اس سد بات تك تبيس كى -

اور رہی نتاشا تو وہ شریدای سے یا تنس کرئے آئی تھی۔

" " مال صدیقے ، بیل واری آج گھر کی یاد کیے آئی۔ " نادرہ ہنتے ہینے رونے لگیں ، وہیم کو

ندامت کااحساس ہوا۔

ٹانیہ پر غصدا ٹی جگہ کرائے آئے رہنا جا ہے تھا۔

''میں لے کرآئی ہوں۔''نتاش جہکی۔

''مهربانی بین "شبیر نے متون جو کرنتا شا کے سریر ہاتھ رکھا۔

'' آپ کیوں فکر کرتے ہیں۔اب ہم آتے جاتے رہیں گے۔اورویسے بھی بٹل نے وہیم سے کہا۔اس خوشی پر پہارتن تو دادی ،دادا کا ہے۔''

ایک محدلگااس کی بات بچھنے میں۔

'' تا درہ نے نہال ہو کر وسیم کو دیکھا۔اس نے مسکرا کرا ثبات بٹل گرون ہلائی۔ انگلے بل ماحول ہی بدل گیا۔نا درہ بھول ہی گئیں کرہ ہاشجتے بیٹھتے اس بہوکوسوسوکوستے دیتے تھیں۔

الاندجير بس منظرين بي وكل كر

"الهونهد بمجنت اب خد تين كروائے كى ہے۔"

" تتم كمرى كمرى مندكيا ديكيمه رنى جو-" شبير نے اسے لناڑا۔" جاكر بھائى بھا بھى كے ليے پانى

لاؤ، كوئى عائة ركھو۔''

ثاً نیهکویے تعاشا<sup>سی</sup>ی کا احساس ہوا۔

'' کو نا کو وک گر انگل سفر میں کچھےکھا یا بی تبییں گیا۔''

ہوگ بھی کیسے منافق ہوئے ہیں۔

تانىي<u>غصے سے وہاں سے چلی گئے۔</u>

نا درہ نے دانت پیس کرا ہے جاتے دیکھا۔ پھرجیدی ہے بولیں۔

'' ہاں ہاں شبیر جا کر ساہ ان لے آئیس میں ابھی پکاتی ہوں ہم لوگ سرام کرو۔ ہاتھ مند دھولو'' سکہ سکہ

\*\*\*\*\*\*

## " "کسی کے ساتھ تو بنا کرر کھو۔" ٹادرہ تیر کی طرح اندرآ کیں۔وہ جو بیڈیر چیت پیٹی تھی۔اٹھ کر

منطق السيار منطق السيار

دوس آپ نے سکھایا ہی نہیں۔"

" كهدوسار سالز م ميرساوير" نادره نه و شت كيكيائه و ومريات مي ان ي كوالزام

ر ب<u>ر ت</u>رسی ۔

'' یہاں کی کررنی ہیں۔ جا کرا چی ۔ ڈلی بہو کے بیے کھانے کا بندوبست کریں۔ وہ دن بھول گئے جب وہ جو تی میں رکھ کرتوالہ دیتی تھی۔'' نا درہ ایک ہے کو جیپ کر گئیں۔

" و پشہیں کیا مگتا ہے۔ میں بھول گئی ہول ایک ایک ہات یاد ہے۔ پر کیا کرول بیٹا، کی مہیتوں

کے بعد گھر آیا ہے۔''ان کالبجہ بھیگ گیا۔

ٹا نید چوکی عورے مال کودیکھا۔

جب عبيد گھرواليس كي نفاتو آسته كى بھى يهي صاست ہوئى ہوگ ۔

''احچھاخیریتم ان کا تمرہ خالی کردو۔''

نا درہ نے آتھوں میں درآئی ٹی کوص ف کیا۔

مھر کاسب ہے بڑا کمرہ اور فرشڈ تھا۔

'' کیوں کیا ؟ وہ یہاں پیچھدٹ رکیس سے۔''

"الال انبول تے مستقل نہیں رہنا میں نے رہنا ہے۔وادی کے مرے میں تقبراوی \_"

" مرثرک برشد کھ دول ان کا سامان ۔" نا درہ تب تکیں۔

'' وعقل آد جیسے گھاس چرنے گئے ہے۔ جیسری کمرہ خالی کر ان کا کمرہ ہے ان ہی کودیٹا ہے۔ تم

ج وَ گی واوی کے کمرے میں <u>'</u>'

وہ غصے سے کہد کر چلی کئیں۔

طیش کی لبرانشی اور بیٹھ گئے۔

اب اکریک؟ مان کس کے بل ہوتے پر تیورکس کود کھ نے بیں اور کون دیکھے گا۔

اسے سروان نکالنا ہی پڑا۔

ناورہ نے نبی نے کیا کیا پکا یہ تھا۔ ٹائیہ نے مدد نہیں کروائی تو ناورہ نے کھاتے کے لیے بھی نہیں بلایا۔ وہ بھوکی منتظر بیٹھی رہی ہیں بہاں تک کہ ہاہر کی موازیں معدوم ہوئیں۔ شاید سب اپنے اپنے کمرول بیں چلے شکتے تنھے۔

تب وہ بھوک سے مجبور ہوکر پکن میں چی آئی۔

كوفة ... بلاؤ ... براكفل\_

ید وُ تواہاں نے بنایا ہوگا کو نتے اورٹرائفل۔

'' رابعہ بھی آئی ہے۔'' وہ چونگی ، چیزیں حجسٹ پیٹ وہی بناسکتی تھی۔ ثانبیہ گہری س سے کررہ عنگ فرخ کے رشتے پرجنتی ہاتھی اس نے رابعہ کوسٹائی تھیں ، واب بھی ٹاراض تھی۔

ٹا نید چونگ ۔ پھرنتاش کونظرا ندا زکر سےاپنے لیےسالن نکالنے تھی۔

" "كي حالت بنائي ہے۔ بيس تو بيجان بي نہيں سكى الگتاہے طند قر كاغم ول كولگالياہے۔"

''اپنے کام ہے کام رکھو تمہیں سسرال کی یاد کہاں ہے آگئی۔''

سے گئے۔ تو وہ مجھے ہی الزام دے گا کہ بیں نے اس سے اس کے دشتے چھین ہے۔ اب دیکھو کیسا خوش ہے۔ میں نے اس سے کہا تھیک ہے ہم دور دہتے ہیں لیکن اسے اسپنے مال ہائے کا خیا را رکھن چا ہیے۔''

مناشائ ريروائي سے كندھے اچكائے۔

ٹائیےئے بیٹ کرچیرت ہےا ہے دیکھے۔

"" تم سے بہت بچھسکھا ہے میں نے۔اورابتہاری طلاق ہے بھی۔"

ہر کسی کوعفل آھئی تھی۔تو ثانیہ کی دفعہ کیا گھاس چرنے تکی تھی۔ تب ہی را بعہ چلی آئی۔ ایک لیجے کوٹھٹک کر دونوں کو دیکھا۔

> '' پھھ چاہے؟''اس نے یقینا نہاشا سے ہو چھاتھا۔ '''میں آبی ،بس ٹانیہ ہے ہی ملئے آئی تھی۔''

''تم ممرے میں جاؤ۔ میں جائے لے کرآتی ہوں۔'' رابعہ نے کہا تو وہ مسکرا کر چی گئی۔ رابعہ نے مڑکر ٹانیدکودیکھ۔اس نے اپنے لیے ٹرے بنالی تھی۔

" يبلوگ چڪه دن رکيس سے ۔ کوئی تماشانهيں ہونا جا ہيے۔ "رابعہ نے کيتل تھ تے ہوئے اسے

خبروار کیا۔

''اورکوئی تھم '''ٹائیے نے جل بھن کر پوچھ۔ ''بہلےتم ہمارے تھم پرچلتی ہو۔ درخواست بل کرسکتے ہیں۔'' رابعہ نے طنز رید کہ، تو ٹائی بیغصہ سے ٹرےاٹھا کر ہا ہرنگل گئی۔

#### 

'' وہ ہالکل ایسی ہے جیسے ہیں نے اپنی بہو کے بارے میں تصور کیا تھا۔''
اسیہ بہت خوش تھیں۔ جب ہے آئی تھیں ہما اور اس کے گھر وا بوں کی تعریفیں کرتے نہیں تھکتی تھیں ۔ عبید نے بیٹ تھیں ہے جب بھیل تھیں ہے تھیں ہے

'' ہیں تو پہلے بھی مل جمل کر ہی رہنا ہے ہتی تھی۔'' سید کے مندے بھسلا تو فیق نے سجیدہ سی

نگاه آسید پر ڈالی۔ تو انہول نے نور ابات بدر دی۔

"عبيد!تم خوش ربوب

''ٹھیکہہا گی۔ آپ خوش ہیں تو ''عبید نے ہوت اوھوری چھوڑ کر کندھے۔ چکائے۔ ''بیرکیا ہوت ہوئی۔ زندگی تم نے گڑار نی ہے۔'' وہ خفا ہوئیں۔''ہم نے تمہر دے ساتھ کوئی زبردی تونہیں کی۔''

"اب جيسي گڙر ڪ گي ۔ ديکھي جائے گي۔"

''نیارشتہ بنانے جو رہے ہو۔ پرائے رشتے کی پرچھ ٹیل بھی ٹیمیں پڑنی چ ہے عبید'' آسیہ ئے پنجیدگی سے ڈائٹا۔

''امی! میں انسان ہوں رو بوٹ تو نہیں۔اب میں بھی ٹہیں کہ جو پکھے ہوا۔اس نے جھے متاثر نہیں کیا لیکن کوشش کروں گا۔''

عبيدية بأكاسا جهنجلا كركهاا وركفرا بوكيا\_

''میں قیمل کی طرف جارہا ہوں۔ آیک دو تھنٹے تک سب و رسالگا۔''

وہ اطلاع دے کرنگل گیا۔ تو فیق صاحب کی پرسوج نگا ہول نے اسے جاتے دیکھا۔

دون سیدا ہم نے جلدی نونہیں کروی ہمیں عبید کوسن<u>جلنے کا موقع وینا تھا۔"</u>"

''اور کتنے مہینے لگائے گا۔ یہاں تو وفا کرنے دالی بیوی مرجائے تو موگ تیسرے دن نکاح کر بیتے ہیں۔ وہ تو پھیرد غاوے کر گئی ہے۔''

آسيدني شي كبا-

''اور سپ فکرند کریں۔ ہما آجائے گی تواس کی توجہ بھی ادھر ہوجائے گی۔ بہت پیاری اور محمل مزان ہے۔ اچھ ہی ہوا ساتھ ہی شادی کی تاریخ بھی رکھ دی۔ جھ سے عبید کی سینجید گی اور اکیلا پن دیکھانیس جاتا۔''

'''ٹھیک ہے بیگم۔آپٹھیک کہہ رہی ہیں۔''انہول نے سرتشیم ٹم کر بیا۔ '''گھریٹس بہوآئے گی تو رونق ہو جائے گی۔ مجھ سے بھی سارا دن سکیعے کہاں ہیٹھا جا تا ہے۔ '''گھریٹس مشکل سے''

تنہائی کا ٹٹی بہت مشکل ہے۔''

تنہ ئی کائن کتنی مشکل ہے یہ کوئی ثانیہ سے پوچھتا۔ وہ کب سے سخت پر دونوں پاوک و پررکھے دونوں باز وگھنٹوں کے کرد سیٹے اس بیٹے تھی۔ نا درہ اور شبر سوچکے تھے۔ دونوں باز وگھنٹوں کے کرد سیٹے اس بیٹے تھی تھی۔ نا درہ اور شبر سوچکے تھے۔ وجم اور نتا شا کمرے سے تازہ پیز کی خوشسو، با تیس کھلکھلائیں، ہا ہر تک آ رک تھیں۔ دونوں

مووی و مکیور ہے تھے۔

ٹائیدے پورے وجود میں سروی اضطرابی لہرائھی۔ پاؤں کی انگلیوں تھنچنے لگی تھیں۔

آ وُ ع جب ثم اوس جنا انگنا کیوں کھلیس سے

دل جيسے مھی میں بھنچ سمیا۔

ماضي كابرلحه برخوب صورت لحد

سادن کامبینه 💎 چھاجوں چھاج پرستہ مہینہ۔

اور ان والا منگوایا ہے اور بہت ہے مجھی۔''

ارم كاايك ميسج ....

وه جرنی کی طرح قل تجیس جرتی حصت و یوارین ٹاپ گئے۔

سٹرھیاں اتر نے بی کسی نے اے ہوز و سے تھینچ کرستون کے ساتھ لگا دیو۔

پر سے گا ساون جھوم جھوم کے

دودل ایسے میں گے

اس نے ستون سے بیٹی بمل کو جھٹکا دیا۔ کتنے ای گلا فی بھول اس کے وجود کی رعن تی پر صدقہ ہو گئے۔عبید کی نگا ہیں۔ اس کی کارٹی پر گرفت جیسے پھر سے تازہ ہوئے گئی۔

> نیناں تیرے جمرارے ہیں نینوں بیہ ہم دل ہارے ہیں

### ماضی میں گزرا محدال کی سنگھوں میں ساون بن کرائز آیا۔ ثانیہ نے دونوں ہاتھ کا نول پررکھ سے اور پھوٹ پچوٹ کررونے گئی۔

#### \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

وہ دادی کے کمرے بیل بیٹھی مو بائل پر کام ڈھونڈ رہی تھی۔ جب آ ہٹ پر سراٹی یا۔ وہم انگررآ رہاتھ۔ ٹائید کی آتھوں میں جیرت اثر '' کی ۔ جب ہے گھر آیا تھاوہ اس سے بات ہی جبیل کرنا تھا۔ ''دکیری ہوں'' ؟''

ٹانیہ نے جواب جبیں دیا۔ بس مویال بند کر کے ایک طرف رکھ دیا۔ اب کمرے میں آیا تھا تو بات ہی کرنے آیا ہوگالیکن سنکھول میں پانی بھر آیا۔ بھائی کو بہن کا حال پوچھنے کا خیول سکی تھا۔ کیوں؟

اس نے چھٹی رات ٹانیدکورو نے ویکھا تھا۔

وسیم کمرے میں رکھی واحد کری پر بدیٹھ گیا۔

'' جو پچھ ہو گیا ،اب اس کے بار سے بیس بات کرنے کا کوئی فائدہ جیس'

کھور برک خاموشی کے بعدوہ بولا۔

''تم نے اپنے ساتھ کتنا ہرا کیا ہے؟ اس کا انداز ہمہیں خود ہی ہور ہا ہوگا۔' ٹانہ لب کا نے گئی۔ احب سنبیس تھے۔ جان بیوااحساس تھا۔

"اب کم سوچ ہے؟"

ٹانیےئے سراٹھا کر ہے ہی ہے بھی ٹی کودیکھا۔

''جب خود کی مجھ شل نہ آرہا ہو کہ کیا کرنا ہے تو پھر دوسروں کی ان بنٹی جا ہے۔'وہم نے جتایا۔ ''میں فرخ سے شادی نہیں کر سکتی۔'' اس نے وہیم کے مزید ہولئے سے پہنے ہی لکیر پھیر دی۔

ج تی تھی اے آتے ہی بریف کردیا گیا ہوگا۔

'' تؤیرا هانی شروع کردو۔ 'اس نے خلاف معمول کوئی تبصرہ نہیں کیا۔

''ابِمشکل ہے بھائی ،کوئی کام کرتا جا ہتی ہوں ،اپنے پیروں پر کھڑی ہونا جا ہتی ہوں۔'' ''کیا کام کردگی؟'' ''ابھی ٹبیں پتا۔''

'' پھی تو پیارکھو۔ کام کروگی۔ کون ساکام کب تک کروگی۔ آخر بیس تو شادی ہی کرنی ہے تا۔ ابھی تو فرخ کارٹر تیموجود ہے۔ اس کے بعد تنہیں ٹیل پتا۔ ہی رے معاشرے بیس طوق یافتہ لڑکی کے کیسے دیشتے آئے ہیں اور دی ریب طبقے ہیں طلاق گاں ہے۔''

وہ اس طبقے کا مرد تھا۔اس انداز میں سمجھا رہ تھ'۔جھنجد یہ تھا،غصے میں نہیں آیا تھا۔ ٹاندیکو بھی نہ لگا۔غصہ نہیں آیا۔ پچھ بھی تھا۔ بھائی اس کے پاس بیٹھا یات کرر ہاتھ نے موثی سے نتی رہی۔

وسیم اے زیانے کی او نئے نئے سمجھا کر کھڑ اہو گیا۔

''میں آنس کی طرف ہے ڈیڑھ ماہ تک بہیں ہوں ۔ نو ظاہر ہے، تناش بھی بہیں رہے گی۔ نو میں نہیں جا ہتا کہ گھر کا ، حول خراب ہو۔''

ہیں جو ہما روسرہ ما وں راسب ہو۔ ساری ہاتوں میں یمی اصل بات تھی۔

ساری بالوں میں بین اسل بات می . ٹانیہ کو شعبہ آگیا۔

''ا<u>ے میکے جھوڑ</u> دیں۔''

وسیم کی تیوری پڑھ گئی۔

'' میکے وہ ٹر کیا ں رہتی ہیں جن کا گھر نہیں ہوتا ۔ اوراب ریگھر نتا شا کا ہے۔'' اللّٰہ اللّٰہ ۔ لوگ بھی آگ رگائے بیس کنٹی مہارت رکھتے ہیں۔ ٹانیہ جل بھن گئی۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

وہ ہڑر ہڑا کر جاگی دروازے پر دستک شدیدتھی اس نے جلدی ہے دو پڑر گلے ہیں چہل ہڑا کر جاگی دووڑ ہے گلے ہیں چہل ہڑئی اور درواز و کھول دیا سیامنے وہیم کھڑاتھ شہیدنہا کرآیاتھ ہال کیلیے تھے۔ '' مانیہ! جلدی سے ناشنہ بنادو جھے آفس سے دیر ہور ہی ہے۔''

"ميل؟" وه بكا بكاره كلي

'' ہول تم ابتم ہوتو اماں ہے کہنا اچھا ہیں گا۔ نہا شا کی طبیعت ٹھیک نہیں۔ سرری رت ٹھیک ہے سوئیس سکی۔''

> ٹانیے نے اندری اندر کھولتے ہوئے صبر کا گھونٹ بھرا۔ پہلا گھونٹ اب اے قدم قدم پریپی کرنا تھا۔

تھر پہلے ہی مرحلے بیں صبر کا وائمن ہاتھ ہے جیھوٹ گیا ہے۔ جب وہیم نے جاتے جاتے کہا۔ '' متاشا کے سیے بھی بتادینا۔''

" میں نتاشا کی ٹوکرانی ٹبیں ہول۔"

وسیم نے بلٹ کرجیرت ہے اے دیکھا۔

'' ہاں نہیں ٹوٹ جا 'میں گے جودو بندوں کا ناشتہ بنا دوگی۔''

'' آپ کا بنادوں گی ،نتا شا کانٹیس بناؤں گے۔'' اس نے غصے سے انکار کیا۔

''تم میرا بھی رہنے دو۔''ویم غصے سے کہہ کر چلا گیا۔ ٹانیہ نے بھی درواز ہیں کر ہیا۔ خیاں تھا کہ وہ بھی اب سوجائے ۔گر بے چینی کی لگ گئے۔ پہنے ایسے کسی بھی معاطے جیں اوال اس کی ہر بات پر پر دہ

ڈال ویری تھیں۔اب ناورہ ہی سب سے زیدہ تھڑکیں باپ کیوں پیچھے رہتا۔

بیٹے کر بات کرنے کی نہ کسی کوعا دت سنفرت، جو بھی اٹھتا ،بس طوفان ہی تھا تا۔

نصیب سے بیٹا او بہوگھر آئے تھے۔ ال باپ سرعتکھول پر بنھارہ سے۔

اس کی جزائت کیسے ہوئی کہ اٹکارکرتی۔اسے اس گھریش رہنا ہے توسب کا کام بھی کرنا ہوگا۔

"ورنه ؟"وه خود کے لیے جتن برسکتی تھی اڑی۔

آلو بخارے کھاتی مٹا شاتسلی ہے۔ راتر ش دیکھتی رہی۔

'' ورنہ دفع ہوج ؤیبال ہے میں یک نافرمان اور دکا کیا کروں گا؟'' ''ہائے کوئی ہے اپنی بٹی کوگھرے نکل جائے کو کہتا ہے۔'' '''بس کریں انگل'' مناشا فورا اس کی مددکوآئی۔''اس طرح نو مت کہیں ۔ وہ ہے جاری كبال جائے كى -ال كھركے سواال كالحظائد كبال ب-" " ویکھو ۔ اس پیچاری کواب بھی تنہاری فکرہے۔"

'' ہال بہال سارے بی ہے جارے ہیں۔ میری تو کوئی اہمیت ہی تیس۔'' وہ پھوٹ بھوٹ كررونے للكى يات ح كل اڑنے ہے زياد ورونا آنے لگا تھا۔

" " تو و مال رہتی تا ہم جہال اہمیت تھی ۔ جس نے سرآ تکھول پر بٹھا ناتھا۔ " نا درو نے تنک کر کہا۔ اور پہیں ساری بات متم ہو جاتی تھی۔ ٹانیے کی بولتی بند ہو جاتی ۔ سارے مفظ کو نگے ہو جاتے ۔ وہ اندرے ڈھے جاتی مقابلہ کرنے کی سرری سکت جواب دے جاتی تھی۔

یے جسارہ کمائے والول کا اثبی م تھا۔

☆---☆---☆

عبيد كے تھر ميں شورتھ سماه ان لايالے جان جارہا تھا۔

'' پیران کے گھر میں کیا ہور ہاہے؟''

وہ محن میں کھڑی اندازہ گار ہی تھی۔ جب تبسس میں نادرہ بھی آلکلیں۔ ٹاندیے جواب نہیں

ویا دوواب ان سے ہوت ہی تیس کرتی تھی۔

نا درہ نے دروازہ کھول کریا ہر جھا تکا۔ پچھمز دور ٹائپ ہوگ تنصے۔ان ہی میں سے ایک کو بلا کر

یو چیو بھی لی<u>۔ پھر در وازہ بند کر کے پلٹ</u>س۔

'''گھر ملک ٹیارنگ وروغن کروارہے ہیں ۔ ہرووس ال بعدان کو بادآ جا تاہے۔'' وہ بر برا اتی ہوئی اندر چلی کنگیں۔

ٹا نیسے شاموش سے کھڑی وہاں سے نظر آتی حصت کی جارو بواری کودیکھتی رہی۔ ''' مجھےا ہے کمرے کا پینٹ پیندنہیں ہے۔'' وہ ٹاز دکھائے ، یہ ڈاٹھوائے کے دن تھے۔ " الله على فود يستدكي تفات عبيد في المجاري سع كبا '' بحصینیں پیند۔'' کیانخراتھ، وائی نخرے برقر ہان ہوجاتا تھ۔ اگلے ہفتے کمرے کی درود یواراس کی بیند کے رنگ میں ڈھل گئے تھے۔ ''کاش دق کا پہید گھوم جائے۔وہ زندگی کو پھر سے شروع کرسکے۔'' ہرنا قبت اندیش انسان کی اطرح اس نے بھی تمنا کی۔

''اب بس بھی کرو۔ اس طرح گھورتے رہنے سے بیگھر دویا رہ تنہارانہیں ہوجائے گا۔''وہ نٹاش کی ''واز پرچوکی۔شرمندگ ہے واپس مڑی۔

نتا شا کپڑوں کا ڈھیر تخت پرر ک*ھر* ہی تھی۔

"سوري تم توسيكم بهي چهور گئتيس بيا"

''اپنا مندہندرکھو۔''ٹانیہ پاس ہے گزرتے ہوئے غرائی۔

'' میں مند بند کر بول کی تم ہاتھ چلا او۔ یہ کپڑے دھوتے ہیں۔''

" المستے ؟ " مناشا كى بات براس نے حيرت ہے كيٹر ول كود يكھا۔

"تم نے "تا شاہلی۔

" تم بيجان بوجه كركرتي مو تاكه بين انكار كروب اورگھر ميل جُفَكُرُ امو ـ."

" کیا ہوگیا ہے تا دیے میں پر میکھٹ ہول اس حاست میں کپڑے نوٹو ہیں وھوسکتی۔ کیا ہوا جوتم

میری ہیں۔ کردو۔ "ال مصحصومیت سے بند "وازیش کہا۔

'' اور ویسے بھی بیہ ں رہنا ہے۔ میر ہے شوہر کی کمائی کھائی ہے۔ تو تھوڑ ابہت کا مجھی کروانا ہوگا۔'' '' پہلے بھی بیرگھر تمہارے شوہر کی کمائی سے نہیں چل رہاتھ۔''

اس سے مہمے کہ پھر سے دو ہدولڑائی ہوتی۔ دروازہ کھیں اور بتوں اندرآئی۔

"تادره تادره

جیسے ہی ٹائید پر نظر گئ وہ میک کر قریب آئی ٹائید کو چھی ڈال کر رونا شروع کر دیا۔وہ

روٹا جس میں بین زیادہ اور سنسوندار دہوئے ہیں۔

7 فرى تساتبر 30 971 '' پیچ کہا ہے سیانوں نے سردول کا کھوٹیس جاتا عورت برباد ہوتی ہے۔ اب دیجھو چند مہینے کزرے وردوسری شدی کی تیاری بھی ہوگئے۔ اس کے بینے کی بد ہوسے ٹائے کوا بکائی آئے گی۔ '''کیا جوگیایتو پ<sup>وء</sup>''اندر سے ٹاور و<mark>لکیس</mark>۔ ٹانیے نے بمشکل خود کو چھڑایا۔ '' مجھے تو بنی بنگی کا دیکھرر رہا ہے۔ گھرول میں جھگڑ سے ہوجائے ہیں۔اس طرح کون طلاق دیتا ہے۔اب اس کے بے اچھار شتہ کہاں سے آئے گا وہ تو کرر ہے شوی دی۔ ثانیہ جو جان چھڑا کراندرجانے کو پرتوں رہی تھی مسلک گئے۔ '' کون شاوی کرر ہاہے؟'' مثاش نے بوجھا۔ "عبيد كى شردى ركى ہے تب اى توسارے كھريس رنگ وروغن ہور ماہے تيريال جو <del>ثانب</del>ه کا پیراوجود کن ہوسے لگا۔

رہی ہیں۔'' سیجھ مصومات اے لگئے تھیں سیجھ خود ہے گھڑنے میں ماہرتھی۔

وه و ہال ہے بھا گ جانا جا ہی تھی۔ مكراكك قدم الله في سي بهي قاصر تقي \_ عبيدتے اے چھوڑ دیا وہ سبہ گئی۔

عبيدكسى وركاجور واتفار واسبهرتيل ياربي تفي

ز مین قدموں تلے سے کلی چلی گئے۔وہ اڑ کھڑا کر گندے کپڑوں کے ڈھیریر کری۔

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

عظم میں لائننگ نبیس ہوئی۔ معوم دھڑ کانہیں کیا گیا تھے۔وہ جن کی بیٹی کوطلہ ق ہوئی تھی وہ پیزوس تھا۔ و وہوگ انہیں تکلیف نہیں پہنچانا جا ہتے تھے۔ پھر کسی اور کا استقبال سسرال میں شان د رطریقے <u>سے ہوا۔</u>

جوش د جذہے، پیارمحبت سیمیں۔

پہلو میں بیٹے مختص سنجیدہ مزج تھا تکرآ دم ہے زارنہیں ۔ اس نے خوتی خوتی ارم اور آ سیہ کو

رمیں کرنے دی تھیں۔ان کے ار ان بھی تو ابھی پورے ہوئے تھے۔

"أيب ل كيا كرد ہے جو؟"

رات جوخوش گوارنگی ۔ دومہم نول کے رخصت ہوئے کے بعد کن میں آ کھڑا ہوا۔

آسيكي وازير چولكا-

'' چھنیں ۔ یونی کھی نضامیں آھیا۔''عبید سکرایہ۔ آسید کی نگاہیں اس کا چبرہ کھوج رہی تھیں۔ "امی! کیول پریشان ہور بی بیل سب تھیک ہے۔"

''ان شاء الشرسب ٹھیک ہی جو گا۔'' آسیہ نے اس کا ماتھا چوہ۔''ماضی کی غلطیاں مست وہرانا کیکن اپنے مشتے کوخوش سونی ہے ٹیمانے کی کوشش کرنا جاؤ دہمن انتظار کر رہی ہے۔''

"اور ہاں سر ئیڈٹیبل کی دراز میں مندد کھائی رکھی ہے۔"

''امی،آپ نے پھرے ''اسے یادآیا، نہوں نے ٹانیے کی دفعہ بھی دی تھی۔

"ارئیس میں نے زیور کے ساتھ لگ سے بنوائی ہے۔"

"اورارم کا نیک؟"

"ووہتم منبح وے دینا ستھ جو کی تھی میں نے اے آرام کرنے کے لیے بھیج دیا تھا۔" آسیہ

ئے اس کا کندھاتھ تھیایا۔

سفیدا درسرخ پھولوں ہے ہے کمرے میں جب قدم رکھی۔ تو عبید کولگا کہ وہ ماضی چیجیے جھوڑ آید ہے۔ محبت نے خودکشی کرلی ہاوروہ اس کی قبر پر ف تحد پڑھ کر آیا ہے۔

وہ ہیٹیا تو ہی کا سر پچھا در جھک گیا۔اس نے گھونگھٹ نہیں نکالا تھا۔وہ اس کی فراخ پیٹ ٹی پر

ے زبور اور روش ما تک کو د مجھ رہ تھا۔ اس کے مجمد جذبات تیسنے لگے مکرنج نے کہاں ہے لیک سمح

ئے آ کرڈس کیا۔

عبید نے گھبرا کر ہما کا ہاتھ تھ م ہیں۔ اس کی گرفت سخت تھی۔ ہمانے گھبرا کرسر بھی ہے۔ ان دونوں کا کیک ماضی تھ۔

وہ دونوں اپنے ماصی ہے گھیرار ہے تھے۔

ہ کا نکاح ہوا تھااس نے کسی اور کے ساتھ زندگی گزارنے کے خواب دیکھے تھے، مگراس کا ہم

سفركونى اورتفاب

عبيد نه محبت كي محبت باري اس في رشته بنايا ، رشته توت كي -

اس رات ان دونول نے اپنے ماضی کو دنن کر کے ایک دوسرے کی ہمراہی ہیں زعرگی کی شہراہ پر قدم رکھا تھا۔

وہ رات کی اور پر بھاری حی میں بہت بھاری۔

ماضی کارلیحداس کے وجود پر کوڑے برسار ہاتھ۔

وہ رور ہی تھی۔ بلک رہی تھی۔

وه ابھی ہبیدے ڈنی طور پرالگ نہیں ہوئی تھی وہ ببھی حجیب حجیب کرائے آئس آتے جے تے ویکھا کرتی۔

د بوار کے بار اس کی آئیس سنتی۔ آو ز آئی تو ٹائید کا روم روم ساعت بن جاتا۔ اور وہ اتنی میں میں میں میں میں میں نام سنتی ۔ آ

جدوی پہنوال میں اے بھوں کرنی و نیا بسا گیا تھا۔

اتنى جلىرى\_

وہ اپنی ذات میں شنرادی تھی۔

وه اینے زعم میں حسن کامل تھی۔

کوئی ٹانیکو پنا کرچھوڑ کیے سکتا ہے۔

کوئی ثانیہ کا اسیر ہو کرر ہائی کیسے پاتے۔

آج سارے زعم ایک ایک کرے ڈھیر ہوگئے۔ کاغذ کا کل تف ہوا بر دہوا۔

ملكهوه جس كى سلطنت.

حسن کال وہ جوائے محرم کی نگاہ کے حصار میں ہواسپر حسن کیل اسپرو فاتھ۔ ٹائیدو فاہی نہ کریائی۔

> آج سارے زعم ایک ایک کرے ڈھیر ہوگئے۔ مور نے ناچتے ناچتے اپنے پاؤل دیکھے لیے تھے۔

拉…… 拉…… 拉

جو نے سبز دو پینداوڑ ہے بلیٹ کردیکھ اور مشکرادی۔ عبید بے خبر سور ہاتھا۔ ال شخص نے اس کے خز ل گزیدہ دجود کواپٹی محبت سے ہریا ہی سبخشی تھی۔

بال وه محبت مبيل محقى ـ

وہ خیاں تھا۔احس س تھ دونوں کے ، بین موجود رشنے کی عزت تھی۔ لیکن ہما کو یقیمین ہو گی تھا۔انبیل ایک دوسرے سے محبت بھی ہو جائے گ۔ جو شخص رشتوں کو آئی عزت دیتا ہو۔ وہ محبت نبھانے میں کید ہوگا؟

''میرابھائی اپنے ہرجذ ہے میں کھر ااور بچ ہے۔ تم ہے بھی یہی چاہے گا۔ بس اسے یقین ولا دینا تم ہرمشکل میں اس کے ساتھ کھڑی ہو۔ اس سے وابستہ ہررشتہ تمہارے ہے بھی تناہی اہم ہے جنت اس کے لیے زندگی محبت کے سہارے گزرتی ہو تی تابید ٹانیہ کے ساتھ بہت خوش رہ رہا ہوتا۔'' ارم نے اسے یک ایک لفظ کھل کر بتا ہوتھ ورندش پیراسے براگلا۔

" ہراڑ کی طرح تنہیں بھی عیجد وگھر کا شوق ہوگا۔ تہمیں بھی سسراں میں رہنا ہرانگیا ہوگا لیکن میں تنہیں کھی بھی علیحد وگھر نہیں لے کردے سوں گارتہمیں میبیں سب کے ساتھ دہنا ہوگا۔''

ی کے لیوں پر بلکی ہی مسکر اہث بھھر گئی۔

اسے عبید کے ساتھ پوری زندگی گزار نی تھی۔اسے چند جملوں پر بیجے نہیں کرنا تھاوہ ان جذبوں کارخ اپنی طرف موڑ سکتی ھی۔

عمرہا کوایہ نہیں کرنا تھ۔ا ہے عبید کے ساتھوان جذبول کو ہانٹنا تھ۔ جو وہ ، پنے رشتول کے محہ یہ کہ ہات

ہے محسول کرتا تھا۔

ہراڑ کی کو بھر ہے سسراں میں رہنا ہرا لگتا ہے۔ عبید سیکن جہاں ارم جیسی بہن اور سید آئی جیسی ہاں ہو ۔ اور مجھے الگ کس سے ہونا ہے؟ تمہارے والدین سے بالکل نہیں وہ میرے مجمی ہاں ہو ہے ہیں۔''

عبيدكي بتكهول مين بلاكا تخيرتف

اس کے جمہوب کی تختی کو ہما کے لیجے کی حلاوت سے بچھلا کرر کھودیا۔ تخیر کی مجکہ خوشی نے لے لی۔

بعد میں وہی خوشی عبید ئے اس کے وجود پر ٹچھا ور کر دی تھی۔

\$a. \$a. .\$a

''میں فرخ ہے شادی کے لیے تیار ہوں۔'' بکھرے بال متورم جبرہ سوجھی آنکھیں۔ وہ کوئی دیوائی تھی۔

سب نے اس دیوانی کو تیرت سمیر خوشی سے دیکھا۔

" ميل مرج وک گي-"

'' اب بس کریں اوں ، میری شاوی جو کی ہے۔ آپ رور بی بیں۔'' فرنؒ نے وال کے کندھے یر باز و پھید ہا۔ تو آصفہ نے آ و بھری۔

'''تیری شادی کے حوالے سے کیا کیا ارمان نتھے اور دیکھو یہ بہوملی ہے جو بیتی ہو کر مجھے ایک سنکھ نہ بھاتی تھی۔ او پر سے طلاقن '' "الچھااب ہوگیا جو ہونا تھے۔" فرخ نے مسکراہٹ و ہاتے سلی دی۔

"سب ٹیری وجہ سے ہوا ہے۔ مراج رہا تھ اس پر اب کان کھوں کر میری ہوت س بالکل ڈیل نہیں دیتے ۔ س کے رکھنا ہے۔ خربدار جوا پنے آگے او نجی آ واز سے ہوئے بھی دیا۔ ' وہ او نجی تواز میں یونے کے قابل کہاں رہی تھی۔

ېپ ئے کہا تھ۔

''اگراب بھی نیاہ نہ ہوا تو راستے میں کسی نہر میں چھ نگ مگا دینا۔ میرے گھر نہ آنا۔'' مال نے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

''خدا کا داسطہ ہے اب گھر بسالیتا۔فرخ تنہیں لے کربھی انگ نہیں ہوگا۔سب کے ساتھ ل جل کرر ہنا۔ پھر دہاں ہے ہی کون؟ ایک ساس جو تیری پھوپھی ہے اور جبیٹھ نی جو بہن ہے۔'' سب پچھے بدر گیا تھا۔

اس نے خواجش کی تھی کہ کاش وقت کا پہیدال گھوم جائے۔

وقت کا پہیہال تھوم کر وہاں جا کر کھڑا ہوا جہاں فرخ ہرات ہے کرآیا تھ۔اس کی ساری خواہشیں دھوری می بی بیوری ہوتی تھیں۔

را بعد نے آف وائٹ گونڈن کڑ حالی والی فرک میں میوس بیڈیر پیٹھی پھر کی مورت کودیکھا۔ اور پھی بھی کیے بغیراس کا گھونگھٹ نکال ویا۔ کرد نے لیے ال

کہیں ہے تو دلبن <u>لگے۔</u>

منہ چہرے پر ولہنا ہے کا روپ تھ نہ کمرے ٹس پھوپوں کی سرائش۔ رابعہ کو وحشت نے گھیرلیا۔

> دو الماضيد الماضيد

''موں۔'' وہ چونگ تب گھونگھٹ کا حساس ہوا تو روپٹہ پیچھے کھسکا ہے۔ ''اتی چیپ کیول ہو؟'' "توكير كروس، بنسول ياردؤر "" تانيات عجيب ہے ليجے من يوجيعا۔

"التد تعالی نے تہرارا دوبارہ سے کھریں یا ہے۔اب دیکھو، وہال تمہاری زندگی کنٹی مشکل ہور ہی

منتی یہ بیس مول تمہاراخیال رکھنے کے لیے اور فرخ وہ تو بہتے ہے تم سے محبت کرتا ہے تا تو "

محبت کے نام پروہ ہے ساختہ انسی کرابد کو حیب ہی ہونا پڑا۔

"الله مجھ پر مبریان تقارابعہ اس نے مجھے وہی دیا تقاجو میں چاہتی تھی۔محبت میرانصیب تھی ،

مجھے سنجالی نہیں آئی۔ فیمتی چیزوں کی حفاظت نہ کروتو کھو جاتی ہیں۔''

فانديك منكصيل خشك تحيل اوردن جها زير ماركررور باتقا

'' یہ تو محبوری کا سودا ہے۔شا دی تو وہ تھی جوعبید کے ساتھ ہوئی۔''

'''رابعہ'' ثانیہ نے بیس ہوکراس کا ہاتھ کیڑا۔

''عبیدنے بھی اپنی شادی کی رات میں جھے اتناہی سوجہ ہوگا جتنا میں نے سوجا ہے۔ اس نے

اپنی بیوک سے وہ تی سب کہا ہوگا جو جھے سے کہنا تھا جبید نے

" خانیه! خد کا داسطه ہے۔"

ہکا بکا بیٹھی را بعہ نے گھیرا کر تھے دروازے کودیکھ ۔

" يبال بين كراس كانام مت او ابتم فرخ كى بيوى مو محمر بسانا بيانيس"

''اوہ ہاں میں نؤ بھوں ہی گئی تھی۔ میں تو اب فرخ کی بیوی ہوں۔ مجھے اب عبید کا نام

نہیں لینا چ ہیں۔ سوری۔ ب گھر تو بسانا ہی ہے تو سابہیں یولوں گی۔'' ثانیہ نے گھوٹگھٹ گرالیہ اور پھرسے پڑ ہڑائی۔

"اب توميل فرخ كى بيوى بهوب"

را جہ کو دحشت نے گھیرلیں۔وہ ہوں کر کمرے سے ہا ہرنگل گئی۔

" آيا! آپ نے تو سارا اترام مجھ پر ہی رکھ ویو تھا۔ ' فرخ راستے ہیں آ گیا۔ '' ب تو خوش ہیں

آپ، بہن کا گھربس گیا ہے۔''

جہاں ہے تمہاری اور عبید کی کہانی ختم ہوئی۔

رابعہ پھی بول نہ تکی۔ بس سر ہد کر وہاں سے چلی ٹی۔فرخ کمرے میں داخل ہوا۔ کو یا کوئی فاتح مفتو عدملائے میں داخل ہوا۔ بیڈیر بیٹھی دلین کو دیکھی کر متحیرس رہ گیا۔ پھرا سے بنسی آگئی۔

> " گانیه ، ثانیه "وه منتے منتے بیڈ پرڈ عیر ہوگیا۔ ثانیہ کے مجمداعصہ بے جھنجل گئے۔

'' ریر گھونگھٹ تم پر سوٹ نہیں کرتا ہیاری ''اس نے گھونگھٹ اٹھ یانہیں ، نو چاتھ ۔ ''تم دنیا کے آخری مرد بھی ہوئے ، تب بھی تم سے شادی نہیں کروں گی۔'' فرخ نے اس کی

منے منھوڑ ک کے بینچے انگلی رکھ کر چیرہ او پراٹھ ہیا۔

''افسوس متمهیں مجھے ہے ہی شادی کرنا پڑی۔''

ٹا نیاب بھی ہے <sup>حس</sup> وحر کت تھی۔

وه قريب جوا

ٹانیک مانسیں الجھے لگیں۔

دو حمهیں سے وہ سیاہ ساڑھی پہنٹ جا ہیے تھی

و ہیں سے ثانیہ اور فرخ کی کہانی کا آغاز کرتے۔

الما ميرة أكليس بندكرليس

یہ کہانی کا آغاز نہیں اس کی زئدگی کا ناپسند بیرہ سیرہ باب تھا جواس نے اپنے ہاتھوں

ہے لکھ تھا۔

'' وصل کی شب اوراتی کان '' فرخ گُنگایا۔ اس کی بندآ بھھول سے اذیت آ نسو بن کر بہنے گئی۔ اس کی بندآ بھھول سے اذیت آ نسو بن کر بہنے گئی۔

" ایم بیمال کیا کرر ہی ہو؟"

آسید معموں کے مطابق ناشتہ بنانے کچن میں آئی تھیں۔سامنے ہما انٹرے پھینٹ رہی تھی،

ہاتھوں پر مہندی کے رنگ مرهم ہور ہے تھے۔

''السلام عليكم! ناشته بنار ہى ہوں .....عبيد كوآفس جانا ہے۔'' وہ سكرائی۔

"ساری زندگی ناشته بی بنانا ہے میرے بچے .....ابھی تو تنہارے بیننے، کھیلنے، سجنے سنور نے

كون بير" أسيدة اس كم اته سع بيالدلينا جابا-

''اورای! ناشتہ، ہننے، کھیلنے اور سجنے سنور نے سے منع تھوڑی کرتا ہے۔ دیکھیں، ہیں منع منع منع اٹھ کرسب سے پہلے تیار ہی ہوئی تھی۔'' نیچ کلر کے لان کی ہلکی کڑھائی والے کرتے پاٹجا ہے ہیں ملبوس ملکے بھلکے میک اب کے ساتھ وہ دل ہیں ہی انرسی۔

، کوہ بری کے کپڑے شوق سے پہنتی اور اسی شوق سے انہیں دکھاتی بھی تھی ، وہ اس کی پیار بھری اداؤں پرنہال ہوجا تیں۔

> ''اورولیے بھی آپ نے بہت پکالیا۔اب عبید میری فرمدداری ہے۔'' در میں میں جربر سی

(صرف عبيد؟) أسيدُ هنگ تنكيل.

ولی ہی ایک منع ثانیہ کے گھر میں اتری تھی۔۔۔فرخ نے اے جھنجوڑ کر جگایا۔

" بھنگ بی کرمور ہی ہو .....انھر جا و .....آفس جانا ہے ۔ ٹاشتہ بنادو۔"

" بہلے ناشتہ میں بناتی تھی۔رابعہ بہوگی کین میں ۔ " ثانبیہ جھنجلائی۔

° میں رابعہ کی قرمہ داریاں نہیں ہوں۔''

فرخ نے اسے باز وے تھیج کر کھڑا ہی کرلیا۔

و حکما نا لکالیا آیائے ....ا ہے جھے کی ذمہداریاں سنجالو۔''

" فرخ ! بين ساري رات نيين سوسكي .."

'' ہاں تو تم نے اسپے سابقہ شوہر کی یاویس آ دھی رات تک آنسو بہانے ہوئے ہیں۔ میرا کیا قصور۔'' ''قرخ ۔'' ٹائیے چلائی ۔

" آواز نیجی'' وه اس سے زیادہ بلندآ واز میں گرجا۔

العمين عبيد نبيس مول جوتمهاري گستاخيال برداشت كرون گا- جاؤ جا كرناشته مناؤ-" فرخ نے

اس کاباز و پکڑ کر کرے ہے باہر نکال دیا۔

وہ ہکا لِکا کمرے کے تھلے درواز ہے کور تیجھنے گئی۔

مزیدر کنامزیے بے عزتی کروانے کے مترادف تھا۔

عصے میں کھولتی بیکن میں آئی۔ گندھا ہوا آٹانہیں تھا۔اس نے پرات میں تین روٹیوں جتنا آٹا

وہ عبید نہیں تھا جواس کے فراٹھا تا۔وہ چینی۔فرخ اس سے زیادہ چلا تا تھا۔وہ ایک چیز تو ژتی،

فرخ اس سے زیادہ تو ڑتا تھا۔ جب جا ہتا کمرے سے نکال دیتا۔

اس کا دن عبید کے نام کے طعنوں سے شروع ہوتا ۔۔۔۔۔اوررات ای کے طعنوں پر گزرتی تھی۔ آصفہ کو پچھ کرنے کی ضرورت ہی نہ پڑتی ۔گھرویسے ہی مجھلی باز اربنار ہتا۔

'' کیا جاہتی ہو۔گھرے نکال دوں؟'' وہ غرا تا۔

"بإل تكال دو"

'' میکے جانا جا ہتی ہو۔۔۔۔ وہاں سابقہ محبوب کا دیدار جونصیب ہوتا ہے۔'' وہ بھکو بھگو کر مارتا۔

''اب بھی تم نے زبان بندند کی تو وہ تم پر ہاتھ بھی اٹھا لے گا۔۔۔۔'' ایک دن رابعہ نے سمجھایا تھا۔ '' کیوں ایٹا تماشہ بناتی ہو۔''

و تم د کینیس رہیں .....وہ مجھ سے کیساسلوک کرتا ہے۔''

''مَمَ مَقَابِلِهُ كَرِنَا حِيْمُورُ حِيْمُورُ وو ..... وه عبيدنبين فرخ ہے ثانيہ .....تهمين رول كرركادے گا۔ مرد

گھٹیا ڈ ہنیت کا ہوتو اس کے پاس بیوی کوستانے کے ہزار طریقے ہوتے ہیں۔ تم سمجھوتا کرلو۔'' ثانیہ چوکل۔ برات میں بڑے آئے کودیکھا۔

رابع عجلت بين آئي\_

ادیم اٹھ گئیں۔ دونوں کے بیمیر بدلنے والے ہیں۔او پر سے مہیل کو دیر جور ہی ہے۔ان کے لیے بھی ناشتہ بتادیتا۔''

اس کی نظر پرات پر گئی۔

"اتنے ہے آئے ہے کیا ہو گا.....اور ڈال لو.... تین تین پراٹھے سب نے کھا لینے ہوتے

بیں \_ پلیز ذرا جلدی کرلینا<u>۔</u>''

د دجس طرح آئی تھی ،اسی طرح واپس جلی گئے۔

ثانية نے مرے مرے ہاتھوں سے مزيد آثا نكالا۔

آ ٹا گوندھتے گوندھتے اس کی آنکھوں سے بیل رواں بہدنکلا۔

کاش اعزاز کی طرح ملنے والی محبت کے صدیقے وہ اس گھر کی پیچھ ذمہ داریاں بانٹ کیتی تو آج سرآ بھھوں پر بٹھائی جاتی۔

اب جبرتما .... صبرتما یا بے بسی۔

ا ہے کمپرو مائز کرنا ہی تھا .... خودکونز اشتی تو ہیرا بن جاتی ۔

اب اناسمیت مٹی میں مل گئ تھی۔

ا تاپرست ...... خودغرض اورخود پرستول کاانجام یا دوسرول کوٹی کردیتے ہیں ..... یا خود ہوجائے ہیں۔ م

اوائل بہار کے دن تھے.....نی چنگی کلیوں کی آ ہٹیں تھیں گل دو پہری اپنے عروج پرتھی ۔سفید اور گلالی پھولوں کی بہل نے بوری و بوار کو ڈھانپ رکھا تھا....ستونوں سے لپٹی بیلوں پر منہ بندنو خیز

کلیاں کھلنے کو بے تاب تھیں۔

ہمانے جائے کا انتظام محن میں کیا تھا۔

عفان ،عبیداورتو نیق صاحب کیک کھانے کے ساتھ ساتھ یا توں میں مگن تھے۔ارم اور ہماسب

کو جائے سروکرر ہی تھیں۔آسیہ کی گود میں ارم کا بیٹا تھا۔

'' نائی کی گود میں آ کر دادی کو بھول گیا ہے۔'' ہاجرہ بٹیم نے بیاتے کی ناک چھوئی، پیچے کی پیدائش کے بعدارم پہلی ہارگھر آئی تھی ۔۔۔۔تو ہما کی تجویز پر آسیہ نے سب کوا توائٹ کرلیا۔

" ہما! یارو کھو،میری چائے شندی ہورہی ہے۔ "عبید نے پارا۔

وديس بھي كرو۔وه سے يكن ميں لكي ہے۔" آسيد في الأار

" تھیک ہے یار محتذی جائے لی لو۔" عبید نے بے جارگ سے عفال کود یکھا۔

محبيس ،آپ بياحمان رہنے ديں ۔ ميں گرم جائے لائی جوں '' بما بنتے ہوئے مڑی۔

" میں بھی تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔ "ارم بھی ساتھ بی اٹھ گئا۔

آسيد نے محبت ہے ان دونوں کو جاتے و يکھا۔

ان کی بٹی نے سسرال میں محبتیں ہانٹی تھیں ..... تو تسی اور کی بٹی نے آ کران کے گھر کواپنی وفا

کے رنگوں سے سجادیا تھا۔

آئگن میں پھول یونہی نہیں کھلتے ..... وفا کا بوٹا لگا کر....قربانی اور عبر کے پانی ہے سینچا جاتا ہے ....۔اٹگلیاں نگار بھی ہوتی ہیں ....۔وھوپ بھی سہنی پڑتی ہے تب جا کرائگنا پھول کھلتے ہیں۔



فختم شد